

آچارکشی

اس‌ام‌اس اشتباهی

● **پوریا عالمی**: ظریف: همه چی اوکیه؟ من دیشب تا رسیدم خوابم برد قریونت بشم. کری‌اینا چیزی نگفتند؟ حساس نشدند رو موضوع که؟
ه‌لگ‌ا:رو چه موضوعی؟ نه بابا. چرا حساس شه؟ ک‌ری خیلی دهنش بازه.
ه‌لگ‌ا: اوه.

ه‌لگ‌ا: نه. حساس نشدند.

ه‌لگ‌ا: تو رسیدی؟

ه‌لگ‌ا: خوبی؟

ه‌لگ‌ا: کاش اسم من اشتون بود.

ه‌لگ‌ا: نکنه دوباره کم‌ردرد گرفتی؟
بیمارستانی؟ ک‌ری هم مونده ت‌وی هتل حالش خوب نیست. نکنه شما دوتا چیزی خورده باشید بهتون نساخته؟ نگران شدم... چرا جواب نمیدی؟
ه‌لگ‌ا: اصلا جواب نده. قهرم.

ه‌لگ‌ا: میسی یو.

ه‌لگ‌ا: اصلا قهر. مذاکره هم بی‌مذاکره.

ظریف: ببخشید اس‌ام‌اس‌رو اشتباه فرستادم.
واسه عباس عراقچی بود اشتباه واسه شما س‌ند شد.

ه‌لگ‌ا: ببخشید. موبایل من جا مونده بود روی میز. وو هایلونگ، نماینده دائم چین در مقر سازمان‌ملل‌متحد و سرکنی لاوروف، وزیر خارجه روسیه، برداشته بودند شوخی‌شون گرفته بود. ساری. امیدوارم این شوخی‌شون تو مذاکرات تأثیر نذاره.

دارم راست میگم. من نبودم‌ها. من اصلا دیشب خواب بودم. به کسی اس‌ام‌اس ندادم.

پیشخوان

● با پایان یافتن بهار، نخستین شماره مجله «هنر بازیگری» منتشر شد. در این شماره، گفت‌وگوهای متعددی با بازیگران سینما و تئاتر و تلویزیون و دوبله صورت گرفته است. در این شماره همچنین مطالبی به قلم امین تارخ و گزارش‌گفت‌وگویی با بازیگران درباره امنیت شغلی و مطالب گوناگون دیگری از بازیگری و بازیگران ایران و جهان دیده می‌شود. مجله هنر بازیگری به مدیریت و سردبیری بهزاد خاکی‌نژاد از نوروز ۹۴ و هر سه‌ماه یک‌بار منتشر می‌شود.

شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

سه‌شنبه ۹ تیر ۱۳۹۴ ۱۳ رمضان ۱۴۳۶ ۳۰ ژوئن ۲۰۱۵
سال دوازدهم • شماره ۲۳۳۷ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۳:۰۸ • اذان مغرب ۲۰:۴۵ • اذان صبح فردا ۴:۰۶ • طلوع آفتاب ۵:۵۲

روزنامه‌فردا

کارتون خواب

سازان خادم



با عضویت در سایت **aecinema.ir** و خرید اولین بلیط اینترنتی فیلم‌های سینمایی هنر و تجربه می‌توانید از تخفیف ۳۰ درصدی در خریدهای بعدی بلیط سینماها استفاده نمایید.

سینمای هنر و تجربه تقدیم می‌کند:

برنامه‌سینماهای پردیس سینمایی کورش خانه هنرمندان . موزه سینما پردیس سینمایی هویزد (مشهد) تالار سینمایی سوره (اصفهان) کاپری (گرگان) ساحل (اهواز)

هنر تجربه

Art & Experience Cinema
www.aecinema.ir

وقتی مردم بلوی پات زانو بزنن اونوقت نونت توی روغنه

اشکان، انگشت‌م‌ت‌برگ و اچنداد استان‌ا‌دیگر

تهیه‌کننده: مهدی کریمی کارگردان: شهرام مکرری فیلمنامه: شهرام مکرری منبیر فیلمبرداری: پیام‌عزیزی تدوین: آرش رفاهانی

بازیگران: سعید ابراهیمی‌فر سینا رازانی سیامک صفری علی‌سرابی رضا بهبودی هوتن مکرری محمدعباسی بگاه‌طیسی‌نژاد هوشنگ‌قوانلو مهدی پاکزاد صدف احمدی و

aecinema.ir cinematicket.org

هنر و تجربه

ART & EXPERIENCE CINEMA

خاموشی قلم شیرین یک متخصص تغذیه

را آفرید؛ سبکی که بیشتر قالب خاطره‌نویسی داشت و با نثری پخته و به‌دور از اطاله کلام، زوایای زندگی اجتماعی و فرهنگی را به نقد می‌کشید. خبر، برای علاقه‌مندان به طنز بی‌شک دردناک است. در هر حال، زمان می‌گذرد و ساعت چهاربار می‌نوازد و نسل تغییر می‌کند و به تناسب آن، قالب‌ها و سبک‌های جدیدی در طنز آفریده می‌شود. ولی باین حال، طنز امروز تکیه‌زده بر آثار نسلی است که در جست‌وجوی راه برای انتقال پیام در طنز و شیرین‌کام‌کردن مخاطب در رویارویی با تلخی‌های روزگار موفق عمل کرد و توانست زبان ارتباط با او را در توفیق و گل‌آقا بیابد. طنز هر مسیری را برود، شیرینی قلم متخصص تغذیه داستان طنز «بیمارستان آموزشی» می‌شک خواهد ماند و کام مخاطبانش را با همه تلخی‌های روزگار همچنان شیرین خواهد کرد....

مذاکرات پاسخ‌های «پدرام سلطانی»، به چند سؤال رایج درباره نتیجه مذاکرات برداشته‌شدن تحریم، کاهش قیمت‌ها

تمام‌شده محصولات می‌تواند منجر به کاهش قیمت‌ها با کاهش شیب افزایش قیمت در بازار داخلی شود. منظور از کاهش شیب افزایش قیمت این است که در حال حاضر اقتصاد ما با تورم ۱۵ درصدی روبه‌رو است. تورم دورقمی یا به‌طورکلی تورم در هر اقتصادی منجر به افزایش قیمت‌ها می‌شود و به‌این‌ترتیب هر عاملی که وارد این روند شود و شیب قیمت را کاهش دهد، افزایش قیمت را کند می‌کند. در واقع ما نمی‌توانیم انتظار داشته باشیم که مذاکرات منجر به کاهش بلافاصله قیمت‌ها شود ولی می‌توانیم منتظر باشیم که این موضوع باعث ثبات قیمت‌ها در بازار داخلی شود زیرا مادامی‌که تورم دورقمی است، نمی‌توانیم کاهش عمومی قیمت‌ها را به‌طور محسوس تجربه کنیم بلکه در شرایط تورمی باید انتظار ثبات قیمت‌ها در بازار را داشت. از سوی دیگر کاهش قیمت‌ها یک‌شبه اتفاق نمی‌افتد زیرا همان‌طوری‌که ارتباطات بانکی میان کشور ما و کشورهای جهان یک‌شبه قطع نشده است، این ارتباط یک‌شبه هم برقرار نخواهد شد. چون این روند، روندی تدریجی است، کاهش قیمت‌ها هم تدریجی خواهد بود. بنابراین این امکان وجود دارد که کاهش تدریجی قیمت‌ها با افزایش تورم هم‌پوشانی شود و به همین دلیل کاهش قیمت احساس نشود.

● **علاوه بر کاهش قیمت‌ها، برداشته‌شدن تحریم‌ها بر چه بخش‌های اقتصادی‌ای اثرگذار است؟**

همین موضوع کاهش قیمت تمام‌شده تولیدات داخلی می‌تواند منجر به رشد و توسعه صادرات شود. به‌علاوه هم این کاهش و هم ترمیم روابط با کشورهای اروپایی می‌تواند بازارهای صادراتی ما را احیا کند. رونق بیشتر صادرات نیز به معنی سرعت‌گرفتن خروج از رکود و افزایش اشتغال در نگاه‌هایی است که در حال حاضر زیر ظرفیت فعالیت می‌کنند.

● **رونق اشتغال و کاهش بیکاری یکی دیگر از مسائلی است که انتظار می‌رود پس از برداشته‌شدن تحریم‌ها اتفاق بیفتد. تحریم‌ها چه ارتباطی با اشتغال‌زایی خواهد داشت؟**

برداشته‌شدن تحریم‌ها در کشور می‌تواند موجب رونق بیشتر سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی و در نتیجه اشتغال‌زایی شود. ورود سرمایه‌گذاران خارجی به کشور و سرمایه‌گذاری از سوی شرکت‌های تولیدی، تجاری و صنعتی دنیا به کشور ما، می‌تواند منجر به احداث واحدهای تولیدی جدید یا توسعه و احیای واحدهای موجود شود که این به معنی اشتغال، تولید و حتی صادرات بیشتر است. بنابراین برداشته‌شدن تحریم‌ها پس از توافق نهایی در دهم تیرماه می‌تواند جای امیدواری برای اقتصاد کشور داشته باشد البته اگر بتوانیم آن را مدیریت کنیم و فرصت پیش آمده را در پیچ‌وخم دیوان‌سالاری دولتی نیندازیم.

خبر درگذشت کیمیاگر را در سایتی خواندم با این تیترو: «متخصص معروف تغذیه و پای ثابت برنامه‌های خانواده صداوسیما درگذشت». خبر، میان خبرهای ورزشی و سینمایی و سیماپی گم شده بود. احتمالا تنظیم‌کننده نمی‌دانسته طنز امروز یکی از پیش‌گوستان صاحب‌سبکش را از دست داده. مراجهان به متخصص معروف تغذیه و مخاطبان رسانه‌های جمعی که جای خود دارد! کیمیاگر، از مهم‌ترین و معروف‌ترین چهره‌های طنز مطبوعاتی معاصر در همکاری با «توفیق» و «گل‌آقا» به‌شمار می‌رفت و در این‌میان به سبک خاص خودش رسیده بود؛ همان «قدوی» گل‌آقا که سال‌ها با افاضاتش، مخاطب را در نکته‌سنجی‌های ظریف و شیرینش شریک کرد و در داستان کوتاهی طنز از همان زمان همکاری با توفیق، سبک خاص خود



رویا صدر

ناباورانه شنیدیم که دکتر مسعود کیمیاگر هم رفته و به بزرگان حاضر در روی جلد تک‌شماره «گل‌آقا» که برای درگذشتش منتشر شده بود پیوسته است؛ همان روجلدی که در آن، فرجیان، حالت، شاپور، جلی وگويا، روی ابر نشست‌اند و فرجیان به صابری اشاره می‌کند: «خب، تحریریه هفته‌نامه‌مان هم تکمیل شد». بعد از آن روجلدی، خیلی‌ها رفتند: پورثانی، گلستانی، صلاحی، احترامی و دیگران... اگر قرار بود امروز آن روجلدی دوباره بازسازی شود، طراح، ابر، کم می‌آورد!

همین حوالی

سرنوشت کتاب‌های انتشارات خوارزمی چه می‌شود؟



محمد صالح نیکبخت حقوق‌دان

انتشارات خوارزمی یکی از نشرهای معروف کشور است که کتاب‌های بسیار ارزنده‌ای را منتشر کرده. بسیاری از نویسندگان و مترجمان ملی مانند محمد قاضی، سیمین دانشور، نجف دریابندری و... آثارشان را توسط این انتشارات به چاپ رسانده‌اند. واگذاری سهام این انتشارات به سازمان تبلیغات اسلامی که به‌تازگی انجام شده است، این سؤال را ایجاد می‌کند که حق انتشار آثار مؤلفان و مترجمانی که تا پیش از این با این انتشارات همکاری می‌کرده‌اند، به سهام‌دار جدید منتقل می‌شود یا نه؟ در پاسخ به این سؤال باید از دو نوع قرارداد بین مؤلفان و مترجمان و انتشارات نام برد، برخی از مؤلفان و مترجمان برای یک یا دو چاپ از یک اثر یا این انتشارات قرارداد بسته‌اند و برخی دیگر امتیاز مادام‌العمر انتشار آثارشان را به انتشارات خوارزمی سپرده‌اند. در مواردی که مؤلف یا مترجم یک اثر تمامی حقوق خود را به‌طورکلی به ناشر واگذار کرده است، تغییر مالکیت انتشارات تأثیری در موضوع نداشته و انتشارات خوارزمی با مالکیت جدید هم همان حقوق را خواهد داشت ولی در مواردی که صاحب اثر به شرح فوق فقط برای یک یا دو چاپ از یک اثر حق خود را به ناشر، چه انتشارات خوارزمی، چه هر انتشارات دیگری واگذار کرده باشد، توافق فی‌مابین فقط ناظر به آن یک یا دو مورد چاپ است و در این مورد انتشارات خوارزمی نمی‌تواند خارج از قرارداد، مدعی حقی بیشتر شود. در این مورد قوانین حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب سال‌های ۱۳۴۸ و ۱۳۵۲ این حقوق را هم برای مؤلفان و هم برای وراث آنان به‌رسمیت شناخته و در خارج از آن قانون هیچ شخص حقیقی یا حقوقی نمی‌تواند مدعی حقی شود. ضمناً ماده ۲۱۹ قانون مدنی جمهوری اسلامی ایران می‌گوید: «عقودی که بر طبق قانون واقع شده باشد بین متعاملین و قائم‌مقام آنها لازم‌الاجتماع است مگر اینکه به رضای طرفین اقاله یا به علت قانونی فسخ شود». براساس این قانون، حقی که از سوی مؤلف یا مترجمی به مالک سابق داده شده است به مالک جایگزین هم داده می‌شود حالا این انتقال مالکیت، چه به‌صورت احکام قضائی مصادره باشد و چه به شیوه عقود قانونی صورت گیرد، فرقی نمی‌کند؛ یعنی قائم‌مقام حقوقی انتشارات خوارزمی صاحب حق امتیاز انتشار آثاری است که قرارداد مادام‌العمر درباره آنها بسته شده است. البته براساس ماده ۲۱۹ قانون مدنی، امکان فسخ این قراردادها در صورتی که در قرارداد مشخص شده باشد یا به موجب قانون، در حق به یکی از آنها داده شده باشد، امکان‌پذیر است.

گزارش فردا

نمایشگاه قرآن، فرصتی برای گشاده‌دستی و آموزش

بتوانند به آزادی زندانیان جرائم غیرعمد تشویق شوند. این افراد از روی سهولت‌نگاری جرائمی مانند تصادفات رانندگی- حوادث کارگاهی- مهریه، نفقه، محکومیت‌های مالی غیرکلاهبرداری انجام داده‌اند. در این دوره نمایشگاه قرآن البته سعی شده تا بحث نظارت بر فعالیت نهاده‌ا و دستگاه‌ها هم مطرح شود به‌گونه‌ای که یکی از اعضای شورای شهر تهران گفته است: «شورای اسلامی شهر تهران باتوجه به دغدغه‌هایی که در برگزاری هرچه‌بهرتر نمایشگاه‌هایی همچون نمایشگاه قرآن دارد، هم بر عملکرد شهرداری و هم بر اثربخشی برنامه‌های این نمایشگاه نظارت خواهد داشت». البته ای کاش عضو شورای شهر تهران به بقیه فعالیت‌های شهرداری از جمله برگزاری افطراهای پرخرج هم نظارت می‌کرد. تسهیلاتی هم برای رفت‌وآمد به نمایشگاه در نظر گرفته شده، هرروز از ساعت ۱۷ تا یک بامداد در محل پارکینگ‌های اطراف باغ‌موزه دفاع‌مقدس.



از نظر صحافی یا چاپ قابل استفاده نیست، می‌توانند با مراجعه به غرفه دارالقرآن، قرآن‌های قدیمی خود را با قرآن‌های جدید عوض کنند. البته حق انتخاب زیادی ندارند و فقط دو نوع قرآن از سوی معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تأمین شده است که به‌صورت رایگان در اختیارشان قرار داده می‌شود. اما با توجه به اینکه معمولاً ماه رمضان فرصتی است برای انجام کارهای خیر، ستاد دیه استان تهران از این فضا استفاده و فرصتی فراهم کرده تا بازدیدکنندگان

ماه رمضان و خیابان حجاب یک الفت دیرینه داشتند: «نمایشگاه قرآن» از ترافیک تا افطار میزبان آن سال‌ها و آن روزها بود و اکنون باغ‌موزه دفاع‌مقدس و باغ کتاب در اراضی عباس‌آباد میزبان این اتفاق مهم است؛ نمایشگاهی که مجموعه‌ای از هنرها، آثار و تفسیرها و پژوهش‌های جدید درباره این معجزه پیامبر اسلام(ص) را برای مردم مسلمان به نمایش می‌گذارد. امسال نیز از ابتدای ماه رمضان این نمایشگاه آغاز شده است. قرآن را از کودکی در مدارس آموزش می‌دهند و چه فرصت خوبی است دیدار از این نمایشگاه چراکه بیشتر مدارس کلاس‌های تابستانی دارند. برنامه‌های درنظرگرفته‌شده برای دانش‌آموزان هم متنوع است؛ مثلاً می‌توانند به غرفه قصه‌گویی بروند و در محیطی شاد با قصه‌های قرآنی آشنا شوند. در این دوره نمایشگاه هم سعی شده کتاب‌های مختلف در زمینه قرآن و نرم‌افزارهای قرآنی عرضه شوند. همچنین مردمی که قرآن‌های فرسوده دارند و