

خبر

درخواست رئیس پلیس پایتخت برای انتقال مراکز ترک اعتیاد به حاشیه شهر

● **شرق:** رئیس پلیس پایتخت گفت: درخواست داریم مراکز DIC و ترک اعتیاد از داخل محلات جمع شود و به حاشیه شهر برود؛ چراکه مردم محلات اعتراض دارند. سردار حسین رحیمی صبح امروز در بازدید از محله شوش اظهار کرد: بیش از ۶۰۰ هزار نفر در مناطق شوش، مولوی و هرندی زندگی می‌کنند و ما مدغده این محلات را داریم. وی افزود: شروع پاک‌سازی جدی و پاک‌کردن یک لکه قدیمی از این محلات هفتم بهمن سال ۹۷ شروع شد و تا به این لحظه پاک‌سازی محلات ادامه دارد. بیش از یک سال و هشت ماه از اجرای این طرح می‌گذرد و پارک‌هایی که الان تفریحگاه مردم است، زمانی جولانگاه معتادان و فروشندگان مواد بود. بحث تثبیت این طرح مهم است و بالغ بر ۹۳۷ عملیات کوچک و بزرگ در این محلات (شوش، مولوی و هرندی) انجام شده است. بالغ بر ۲۰۰ سارق را که معتاد و متجاهر بودند، هفته پیش دستگیر و حدود ۱۵۰ کیلوگرم مواد مخدر از داخل مخفیگاه‌های آنان کشف کردیم. فرمانده انتظامی پایتخت با بیان اینکه جمع‌آوری معتادان نیاز به اراده جمعی دارد و باید تلاش کنیم میزان جذب در مراکز بازپروری بالا برود، گفت: همین الان در پایتخت نیاز به ظرفیت ۱۰هزارنفری برای نگهداری معتادان داریم. درخواست داریم مراکز DIC و ترک اعتیاد از داخل این محلات جمع شود و به حاشیه شهر برود؛ چراکه مردم این محلات اعتراض دارند و البته رفتار خوبی نیست که معتادان در این محلات برای تهیه داروهای ترک اعتیاد رفت و آمد کنند. ما نمی‌گوییم مراکز تحویل داروی ترک اعتیاد و گرمخانه‌ها و... تعطیل شود بلکه می‌گوییم مکانش از داخل شهر به حاشیه برود.

کاهش ۲۸ درصدی صدور پروانه ساختمانی در تهران

● **شرق:** مدیر کل تدوین ضوابط، نظارت و صدور پروانه شهرداری تهران از کاهش ۲۸درصدی صدور پروانه ساختمانی در پنج‌ماهه نخست امسال نسبت به مدت مشابه سال ۹۸ خبر داد. حامد سلیمی ضمن بیان این مطلب با تشریح آمار صدور پروانه در پنج ماه نخست امسال گفت: از ابتدای فروردین تا پایان مردادماه امسال، دوهزارو ۸۸۲ مورد پروانه ساختمانی صادر شده است که این آمار در مدت مشابه سال قبل چهارهزار و هفت مورد بوده است. وی افزود: از لحاظ مترآز ساخت‌وساز در پنج‌ماه اول امسال، مجوز ساخت حدود سه‌میلیون و ۹۰۰ هزار مترمربع صادر شده است؛ این در حالی است که سال گذشته مجوز ساخت حدود چهارمیلیون و ۹۵۰ هزار مترمربع صادرشده بود که شاهد کاهش ۲۱ درصدی ساخت‌وساز از لحاظ مترآز نیز هستیم. از تعداد پروانه‌های صادرشده در پنج ماه نخست امسال، دوهزارو ۶۵۵ مورد در پهنه R (مسکونی) ۱۷۱ مورد در پهنه M (مختلط تجاری، اداری و مسکونی) و ۵۶ مورد در پهنه S (کار و فعالیت) قرار دارند. وی افزود: از مجموع پروانه‌های صادرشده در سال گذشته نیز سه‌هزارو ۷۲۰ مورد در پهنه مسکونی، ۲۲۹ مورد در پهنه مختلط و ۵۶ مورد در پهنه کار و فعالیت جای گرفته‌اند. سلیمی بیان کرد: در پنج ماه اول سال ۹۸ نیز بیشترین تعداد پروانه با ۳۷۶ مورد در منطقه ۴، ۳۳۶ مورد در منطقه ۱۵ و ۲۷۴ مورد در منطقه ۱۴ صادرشده بود، همچنین منطقه ۶ با ۶۱ مورد، منطقه ۱۲ با ۸۹ مورد و منطقه ۱۹ با ۹۳ مورد کمترین میزان صدور پروانه در پنج ماه نخست سال گذشته را ثبت کردند.

۱۲۷ نفر دیگر بر اثر کرونا جان باختند

● **شرق:** سخنگوی وزارت بهداشت آخرین موارد بروز و فوتی کووید ۱۹ در کشور طی ۱۸ تا ۱۹ شهریور را اعلام کرد.

دکتر سیماسادات لاری گفت: از ۱۸ تا ۱۹ شهریور ۱۳۹۹ و براساس معیارهای قطعی تشخیصی، دوهزارو ۳۱۳ بیمار جدید مبتلا به کووید ۱۹ در کشور شناسایی شد که هزارو ۲۲۹ نفر از آنها بستری شدند. مجموع بیماران کووید ۱۹ در کشور به ۳۹۳هزارو ۴۲۵ نفر رسید.

لاری گفت: متأسفانه در ۲۴ ساعت گذشته، ۱۲۷ بیمار کووید ۱۹ جان خود را از دست دادند و مجموع جان‌باختگان این بیماری به ۱۲هزارو ۶۶۹ نفر رسید. خوشبختانه تاکنون ۳۳۹هزارو ۱۱۱ نفر از بیماران، بهبود یافته یا از بیمارستان‌ها ترخیص شده‌اند. نفر، سه‌هزارو ۲۲۵ نفر از بیماران مبتلا به کووید ۱۹ در وضعیت شدید این بیماری تحت مراقبت قرار دارند. تاکنون سه‌میلیون و ۴۵۷ هزارو ۷۴۳ آزمایش تشخیص کووید ۱۹ در کشور انجام شده است.

سخنگوی وزارت بهداشت همچنین درباره استان‌های در شرایط قرمز و هشدار کرونا گفت: براساس آخرین اطلاعات کرونا در کشور، استان‌های تهران، مازندران، گیلان، قم، اصفهان، خراسان رضوی، آذربایجان شرقی، کرمان، خراسان شمالی، سمنان، یزد، زنجان و قزوین در وضعیت قرمز قرار دارند.

وی همچنین گفت استان‌های آذربایجان غربی، البرز، فارس، لرستان، هرمزگان، اردبیل، بوشهر، کرمانشاه، کهگیلویه‌ویبویراحمد، خراسان جنوبی، مرکزی، ایلام، چهارمحال‌وبختیاری، گیلستان و خوزستان در وضعیت هشدار قرار دارند.

صدرا محقق: داستان از یک حراج در آلمان شروع شد؛ حراج لباسی متعلق به فرح پهلوی با سوزن‌دوزی زنان بلوچستان که اولین سؤال درباره آن، این بود که چه کسی آن را از کشور خارج کرده و برای فروش به یک مؤسسه حراج سپرده است؟ برای پیگیری همین موضوع و نوشتن این گزارش، سراغ مجموعه لباس‌های سلطنتی به‌جامانده از خانواده آخرین شاه ایران در کاخ‌های نیاوران و سعدآباد و نحوه نگهداری و نمایش آنها رفتیم.

لباسی را که به‌تازگی معروف و خبری شده مؤسسه‌ای به نام هرمان هیستوریکا به حراج گذاشته است. این لباس از جنس ابریشم سفید با سوزن‌دوزی‌هایی با رنگ آبی و خاکستری است و عکس و خیر فروش آن با قیمت پایه هشت‌هزارو ۸۰۰ دلار برای فروش روی سایت و اینستاگرام این مؤسسه منتشر شده است؛ لباسی که هم ظاهرش برای خیلی از ایرانی‌ها آشنا بود و هم جزئیات طراحی‌شده روی آن، سوزن‌دوزی این لباس هنر دست زنان روستای قاسم‌آباد بمپور در استان سیستان‌وبلوچستان بود و از معروف‌ترین لباس‌های فرح، همسر محمدرضا پهلوی، به حساب می‌آمد.

در توضیحات مؤسسه هرمان هیستوریکا نیز ادعا شده بود این لباس متعلق به فرح دیبا، همسر محمدرضا پهلوی، آخرین شاه ایران است و ناماهی از سفارت دولت شاهنشاهی ایران در سال‌های پیش از انقلاب در اختیار دارند که این‌س موضوع را تأیید می‌کند.

خبر اولیه در شبکه‌های اجتماعی دست‌به‌دست شد، اما وقتی به رسانه‌ها رسید، خود فرح هم به آن واکنش نشان داد و ماجرا را تأیید کرد و گفت این لباس را او از کشور خارج نکرده است. گمانه‌زنی‌های اولیه این بود که این لباس که طبیعتاً بخشی از اشیای موزه‌ای ایران است، چطور از کشور خارج شده و آیا دست افرادی متخلف در کار است یا مسئله چیز دیگری است؟

لباس‌های متعلق به اعضای خانواده پهلوی

در سال‌های پس از انقلاب در قالب مجموعه‌های

موزه‌ای مختلف مانند کاخ‌موزه نیاوران و موزه

پوشاک سلطنتی در کاخ‌موزه سعدآباد نگهداری

می‌شوند. بخشی از این لباس‌های شاخص، در

بخش‌های نمایشگاهی سال‌هاست به نمایش

گذاشته شده‌اند و بخشی دیگر در مخزن‌های این

کاخ‌موزه‌ها نگهداری می‌شوند.

براساس قوانین موزه‌داری، ورود و خروج هر

شیء به موزه به عبور از هفت سخت و پیچیده

مجوز و حضور امین اموال موزه، مسئولان نظارتی

و... نیاز دارد. صحت این گمانه یعنی این لباس

در سال‌های پس از انقلاب از کشور خارج شده و

کسی آن مراحل را دور زده و دستبردی به موزه‌های

تاریخی کشور رقم خورده است.

خبرهای اول درباره این لباس نیز با همین

رویکرد در رسانه‌های فارسی‌زبان خارج از

کشور منتشر شد؛ به‌خصوص که فرح اعلام کرد

لباس‌هایش و همین‌طور این لباس مشخص را

موقع خروج از کشور در ۲۶ دی‌ماه ۵۷ با خود نبرده

است. البته کمی بعد دوباره خود فرح توضیحاتی

جدید ارائه داد و گمانه‌زنی اولیه دراین‌باره را باطل

کرد. او دراین‌باره به بی‌بی‌سی گفت: «دوستی به

او یادآوری کرده که لباس حراج‌شده احتمالاً نسخه

اولیه لباسی است که او در ایران جا گذاشته است».

به گفته فرح، او لباس ابریشمی سوزن‌دوزی‌شده

را یک بار پوشید، اما نامه‌ای از یک دختر جوان از

اروپای شرقی دریافت کرد که شیفته این لباس شده

است، به همین خاطر این لباس را به‌عنوان لباس

عروسی به دختر هدیه داده و برای خودش مشابه

لباس اولیه را بار دیگر با طرحی متفاوت سفارش

داده است.

خرداد سال ۱۳۵۱ وقتی ریچارد نیکسون،

سی‌وهفتمین رئیس‌جمهوری آمریکا، به همراه

همسرش برای یک دیدار رسمی وارد تهران شد، در

تعدادی از عکس‌های دیدار او با شاه، فرح با همین

لباس خاصی دیده می‌شود. علاوه بر این، عکس‌های

دیگری نیز از فرح و شاه با دیگر اعضای خانواده آنها

در کاخ نیاوران وجود دارد که او در این عکس‌ها همین لباس را پوشیده است.

لباس‌های شاه و فرح در کاخ نیاوران

بخش زیادی از لباس‌های شاه و فرح و دیگر اعضای خانواده آنها هنوز در قسمت‌های مختلف کاخ نگهداری می‌شود. دو اتاق مجزا، یکی به‌عنوان اتاق لباس‌های شاه و یکی اتاق لباس‌های فرح، به این لباس‌ها اختصاص داده شده است. اتاق لباس‌های شاه در راه‌پله سمت چپ ورودی کاخ بین همکف و طبقه اول واقع شده است و تعدادی از لباس‌های شاه و فرح به‌خصوص لباس‌هایی با تزیینات سوزن‌دوزی در این قسمت نگهداری می‌شود.

در همین اتاق، یک لباس ابریشمی سوزن‌دوزی کاملاً مشابه لباس حراج‌شده در آلمان به چشم می‌خورد که سوزن‌دوزی‌های آن بر خلاف لباسی که حراج شد، آبی و خاکستری نیست، بلکه تلفیق رنگ‌های طلایی و خاکستری است. این لباس بر تن یک مانکن است و یک کلاه یا تزیینات سوزن‌دوزی هم بالای آن گذاشته شده. در کنارش مانکنی مردانه گذاشته شده که کت‌وشلوار مردانه متعلق به شاه را به تن دارد و ترکیب رنگ سوزن‌دوزی‌های کارشده روی جلیقه ابریشمی‌اش کاملاً مشابه همین لباس زنانه است؛ یک ترکیب هماهنگ با تزیینات واحد برای اصل شاه و فرح.

آن‌طورکه فرح پهلوی اعلام کرده، وقتی لباس سوزن‌دوزی آبی را به‌عنوان لباس عروسی به آن دختر اهل اروپای شرقی هدیه داده، برای خودش

مشابه لباس اولیه را بار دیگر با طرحی متفاوت سفارش داده بود. ممکن است منظور از لباس

با طرح متفاوت همین لباسی باشد که اینجا در

اتاق لباس‌های شاه در کاخ نیاوران به نمایش

گذاشته شده است. طراحی کلی این لباس مثل

سوزن‌دوزی‌های یقه، سراستین‌ها و پایین دامن کاملاً

مشابه لباس حراج‌شده در آلمان است و تنها طرح

و رنگ آن متفاوت است.

خانواده محمدرضا پهلوی ۱۱ سال آخر حضورشان در ایران را در کاخ اختصاصی نیاوران

زندگی می‌کردند. روز ۲۶ دی ۵۷ و روز تاریخی

خروج شاه از کشور از مبدأ همین کاخ رقم خورد.

عکس‌ها و دیدار شاه و فرح با خبرنگاران که

اغلبشان خبرنگاران رسانه‌های خارجی بودند نیز

جلوی همین کاخ ثبت شده است. در فیلم‌های

منتشرشده از آن روز آنها از پله‌های کم‌تعداد

کاخ پایین می‌آیند و جلوی حلقه خبرنگاران و

نزدیکان کمی صحبت می‌کنند و بعد هرکدام با یک

هلیکوپتر جداگانه راهی فرودگاه مهرآباد می‌شوند و

برای همیشه کشور را ترک می‌کنند.

در روزهای اول پس از رفتن شاه و پیروزی

انقلاب، وضعیت نگهداری کاخ‌ها و به‌ویژه کاخ

نیاوران آشفته بود و مقداری از وسایل هم به غارت

رفت. اما در سال‌های بعد تا همین امروز همه

وسایل موجود در کاخ نیاوران که براساس اعلام

مسئولان این کاخ‌موزه در حدود ۳۴ هزار قلم شیء،

مختلف هستند، با شماره مشخص اموال زیر نظر

امین اموال مجموعه نگهداری می‌شوند.

آن‌طورکه مهناز اسدی، رئیس کاخ‌موزه نیاوران،

به «شرق» می‌گوید، مستندات و آمار در رابطه با

همه اشیای موزه در سه نسخه مجزا نگهداری

جامعه

گشتی در کاخ موزه نیاوران و موزه پوشاک سلطنتی

در جست‌وجوی لباس فرح



می‌شوند. این نسخه‌ها یکی در اختیار امین اموال موزه، یکی در اداره کل موزه‌های کشور و یک نسخه نیز در اداره دارایی نگهداری می‌شود و هرگونه جابه‌جایی در اشیای باید با هماهنگی کامل و ثبت اطلاعات آن در این نسخه‌ها انجام شود.

به گفته اسدی ساماندهی لباس‌های سلطنتی کاخ از چند سال پیش شروع شده است و براساس آن همه لباس‌های مجموعه تک به تک عکاسی شده و شماره اموال و شناسنامه اختصاصی دارد. شیوه شناسنامه‌دارکردن هم این‌طور نیست که برای یک لباس خاص با رنگ و اندازه و جنس واحد که چند قلم از آن وجود داشته باشد، یک شماره طراحی داده باشیم؛ بلکه همه لباس‌ها

در تک به تک و جداگانه عکاسی و ثبت کرده‌ایم، به‌همین‌خاطر وقتی عکس این لباس جدید منتشر شد، ما مطمئن بودیم که متعلق به کاخ نیاوران نیست و البته می‌دانستیم که مشابه آن را داریم و در مجموعه هم به نمایش گذاشته شده است. اتاق اختصاص داده‌شده به لباس‌های فرح هم در طبقه دوم واقع شده است و در مجموع ۱۶۶ قلم لباس در این اتاق نگهداری می‌شود که شامل لباس‌های مختلفی با دوخت‌ها و طرح‌های سنتی و صنایع دستی و هم لباس‌های خارجی و لباس خواب و... است. در مجموع حدود ۲۰ لباس با طرح سوزن‌دوزی زنانه که برای فرح دوخته شده بود، در کاخ نیاوران وجود دارد که بخشی از آنها در اتاق لباس‌های فرح نگهداری می‌شود و برخی در اتاق لباس‌های شاه. از دیگر لباس‌های این مجموعه می‌توان به لباس‌هایی با جنس و طراحی ترمه، قلم‌کار، چاپ باتیک و دیگر هنرهای شاخص پارچه و چاپ اصیل ایرانی نیز اشاره کرد.

آدین‌بائی، امین‌اموال کاخ‌موزه نیاوران نیز در گفت‌وگو با «شرق» درباره لباس‌های موجود در این کاخ‌موزه به «شرق» می‌گوید: «در مجموع در کل کاخ بیشتر از هفت‌هزارو صد دست لباس و منسوجات مختلف نگهداری می‌شود که همه آنها شماره اموال و عکس و شناسنامه اختصاصی شامل اندازه و وضعیت کلی لباس دارند که البته همه اینها لزوماً لباس شاه و فرح نیستند و رومیزی ملحفه و حوله و جوراب و دستکش و... همین‌طور لباس‌های بچه‌ها و لباس ورزشی و... را نیز شامل می‌شوند.»

موزه پوشاک سلطنتی در سعدآباد

بخش دیگری از لباس‌های متعلق به شاه و فرح با دیگر اعضای این خانواده مانند مادر و خواهران شاه با بچه‌های آنها نه در کاخ نیاوران، بلکه در مجموعه کاخ سعدآباد نگهداری می‌شوند. چند سال پیش یک موزه در یکی از ساختمان‌های این مجموعه را که نزدیک در ورودی سعدآباد از خیابان دربند واقع شده، به نمایش لباس‌های سلطنتی اختصاص داده‌اند. این قسمت با عنوان موزه پوشاک سلطنتی شناخته می‌شود و در یک ساختمان دوطبقه قرار دارد. طبقه اول مجموعه به لباس‌های تاریخی و لباس‌های قدیمی به‌خصوص از دوره قاجار و همچنین لباس اقوام مختلف اختصاص داده شده است و ربطی به لباس‌های خانواده سلطنتی ندارد. در طبقه دوم اما به‌صورت کامل لباس‌های اعضای خانواده شاه به نمایش گذاشته شده است و تعدادی از لباس‌های شاخص

و معروف را در این قسمت می‌توان دید. لباس عروسی فرح، لباس مادر شاه معروف به ملکه مادر و بخشی از لباس‌های اشرف پهلوی و... از آن جمله هستند.

در این موزه نیز تعدادی از لباس‌های سوزن‌دوزی‌شده به دست هنرمندان زن اهل بلوچستان به نمایش گذاشته شده‌اند. لباس‌هایی که در سال‌های پیش از انقلاب فرح و دیگر اعضای خانواده شاه در مراسم‌های مختلفی پوشیده‌اند و عکس‌های آنها نیز موجود است. در موزه پوشاک سلطنتی لباسی که مشابه و نزدیک به لباس حراج‌شده در آلمان باشد، دیده نمی‌شود و آن‌طورکه مسئولان این موزه گفته‌اند، همه لباس‌های این مجموعه به نمایش گذاشته شده‌اند.

اگر در مجموعه کاخ‌موزه سعدآباد لباسی باشد که به نمایش درنیامده باشد، در مخزن کاخ ملت که در دوره‌هایی اقامتگاه خانواده شاه بوده نگهداری می‌شود. دسترسی به این مخزن البته فقط با اجازه و نامه رسمی از سوی وزارت میراث فرهنگی و با حضور امین اموال کاخ، ناظر و حراست و تعدادی دیگر از مسئولان مجموعه جهانیان طراحی و حتی امین اموال هم به‌تنهایی اجازه حضور در مخزن این کاخ موزه را ندارد.

لباس‌های سوزن‌دوزی‌شده فرح و شاه

مجموعه لباس‌های سوزن‌دوزی‌شده برای فرح پهلوی و شاه بخشی از لباس‌های طراحی‌شده به دست کیوان خسروانی است که با همکاری ماهمیر جهانپانی طراحی و دوخته شده‌اند. لباس‌های سوزن‌دوزی‌شده این مجموعه همگی با همکاری حدود ۸۰ نفر از زنان روستای قاسم‌آباد بمپور در استان سیستان‌وبلوچستان انجام شده است. کیوان خسروانی متولد سال ۱۳۱۸ در تهران است و تخصص اصلی‌اش معماری بود و براساس اطلاعات منتشرشده درباره او در ویکی‌پدیا به‌دلیل علاقه به حفظ صنایع دستی ایران، ۱۲ سال در زمینه احیای پارچه‌بافی سنتی ایران، ابریشم اسکو، قلم‌کار، چشم‌دوزی اصفهان و سوزن‌دوزی بلوچستان فعالیت کرد که برخی از طرح‌های او جزء کفشدوز دانهی موزه مد پاریس هستند.

اسکوفه از صنایع دستی و هنرهای سنتی ایرانی برای طراحی لباس همسر شاه از جمله اقداماتی بود که می‌توانست به رونق این صنایع در کشور کمک کند. هرچند چنین چیزی در عمل رخ نداد و وضع زندگی بسیاری از هنرمندان فعال در این رشته‌ها، به‌ویژه زنان سوزن‌دوزن همیشه آمیخته با فقر و کمبود امکانات بوده، اما در سال‌های اخیر دوباره توجهات زیادی به این هنر سرشار از ریزه‌کاری جلب شده است و گروه‌های زیادی با استفاده از سوزن‌دوزی اقدام به طراحی و تولید انواع آثار هنری مانند لباس و زیورآلات و وسایلی مثل حوله، لباس خواب و... اقدام کرده‌اند و رونقی نسبی به وضع زندگی زنان سوزن‌دوزن داده شده است.

سال ۹۵ محمد انور ملازایی، دانشجوی کارشناسی ارشد صنایع دستی و عبدالصیر حسین‌بر، دانشجوی کارشناسی ارشد مرمت آثار تاریخی دانشگاه هنر اصفهان با انتشار پایان‌نامه‌ای نقش سوزن‌دوزی بر اقتصاد زنان بلوچستان با تمرکز بر روستای قاسم‌آباد را بررسی کردند. در بخشی از این تحقیق آمده است: «سوزن‌دوزی از هنرهای مطرح و با قدمت طولانی در بلوچستان است.

به‌طوری‌که می‌توان آن را سند هویت فرهنگی مردم بلوچ عنوان کرد. روستای قاسم‌آباد بمپور یکی از کانون‌های اصلی تولید محصولات سوزن‌دوزی در بلوچستان به شمار می‌آید. در این روستا تقریباً تمامی دختران و زنان با توجه به وضعیت جسمی و سلامتی خود به این هنرصنعت زیبا اشتغال دارند. دختران روستای قاسم‌آباد از کودکی در کنار مادران و خواهران بزرگ‌تر خود راوروسمر نقش‌زدن با سوزن و نخ روی پارچه را آموزش می‌بینند، آنچه در این میان تأمل‌برانگیزتر است، این است که با همه تلاش و شکار سوزن‌دوزان در روستای قاسم‌آباد، همچنان نشانه‌های فقر و کمبود درآمد در بینشان آشکار است؛ چراکه دلالان در این زمینه نقشی بارز و کتمان‌نشدنی دارند».

حقوق حیوانات

۹ سال پس از بیستم شهریور ۹۰

سپهر سلیمی



● بیستم شهریور سال ۱۳۹۰ انتشار ویدئویی از کشتن یک خرس ماده به همراه توله‌هایش به دست شکارچیان، با موج بزرگی از اعلام انزجار عمومی همراه شد. هیچ ویدئوی حیوان‌آزرای تا آن روز به این شکل دیده نشده بود و در شبکه‌های اجتماعی بازتاب نداشت. گروه‌ها و فعالان حامی حقوق حیوانات برای جلب توجه عمومی نسبت به وضعیت حیوانات، بیستم شهریور را «روز مبارزه با خشونت علیه حیوانات» نام‌گذاری کردند.

در این سال‌ها، حساسیت عمومی نسبت به مسئله حمایت از حیوانات بسیار افزایش داشته است. در کنار این مسئله، شاهد افزایش دانش عمومی شهروندان در این خصوص نیز هستیم. شبکه‌های اجتماعی در کنار برخی آسیب‌ها، به بستر مناسبی برای آگاهی‌رسانی در این خصوص تبدیل شده‌اند. امروز در هر گوشه از ایران اگر مشکلی برای حیوان یا حیواناتی به وجود بیاید، به سرعت از سوی فعالان این حوزه در سطح وسیعی اطلاع‌رسانی می‌شود. کتاب‌های حقوق حیواناتی که در سه، چهار سال اخیر منتشر شده است، از نظر کمی و کیفی با تمام سال‌های پیش از این قابل مقایسه نیست.

مؤثرترین و قطعی‌ترین راه حمایت از حقوق حیوانات، کاهش استفاده از محصولات حیوانی است. این مسئله علاوه بر نجات جان حیوانات، یکی از مهم‌ترین عوامل کاهش مشکلات محیط‌زیستی در مقیاس جهانی است. خوشبختانه در سال‌های اخیر شاهد افزایش کمی و کیفی فعالان و گروه‌های مرجع گیاه‌خواری بوده‌ایم. محصولات گیاهی و جایگزین‌های پروتئین و لبنیات حیوانی که در سال‌های اخیر در کشور تولید شده است، رشد بسیار چشمگیری دارد. تأسیس رستوران‌های گیاهی یا افزودن منوی گیاهی به رستوران‌ها از دیگر مواردی است که در دو، سه سال اخیر بسیار مورد توجه بوده است. حمایت از حیوانات توجه به حقوق حیوانات وارد ادبیات و شعرهای مدیران دولتی، اجرایی و نمایندگان مجلس شورای اسلامی و شورای شهر شده است. هرچند تجربه نشان داده بین حرف تا عمل راه طولانی در پیش است، اما در هر صورت خود این مسئله یک گام به پیش است. در کنار این موارد باید گفت شورویختنه قانون حمایت از حیوانات هنوز به سرانجام نرسیده، کشتار میلیونی نرزدگان مهاجر در شمال و جنوب کشور ادامه دارد، کمبود بودجه و امکانات سازمان حفاظت از محیط زیست و ضعف اجرایی در این حوزه سبب آسیب‌پذیری، شکار و تلفات حیات وحش در مناطق چهارگانه شده، اقدام عملی و مؤثری برای بهبود وضعیت و تعطیلی باغ‌وحش‌ها انجام نشده است، کشتار حیوانات شهری همچنان ادامه دارد و توصیه‌های حامیان حقوق حیوانات برای اصلاح وضعیت فوق تانکون شکل اجرایی به خود نگرفته و ده‌ها مشکل دیگر که همچنان پابرجاست، بهبود وضعیت حیوانات نیازمند عزمی همگانی است. حمایت از حیوانات یک وظیفه اخلاقی است که باید مورد توجه همه قرار بگیرد. جامعه‌ای که مردمانش با حیوانات همراه باشند و به حقوق حیوانات احترام بگذارند، جامعه‌ای از نظر روانی سالم‌تر و امن‌تر خواهد بود. اگرچه در عمل شاهد افزایش بهبود وضعیت حیوانات نبوده‌ایم، اما افزایش حساسیت عمومی در سطح جامعه، افزایش نسبی دانش فعالان این حوزه و توجه رسانه‌ها، مدیران اجرایی و سیاست‌مداران به وضعیت حیوانات، درونمای روشنی برای بهبود وضعیت حیوانات پیش‌روی ما قرار داده است. باید قوی، صبور و امیدوار به پیش برویم.

آگهی فراخوان مناقصه عمومی

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل از طریق مناقصه عمومی تأمین نماید.

شرح تقاضا و مناقصه	منافشه شماره R2-99/008	تفاهای شماره R2-9840005-CK
شرح مختصر اقلام درخواستی	خرید «P/F RECIPROCATING OFFGAS COMPRESSOR «NUOVO PIGNONE»	
مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	پس از اتمام مرحله ارزیابی صلاحیت، مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به میزان ۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	
نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به صورت یکی از تضمین قابل قبول وفق آیین نامه تضمین شماره ۱/۲۳۴۲۰۲/۵۵۶۵۹۲ مورخ ۰۹/۰۴/۹۲ هیات وزرای می‌باشد. تصمه: در صورت ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به صورت وجه نقد،مبلغ نقدی می‌بایست به شماره حساب ۰۱۱۱۱۱۲۳۲۲۰۰۵ بانک ملی شعبه عضویه کد ۷۲۲۵بنام پالایشگاه دوم شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی واریز و فیش واریزی ارائه گردد	
مبلغ بر آوردی منافشه	۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	
تاریخ تحویل اساده به واجدین شرایط	۹۹/۰۷/۱۹	تاریخ کشایش باقی فانی
آخرین مهلت ارائه پیشنهادات	۹۹/۰۸/۲۷	تاریخ کشایش باکات مالی
آدرس و تلفن منافشه گزار	استان بوشهر،عضویه، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس، شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی ، فاز ۲-۲، اداره خدمات کالای پالایشگاه دوم تلفن: ۰۵-۳۲۱۳۹۹۴-۰۷۷.	

مراجعه گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایتWWW.TENDER.BAZRAS.IR- WWW.SPGC.IR- WWW.IETS.MPORG.IR مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۵-۳۲۱۳۹۹۴-۰۷۷ و یا شماره تماس ۰۷۷۲۱۳۲۸۹۶- تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی