

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان

نشانی: تهران: میدان فاطمی، خیابان بهرام‌مصری، پلاک ۲۲ • تلفن: ۵۴ و ۸۸۹۳۲۷۰ • شماره: ۸۸۹۲۵۴۶۷ • تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹ • تلفن امور آگهی‌های شهرستان‌ها: ۷-۴۴۰۱۹۸۰۵ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۵۴۸ • توزیع: موسسه مطبوعاتی نشرگستر امروز نوین • تلفن: ۰۹۳۸۵۲۲۱۰۱۶ • چاپ: صمیم

# شترت

## روزنامه

چهارشنبه ۲۴ دی ۱۴۰۴ • ۲۴ رجب ۱۴۴۷ • ۱۴ ژانویه ۲۰۲۶ • سال بیست‌ودوم • شماره ۵۳۰۵ • صفحه ۷۰۱۴
اذان ظهر تهران ۱۲:۱۳ • اذان مغرب ۱۷:۲۳ • اذان صبح فردا ۵:۴۵ • طلوع آفتاب ۷:۱۴

#### اقتصادخوانی

#### خطر بیکاری در کمین است

این روزها اینترنت برای بار دوم به‌طور گسترده قطع شده است. دیروز بخش اقتصاد روزنامه «شرق» گزارشی درباره تأثیر قطع اینترنت بر کسب‌وکارهای مجازی منتشر کرد. در همین رابطه، ایرنا نیز گزارشی مفصل تهیه کرده و درباره ادامه تأثیر روند قطعی اینترنت بر بیکاری افراد نکتاتی را مطرح کرده است. امسال دومین باری است که اینترنت به دلایل امنیتی قطع شده و کسب‌وکارهای مجازی را در شرایط نامطلوبی قرار داده و آنان را نسبت به آینده شغلی خود نگران کرده است. این احتمال وجود دارد که کسب‌وکارها نتوانند هزینه‌های خود را پرداخت کنند و مجبور به تعدیل نیرو شوند. برای اقتصاد دیجیتال که به اینترنت وابسته است، قطع اینترنت و ارتباطات، سمی مهلک و کشنده است که می‌تواند آنها را از پای درآورد. اکنون با قطع بی‌سابقه اینترنت و ارتباطات، نفس فعالان عرصه اقتصاد دیجیتال ایران به شماره افتاده است؛ اقتصادی که می‌خواهد در سال‌های پیش‌رو سهم لابی از تولید ناخالص داخلی را به خود اختصاص دهد و از فرار مغزها و نخبانان جلوگیری کند. در حقیقت، این روزها که دسترسی به پیامک و اینترنت بین‌الملل برای کاربری فراهم نیست، آسیبی صددرصدی به بسیاری از فعالان کوچک وارد آمده است. از سویی برخی سایت‌ها و سک‌وهای داخلی بر بستر اینترنت ملی فعال هستند؛ فعالان این عرصه می‌گویند مشخص نیست چه زمانی اینترنت دوباره برقرار می‌شود. نداشتن دسترسی به سرورهای خارجی، ارسال‌نشدن پیامک OTP برای کاربران و در دسترس نبودن برخی سک‌وهای اینترنتی و سایت‌ها از اصلی‌ترین مشکلات کسب‌وکارهاست که کاربران را هم نگران کرده است.

علاوه بر این، قطع پیام‌رسان‌های داخلی و خارجی نیز بر مشکلات کسب‌وکارهای خرد و فروشگاه‌های اینترنتی افزوده است؛ چون عملاً فعالیت آنها متوقف شده و این مسئله زمانی آزاردهنده‌تر می‌شود که الگوریتم نمایش صفحات آنلاین‌شاپ‌ها در فضای مجازی وابسته به استمرار فعالیت آنها در بستر این پیام‌رسان‌هاست؛ یعنی اگر یک آنلاین‌شاپ در چند سال اخیر تلاش کرده تا دنبال‌کننده‌های خود را افزایش دهد، به دلیل چند روز عدم فعالیت به قعر جدول سقوط می‌کند و همه داشته‌هایش از دست می‌رود. مشکلی که ممکن است حتی چراغ آن کسب‌وکار را برای همیشه خاموش کند. در این میان، فعال‌نبودن پیامک و پیام‌رسان‌های داخلی نیز بر پیچیدگی مشکلات این قشر افزوده است؛ زیرا هیچ راه ارتباطی با مشتریان خود ندارند. فعالیت کسب‌وکارهای اینترنتی با بازار سنتی متفاوت بوده؛ یعنی با قطعی اینترنت، بازار کسب‌وکار دیجیتال تعطیل می‌شود. قطعی اینترنت این بار با دفعه‌های افزایش یافته است. حتی برای بسیاری امکان دریافت پیامک تایید یا (OPT) نیز فراهم نیست. این در حالی است که بسیاری از این کسب‌وکارها چشم‌شان به فروش آخر سال است، ولی با توجه به شرایط کنونی و این حجم از غم، اندوه و نگرانی نمی‌توان امیدوار بود شرایط کسب‌وکارهای اینترنتی مساعد باشد. مسئولان اظهارات متفاوتی در زمینه وصل مجدد اینترنت مطرح می‌کنند. از یک سو وزیر ارتباطات می‌گوید به‌زودی اینترنت وصل خواهد شد و از سوی دیگر سخنگوی دولت پیش‌بینی کرده است این روند تا پایان سال ادامه خواهد داشت.

#### خبرخوانی

#### تئاتر شهر تا چه زمانی تعطیل است؟

اجرای تمام نمایش‌های روی صحنه در سالن‌های مجموعه تئاتر شهر تا اطلاع ثانوی تعطیل است.
دلیل این اتفاق، قطعی اینترنت و عدم امکان خرید توسط مخاطبان اعلام شده است.
سالن‌های مجموعه تئاتر شهر تا اطلاع ثانوی نمایش‌های در حال اجرا را میزبانی نخواهند کرد.
دلیل این اتفاق جدا از وقایع رخ‌داده و ناآرامی‌های روزهای گذشته، قطعی اینترنت و عدم امکان خرید بلیت توسط مخاطبان اعلام شده است.
با این حساب تمام رویدادهای فرهنگی و هنری که بلیت‌فروشی آنها توسط سایت‌های فروش انجام می‌شود، تا زمان برقراری اینترنت لغو خواهند بود.



پله‌های تاریخی اسفهان از فقدان آب که به وجود آنها معنا و مفهوم می‌بخشد، رنج می‌برند و در این شرایط، با آسیب‌های مختلفی نیز دست و پنجه نرم می‌کنند؛ از یادگاری‌نویسی‌های ریز و درشت و تخریب‌های انسانی گرفته تا ترک‌های نگران‌کننده‌ای که متأسفانه پژوهش دقیقی برای تشخیص منبع ایجاد آن انجام نشده است. برخی این ترک‌ها را به نشست برخی به فرونشست و برخی به مرمت‌شدن مداوم یا مرمت‌های غیراضولنی بنا نسبت می‌دهند. عکس: عادل شیرانی، ایستا

## گفت‌وگو با تاریخ

می‌گیرد. متن‌های کوتاه و قضاوت‌های سریع، جای تحلیل‌های تاریخی را می‌گیرند.
خانیکي سه خطای محوری در فهم تاریخی را برشمرد و گفت: «داده‌های غلط، تحلیل‌های نادرست و زنجیره‌های معیوب استدلال، تاریخ را از عرصه فهم به میدان جدل و خشم می‌کشاند. هیچ متن تاریخی را نمی‌توان جدا از زمینه‌اش فهمید. حذف زمینه، به شخصی‌سازی تاریخ و نادیده‌گرفتن ساختارها می‌انجامد. امروز بیش از آنکه با خود تاریخ مواجه باشیم، با انکارهای رسانه‌ای‌شده از گذشته روبه‌رو هستیم. پرسش اساسی این است که آیا این خوانش‌های رسانه‌ای، میدان گفت‌وگو را گسترش می‌دهند یا چرخه داوری‌های لجوجانه تاریخی را بازتولید می‌کنند؛ مخاطره‌ای که جامعه امروز ما با آن روبه‌رو است.»

مقصود فراستخواه نیز در توضیح رویکرد این‌ کتاب گفت: «این اثر را نباید صرفاً یک کتاب دانشگاهی یا تحلیلی دانست، بلکه تلاشی آگاهانه است برای آشنایی‌زدایی از کلیشه‌های رایج در متون دانش‌پژوهانه و جامعه‌شناسانه. نویسنده می‌کوشد خواننده را از روایت‌های مسلطی عبور دهد که طی چند دهه گذشته، چه از سوی حاکمان و چه از سوی مخالفان، بر فضای فکری جامعه سایه انداخته‌اند.»

این جامعه‌شناس اظهار کرد: «کتاب، علاوه بر جنبه تحلیلی، واجد یک مضمون عمیق اخلاقی است. مسئله اصلی کتاب این است که چرا ما رخدادهای پیچیده تاریخی و سیاسی را به شکل ساده و تک‌علتی روایت می‌کنیم؛ درحالی‌که واقعیت اجتماعی سرشار از پیچیدگی، تعارض و لایه‌های پنهان است. نویسنده عاملان‌ه از ساده‌سازی پرهیز می‌کند تا نشان دهد فضیلت فهم در پذیرش پیچیدگی نهفته است.»

فراستخواه با اشاره به تجربه خواندن خود گفت: «کتاب، خواننده را

#### روان خوانی

### آینده شبیه سؤال می‌شود

**بگناه بازاد:** این روزها مردم عصبانی‌اند، اما نه از آن خشم‌های نمایشی. خشم‌شان شبیه دندان قروچه است، بی‌صدا، مداوم و فرساینده. هیچ‌کس نمی‌داند دقیقاً چرا نگران هستند؟ یا از چه چیزی بیشتر می‌ترسند: از فردا؟ از تکرار امروز؟ یا از اینکه همین وضع، کم‌کم اسامش بشود زندگی عادی. سؤال زیاد است. سؤال‌هایی که جواب ندارند و بدتر از آن، کسی هم وانمود نمی‌کند دنبال جواب است. قرار است تا چه زمانی صبر کنیم؟ اصلاً صبر برای چه؟ چه زمانی زندگی از حالت تعلیق درمی‌آید و دوباره وزن پیدا می‌کند؟ مردم خسته‌اند از پیش‌بینی، از تحلیل، از جمله کشدار «باید دید چه می‌شود». خسته از آینده‌ای که مدام وعده داده می‌شود و هر بار عقب‌تر می‌ایستد. این مردم سلیبی تورم را تازه چشیده بودند و دچار تجربه‌ای انسانی در کشاکش نابرابری بودند. این مردم مدام باید برنامه‌های‌شان را خرد کنند، امیدشان کوچک شود و نفس‌کشیدن برای‌شان سخت شود. برای آنها هر تصمیمی برای خرید، پس‌انداز یا سرمایه‌گذاری با ترس و دلهره همراه است.

#### ۲۰

## نقطه

کامیار مرزبانی، مدیرکل منابع طبیعی کیلان، با اشاره به وقوع آتش‌سوزی در عرصه‌های جنگلی دوشهرستان رودبار و سیاهکل اظهار کرد: «بالغ بر ۷۰ هکتار از عرصه‌های جنگلی این دو شهرستان درگیر آتش‌سوزی شده است». او گفت: «آتش‌سوزی در حدود ۲۰ هکتار از عرصه‌های جنگلی دو شهرستان رودبار و سیاهکل مهار شده است». این مسئول با بیان اینکه با تلاش نیروهای یگان حفاظت ۱۳ هکتار از آتش‌سوزی را در رودبار و شش هکتار را در سیاهکل مهار کردیم، افزود: «مجموعاً ۲۰ نقطه از جنگل‌های این دو شهرستان دچار آتش‌سوزی شده بود که شش نقطه در سیاهکل مهار شد و در حال حاضر در یک نقطه (کشل) به مساحت نیم‌هکتار، آتش‌سوزی فعال داریم.»

#### ۲

## صفر

طبق پیگیری‌های ایستا و اعلام کاربرانی که در خارج از ایران هستند، امکان برقراری تماس از خارج به داخل ایران همچنان وجود ندارد و از خارج کشور نمی‌توان با شماره تلفن‌های همراه و ثابت داخل ایران تماس برقرار کرد و تماس داخل به خارج نیز با کندی همراه است و بعضاً پیام «شماره مورد نظر اشغال است» شنیده می‌شود. خطوط ثابت تلفن در ایران هم هنوز نمی‌توانند تماس‌های بین‌المللی برقرار کنند و شماره‌گیری «دو صفر» از طریق تلفن‌های ثابت به تماسی منجر نمی‌شود.
باین حال، به نظر می‌رسد امکان تماس بین‌المللی به‌تدریج در حال برقراری است.
براساس اطلاعات رسیده، امکان برقراری تماس در خارج از کشور با سیم‌کارت‌های داخلی فراهم است، اما بالعکس خیر.

#### هنرخوانی

#### کدام نمایشگاه‌های هنری برپا هستند؟

علاقه‌مندان به هنرهای تجسمی می‌توانند در این روزها از برخی نمایشگاه‌ها که از مدت‌ها قبل برنامه‌ریزی شده، بازدید کنند.

**زمستان:** نمایشگاه انفرادی «زمستان» از یعقوب امدادیان تا جمعه ۲۶ دی‌ماه در گالری «۲ + (ده ونگ)» واقع در ونک، خیابان سننول، پلاک ۴۰ برپاست و ساعت بازدید از ۱۱ تا ۱۹ است.

**مشاهدات:** نمایشگاه گروهی نقاشی «مشاهدات» تا سه‌شنبه ۳۰ دی‌ماه در گالری «ا» واقع در خیابان سنایی، خیابان شاهین (خدری)، پلاک ۱۸، طبقه اول برپاست و از ساعت ۱۲ تا ۲۰ امکان بازدید فراهم است.

**دشت پیش از فراموشی:** نمایشگاه گروهی «دشت پیش از فراموشی» با گردآوری فؤاد شریفی تا سه‌شنبه ۳۰ دی‌ماه در گالری اعتماد یک واقع در میدان هفت تیر، مفتح جنوبی، نب‌بست شیرودی، پلاک ۲۵ برپاست.

**معتبر:**نمایشگاه انفرادی «معتبر» از امیرحسین شهنازی تا جمعه ۲۶ دی‌ماه در گالری «پروژه‌های آران» واقع در خیابان نوفل‌لوشاتو،کوچه لولاک، پلاک ۵ برپاست.
**پرنده‌ها:**نمایشگاه انفرادی «پرنده‌ها» از صراحی رفعتی تا جمعه ۲۶ دی‌ماه در گالری «سوسو» واقع در خیابان ویلا، خیابان سمیه، خیابان پورموسی، شماره ۳۰ برپاست.

**راهی به درون آن دیوار:** نمایشگاه انفرادی طراحی «راهی به درون آن دیوار» از جواد مدرسی تا سه‌شنبه ۳۰ دی‌ماه در گالری «پروژه‌های ۹۸۲۱» واقع در خیابان کریمخان زند، خیابان خردمند، کوچه ۱۸، پلاک ۲۵ برپاست.

**در جست‌وجوی رازی کهن:**نمایشگاه گروهی نقاشی «در جست‌وجوی رازی کهن» با گردآوری مژده حسنی تا چهارشنبه ۲۴ دی‌ماه در گالری «سیحون» واقع در خیابان وزرا، کوچه چهارم، شماره ۱۱ برپاست.

**برده سیزدهم:**نمایشگاه انفرادی «برده سیزدهم» از امیرمهدی زاهدی تا جمعه ۲۶ دی‌ماه در گالری «شریف» واقع در میدان قدس، خیابان شریعتی، کوچه ماهروزاده، پلاک ۱۱ برپاست.

## MS

Iran MS Society

انجمن متخصصین ام‌اس ایران

ام‌اس

**هیچ مرزی برای رویاهای ما وجود ندارد.**

**ام اس ناتوانی نیست**

**کنترل ام اس با تشخیص به موقع و درمان**

۶۶۹۵۳۹۰۷-۹

۶۶۹۵۱۱۸۷-۸

www.iranms.org