

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی **صبح ایران** • صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: میدان قاسمی، خیابان بهرام مصیری، پلاک ۲۲ • تلفن: ۵۴ و ۸۸۹۳۶۲۷۰ • نمابر: ۸۸۹۲۵۴۶۷
تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹ • تلفن امور آگهی‌های شهرستان‌ها: ۷-۴۴۰۱۹۸۰۵ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۵۴۸
توزیع: شرکت پیام‌رسان سبز
تلفن: ۶۶۲۸۷۳۴۴ • چاپ: صمیم
تلفن: ۴۴۵۲۳۷۲۵

www.sharghdaily.ir

شنبه ۱۳ اسفند ۱۴۰۱ • ۱۱ شعبان ۱۴۴۴ • ۴ مارس ۲۰۲۳ • سال بیستم • شماره ۴۵۱۰ • ۱۲ صفحه

اذان ظهر تهران ۱۲:۱۶ • اذان مغرب ۱۸:۲۰

اذان صبح فردا ۵:۰۶ • طلوع آفتاب ۶:۳۰

# شرق

## روزنامه

**دیالوگ روز**

**کارابلانکا-۱۹۴۲- مایکل کورتیز**

ریک (همفری بوگارت): برای من سؤا له که واقعا ارزشش رو داده که به خاطر اون می جنگیدی؟

ویکتور لیزلو (پل هنرید): مثل اینکه که تو از من بی‌رسی که چرا نفس می‌کشیم. خب اما که نفس نکشیم می‌میریم، اگه ما با دشمنان خود نتجکیم جهان می‌میره!

ریک: خب، چطور می‌شه؟ از این همه بدبختی نجات پیدا می‌کنیم.

ویکتور لیزلو: میدونی صدات چطور به نظر می‌رسه؟ مثل مردی که سعی می‌کنه خودش رو پشت چیزی که بهش اعتقاد نداره مخفی کنه.

# تبعیض، زیانی برای هویت ملی



**ابراهیم ایوبی**

**وکیل دادگستری**

فلسفه قانون به‌ویژه قانون اساسی ازبن‌بردن تبعیض‌هاست، این تفاوت و تبعیض‌ها می‌تواند میان اتباع یک کشور در قلمرو داخلی یا میان اتباع داخلی با بیگانگان باشد. البته در بسیاری از کشورها بیگانگان از حقوقی محروم دانسته شده‌اند و این موضوع دارای پیشینه بوده؛ برای نمونه در کشور ما امکان فعالیت در مشاغل دولتی و عمومی تنها برای ایرانیان در نظر گرفته شده است و در صدر فرم‌های استخدامی شرط «تابعیت ایران» دیده می‌شود. اما اینکه امکانی برای بیگانگان در نظر گرفته شود بدون اینکه تابعان داخلی از آن برخوردار باشند، اگر نایاب نباشد بسیار کمیاب است؛ در اصول متعددی از قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران بر عدم تبعیض تأکید شده است. در اصل سوم که به وظایف دولت می‌پردازد در بند ۹ به «رفع تبعیضات ناروا و ایجاد امکانات عادلانه برای همه، در تمام زمینه‌های مادی و معنوی» و در بند ۱۴ «تأمین حقوق همه‌جانبه افراد از زن و مرد و ایجاد امنیت قضائی عادلانه برای همه و تساوی عـوم در برابر قانون» تصریح شده و همچنین در اصل نوزدهم آمده است: «مردم ایران از هر قوم و قبیله که باشند از حقوق مساوی برخوردارند و رنگ، نژاد، زبان و مانند اینها سبب امتیاز نخواهد بود.»

سال‌هاست بحث حضور زنان در ورزشگاه‌ها داغ است و مقامات فدراسیون فوتبال و وزارت ورزش بدون بیان دلیل قانونی مشخصی مانع ورود بانوان تماشاگر می‌شوند. عمده دلیل (به بیان بهتر «بهبانه») عنوان‌شده نبود زیرساخت کافی برای حضور زنان است! سرانجام با فشار مقامات فدراسیون جهانی فوتبال و کنفدراسیون آسیا و برای جلوگیری از پیامدهایی همچون تعلیق حضور تیم‌های ملی در

## گذشته خوانی

## پایان یک سینما

خبررا «فیلم امروز» ماهنامه تخصصی سینما دوباره به همه ما یادآوری کرد: «سینما عصر جدید با حرف سرد و پلاکاردها، تغییر کاربری می‌دهد.»

خبری که از اردیبهشت امسال اعلام شده بود و سینما عصر جدید در تاریخ پنجم اسفند ۱۳۹۹ تعطیل شد و در اوایل امسال بود که خبر رسید مدتی پیش بعد صندلی‌های سینما عصر جدید جمع‌آوری شده است.

در همان زمان یعنی حدود اردیبهشت ۱۴۰۱ بود که معاون توسعه و فناوری سازمان سینمایی اعلام کرد این سازمان با انحلال و خاتمه فعالیت سینما عصر جدید موافقت کرده است.

پیش از آن نیز انجمن سینماداران هم با درخواست انحلال سینما عصر جدید موافقت کرده بود.

سینما عصر جدید با همان سینما (تخت جمشید سابق) یکی از سینماهای قدیمی و مهم تهران بود که از سال ۱۳۲۱ فعالیتش را در ضلع شرقی تقاطع طالقانی با وصال روبه‌روی در خروجی دانشگاه تهران آغاز کرد و پس از ۸۰ سال عمرش به اتمام رسید.

سینما تخت جمشید که برای نمایش فیلم به سربازان روس افتتاح شده بود، از علی اتحادیه اجاره شد.

وقتی در ۲۰ تیر ۱۳۵۷ تخریب شد، قرار بود بعد از بازسازی به نمایش فیلم‌های والت‌دیسنی اختصاص پیدا کند اما پس از انقلاب در سال ۱۳۵۸ با نمایش فیلم ظهور قائم‌شیم ساخته فلورستانو وانچینی بازگشایی شد. صاحب آن هوشنگ کاوه بود و در سال ۸۷ عبدالله علیخانسی با مشارکت محمدحسین فرح‌بخش آن را خریداری کردند و از آن زمان بود که ماهیت و نحوه انتخاب فیلم‌ها در این سینما تغییر کرد.

به گفته پرویز جاهد، می‌توان باور داشت که در دوره‌ای این سینما تنها امکان موجود برای تماشای فیلم‌های متفاوت و خوب هنری سینمای جهان بود.

این تخریب قرار نیست به بازسازی منجر شود و نابودی این سینما با نابودی بسیاری از سایرهای سینما دوستان همراه است.



مسابقات بین‌المللی، مقامات ورزشی به شکل محدود و گزینشی به حضور بانوان تماشاگر در ورزشگاه‌ها تن دادند و در حالی که موضوع در حال عادی‌شدن بود، با بالاگرفتن اعتراضات اجتماعی این روند عادی‌سازی متوقف شد. اما موضوعی که چند روز گذشته باعث تعجب افکار عمومی شد، امکان حضور زنان روس در دیداری دوستانه در اصفهان بود. چندی پیش تیم فوتبال زنیـت سنت‌پترزبورگ روسیه و سپاهان ایران در مسابقه‌ای در ورزشگاه نقش جهان اصفهان به مصاف هم می‌روند. تصاویر نشان می‌دهد تنها زنان روس حق حضور در ورزشگاه به عنوان تماشاگر را داشته‌اند و مسئولان سپاهانی حاضر به راه‌دادن تماشاگران زن سپاهانی نشده‌اند. اینکه در ورزشگاه‌ها چه زیرساختی نیاز است که برای بانوان روسی وجود دارد اما برای خانم‌های ایرانی وجود ندارد محل تأمل است!

مورد دیگر اظهارنظر وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات درباره احتمال اختصاص سیم‌کارت خاص برای گردشگران خارجی در کشور برای استفاده از اینترنت بدون محدودیت (فیلترینگ) است. اینکه شهروندان ایرانی در خاک خود امکان استفاده از همه امکانات اینترنت را نداشته باشند، اما بیگانگان در همین قلمرو بتوانند



## شبکه‌خوانی

## چون فرزند ندارد کتک بخورد؟

**عصر ایران:** در پی انتشار فیلمی از برخورد شرم‌آور و زشت چند نفر با یک زن در مقابل مدرسه ۱۳ آبان که بازخورد وسیعی در فضای مجازی داشت، خبرگزاری فارس نوشت: بررسی‌های تکمیلی و هویتی نشان می‌دهد این زن ۵ساله هیچ فرزندی در مدرسه دخترانه ۱۳ آبان تهراسسر ندارد و در طول چند ساعت حضورش در مقابل مدرسه بارها اقدام به تشویق دانش‌آموزان و عابران به سردادن شعارهای ساختارشکنانه کرده است. دراین‌باره دو نکته زیر درخورتوجه است:

۱ - اطلاعیه‌های پلیس و سازمان قضائی نیروهای مسلح و نیز وزیر

کشور در نگوهش اقدام آن چند نفر در برخورد با یک زن، از دو نظر

ارزشمند بود؛ اول اینکه لاپوشانی نکردند و تبری جستند و دوم اینکه

خاطیان را به‌سرعت شناسایی و دستگیر کردند.

حال نوبت قوه قضائیه است که با اقدام قاطع و قانونی خود، به افکار عمومی که از این رفتار غیرانسانی و غیرشرعی و غیرقانونی جریحه‌دار شده است، آرامش و اعتماد بدهد؛ به‌ویژه آنکه متهمان جزء افرادی هستند که برخی مدعی مصونیت آهنین آنها هستند. در واقع مهم‌تر از اجرای عدالت درباره این افراد، ارسال این پیام به جامعه است که برای دستگاه قضائی، خودی و غیرخودی فرقی ندارد. منتظر بی‌اثرکردن لابی‌های احتمالی و رأی قاطعانه و اجرای بی‌چون‌وچرای آن هستیم.

۲ - منصفانه باید گفت که خبرگزاری فارس نیز در کنار این ادعا که

آن خانم، مادر هیچ‌کدام از دانش‌آموزان مدرسه نبود، این را هم نوشته

که شیوه برخورد با او نامناسب بوده است.

اما یک نکته را باید فراتر از نحوه برخورد مورد توجه قرار داد و آن،

اصل برخورد است. گرییم که آن زن شعار هم داده با از دیگران خواسته

شعار بدهند. آیا کسی حق دارد با چنین شخصی، این‌گونه وقیحانه و

غیرانسانی رفتار کند؟

مگر در طول ناآرامی‌های چند ماه اخیر، مسئولان نمی‌گفتند که ما

با معترضان برخورد نمی‌کنیم و فقط در حال مقابله با کسانی هستیم

که به مردم و اموال عمومی آسیب می‌زنند؟ گرییم که این خانم هم

چند تا شعار داده و به دیگران هم گفته شعار دهید! آیا شیشه شکسته؟

بانک یا سطل زباله آتش زده؟ با قمه به نیروهای امنیتی حمله کرده؟

راه را بسته؟ یا اموال عمومی آسیب زده؟ خیر! او فقط اعتراض کرده

است. حرف‌های مسئولان این کشور در پنج ماه گذشته را در گوگل

جست‌وجو کنید؛ کسی نمانده که نکوید اعتراض حق همه است.

ساده‌تر و معمولی‌تر و بی‌خطرتر از شعاردادن - که فقط صدا و کلمه

است - مگر داریم؟! مگر قرن‌ها شیعه به این افتخار نکرده که مولا علی

علیه‌السلام اجازه می‌داده خوارج حتی در میان خطبه‌هایش در مسجد

و در میان همه مردم، علیه او حرف بزنند و خود اسام، امنیت آنها را

تضمین و تأمین می‌کرد؟



♦ تمرین مشترک امداد هوایی کلان‌شهر تهران با محوریت بحران زلزله، روزپنجشنبه ۱۱ اسفند در منطقه ۴ تهران برگزار شد.

عکس: امیرعباس قاسمی، میزان

بدون نیاز به فیلترشکن از شبکه‌های اجتماعی استفاده کنند برای هر ایرانی باعث سرافکندگی است! البته در پی این سخنان وزیر، وزارت ارتباطات در اطلاعیه‌ای توضیح داد: «میزان نصب و استفاده از پیام‌رسان‌ها و شبکه‌های اجتماعی داخلی در میان کاربران ایرانی همچنان رو به گسترش است؛ اما برای گردشگران خارجی که مدت کوتاهی به ایران سفر می‌کنند و دایره ارتباطات آنها با هم‌وطنان خودشان در سکوهایی است که مطابق مقررات داخلی ما، آن سکوها دچار محدودیت‌هایی است، درخواست‌هایی مطرح شده که سیم‌کارت‌های گردشگری زمان‌دار که تفاوت آن دسترسی به چند سکوی خاص است، اختصاص داده و پس از خروج گردشگر، آن سیم‌کارت منقضی شود. سیم‌کارت گردشگری خارجی هنوز در حد پیشنهاد است و درباره آن تصمیم‌گیری نشده است.» هرچند مطالب این اطلاعیه چیزی از قبح عمل کم نمی‌کند.

مهم‌ترین مصداق تبعیض علیه هم‌وطنان مقابل بیگانگان در تاریخ ایران، موضوع «کاپیتولاسیون» است. کاپیتولاسیون در روابط بین‌الملل عبارت است از معاهداتی که به موجب آن کشوری خارجی در مملکتی دیگر از بعضی حقوق و امتیازات برای اتباع خود که مهم‌ترین آن حق قضاوت کنسولی و اجراء مجازات است، برخوردار می‌شوند. این امتیاز را حکام ایران از دوران صفویه به بیگانگان می‌دادند که تا قاجار و پهلوی نیز ادامه داشت. در تاریخ‌نگاری رسمی انقلاب اسلامی، اعتراض به کاپیتولاسیون در دوران پهلوی یکی از بزرگه‌های مهم دانسته شده است. اگرچه مثال‌هایی مانند ممانعت از ورود بانوان به ورزشگاه‌ها یا تبعیض در استفاده از اینترنت، با موضوع کاپیتولاسیون متفاوت است؛ با این حال در اذهان عمومی یادآور همین قضیه است و مردم در گفت‌وگوهای روزمره به این‌گونه تبعیض‌ها اصطلاحاً کاپیتولاسیون می‌گویند. به‌کاربردن عباراتی چون «اینجا ایران است»، «همه چیزمان به همه چیزمان می‌آید»، «بین با چه کسانی ۸۰ میلیون شده‌ایم» میان جوانان، ناشی از سرخوردگی از خویش است.

کمترین انتظار این است که مقامات رسمی با این‌گونه رفتارها هویت ملی را مخدوش نکنند.

## میراث‌خوانی

## پارکینگ آتشکده ساسانی

ایسننا: آتشکده ساسانی کازرون که گفته شده در سال ۱۳۱۸ در فهرست میراث ملی ایران ثبت شده، به پارکینگی برای خودروهای سنگین کشاورزی و سواری تبدیل شده است.

سیاوش آریا، پژوهشگر و فعال میراث فرهنگی، با انتشار عکس‌های جدیدی از وضعیت نابسامان این آتشکده ساسانی که در پی‌توجهی تمام رها شده است، نسبت به شیوه نگهداری و عرضه‌هایی که از سوی کشاورزان به عرصه و حریم آن شده است، هشدار داد.

این دوست‌دار میراث فرهنگی در سال ۱۳۹۶ نیز درباره ساخت گلخانه در عرصه و حریم این اثر ساسانی هشدار داده بود؛ اما اکنون می‌گوید: نه‌تنها به آن هشدارها توجهی نشده؛ بلکه تعداد بیشتری گلخانه در حریم درجه یک این یادگار ساسانی ساخته شده است. او اضافه کرد: «از همان سال‌ها درباره تعیین عرصه و حریم این بناهای ساسانی با مسئولان میراث فرهنگی استان فارس گفت‌وگو شده و آنها قول‌هایی داده بودند؛ اما با گذشت بیش از پنج‌سال‌رو نیم، نه‌تنها حریم و عرصه‌ای برای آتشکده کازرون تعیین نشده واز ساخت گلخانه پیشگیری نشده؛ بلکه در کمال شگفتی و ناپاوری چندین گلخانه دیگر در حریم درجه یک و چند متری آتشکده کازرون سبز شده است که چیزی جز افسوس و دریغ از این‌همه بی‌مهری و بی‌تفاوتی و کم‌کاری متولیان میراث فرهنگی بر جای نمی‌ماند.»

این فعال میراث فرهنگی به تبدیل این آتشکده به محلی برای پارک‌کردن خودروهای سنگین کشاورزی و سواری اشاره کرد و گفت: «کشاورزان و زمین‌داران از عرصه این آتشکده به‌عنوان پارکینگ بهره می‌برند، ابزار و ماشین‌آلات خود را در اطراف آن رها کرده‌اند و منظره‌ای زشت را به نمایش گذاشته‌اند.»

او نصب تیرهای برق در عرصه و حریم آتشکده ساسانی کازرون را معضل دیگری دانست و اظهار کرد: اگر عرصه و حریم این اثر تاریخی تاکنون تعیین شده بود، این چنین فضا برای دست‌اندازی و دست‌درازی بیشتر به این اثر تاریخی باز نبود. در اطراف این آتشکده حتی یک تابلوی معرفی وجود ندارد تا مردم به‌ویژه بومی‌ها به اهمیت این اثر تاریخی پی ببرند.

