روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران • صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان • نشانی: میدان آرژانتین،خیابان الوند، کوچه آرشیا، پلاک ۶ • تلفن: ۹۲و۸۸۶۵۴۳۹۰ • نمابر: ۸۸۸۸۰۷۱۹ • تلفن آگهی‌ها: ۸۸۱۹۲۸۷۷ • تلفن امور مشترکین: ۳۲-۸۸۸۱۴۲۳۰ • توزیع: شرکت‌پیام‌رسان پیروز تلفن: ۵- ۶۶۲۷۲۱۳۰ • چاپ: گلریز تلفن: ۶۶۷۹۵۴۴۲

روزنامه شرق

www.sharghdaily.ir

چهارشنبه • ۲۳ اردیبهشت ۱۳۹۴ • ۲۴ رجب ۱۴۳۶ • ۱۳ می ۲۰۱۵ • سال دوازدهم • شماره ۲۲۹۹ • ۱۶ صفحه + ۲۴ ضمیمه

اذان ظهر تهران ۱۳:۰۱ • اذان مغرب ۲۰:۲۳ • اذان صبح‌فردا ۴:۲۳ • طلوع آفتاب ۶:۰۰

روزنامه فردا

fardashargh@gmail.com

پوری‌پدیا PouriPedia

زندان اوین

پوریا عالمی

• به مناسبت اینکه مسئولان با طرح تبدیل زندان اوین به فضای سبز موافقت کرده‌اند، سؤالات زیر را با سؤال جواب بدهید.

۱- با توجه به اینکه قرار است زندان اوین فضای سبز شود، قبلا مگر فضای اوین چه رنگی بود؟

الف- زرد ب- سفید پ- سیاه‌وسفید، ت- آبی

۲- شباهت زندان اوین و فضای سبز در چیست؟

الف- زندان اوین سرسبز نیست، اما باحال است، اما فضای سبز سرسبز است اما باحال است.

ب- زندان اوین آب خنک رایگان دارد، اما در فضای سبز باید آب‌معدنی بخریم.

۳- اگر اوین بیفتد دست شهرداری، چه بر سر اوین می‌آید؟

ب- زندان اوین چون تا الان زیرنظر شهرداری تهران نبوده، کاربری‌اش را تغییر نداده، اما هرچیزی که زیرنظر شهرداری باشد، اول فضای سبز می‌شود بعد می‌شود برج و آپارتمان. به نظر ما با این اوصاف باید حق آب‌وگل را در نظر بگیرند و اگر قرار است بعدا در اوین آپارتمان‌سازی شود، به اوین‌نشینان دست‌کم یک آپارتمان برسد.

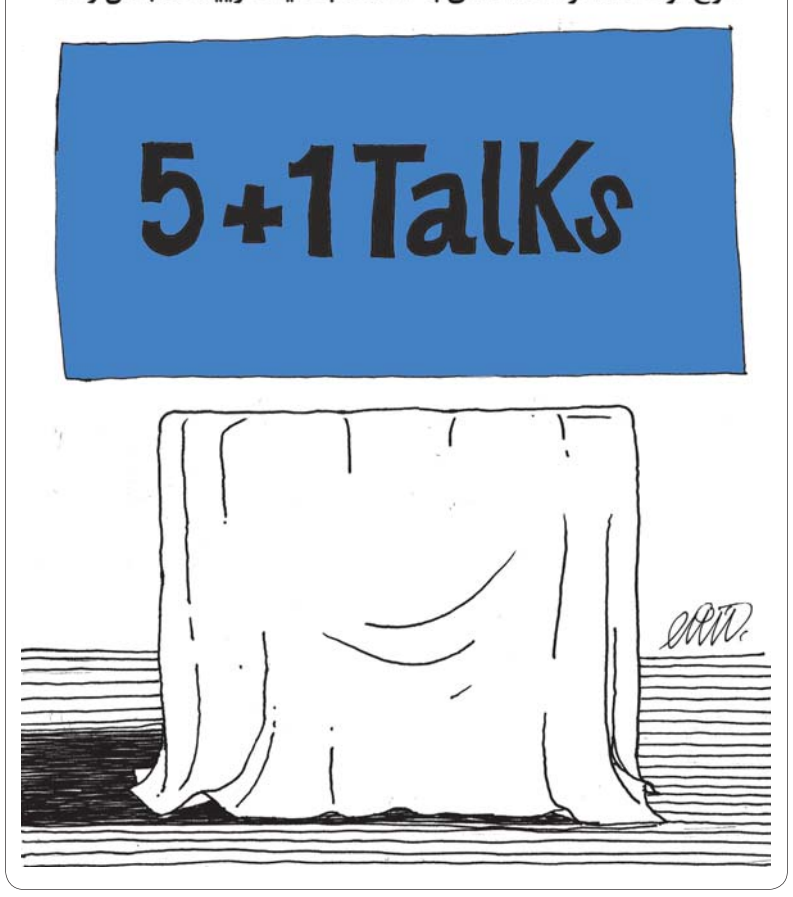
پیشنهاد فردا

دیدار با مامان‌پیچ گل‌آقا در نمایشگاه کتاب

• آموزش‌های داستان‌نویسی «مامان‌پیچ برای هیچ»، جدیدترین کتاب انتشارات گل‌آقاست؛ مجموعه‌ای از داستان‌هایی که سیدنوید سیدعلی‌اکبر به زبان طنز برای گروه سنی کودک و نوجوان نوشته و تصویرگر کتاب، سلمان طاهری، از کاریکاتوریست‌های قدیمی گل‌آقاست. این کتاب آموزشی، به‌گونه‌ای آموزش داستان‌نویسی در ۹۶ صفحه و با قیمت ۱۰ هزار تومان است. مراسم رونمایی آن نیز در راهرو ۲۲، غرفه ۲۰، انتشارات گل‌آقا و نشر رهی برگزار شد.

کارتون خواب

علی جهانشاهی



فراخوان

دوست روزمرگی و کنجکاوی

شرق: فراخوان کتاب «فاطمه معتمدآریا» را بهانه‌ای کردیم برای دیگر چهره‌های هنری و فرهنگی تا آنها هم از آخرین کتابی که خوانده‌اند بگویند و از پیشنهادهایی که برای کتاب‌خوانی دارند با مخاطبان «شرق» حرف بزنند:

علیرضا قربانی: کتابی که فروغ را می‌شناساند

«اولین تپش‌های عاشقانه قلبم»، آخرین کتابی است که در این‌روزها خوانده‌ام. پیش از سفر به اتریش برای اجرای یک کنسرت موسیقی، توانستم این کتاب را تمام کنم و خب البته ممکن است برای همه علاقه‌مندان به کتاب جذاب نباشد، اما برای آنهایی که به‌دنبال شناخت کامل‌تری از خانم فرخزاد هستند، کتاب منحصربه‌فردی است. «اولین تپش‌های عاشقانه قلبم»، عنوان بامسمایی است که ناشر برای نامه‌های فروغ فرخزاد به همسرش، پرویز شاپور، انتخاب کرده. این نامه‌ها، که فروغ آنها را در فاصله ۱۶ سالگی تا ۲۱ سالگی نوشته، بعدها به همت پسر فروغ، کامیار شاپور و عمران صلاحی در قالب یک کتاب منتشر شد و می‌تواند منبع قابل‌اعتمادی برای شناخت او باشد. من هم مدتی بود که نسبت به زندگی و اشعار فروغ کنجکاو بودم و می‌خواستم این شخصیت تاریخی در شعر معاصر ایران را بهتر و بیشتر بشناسم، بنابراین رجوع کردم به کتابی که بخشی از واقعیت فروغ را در خود دارد. اتفاقا کتاب هم در این زمینه برایم راهگشا بود و بنابراین اگر کسی از مخاطبان شعر امروزدوست دارد که او را دقیق‌تر بشناسد، این کتاب می‌تواند منبع خوبی باشد.

رامبد جوان: فرهنگ گفته‌های طنزآمیز

به کتاب نمی‌شود به‌عنوان یک‌چیز زائد و اضافی نگاه کرد که نمی‌دانیم باید دقیقا کجای زندگی و برنامه روزانه کاری‌مان قرارش بدهیم، اما این به آن معنی نیست که شعارزدگی «من یار مهربانم» را به‌جای تشویق درست برای کتاب‌خوانی جا بیندازیم. هرکس بهتر از دیگران می‌داند که چرا و چطور باید کتاب بخواند. اگر چرایی کتاب‌خواندن را دریافته باشد، دیگر نیازی نیست او را به این کار ترغیب کنیم چراکه خودش با کله می‌رود به سمت آن! برای من چرایی کتاب‌خواندن در یک جمله هم نمی‌گنجد، خیلی‌خیلی کوتاه است؛ پرکردن لحظه‌هایی که دوست دارم بیاموزم، یا نیاز به زبانی دارم که بدون قضاوت با من سخن بگوید، لحظه‌هایی هستند که من را به سمت کتاب می‌کشانند. این لحظه‌های مهم، خودشان در برنامه روزانه فعالیتم جا باز می‌کنند و کم‌کم آن‌قدر مهم می‌شوند که تقریبا همه وقتم صرف کتاب می‌شود. «فرهنگ گفته‌های طنزآمیز» از آن کتاب‌هاست که به ما نگاه دیگران به مسائل روزمره زندگی را می‌آموزد و رمان «مادربزرگت را از اینجا ببر!» هم پر از کشف واقعیت زندگی است. به‌طورکلی کتاب درست عین زندگی تجربه‌شده عمل می‌کند؛ با خواندن اولین صفحاتش، وارد دنیایی می‌شویم که با کمترین خطر، می‌توانیم تجربه تازه‌ای به‌دست آوریم و این دقیقا چیزی است که این‌روزها به‌شدت به آن نیاز داریم.

تجربه تهران

پُست کتاب ارزان شد

گیسو فغفوری

سؤالی که این‌روزها برای برخی پیش‌آمده، این است که آیا در نمایشگاه کتاب تهران امسال خبری جز بستن غرفه‌ها و جمع‌آوری آثار غیرمجاز به گوش می‌رسد؟ راستی چرا ستادخبری نمایشگاه یا روابط‌عمومی معاونت فرهنگی قصد ندارد اخبار خوب را منتشر کند؟ یکی از ویژگی‌های مثبتی که نمایشگاه کتاب در کنار تمام مسائل آن دارد، تسریع و کم‌کردن راه توزیع کتاب است. فراموش نکنیم یکی از مسائل مهم صنعت نشر در ایران، توزیع کتاب است. در بسیاری از مناطق کشور، کتاب در دسترس مخاطبان نیست. در شهرهای کوچک و روستاها به دلیل کمبود تقاضا، امکان تأسیس کتاب‌فروشی وجود ندارد و اگر هم کتاب‌فروشی باشد، امکان عرضه کتاب‌های روز و همچنین کتاب‌هایی غیر از کتاب‌های عامه‌پسند و کمک‌درسی وجود ندارد. یکی از راه‌های دردسترس‌قراردادن کتاب برای مردم کتاب‌خوان این مناطق، استفاده از پست است. از چنددهه پیش به پیشنهاد سازمان یونسکو و طبق توافق‌نامه فلورانس، تخفیف‌هایی برای پست کتاب در نظر گرفته شد که در بسیاری از کشورها و از جمله ایران نیز اجرا می‌شد، اما در چندسال اخیر، هم‌زمان با افزایش قیمت پست، استفاده از این تخفیف‌ها در کشورمان بسیار محدود شد، به نحوی که عملا فایده‌ای برای نشر کشور نداشت. قیمت ارسال کتاب در داخل کشور گاهی از قیمت پشت جلد کتاب نیز فراتر می‌رفت. در ایران معمولا مردم شهرهای دورافتاده و روستاها و همچنین ایرانیان خارج از کشور برای خرید کتاب از خدمات پستی استفاده می‌کنند و بخش مهمی از مشتریان کتاب‌فروشی‌های الکترونیک این دو دسته هستند، به نحوی که سال گذشته مدیرعامل شهر کتاب اعلام کرده بود حدود ۲۵ درصد از خریداران پستی شهر کتاب روستاییان بودند.

دیروز نشستی با حضور معاون امور فرهنگی و مدیرعامل شرکت پست برگزار شد و تفاهم‌نامه و توافق‌نامه‌ای امضا شد که بندهای مختلفی داشت، اما مهم‌ترین بند آن ارائه تخفیف ۴۰ درصدی پست به کتاب‌فروشان، توزیع‌کنندگان، فروشگاه‌های الکترونیک کتاب و ناشران برای ارسال کتاب و ضمایم ملحق به کتاب بود. طبق این توافق‌نامه، این تخفیف به هر مسافت و هر نوع پستی اعم از عادی، سفارشی و پیشتاز تعلق گرفته و در تمام دفاتر پستی ارائه می‌شود. اگر این اتفاق به‌سرعت رخ بدهد، می‌تواند تحول مثبتی در توزیع کتاب به‌خصوص به شهرها و روستاهای دورافتاده از یک‌سو و خارج از کشور ایجاد کند. این اتفاق، هم می‌تواند تأثیرات فرهنگی داشته باشد و باعث توزیع کتاب‌های غیرعامه پسندی شود که در توزیع مرسوم کشور راهی نداشتند و هم می‌تواند به اقتصاد نشر کمک کند.