

فوتبال

دو پادشاه در یک اقلیم آبی نمی‌گنجند؟

● وریا غفوری اولین کاپیتان استقلال نیست که با سرمربی این تیم به مشکل خورده است. به گزارش فوتبال ۳۶۰، روز گذشته بود که خبری مبنی بر معرفی وریا غفوری به کمیته انضباطی باشگاه استقلال از سوی کادر فنی این تیم منتشر شد. اختلاف کاپیتان با سرمربی استقلال سابقه طولانی در این باشگاه دارد و برای اولین‌بار نیست که کاپیتان‌های این تیم با سرمربی آبی‌ها به مشکل می‌خورند. از زمان حضور زنده‌یاد ناصر حجازی روی نیمکت این تیم و اختلاف او با جواد زرینچه این‌گونه مسائل در حوالی باشگاه استقلال وجود داشته است. به بهانه اختلاف مجیدی-غفوری، چند مورد از این‌گونه اختلاف‌ها در سال‌های اخیر را مرور کرده‌ایم.

قهرآشتی امیر و فرهاد

فرهاد مجیدی یکی از محبوب‌ترین بازیکن‌های تاریخ باشگاه استقلال است. او که به خاطر درخشش در دربی‌های پایتخت و گلزنی‌هایش نزد هواداران این تیم جایگاه خاصی دارد، خودش در زمان بازی اختلاف با سرمربی را تجربه کرده است. امیر قلعه‌نویی که فرهاد همراه با او قهرمانی در لیگ برتر را تجربه کرده است، در مقطعی با کاپیتانش در استقلال به مشکل خورد. اختلافات این دو باعث شد تا فرهاد مجیدی در بین نفرات استقلال برای لیگ دوازدهم جایی نداشته باشد، این دو در لیگ هشتم هم رابطه چندان مطلوبی باهم نداشتند و همین موضوع در بازگشت قلعه‌نویی به نیمکت استقلال برجسته شد. فوت مادر قلعه‌نویی در میانه مسابقات لیگ دوازدهم موجب نزدیکی فرهاد و امیر شد. مجیدی به‌عنوان کاپیتان به استقلال برگشت و قهرمانی لیگ را جشن گرفت.

فرهاد علاوه بر مشکل با قلعه‌نویی با صمد مرفاوی و فیروز کریمی هم در استقلال به مشکلی خورد. مشکل او البته با این دو سرمربی به‌زودی حل شد اما آن چیزی که مشخص است و در خاطر هواداران مانده، اختلاف عمیق فرهاد مجیدی و امیر قلعه‌نویی است. اختلافی که هنوز دیده می‌شود. قلعه‌نویی البته در مقطعی با دیگر بازیکنان باتجربه استقلال مانند مهدی رحمتی، جواد نکونام و مجتبی جباری هم به مشکل خورد.

جنگال روی آنتن زنده

علیرضا منصوریان روزهای خوبی را در نیمکت استقلال پشت‌سر گذاشت. او در فصل دوم حضورش روی نیمکت آبی‌ها، با کاپیتان خود مهدی رحمتی به مشکل خورد. مشکلات علیرضا منصوریان با رحمتی روی آنتن زنده صداوسیما کار را به تمسخر منصوریان توسط یکی از اعضای هیئت‌مدیره باشگاه استقلال هم کشاند و منصوریان حساسی در آن برنامه از این شخص که پشت رحمتی درآمده بود، شاکی شد. اختلافات این دو سبب شد منصوریان در لیگ برتر کم‌کم، رحمتی را نیمکت‌نشین کند و فرصت برای فیکس بازی‌کردن حسین حسینی در این تیم فراهم شود.

پنالتی دربی عامل اختلاف

وینفرد شفر آلمانی بعد از علیرضا منصوریان هدایت استقلال را بر عهده گرفت. رابطه او با کاپیتان تیم خود مهدی رحمتی تا دربی خوب بود اما در دربی اتفاقی افتاد که منجر به شکرآب‌شدن رابطه آنها شد. در آن دربی پنالتی‌ای برای استقلال به‌دست‌آمد که رحمتی به‌عنوان کاپیتان این تیم به جلو آمد و برخلاف دستور سرمربی آلمانی، به فرشید اسماعیلی گفت پنالتی را بزند. فرشید بنت توپ ایستاد و پنالتی چیپ او به بیرون رفت و استقلال هم دربی را با یک گل واگذار کرد. درنهایت آن شکست منجر به این شد تا استقلال آخر فصل هم نتواند قهرمان لیگ شود و پرسپولیس رقابت سنتی آنها همراه با برانکو ایوانکوویچ قهرمان لیگ برتر شد.

وریا با فکری و مجیدی

وریا غفوری در نیم‌فصلی که محمود فکری هدایت استقلال را بر عهده داشت، با او به مشکل خورد. حتی شایعه درگیری آنها در تمرینات هم مطرح شده بود که این شایعه رد شد. وریا بعد از فکری، به‌تازگی با فرهاد مجیدی هم به مشکل خورده است. به نظر می‌رسد رابطه مجیدی-غفوری به این راحتی‌ها ترمیم نشود و با توجه به اینکه استقلال‌ها در تعطیلات زمستانی صالح حمدانی مدافع ملی‌پوش فولاد را هم به خدمت گرفته‌اند، مجیدی دغدغه‌ای برای کنارگذاشتن غفوری نداشته باشد. اختلاف مجیدی-غفوری تازه‌ترین مورد از اختلافات سرمربی و کاپیتان‌های استقلال است؛ موضوعی که اصلا اتفاق تازه‌ای نه برای استقلالی‌هاست و نه پرسپولیسی‌ها. نمونه مشابه این اختلاف بارها در اردوگاه رقیب هم دیده شده است؛ استانکو پوکله‌بوویچ- فرشاد پیوس، علی پیروی- احمدرضا عابدزاده، علی پیروی- افشین پیروانی، علی دایی- کریم باقری، یحیی گل‌محمدی- مهدی مهدوی‌کیا و…

برنامه

چهارشنبه ۴ اسفند	
پدیده – هوادار ۱۴:۳۰	
صنعت نفت – نساجی ۱۵:۰۰	
سپاهان – ذوب‌آهن ۱۵:۰۰	
آلومینیوم – مس ۱۵:۰۰	
پیکان – تراکتور ۱۶:۳۰	
گل‌گهر – پرسپولیس ۱۷:۰۰	
فولاد – نفت ۱۷:۳۰	
استقلال – فجر ۱۹:۰۰	
بنفیکا – آژاکس ۲۳:۳۰	
التنیوکومادرید – منچستریونایتد ۲۳:۳۰	
برنلی – تاتنهام ۲۳:۰۰	
لیورپول – لیدز ۲۳:۱۵	



تلویزیون را از برق بکش!

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

برای نوشتن تأثیر اقتصاد بر ورزش در یک قرن اخیر شاید نیاز به سياه‌کردن صفحات متعددی باشد، ولی برای برجسته‌کردن مهم‌ترین اتفاق ورزشی در صد سال اخیر، وااکاوی چندانی لازم نیست. در واقع می‌شود تمامی اتفاقات مهم رخ‌داده در حوزه اقتصاد ورزش را در یک زیرمجموعه کلی گنجانند و تحولات را حول آن بررسی کرد. برای بربرنگ‌کردن نقش اقتصاد بر ورزش، بهتر است با تحقیقات ژان فرانسوا بورگ، محقق مرکز حقوق و اقتصاد ورزش (CDES) شروع کرد که می‌گوید تجارت ورزش سالانه بین ۸۰۰ تا ۹۰۰ میلیارد دلار در سطح جهان درآید به ارمان خواهد آورد که تقریباً اندازه تولید داخلی داخلی کشورهایمانند کوبا، غنا، لوکزامبورگ یا ایسلند و برابر با دو درصد از ناخالص داخلی جهانی است. همین چند جمله کوتاه به خوبی جایگاه ورزش و درآمدهایی را که این حوزه برای اقتصاد دنیا دارد، برجسته می‌کند.

واضح است که این عدد و رقم در طول یکی، دو سال شکل نگرفته و شاید قریب به صد سال زمان نیاز بوده تا این رقم وحشتناک که هرساله میزانی به آن اضافه می‌شود، به دست آید. شاید برای روشن‌ترشدن وضع موجود بتوان به اولین دوره از بازی‌های المپیک که در یونان برگزار شد، برگشت؛ در آن زمان، کسی که نفر اول المپیک می‌شد، یک شاخه زیتون به‌عنوان نماد و نشانه به دست می‌آورد؛ در صد سال اخیر اما دیگر شاخه زیتون دردی دوا نمی‌کند و پول حرف اول و آخر را در ورزش حرفه‌ای و قهرمانی می‌زند.

رسانه

مهم‌ترین تحولی که در صد سال اخیر در حوزه اقتصاد ورزش رخ داده، مربوط به رسانه است؛ موضوعی مهم که تأثیر زیادی در سرمایه‌گذاری نهادهای مختلف بر ورزش داشت. از اوایل دهه ۸۰ میلادی، تأثیر رسانه به‌ویژه رسانه‌های تصویری بر حوزه درآمدزایی ورزش رشد چشمگیری داشت. از آن زمان تا به حال، نقش رسانه‌ها هرساله پررنگ‌تر و میزان هزینه‌ای که در ورزش می‌شود، چشمگیرتر شده است. پوشش رقابت‌های ورزشی از همان سال‌های نخست دهه ۸۰ میلادی آغاز و این روزها تبدیل به یک جنگ پنهان در ورزش شده است؛ جنگی که البته کشت‌وکشتاری به همراه ندارد و میلیاردها دلار را در عرض ۱۲ ماه جابه‌جا می‌کند. نتیجه آن شده که ورود به این حوزه برای چهره‌های اقتصادی دنیا، به امری اجتناب‌ناپذیر تبدیل شود.

اگر در چهار دهه گذشته پای مولتی‌میلیاردرها به سرمایه‌گذاری در ورزش باز شده بود، در یکی، دو دهه اخیر، این سناریو تغییر کرده است. در واقع جنگ اقتصادی در حوزه ورزش آن‌قدر زیاد شده که حالا دولت‌های مختلف وارد کارزار ورزشی شده و با خریدن باشگاه‌هایی از کشورهای درحال‌توسعه، به فکر گسترش نفوذ هستند. نکته جالب اینکه حربه آنها حتی قریب به صد سال بعد از نفوذ رسانه، دوباره همین رسانه‌ها هستند. آنها با هزینه‌های سرسام‌آور، رو به مگاپروژه‌های کلان آورده و حالا سرمایه‌گذاری در ورزش را امری حیاتی برای توسعه اقتصادی، سیاسی، فرهنگی و البته ورزشی می‌دانند.

اگر صد سال پیش فقط اعطای یک شاخه زیتون هرگز برای پرسپولیسی‌ها ساده نبوده است، از این مورد گذشته، گل‌کهر

هفته نوزدهم رقابت‌های لیگ برتر عصر امروز برگزار می‌شود که در حساس‌ترین بازی‌های تیم‌های پرسپولیس و استقلال به مصاف رقیبا می‌روند. در مهم‌ترین بازی روز پرسپولیس باید در سیرجان به مصاف تیم امیر قلعه‌نویی برود. سرخ‌پوشان تهرانی که پیش از شروع رقابت‌های این هفته با اختلاف سه‌امتیازی در مقایسه با استقلال صدرنشین در رده دوم جدول دره‌بندی ایستاده‌اند، نیاز مبرم به کسب سه امتیاز این دیدار خارج از خانه دارند. در این‌حال، جدال با تیم‌های امیر قلعه‌نویی هرگز برای پرسپولیسی‌ها ساده نبوده است. از این مورد گذشته، گل‌کهر

ورزش



دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

اتفاقاتی که در بالا به‌عنوان نمونه به آنها اشاره کرده‌ایم، می‌توان پی برد که اگر پخش تصاویر و تأثیر تلویزیون بر رویدادهای ورزشی نبود، هیچ‌کدام به این اندازه موفقیت کسب نمی‌کردند. پخش رقابت‌های ورزشی برای هواداران ایجاد حساسیت و آنها را برای رفتن به ورزشگاه ترغیب کرد. برای درک بهتر این موضوع، می‌توان فقط به داستان بازی‌های جام حذفی انگلیس که یکی از قدیمی‌ترین اتفاقات ورزشی است، اشاره کرد؛ فینال این رقابت‌ها سال نخست ۲۰ هزار، سال دوم بیش از ۴۰ هزار و سال سوم ۱۱۰ هزار تماشاگر داشت. تلویزیون به خوبی نقشش را در کشاندن تماشاگران به ورزشگاه ایفا کرد. نتیجه آن شد که باشگاه‌ها با فروش بیشتر بلیت به هواداران، درآمدزایی دوجندانی کردند؛ ضمن اینکه همان عده را هم در طیفی گسترده‌تر وادار کردند تا بپراهن یا کالای تولیدشده مختص باشگاه و تیم مورد علاقه خود را در اختیار داشته باشند.

مهم‌ترین تأثیر تلویزیون اما ورود پرسروصدای اسپانسرها به ورزش بود. فارغ از صدها هزار نفر که خودشان را به ورزشگاه می‌رساندند تا بازی را از نزدیک ببینند، گسترش بیننده‌های تلویزیونی اهمیت بیشتری داشت. این مورد فرصتی برای ورود اسپانسرها به هزینه‌های گزاف در ورزش بود. اگر فقط به قراردادهای تجاری دور زمین‌های ورزشی و اسپانسرهای تخصصی تورنمنت‌های بزرگ رجوع شود، می‌توان پی برد که گردش مالی در این زمینه تا چه اندازه رشد داشته و چندر برای حیات ورزش مهم بوده است. در دو مورد دیگر نیز به خوبی نقش تلویزیون دیده می‌شود؛ چون اگر پخش تصویری در کار نبود، فرستادن یک بازیکن از یک قاره به قاره‌های دیگر با رقمی نجومی چندان امکان‌پذیر و ساده به نظر نمی‌رسید. از طرفی برگزارکنندگان تورنمنت‌های مهم هم برای جذب ورزشکاران مطرح و بالاتربردن سطح رقابت، نیاز به قراردادن پاداش‌های هنگفت گیر کرده و هر بار برای خوشایند از دل تلویزیون می‌گذشت.

ازدست‌دولت راحت شو

نکته‌ای که در این بین تبدیل به جنگی مهم شد، رقابت بین تلویزیون‌های خصوصی در حوزه ورزش است. در دهه‌های گذشته، تلویزیون‌های معتبر برای اینکه بتوانند بینندگان را بیشتر کرده و سهم ورزش ریشه دوانند و تبدیل شد به مهم‌ترین سخت‌آوردند. آنها با رفتن به سمت مسئولان و برگزارکنندگان تورنمنت‌های بزرگ، پیشنهادهای مالی‌شان را ارائه کرده و بندی به‌عنوان «حق پخش» گنجاندند تا هر طرور شده گوی سبقت را از رقیب بریابند. این‌طور شد که سلطه تلویزیون بر اقتصاد محدود کرد و بی برد که تلویزیون‌ها برای اتفاق اقتصادی در حوزه ورزش، بدیهی است که تلویزیون‌های خصوصی برگ برنده را داشته و در این زمینه بیشترین هزینه و متعاقباً بیشترین سود را هم کرده‌اند. برای برجسته‌ترکردن این موضوع، می‌توان جدول حق پخش در دنیای ورزش را به فوتبال محدود کرد و بی برد که تلویزیون‌ها برای دراختیارگرفتن رقابت‌های ورزشی، حاضرند چه رقم‌های وحشتناکی را بپردازند. از آنجا که فرصت

برای پرداختن به جزئیات نیست، فقط در یک مورد در نسبت با طبقه مرفه میان در رسانه‌ها آثار فردی و جمعی ماندگار و انواع نهب‌ها را با خود به همراه خواهد داشت. بی‌ثباتی و ناتوانی برای تصمیم درباره آینده آثار مخربی با خود به همراه خواهد داشت. در واقع راه هرگونه تصمیم‌گیری برای زندگی را می‌بندد. «اینرسی شروع» مهم‌ترین اثر این بی‌ثباتی است. شروع هر کاری اعم از کارآفرینی و سرمایه‌گذاری یا شروع زندگی جدید با شروع پذیرش هر نقش جدید مثل والدگری و… مدام به روز و روزگاری بهتر به تعویق می‌افتد. بی‌ثباتی را همه طبقات لمس می‌کنند و الزاماً نباید افراد در دهک‌های پایین درآمدی زیر فشار فقر باشند که به این «توتوانستان‌ها» رسیده باشند. بی‌ثباتی همه تصمیم‌ها را به تأخیر می‌اندازد. نگاهی به آمار زاد و ولد در سال‌های اخیر و عدم ندم‌درصدی رشد جمعیت (که خود می‌تواند عوامل بلندمدت جدی داشته باشد) نمونه‌ای از این اینرسی‌ها است. این اینرسی‌های برآمده از بی‌ثباتی با انواع مشوق‌های مالی، اجبارها، تشویق‌ها و حتی سیاست‌گذاری‌هایی مانند تشکیل فرارگاه‌های فرزندآوری؛ مرتفع نخواهد شد.

چقدر شنیده باشیم این روزها «دزد زیاد شده» یا اینکه «مردم ندارند و از هم می‌دزدند». اصلاً چرا هر روز باید انواع هشدارها با پیامک برای‌مان ارسال شود که کلاه‌مان را بزدارند. چقدر شنیده باشیم که کوچی تلفن همراهمان را نباید در جای شلوغ بیرون بیاوریم؛ سوار ماشین که هستیم حتما در را قفل کنیم. برای سفر خانه را بدون الزامات امنیتی رها نکنیم و… شاید راحت از کنار این موضوعات بگذریم، اما حتی اگر درگیر دزدی نشده باشیم، وضعیت جامعه و فقر آمار بزه را افزایش داده و احساس امنیت را در ما از بین برده است. ما اعتمادمان را به همه اطراف‌مان از دست داده‌ایم. مانند کسانی‌که هر لحظه ممکن است درگیر این حوادث شوند زندگی می‌کنیم؛ چراکه در صورت هرگونه خسارت، بسیار سخت از پس مخارجش بخواهیم آمد. ما امنیت را و حس اعتماد را که پایه سرمایه اجتماعی است، از دست داده‌ایم. این را در کنار بی‌ثباتی و نداشتن هرگونه اقیاف از آینده پیش‌رو می‌توان گذاشت و درباره سرمایه اجتماعی و توسعه اجتماعی می‌توان قضاوت کرد. جایی که سرمایه اجتماعی از دست رفت، مهاجرت افزایش پیدا می‌کند. مهاجرت به بیرون اولین راه است؛ اما اگر امکانش محقق نشود، همین محرومیت نیز عاملی برای مهاجرت به درون و انواع مشکلاتی اعم از افسردگی است. نشانه‌های بروز بی‌انگیزگی و افسردگی را می‌توان در آمار خودکشی، طلاق و حتی خضوت دیده؛ اختلال در نهادهای اصلی و رسمی اجتماعی مانند خانواده. جمع مسائل بالا مگر نمی‌تواند آمار طلاق، آمار جرم و جنایت را افزایش دهد؟

اما نکته حائز اهمیت آن است که محروم‌ترین‌ها و بی‌صداترین‌ها در این لحظات اقلیت‌ها، فرودست‌ترها و زنان‌اند. در جایی که تولید رونقی ندارد و باید قیمت و بازار هم‌زمان کنترل شوند، زنان از گردونه اشتغال حذف می‌شوند. آنها‌که دورتر از مواهب شهری هستند، راحت‌تر به جای بی‌کاری فرود می‌آیند.

شاید بتوان به نکات مثبتی مثل تمایل گردشگران برای سفر به کشورهای ارزان اشاره کرد؛ اما برهم‌کنش مشکلات بالا در کنار سیاست‌گذاری‌ها را باید یک بار مرور کرد. گردشگران به جاهای ارزان و ایمن‌مشاق‌ترند. می‌توان درباره شوک‌های قیمتی، تورم و آثار برآمده از آن بسیار نوشت. می‌توان هرکدام از موارد بالا را بسط داد و دنبال عللی دیگر برای‌شان گشت؛ اما واقعیت اینجاست که ما در حال ازدست‌دادن انسجام و اعتماد اجتماعی‌مان هستیم. زنگ خطر مدت‌هاست به صدا درآمده است.

●**جامعه‌شناس و عضو هیئت علمی پژوهشگاه علوم انسانی**

چهره‌های مختلف در یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.

دوربین فیلمبرداری در حال فیلمبرداری از یک بازی فوتبال در ورزشگاه آلیانز آرنا، مونیخ، آلمان.