

خبر

بارای نمایندگان مجلس صورت گرفت تعیین مصادیق مشاغل صنایع دستی مشمول بیمه

● **شرق:** نمایندگان مجلس شورای اسلامی با تصویب ماده‌ای، طرح حمایت از فعالان صنایع دستی، مصادیق مشاغل صنایع دستی را که شامل بیمه خواهند شد تعیین کردند. نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلسه علنی روز دوشنبه ۲۲ خرداد قوه مقننه و در جریان بررسی طرح حمایت از هنرمندان، استادکاران و فعالان صنایع دستی ماده یک این طرح را تصویب کردند. در ماده یک این طرح ذکر شده صنایع دستی ایران مجموعه‌ای از صنایع هنری است که با محوریت خلاقیت، ذوق و زیبایی‌شناسی با بهره‌گیری از مواد اولیه قابل دسترس تولید می‌شود و فرایند ساخت و تولید محصول به‌صورت فردی یا گروهی، عمدتا با دست و با کمک ابزار مورد نیاز انجام می‌شود. رشته‌های صنایع دستی از قبیل نساجی سنتی، بافته‌های داری و غیرداری، پوشاک سنتی، کاشی سنتی، سفال و سرامیک، صنایع دستی چوبی و حصیری، صنایع دستی دریایی، صنایع دستی استخوان، رودوزی‌های سنتی، آبیگینه، صنایع دستی کاغذی، طراحی و نقاشی سنتی، سازهای سنتی، میناکاری و پیشه‌های وابسته به گروه‌های یادشده است.
براساس تبصره این ماده، تشخیص مصادیق صنایع دستی و اشخاص فعال موضوع این ماده که فاقد بیمه تأمین اجتماعی هستند، برخورداری از بیمه یادشده حسب مورد با سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و وزارت صنعت، معدن و تجارت است.
در ماده «۲» این طرح نیز اصلاحاتی انجام شد که نمایندگان با ۱۶۱ رأی موافق، پنج رأی مخالف و سه رأی ممتنع از مجموع ۲۰۸ نماینده حاضر در جلسه با آن موافقت کردند.
در ماده «۲» اصلاح‌شده این طرح آمده است: دولت مکلف است در اجرای قانون بیمه اجتماعی قالی‌با‌فان، بافندگان فرش و شافلان صنایع دستی شناسدار (کُذار) مصوب ۱۳۸۸/۵/۱۸ نسبت به ساماندهی و بیمه‌کردن همه واجدان شرایط اقدام کند.

تبصره ۱- در اجرای قانون فوق، حضورنداشتن در ساعت معین در محل کار نمی‌تواند درباره فرش و قالی مبای قطع بیمه قرار گیرد و ارزیابی توسط بازرسان سازمان صرفا براساس مساحت مذکور در ماده «۲» قانون فوق‌الذکر انجام می‌گیرد. این حکم از ابتدای اجرای قانون یادشده لازم‌الاجراست.
تبصره ۲- دارندگان مجوز فعالیت موضوع قانون فوق از کلیه امتیازات و تعرفه‌های بخش صنعت درمورد حامل‌های انرژی، آب، برق، گاز و تسهیلات بانکی برخوردار هستند.

تبصره ۳- حمایت‌های موضوع این قانون، با هماهنگی وزارت صنعت، معدن و تجارت و سایر دستگاه‌ها و تشک‌ل‌های ذری‌بط مورد قالی‌بافی و بافندگی فرش اجرا می‌شود

علاوه بر این در خبری دیگر به نقل از زهرا احمدی‌پور، رئیس سازمان میراث فرهنگی در خبرگزاری تسنیم درباره همکاری نکردن بنیاد مستضعفان با سازمان میراث فرهنگی درباره سرنوشت کاخ‌موزه‌های سعیدآباد و نیاوران آمده است: «این اختلاف و همکاری نکردن بنیاد همچنان ادامه دارد و ما نگران میراثی هستیم که متعلق به مردم است و طبق دستورالعمل امام (ره) بیت‌المال مردم است و باید تحت حفظ و حراست سازمان میراث فرهنگی قرار گیرد.»وی عنوان کرد: «در حال حاضر، رویه همکاری اداری را با بنیاد مستضعفان پیگیری می‌کنیم؛ ولی اگر به نتیجه نرسیدیم، نامه مکتوبی را که برای رهبر معظم انقلاب آماده خواهیم کرد برای ایشان ارسال می‌کنیم».

صدرا محقق: ریش داشتن یا نداشتن، مسئله این است؟ به نظر بله، به‌ویژه پس از انجام عملیات تروریستی چند عضو داعش در تهران، این موضوع کمی پرنرگ‌تر شده است و آن‌طور که افراد ریشو می‌گویند، پس از این حادثه، گروهی از مردم با دیده ترس و تردید به آنها نگاه می‌کنند.

البته ریش در گذر زمان در موارد دیگری هم فرازوفوردهای قابل تأملی به‌ویژه به لحاظ ابعاد اجتماعی طی کرده است. براساس منابع مذهبی، احادیث و روایت‌های بسیاری بارمانده از صدر اسلام (به‌صراحت و مستقیم)، مؤمنان و مسلمانان به گذاشتن ریش و نتراشیدن آن توصیه شده‌اند.

در ایران هم دست‌کم از اوایل انقلاب به این‌سو داشتن ریش بیشتر بخشی از هویت ایدئولوژیک و سیاسی برخی از مردم بوده و هست. در سال‌های اخیر اما نتراشیدن محاسن صورت به غیر از بعد مذهبی ماجرا، برای گروهی از مردان و به‌ویژه مردان جوانان، به‌عنوان یک «مد» جدید باب شد و به‌همین‌دلیل گروه‌های ریش‌شوی دیگری به جمع ریش‌شوهای جامعه اضافه شدند. البته مدشدن ریش هم لزوماً ربطی به ایران ندارد، این مد در کشورهای غربی هم کم طرفدار نداشته و ستاره‌های زیادی را می‌توان مثال زد که در این سال‌ها ریش‌های بلند بر صورتشان سبز شده است. معروف‌ترین مثال از این دست، لئونل مسی فوتبالیست بسیار مشهور آرژانتینی و بازیکن تیم بارسelونای اسپانیاست، که مدت‌هاست ریش بلندی در صورتش خودنمایی می‌کند. به غیر از او در سال‌های اخیر جورج کلونی، بن افلک و چند ستاره دیگر هالیوودی هم مدتی ریش گذاشته بودند. برخی بر این باورند فراگیرشدن ریش نتیجه کار همین سلبریتی‌های شناخته شده است، اما گروهی دیگر نظری متفاوت دارند؛ ازجمله چیزی که از تاز یک پژوهش علمی در استرالیا حاصل شد. به گزارش بی‌بی‌سی، نتایج این پژوهش حکایت از آن دارد کاهش یا افزایش در گرایش مردها به گذاشتن ریش، ممکن است تابعی باشد از فرضیه‌های داروین درباره روند گزینش طبیعی. در این گزارش آمده است: «روند گزینش طبیعی نشان می‌دهد هرچه مقدار موی صورت مردها بیشتر باشد از جذابیت ظاهری آنها کاسته می‌شود و بنابراین صورت‌های تراشیده در این زمینه به‌نسبت سایرین برتری دارند. پژوهشگران استرالیایی می‌گویند وقتی در دوره‌ای گذاشتن ریش مد

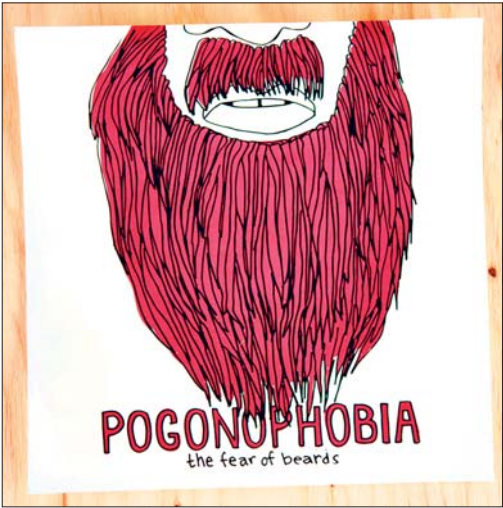
ریش من داعش نیست

حسین نوروزی: افسری که قرار بود مُهر ورود به کشور آلمان را بر پاسپورتم بزند، پرسید چه‌کاره‌ام؟ توضیح دادم که برای بچه‌ها و درباره آنها می‌نویسم، نویسنده و روزنامه‌نگار، گفت «پس این ریش برای چیست؟» فکر کردم چطور می‌توانم برای یک خارجی توضیح بدهم که ریش، ربطی به شغل ندارد و بخشی از آرایش چهره یک نفر می‌تواند باشد. گفتم در کشور من، این ریش نشانه‌ای است از نویسندگان! با تردید نگاهم کرد، کارتی خواست که مؤید شغلم باشد، کارتی نشانش دادم و مُهر را روی پاسپورتم زد. تا قبل از اینکه پدیده داعش سروصدا کند، مشکل داخلی ریشوها، خصوصا که اگر کمی ریش متفاوت و بلندتری از عرف داشته باشی، اغلب این بود که در تاکسی و مغازه و هرکجا، بدون هیچ فوت وقتی، طبقه‌بندی سیاسی می‌شدند: «فقا» مراقب حرف‌زدن تان باشید!» راننده‌تاکسی صدای بخش ماشین را کم می‌کرد، مسافران منتقد، انتقادهای صریح‌شان را به انتقادهای سازنده تغییر می‌دادند و ناگهان همه ساکنان تاکسی، یک‌صدا معتقد می‌بودند که ممکن است مشکلات کوچکی هم وجود داشته باشد، اما درعوض امنیت داریم! و خدا را شکر. گاهی هم باید به برخی از دلواپسان ثابت می‌کردی که این ریش، نشانه فرقه یا گروه خاصی نیست و صرفا یک ریش است، بخشی از جمال و جلال فردی. داعش که همه‌گیر شد، در فرودگاه‌های خارجی گاهی سخت‌تر مُهر ورود می‌زدند. در داخل هم گشت‌های شبانه و ایست‌های بازرسی، دیگر آن رفاقت سابق را از رزانی نمی‌داشتند. منی که سال‌ها بود هرگز از هیچ گشت شبانه‌ای، فرمان ایست نداشتم، با ورود داعش به عرصه اخبار جهان، یکی‌درمان باید به ایست‌های بازرسی جواب پس بدهم: کجا می‌روم؟ از کجا می‌آیم؟ آمدنم به‌رچه است؟ و سؤالات خنثیمی بسیار. آخرش هم شیشه آب‌غوره‌ای در صندوق عقب ماشین پیدا می‌شود و تا چند قورت در حضور مأمور از آن نخورم، خلاصی ندارم. مدرک شناسایی؟ عکس همه مدارک شناسایی‌ام در ۲۰ سال گذشته، با ریش بلند است. شبیه داعش بودیم، زمانی که داعش هنوز مُد نبود.

جامعه

بررسی «شرق» از مواجهه با افراد ریشو پس از عملیات تروریستی داعش در تهران

درباره ریش و ریش‌هراسی



می‌شود به فاصله کوتاهی چرخه به سوی گرایش به صورت‌های بدون مو تغییر می‌کند. در این پژوهش نظر گروهی از زنان و مردان درباره چهار درجه متفاوت از ریش بررسی شده است. نتایج این نظرسنجی نشان داده که چه در مورد صورت‌های با ریش و چه در مورد صورت‌های بدون ریش، وقتی چهره‌ای متفاوت و نادر باشد جذابیت بیشتری پیدا می‌کند. این نتیجه‌گیری در واقع تأییدکننده یک پدیده شناخته‌شده در تکامل انسان است که در اصطلاح علمی به آن «ترجیح نمونه‌های نادر در جنس مخالف» می‌گویند».

بعد دیگر ماجرای ریش اما پیوندخوردن آن با نمادهای گروه تروریستی مشهور این روزهای جهان است؛ داعش. تئدروهای تروریست عضو داعش با ریش‌های بلند تراشیده که روی صورت بعضی‌هایشان با سبیل‌های از ته‌تراشیده تلفیق شده، شناخته می‌شوند؛ به‌ویژه آنکه فعالیت‌های تبلیغاتی به‌غایت حرفه‌ای این گروه برای اقدامات بسیار وحشیانه و خشنشان، باعث شده است بیش‌ازپیش آنها را مشهور کند

ریشوها و خاورمیانه‌ای‌ها

سهیل جان‌نثاری: من ریشو نیستم اما سیدهمز نوامیر ۲۰۱۵ ریش بلندی داشتم. شب، ۹ مرد مسلح در پاریس دست به کشتار زدند. شوک خیر که گذشت، اولین پرسشگی که از ذهنم گذشت این بود: ریش‌ها بمانند یا بروند؟ چند ماه قبل‌تر، بعد از حمله به دفتر شارلی ابدو، خیابان‌های شهر برخلاف همیشه یک از مأموران مسلح پلیس بود و چهره‌های «مشکوک» بازرسی می‌شدند. یکر از خاطرات مادم از اوایل انقلاب برمی‌گردد به تابستان خوین ۶۰ و دیدن همسایه‌ای که بعد از انفجار دفتر حزب جمهوری اسلامی ریش‌هایش را تراشیده است تا تروریست‌ها با انقلابی‌ها اشتباهش نکنند. هدف تروریسم اصلا ایجاد «تور» و وحشت است، پس تصمیم گرفتم نه‌تنها ریش‌ها بمانند، که بیش از همیشه در خیابان‌های شهر باشم. شهر دوباره پر از مأموران مسلحی بود که به دنبال افراد مشکوک می‌گشتند. در میان مردم هم کسانی، اغلب مسن‌تراها، با دیدن حجم عظیم ریش، خودشان را جمع می‌کردند. به کافه دوستی اسپانیایی رسیدم. قبل از سلام‌کردن از این ابراز نگرانی کرد که مردمی با تروریست‌ها اشتباهم بگیرند و حتی حمله کنند. پاسخم این بود که نه‌پایتش این است که چندتا تکک می‌خورم و بعد عده‌ای می‌فهمند که ریشوها و خاورمیانه‌ای‌ها هم دوستشان هستند و هرکس متفاوت است دشمن ما نیست. اعلام شد که دوشنبه در مقابل شهرداری مراسم پنج دقیقه سکوت برای ادای احترام به قربانیان برگزار خواهد شد. رقت، مسئولان شهری و استانی آمده بودند. جمع نه‌چندان بزرگی در مقابل شهرداری به سکوت ایستادیم. چند نفری فاصله گرفتند. توجه پلیس هم طبعاً جلب شد. پنج دقیقه در سکوت ایستادیم. مطابق رسم، بعد از سکوت به احترام قربانیان دست زدیم. خانم میان‌سالی که چند دقیقه پیش نگران نگاهم کرده بود لیخند زد. مرد جوانی آمد و از «همبستگی» من تشکر کرد. عده‌ای فهمیدند که ریشوها و خاورمیانه‌ای‌ها هم دوستان هستند و هرکس متفاوت است دشمن ما نیست.

و باعث شده ریش در ذهن مردمان بیشتری در چهارگوشه جهان، با موضوع تروریسم و تروریست‌ها پیوند بخورد.

در غرب و کشورهای اروپایی هم موضوع ریش در همین مدت ظهور و حضور گروه داعش، کم حاشیه و مسئله‌ساز نبوده است؛ ازجمله می‌توان به موضوع ریش‌هراسی (pogonophobia یا Beard Phobia) اشاره کرد که چندین مقاله و تحلیل درباره آن نیز نوشته شد. از اصلی‌ترین مسائل پیرامون این موضوع در غرب می‌توان به بحثی که «جرمی پکسمن»، مجری معروف بی‌بی‌سی، مدتی در توئیتر خود راه انداخته بود اشاره کرد. موضوع طرح‌شده ازسوی این مجری تلویزیونی با عنوان پوگونوفوبیا (پوگون در یونان باستان به معنای ریش است) بود و دراین‌باره مقالاتی هم از جمله در روزنامه گاردین نوشته شد. او برخی رسانه‌ها ازجمله خود بی‌بی‌سی را متهم به ایجاد ریش‌هراسی کرده بود. در ایران هم به‌ویژه در سال‌های اخیر و هم‌زمان با اوج‌گرفتن فعالیت‌های داعش از یک‌سو و هم‌زمان با مدشدن ریش بلند بین گروهی از مردان، موضوع ریش و واکنش‌ها یا هراسیدن از آن تا حدی اوج گرفته است. هفته گذشته وقتی چند نفر از اعضای گروه تروریستی داعش، در مجلس شورای اسلامی و حرم امام خمینی دست به انجام عملیات تروریستی زدند، بار دیگر موضوع ریش و ریش‌هراسی دوباره خود را نشان داد. این اولین عملیات تروریستی این‌گروه در ایران بود، پیش از این هرچه از داعش شنیده می‌شد خبر اقدامات و کشت و کشتارهای اعضای این گروه خارج از ایران بود. اما حالا چند داعشی در قلب تهران دست به عملیات زده‌اند.

پس از این ماجرا بود که گروهی از افراد دارای ریش، در شبکه‌های اجتماعی از تجربه‌های خود پس از این حادثه نوشته‌های کوتاهی منتشر کردند؛ از مواجهه همراه با شک و ترس دیگران، از مواجهه با این افراد در مکان‌های عمومی، از نگه داشته‌شدنشان در ایست‌های بازرسی شبانه در خیابان‌های شهر که این چند روز زیاد شده است و... به همین دلیل برای این گزارش از سه نفر از آنها خواستم از تجربه خود دراین‌باره بنویسند، حسین نوروزی و بهمن هدایتی هر دو روزنامه‌نگار ساکن ایران و سهیل جان‌نثاری دانشجوی دکتری روابط بین‌الملل در اسپانیا که تجربه مشابهی در کشور محل سکونت خود دارد. نوشته‌های آنها در ادامه آمده است:

داعش بدنام‌کننده ریش

بهمن هدایتی: حتما این جوک را شنیده‌اید که فردی برای زدن آمپول به تزریقاتی می‌رود و به تزریقاتی می‌گوید لطفا وقتی که می‌خواهی آمپولم را بزنی، به معضلات و مشکلات کشور فکر نکن و انتقام آن مشکلات و معضلات کشور را از من بگیر! این موقعیت تراژیک-کمدی برای خیلی از ریشوها وجود دارد، منتها با این تفاوت که ریشوها اصلا فرصت نمی‌کنند آن جمله معترضه قبل از تزریق آمپول را بگویند و در جا و در لحظه، سوزن قضاوت و نیش‌نگاه روانه خودشان و ریش‌شان می‌شود! به‌یادماندنی‌ترین خاطره من - به‌عنوان عضو کوچک صنف ریشوها- برمی‌گردد به سال‌ها قبل در تاکسی که مادری با زمزمه تهدیدآمیز من را به کودک بهانه‌گیر و گریانش نشان داد و گفت اگر ساکت نشوی، می‌دهم این آقای ریشو تو را با خود ببرد. حالا هم که فتنه داعش و تشدید این نگاه‌ها و متلک‌ها؛ داشتن ریش حتی ریش بلند همان‌قدر «طبیعی» است که موی بلند، طاسی سر، آبروی پیوسته یا چشم قهوه‌ای و سبیل قیطانی با انواع ریش پروفسوری و... حتی طبیعی‌تر! حتی اسطوره‌ای‌تر! به‌قول‌معروف ریش همان مو است، منتها یک وجب پایین‌تر! به‌خاطر یک وجب اختلاف موقعیت، ریشوها را اذیت و قضاوت نکنیم! ریشوها یک صنف قدیمی به به بلندی تاریخ بشر- محسوب می‌شوند، ریش یعنی نمایش بی‌حجابی ظاهر مردانه. قدر صراحت و صداقت ریشوها را بدانید! داعشی‌ها این بدنام‌کنندگان ریش- لااقل در هنگام عملیات تروریستی ریش ندارند و شیش‌تیغه هستند، پس به ما ریشوها وقتی ساک ورزشی یا کیف چرمی دست داریم، به چشم بد نگاه نکنید! خداوکلی، کلاه‌تان را قاضی کنید! ریش بلند ترسناک است یا سبیل استایلینی که هنوز که هنوز است مد و عرف خیلی از ایرانی‌ها است!؟

گفت‌وگو

گفت‌وگوی «شرق» با رئیس مرکز

امور بین‌الملل و کنوانسیون‌های محیط زیست

خروج از توافق پاریس

انزوای آمریکا را تشدید می‌کند

● **شرق:**مجد شفیع‌پور رئیس مرکز امور بین‌الملل و کنوانسیون‌ها در سازمان حفاظت محیط زیست، اصلی‌ترین نماینده ایران در فرایند تصمیم‌گیری، چانه‌زنی و نهایی‌شدن و امضای توافق‌نامه پاریس بود. توافق‌نامه‌ای که در قالب آن ۱۹۵ کشور دنیا متعهد شدند برای کاستن از میزان و روند گرمایش جهانی از حجم گازهای گلخانه‌ای خود بکاهند. روزهای آذر و دی ماه سال ۹۴ در ۱۴‌روزگی که مذاکرات پیرامون این توافق در پایتخت فرانسه در جریان بود، او کارشناسان همراهش از طرف ایران در محل برگزاری کنوانسیون تغییرات آب‌وهوایی پاریس موسوم به COP2۱ حضور داشتند تا مذاکرات را پیش ببرند. از همین رو او در سازمان حفاظت از محیط زیست ایران بیشتر از هر کسی در جریان جزئیات توافق پاریس است. حالا که دولت آمریکا به‌عنوان تولیدکننده حدود ۱۸ درصد از کل گازهای گلخانه‌ای جهان به رهبری دونالد ترامپ اعلام کرده است از این توافق خارج خواهد شد، به سراغ او رقتم تا جزئیات این تصمیم عجیب دولت آمریکا و تأثیر آن را بر این توافق‌نامه پیرسم. زمستان سال ۹۵ وقتی نتیجه انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا اعلام شد، در گفت‌وگوی که با شفیع‌پور داشتم، از او پرسیدم با توجه به وعده‌هایی که دونالد ترامپ پیش از انتخابات درباره خروج از توافق پاریس داده است، حالا که او رئیس‌جمهور شده است، چه آینده‌ای برای این توافق‌نامه می‌توان متصور بود. او- به احتمال زیاد مانند بسیاری دیگر- با قطعیت گفت «تحت هیچ عنوان آمریکا از کنوانسیون خارج نخواهد شد» چراکه تبعات سیاسی و بین‌المللی این خروج آن‌قدر زیاد خواهد بود که بعید است حتی دولت ترامپ چنین تصمیمی اتخاذ کند. اما رئیس‌جمهور آمریکا نشان داده است آن‌قدر پیش‌بینی‌ناپذیر و غریب است که حتی از چنین توافق فراگیر و مهمی نیز خارج می‌شود و برایش اهمیتی ندارد که بیش از ۱۹۰ کشور دنیا در واکنش به آن چه خواهند کرد. به هر صورت رئیس‌جمهور آمریکا به صورت رسمی اعلام کرد این کشور از توافق پاریس خارج می‌شود. به همین دلیل در این گفت‌وگو از رئیس مرکز امور بین‌الملل و کنوانسیون‌ها در سازمان حفاظت محیط زیست در این رابطه چند سؤال پرسیدم، سؤالاتی که پاسخ آنها در ادامه آمده است.

به نظر شما خروج آمریکا در مجموع چه تأثیری بر این توافق و اثرگذاری و جدی‌گرفتن آن از سوی دیگر کشورها خواهد گذاشت؟ آیا ممکن است با این اقدام دولت آمریکا، بقیه کشورها نیز اقدام به خروج یا عدم پایبندی به تعهدات خود در توافق‌نامه پاریس کنند؟

براساس پیش‌بینی‌های لحاظ‌شده در توافق‌نامه پاریس امکان خروج در ماده ۲۸ این توافق‌نامه مندرج شده است، براساس ماده ۲۸ هر کشوری که تمایل به خروج داشته باشد، پس از لازم‌الاجراشدن توافق که در تاریخ چهارم نوامیر سال ۲۰۱۶ انجام شد، باید یک دوره سه‌ساله سیری شود و بعد بتواند این درخواست را مطرح کند. پس از آن نیز رسیدگی به درخواست خروج، یک سال طول خواهد کشید به همین دلیل چون توافق پیش از این لازم‌الاجرا شد، برای خروج آمریکا باید چهار سال زمان بگذرد. **ادامه در صفحه ۱۷**

جدول ۲۸۴۵ ■ طراح: ییزن گورانی

افقی:

۱- لبریز و سرشار- کالری متر ۲- نبرد رودرو برای اعاده حیثیت- فرآورده‌های شیری- اسب چاپار ۳- استخوانی در کوش- حامی و پشتبان ۴- خرس بومی شرق آسیا- تقریق- جوال ۵- ژانوت‌رسان- مرکز استان خوزستان- مجانی ۶- ریشه‌های غده‌ای و خوراکی- مسافر سرزمین‌عجایب- خاک سفالگری ۷- نوعی پخت برنج- نام تعدادی از فرانه مصر قدیم- نوعی کامیون نظامی ۸- قاطر- امانتی- روح ۹- وقار و سنگینی- به‌درستی‌که- سطل آبکشی از چاه ۱۰- منقار کوتاه- ژرفا- به وعده خود وفا نمی‌کند ۱۱- مغرب - قوس‌های هلالی پیوسته- نوعی بالاپوش ۱۲- از دین برگشته- گاز لامپ‌های تبلیغاتی- روزگاران ۱۳- پهنه زمینی نرم و مرطوب و نفوذ ناپذیر- ملکه شهر سبا ۱۴- پدربزرگ- اژه‌م‌باشیده- پایتخت غنا ۱۵- دماسنج- زبانی از خانواده هندواروپایی.

عمودی:

۱- باب روز- پرهیزگار- آهن ربا ۲- رشته‌کوهی که آسیا را از اروپا جدی می‌کند- زورگو- مساوی ۳- اما- حیوانی از خانواده گربه‌سانان- تمام‌کردن ۴- کوهی در خراسان شمالی- فیلمی ساخته مجید مجیدی ۵- نخست‌وزیر شهید- میوه ریز شیرین- امید که به نیکی یاد شود ۶- شیمی کریب- خداحافظی- بسیار وسیع و پهناور ۷- عضوی در صورت- آبی‌زی خوراکی با بدن دراز

۸	۵	۹	۳	۲	۷	۲	۱	۶
۱	۷	۶	۸	۲	۳	۴	۴	
۳	۴	۲	۵	۶	۱	۹	۷	۸
۲	۱	۳	۶	۹	۴	۷	۹	۵
۴	۹	۵	۱	۲	۸	۴	۴	۲
۴	۹	۸	۷	۳	۵	۶	۲	۱
۷	۸	۴	۹	۳	۱	۶	۲	
۶	۲	۴	۱	۷	۸	۳	۵	۹
۹	۳	۱	۲	۵	۶	۴	۸	۷

۱	۸	۶	۴	۵	۷	۳	۲	۹
۲	۷	۴	۳	۱	۹	۸	۶	۵
۸	۶	۳	۲	۸	۶	۴	۷	۱
۹	۵	۶	۷	۹	۳	۱	۴	۲
۴	۳	۲	۱	۶	۸	۵	۹	۸
۷	۱	۹	۵	۲	۴	۶	۸	۲
۳	۹	۷	۶	۴	۱	۲	۵	۸
۶	۲	۱	۸	۷	۵	۹	۳	۴
۵	۴	۸	۹	۳	۲	۷	۱	۶

جدول ۲۸۴۴

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ش	۱	ف	ج	۱	ش	۱	ش	۱	ش	۱	ش	۱	ش
۲	س	ی	۵	۱	د	۱	ک	۱	ر	م	س	ت	ق	ل
۳	۱	۱	س	۱	ل	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۶	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۷	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۸	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۹	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۰	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۴	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱

سودوکو سخت ۱۸۴۱

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سودوکو ۱۸۴۱

سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عده‌های بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.