زیر آسمان فیروزه‌ای

در نشست خبری «۱۰روز با عکاسان»:

دوربین‌ها از روی شانه عکاسان پایین افتاده است

● **شرق:** «قانون ما این است که در طول این ۱۰روز می‌خواهیم همه آنچه را که برای سختگیری از فعالیت عکاسان در خیابان‌ها انجام می‌شود، مورد توجه قرار دهیم. سوال ما این است که چرا در شهر نمی‌توانیم عکاسی کنیم. ما با شعار امسال، می‌خواهیم همدیگر را از طریق دوربین ببینیم.» اینها بخشی از صحبت‌های مسعود زنده‌روح‌کرمانی، رییس هیات‌مدیره انجمن عکاسان در نشست خبری سومین دوره «۱۰روز با عکاسان» است که صبح دیروز، ۱۵دی در خانه هنرمندان ایران برگزار شد. این دوره قرار است با شعار «لطفا با دوربین وارد شوید» برگزار شود و به همین دلیل هم زنده‌روح در پایان نشست بر این نکته تاکید کرد که دلیل انتخاب این شعار توجه جامعه به محدودیت‌های عکاسان است. ابراهیم صافی، رییس انجمن عکاسان میراث فرهنگی و دبیر این دوره «۱۰روز با عکاسان» نیز به این موضوع اشاره کرد: «فضای جامعه باعث شده است که دوربین‌ها از روی شانه عکاسان پایین بیاید و به شکل سمبولیک می‌خواستیم به جامعه نشان دهیم که عکاسان با دوربین‌هایشان معنا پیدا می‌کنند.» یکی از تفاوت‌های این دوره، اختصاص یکی از روزها به یک انجمن است که صافی در توضیح جزییات آن گفت: «روزهای دوشنبه ۲۲دی و یکشنبه ۲۸دی انجمن عکاسان ایران، سه‌شنبه ۲۳دی انجمن عکاسان تبلیغاتی، چهارشنبه ۲۴دی انجمن عکاسان سینمایی، پنجشنبه ۲۵دی انجمن عکاسان مطبوعاتی، جمعه ۲۶دی انجمن عکاسان میراث‌فرهنگی، شنبه ۲۷دی انجمن عکاسان خانه تئاتر و دوشنبه ۲۹دی انجمن عکاسان انقلاب و دفاع‌مقدس به سخنرانی و برگزاری نشست‌های تخصصی خود خواهند پرداخت.» محمدمهدی رحیمیان، یکی از اعضای هیات‌مدیره انجمن عکاسان و مدیر روابط‌عمومی هم در ادامه به استقلال این دوره اشاره کرد: «به غیر از فضایی که خانه هنرمندان در اختیار ما قرار داد، تمام برنامه‌های امسال بدون حمایت دولتی و با اتکا به حمایت‌هایی صورت گرفت که از طریق ارتباطات انجمن‌ها وجود داشت و از این طریق حامیان مالی جذب شدند.» مراسم افتتاح سومین دوره «۱۰روز با عکاسان» ساعت: ۱۷:۳۰ روز ۲۱دی آغاز و مراسم اختتامیه نیز روز ۳۰دی برگزار می‌شود.

پیدا و پنهان سی‌وسومین جشنواره فیلم فجر

الوند

صدرعاملی

مقدم

نوش‌آبادی

فرانک آرتا: این‌روزها واکنش‌های متفاوتی به نتایج نظرات هیات انتخاب سی‌وسومین جشنواره فیلم فجر در بخش سودای سیمرغ که بخش رقابتی است، مطرح می‌شود. البته طبیعی است هر جشنواره‌ای بنا بر اهداف و رویکرد خود فیلم‌ها را ارزیابی می‌کند. اما از شواهد امر، اینگونه برمی‌آید که سی‌وسومین جشنواره فیلم فجر روی «جوانگرایی» متمرکز شده است، با این‌حال این پرسش مطرح می‌شود که جوانگرایی به معنای نفی هنرمندان مجرب و ارزش‌های هنری آنهاست یا نه؟ در این مورد پاسخ‌های متفاوتی از سوی دست‌اندرکاران و شرکت‌کنندگان جشنواره اعلام شد. همچنین با توجه به فهرست نهایی فیلم‌ها و همین‌طور اظهارنظر برخی اعضای هیات انتخاب، از جمله رسول صدرعاملی که در گفت‌وگو با «شرق» عنوان کرد، یکی از دلایل فشردگی رقابت‌ها کاهش تعداد سیمرغ‌ها به ۲۲عدد بود، باعث شد تصمیم‌گیری درباره حضور یافتن فیلم‌ها در مرحله نهایی دشوار شود. البته در این میان اخباری مبنی‌بر اعمال ممیزی در انتخاب فیلم‌ها مطرح شده که از جمله می‌توان به فیلم «وقت داریم حالا» به کارگردانی رضا کاهانی اشاره کرد که احد میکاییل‌زاده، مدیر ارتباطات و مشاور رسانه‌ای جشنواره فیلم فجر در گفت‌وگو با «شرق» موضوع ممیزی این فیلم را رد کرد و توضیح داد: «در وهله نخست باید بگویم که کار هیات انتخاب ممیزی فیلم‌ها نیست و وارد چنین مسایلی نمی‌شوند. مهم این است که فیلم‌ها باید با توجه به زمان مقرر به شکل کامل به رویت هیات انتخاب برسند. حال اگر فیلمی به هردلیلی مراحل فنی را طی نکرده، اما به دفتر جشنواره ارسال شد، طبعا به‌لحاظ حرفه‌ای هیات انتخاب نمی‌تواند درباره آن نظر بدهد و طبیعی است فیلم از گردونه داوری خارج می‌شود. نکته دیگر اینکه همیشه رسم بر این است که فیلم‌ها بعد از اینکه توسط هیات انتخاب واجد شرایط برای داوری در مرحله بعد می‌شوند، باید از سوی اداره نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی، پروانه نمایش برای حضور در جشنواره را کسب کنند. این روالی است که از گذشته بوده و تا امروز هم قابل‌اجراست و تا آنجا که من خبردار شده‌ام هیچ فیلمی دچار ممیزی نشده.» شنیده‌ها حاکی از این است که فیلم کاهانی هم مشکل ممیزی ندارد و قرار است در روزهای آتی تصمیم نهایی برای نمایش آن در بخش مسابقه گرفته شود. اما یکی از تصمیم‌گیری‌های نادرست این دوره جشنواره، حضور دوفیلم برگزیده جشنواره فیلم کودکان‌ونوجوانان؛ یعنی «قول» و «عبور از قلعه‌رودخان» است که جدای از ارزش‌های هنری‌شان، حضورشان در ترکیب فیلم‌های جشنواره، وصله ناجور است. چون می‌توان به‌جای آنها، دوفیلمی را که واجد شرایط حضور در جشنواره هستند جایگزین کرد تا به دلیل تمکین به مقررات جشنواره از گردونه رقابت خارج نشوند. البته تا برگزاری زمان جشنواره همچنان فرصت باقی است و می‌توان در این خصوص تصمیم گرفت. مورد، دیگر انصراف فیلم «دلم‌می‌خواد» به کارگردانی بهمن فرمان‌آراست که کارگردان رسما اعلام کرد علاقه‌مند است فیلمش را از بخش مسابقه خارج کند. این درحالی است که علی تقی‌پور، تهیه‌کننده جوان فیلم «دلم می‌خواد»، عکس نظر آقای فرمان‌آرا را دارد و تمایل دارد فیلم به بخش مسابقه راه یابد. این تهیه‌کننده سینما ضمن تایید این نکته به «شرق» گفت: «من تمایل دارم که فیلم در بخش مسابقه به نمایش درآید.» تقی‌پور در برابر این پرسش که علت اصلی این تمایل چیست؟ عنوان کرد: «دلایل آن مفصل است اما به‌دلیل جلسه‌ای که دارم، دلایل آن را بعدا به شما خواهم گفت.»

سیروس الوند نیز که با فیلم «این سیب هم برای تو» متقاضی شرکت در بخش «سودای سیمرغ» سی‌وسومین جشنواره فیلم فجر بود، درباره عدم حضور این فیلم در این بخش از جشنواره نکاتی را مطرح کرد. این کارگردان در گفت‌وگوی اختصاصی با «شرق» عنوان کرد: «رسما از سوی دبیرخانه جشنواره فیلم فجر کسی به من نگفت که در بخش مسابقه شرکت نکنم. بلکه به من پیشنهاد دادند که بنده و چند فیلمساز دیگر که سابقه فیلمسازی از سال‌های دور داریم، قرار است در بخش جداگانه‌ای فیلم‌مان را به نمایش بگذارند. اما تا این لحظه از کم‌وکیف این بخش اطلاع چندانی ندارم.»

کارگردان فیلم تحسین‌شده «یک‌بار برای همیشه» درباره جایزه سیمرغ گفت: «من ۲۲سال پیش که جایزه سیمرغ اعتبار ویژه‌ای داشت، این جایزه را دریافت کردم اما بیشتر برای همکارانم ناراحت شدم که دوست داشتم حاصل نتیجه کار خود را در فیلم «این سیب هم برای تو» ببینند. در هرصورت من به‌نظر هیات انتخاب احترام می‌گذارم. امسال چنین روشی را اتخاذ کردند، حتما سال دیگر روش دیگری را دنبال می‌کنند.»

فیلم جنجالی بعدی «نهنگ عنبر» به کارگردانی سامان مقدم بود که در برخی سایت‌ها نوشته شده بود که برای نمایش در جشنواره فیلم فجر دچار ممیزی شده و حتی شخص وزیر به‌دلیل شباهت فیلم به «عصبانی نیستم» به آن فیلم اعتراض کرده است. سامان مقدم در این‌باره به «شرق» عنوان کرد: «از روز اول ما متقاضی شرکت در جشنواره فیلم فجر نبودیم و حتی فرم جشنواره را پر نکردیم. منتها به درخواست برخی از عوامل، ۴۰روز بعد از اتمام زمان دریافت آثار، با آقای رضا داد صحبت کردیم که درنهایت نمایش فیلم به بعد از جشنواره موکول شد. درمورد اظهارنظر وزیر هم باید بگویم ایشان سر صحنه فیلم حضور نیافتند ولی تاکنون فیلم را کامل ندیده‌ام. ضمن اینکه تازه چهارروز است تدوین فیلم من تمام شده و خودم امروز راف کات فیلم را دیدم. آن وقت چطور می‌شود فیلمی که خود کارگردان آن را ندیده جناب وزیر درباره آن اظهارنظر کنند.»

کارگردان فیلم «یک عاشقانه ساده» در ادامه توضیح داد: «آقای‌وزیر چنین جملاتی را که از سوی ایشان نقل قول شده، تکذیب کرده‌اند. متاسفانه باید بگویم این شایعات توسط برخی از همکاران سینمایی ما منتشر شده که کلا از نظر بنده خنده‌دار است.»

حسین نوش‌آبادی، سخنگوی وزارت فرهنگ‌وارشاد اسلامی هم در گفت‌وگو با «شرق» عنوان کرد: «آقای‌وزیر درباره مسایل سینما و کلا حوزه هنر بسیار حساس هستند و با وجود اشتغلات زیادشان شخصا آثار هنری را می‌بینند و اگر واکنش رسمی داشته باشند به اطلاع بنده هم می‌رساند. تاکنون درباره فیلم «نهنگ عنبر» هیچ اظهارنظر رسمی‌ای را به من اعلام نکرده‌اند. حال اگر ایشان در جایی نظر خصوصی داده باشند که بنده بی‌اطلاعم.»

به هر شکل جشنواره امسال تلاش دارد براساس معیارهای خود بدون حاشیه و حرفه‌ای پیش برود، اما در این مسیر بهتر بود با رویکرد جوانگرایی خود پیش از آن موضوع را به اطلاع فیلمسازان پیشکسوت می‌رساند تا آنها از همان ابتدا در این مورد تصمیم‌گیری می‌کردند. چنانکه فیلم «تابو» به کارگردانی خسرو معصومی به دلیل پیشکسوت‌بودن کارگردان، از مسابقه بازماند، این درحالی است که فیلم‌های مسعود جعفری‌جوزانی و بهروز افخمی به بخش مسابقه راه یافتند.

هفت‌جهان

«ساکت‌باش» پروژه بعدی پدرو آلمادوار

● **شرق:** پدرو آلمادوار فیلم بعدی خود را با نام «ساکت‌باش» جلو دوربین می‌برد. این فیلم در اسپانیا ساخته خواهد شد. این کارگردان در مورد «ساکت باش» به فایننشیال‌تایمز گفت: «این فیلم بازگشت من به سینمای زنان است؛ سینمایی که در آن زنان بزرگ حضور دارند و در کل فیلمی پرقدرت است که مرا سر ذوق می‌آورد.» فیلمنامه این اثر تکمیل شده و وی در حال انتخاب بازیگر است و فیلمبرداری آن از ماه آوریل آغاز خواهد شد. آگوستین آلمادوار، برادر پدرو، که تهیه این کار را برعهده خواهد داشت نیز به ورایتی گفت: «فعلا در حال انتخاب لوکیشن‌ها و برآورد مقیاس تولید هستیم.» هنوز جزییات فیلم جدید آلمادوار فاش نشده است اما به گفته خود او، این فیلم درباره تمام مشکلات طاقت‌فرسایی است که برای زن نقش اول داستان روی می‌دهد.

ادامه از صفحه ۱۱

آیا شوروی «سرمایه‌داری دولتی» بود؟

اولی که ناظران بورژوایی با آب و تاب آن را «بزرگ‌ترین دموکراسی جهان» می‌نامند، هنوز مأمن بعضی از عقب‌مانده‌ترین روابط اجتماعی و سرکوب‌ها، به‌خصوص نسبت به زنان، است چرا که انقلاب ضداستعماری آن کشور به رهبری آن «عروسک بورژوازی»، هرگز به انقلاب اجتماعی گسترش نیافت. اما انقلاب مائوییستی سال۱۹۴۹ در چین بسیاری از روابط اینچنینی را ریشه‌کن کرد. امروز سرمایه‌داری در حالی به چین بازگشته که بسیاری از دستاوردهای آن انقلاب پس گرفته می‌شوند اما این واقعیت که ارتجاع کهن در چین در هم کوبیده شد، واقعیتی تاریخی است. پس می‌بینیم این دعوای ظاهرا دوردست تروتسکیست‌ها در جزیره‌ای کوچک در اقیانوس اطلس چه عواقب وسیعی دارد و بی‌ربط به هرمارکسیستی که علاقه‌مند به تحلیل تاریخ قرن بیستم و گشودن راه رهایی‌بخش برای آینده باشد، نیست. چنان‌که پیش از این گفتیم: «نزاع بر سر تحلیل ماهیت شوروی نزاعی است نه صرفا تاریخی و مربوط به گذشته که نزاعی است بر سر ماهیت آن نظام و دولت جدیدی که انقلابیون چپ داعیه بناکردن آن را دارند.»

با اراده اگر دری را بکوبی حتی اگر دکترای روزانه داروسازی دانشگاه تهران باشد، گشوده می‌شود

برنامه‌هایم اجرا نمی‌شد

از وقتی که یادم می‌آید هر وقت برنامه‌ای برای خودم می‌نوشتم حداکثر زمان استفاده‌ام از آن به یک هفته می‌رسید و بعد از آن به بهانه‌های مختلف معمولاً برنامه را کنار می‌گذاشتم و دوباره بی‌برنامه می‌شدم و نهایتاً بی‌انگیزه. اما نمی‌دانستم علت چیست؟ همه مایه دنبال کسب بیشترین منفعت در کوتاه‌ترین زمان ممکن هستیم و همین شاید موجبات سردرگمی و بی‌انگیزگی ما را در آغاز یک راه طولانی مثل ما را تن کنکور فراهم می‌آورد. اما راه حل چیست؟ حتماً شما دوستان عزیز هم جمله‌ی کلیشه‌ای «خواستن توانستن است» را بارها از زبان افراد زیادی شنیده‌اید. بله من هم با شما هم عقیده‌ام که اینچنین جملات شعاری بدون مصداق عینی هیچ ارزشی نمی‌تواند داشته باشد، اما حتماً شما هم با من هم عقیده‌اید که اگر حتی یک نفر را پیدا کنید که توانسته با این شعار به هدفش برسد، آن وقت این سوال در ذهنتان پیش می‌آید که اگر او توانسته، چرا من نتوانم؟

«معرفی‌نامه»

من علی مجرد، دانشجوی دکترای روزانه‌ی داروسازی دانشگاه تهران هستم. گر چه این نتایج مربوط به اولین سال شرکت من در کنکور سراسری نمی‌شود و قبل از این یک تجربه ناموفق در این زمینه را داشته‌ام، اما این بار با تلاش و پشتکار بیشتر و همراهی یک حامی و استاد دلسوز به نام استاد حسین احمدی توانستم از این مبارزه سربلند بیرون بیایم و به هدفم یعنی داروسازی دانشگاه تهران برسم. بله من اکنون به یکی از بزرگ‌ترین آرزوهای زندگی‌ام، یعنی تحصیل در دانشگاه تهران و هم‌کلاس بودن با برترین رتبه‌های کنکور رسیدم و این میسر نبود مگر با همراهی و دلگرمی‌های استاد احمدی.

«باور کردم که یک داروساز م»

سال کنکور (نمی‌دانم که شما آن را تجربه کرده‌اید یا نه) سالی است پر از مشکلات. از کمبود وقت و حجم بالای کتب درسی و کمک درسی گرفته تا فشار مدرسه و دوستان و انتظار پدر و مادر. این مشکلات وقتی بیشتر و جدی‌تر خواهد شد که شما یک تجربه ناموفق را هم در این مسیر در کارنامه داشته باشید. من هم از این قاعده مستثنی نبودم و مشکلات زیادی را پشت سر گذاشتم. با توجه به تجربه ناموفق قبلی‌ام در کنکور سراسری، به این نتیجه رسیده بودم که گام نهادن در مسیر کنکور مانند قرار گرفتن در یک کویر بی‌انتهاست. هر چه قدر تلاش کنید و پشتکار داشته باشید، باز هم پر واضح است که بدون داشتن یک نقشه و راهنما در مسیر نمی‌توانید به مقصد برسید. در این کثرت کتب کمک آموزشی و موسسات کنکوری پیدا کردن یک منبع قابل اعتماد واقعاً برایم سخت بود. مشکلات من هم در سال اول و هم در سال دوم به دو دسته تقسیم می‌شد. در یکسری از دروس مثل دین و زندگی و عربی که به شدت احساس ضعف می‌کردم و حتی کار به جایی رسیده بود که این دو درس را از لیست مطالعه خود حذف کرده بودم، اما در درس‌هایی هم که نقطه قوت من بود و همواره در مدرسه نمره خوبی از آن‌ها کسب می‌کردم، نمی‌توانستم درصدم را در آزمون‌های آزمایشی از حد خاصی بالاتر ببرم. واقعاً کلافه شده بودم. هر درس را چندین بار مرور می‌کردم، اما هیچ نتیجه‌ای نداشت.

«آشنایی با استاد و موسه»

در حالی که برای من هیچ رابطه مستقیمی میان تلاش در درس‌ها و بهبود نتیجه وجود نداشت و مشکلاتم روز به روز بیشتر و انگیزه‌ام متناسب با آن کمتر می‌شد، اما برخی از دوستانم را می‌دیدم که در دروسی مثل عربی و دین و زندگی به درصد ۱۰۰ رسیده‌اند. واقعاً برایم عجیب بود. وقتی پیگیر شدم تا بفهمم چه فرقی میان من و این افراد وجود دارد. متوجه شدم که آن‌ها از تکنیک‌های خاصی مثل تصویرسازی و آلفای ذهنی و... صحبت می‌کنند در حالی که من حتی نام این تکنیک‌ها را هم تا آن زمان نشنیده بودم. وقتی بیشتر پیگیر شدم و از تعدادی دوستان سال‌های گذشته‌ام هم پرسیدم متوجه شدم که تفاوت در منابع مطالعاتی است. هر کدام از دوستانم منبع و روش خاصی را در مطالعه پیشنهاد می‌کرد، اما در این میان یکی از آن‌ها دیدن دی‌وی‌دی‌های آموزشی را موثرمی‌دانست.

گر چه به شخصه هیچ اعتقادی به استفاده از دی‌وی‌دی در مسیر کنکور نداشتم، اما وقتی دیدم که دوستم با چه ذوقی از این دی‌وی‌دی‌ها صحبت می‌کند و چه تعریف و تمجیدی از مدرس آن‌ها می‌کند به صرافت افتادم تا حداقل یکبار آن‌ها را تجربه کنم. بنابراین با دفتر استاد احمدی در تهران تماس گرفتم و دی‌وی‌دی‌های درس دین و زندگی را تهیه کردم. زمانی که این لوح‌های فشرده را تهیه کردم حتی تصور هم نمی‌کردم که روزی بتوانم در این درس درصد ۸۹ را در کنکور تجربی و درصد ۹۰ را در کنکور زبان کسب کنم و درس عربی را در کنکور دانشگاه آزاد ۱۰۰ درصد بزنم. بعد از گذشت مدتی، من که هیچ اعتقادی به دی‌وی‌دی‌های آموزشی نداشتم دیگر نمی‌توانستم درسی را بدون دی‌وی‌دی‌ها مطالعه کنم. بنابراین طبق نظر و برنامه‌ریزی استاد احمدی لوح‌های فشرده در سایر دروس را نیز به مجموعه خودم اضافه کردم.

در ادامه تکنیک آلفای ذهنی استاد را هم که به نظرم در کشور بی‌نظیر است زیر نظر استاد آغاز کردم و توانستم با تکنیک‌های آن و برنامه منحصر به فرد موسسه به هدفم برسم.

«چند خطی راجع به استاد عزیز»

من در مسیرم به سمت هدف یک حامی دلسوز و مهربان داشتم. استادی بزرگ که با جمله همیشگی‌اش یعنی «نگرش زیبا نسبت به خود داشتن» به من آموخت تا باور کنم که یک داروساز م و می‌توانم به هدفم برسم. در دوره‌ای که اغلب مشاوران و موسسات تنها به فکر درآمدهای مالی و کسب شهرتند یافتن چنین استادی واقعاً لطف خداوند متعال بود. استادی که همواره با سند و مدرک سخن می‌گوید و چه عامل اعتماد بخشی بالاتر از این که ایشان خود در دانشگاه تهران تحصیل می‌کنند و برادرشان نیز به کمک ایشان رتبه ۱ را کسب کردند.

گفت پیغمبر که چون کوبی دری
عاقبت زان در برون آید سری
چون نشینی بر سر کوی کسی
عاقبت بینی تو هم روی کسی
چون ز چاهی می‌کنی هر روز خاک
عاقبت اندر رسی در آب پاک
گفت پیغمبر که میزد ان مجید
از پی هر درد درمان آفرید

ارتباط با استاد احمدی ۰۹۱۲۱۹۶۵۷۰۲

بعد از ۷ سال به آرزوی خود، پزشکی سراسری رسیدم

اینجانب **داود مقصودی** با استفاده از DVD های کمک آموزشی استاد احمدی، توانستم پزشکی سراسری بابل قبول بشوم. سال ۸۶ بود که در کنکور سراسری رشته ریاضی شرکت کردم و توانستم در رشته دبیری در دانشگاه تربیت معلم شهید بهشتی مشهد قبول بشوم. از همان ابتدا علاقه‌ی زیادی به رشته پزشکی داشتم سال آخر دانشگاه همزمان که دروس دانشگاه را مطالعه می‌کردم، شروع به مطالعه کردن در رشته‌ی تجربی کردم تا بتوانند در رشته‌ی پزشکی قبول بشوم آن سال رتبه‌ی خوبی آوردم ولی پزشکی قبول نشدم. سال ۸۸ که از دانشگاه در رشته‌ی کاردانی تربیت معلم فارغ‌التحصیل شدم. شروع به تدریس در مدارس محروم روستاهای توابع سبزوار کردم زمانی که دوباره تصمیم گرفتم برای کنکور شروع به درس خواندن بکنم شرایط خوبی نداشتم در آن زمان ۴ سال از تدریسم گذشته بود. انگیزه‌ای قبلاً نداشتم و از همه مهم‌تر از دست دادن پدرم لطمه‌ای روحی بزرگی را برای من به جا گذاشت آبان ماه بود که شروع درس خواندن برای کنکور آغاز کرده و اما مطالعه‌ی من توسانات زیادی داشت تا اسفندماه که به طور اتفاقی، برنامه‌ی تلویزیونی استاد احمدی را مشاهده کردم، با تهیه کردن این DVD ها به خصوص در دروس زیست‌شناسی و عمومی‌ها که تدریس استاد احمدی بودند انگیزه‌ای دوباره برای درس خواندن در من بوجود آمد و امروز خوشحالم که با قبول شدن در رشته‌ی پزشکی توانستم به اندازه‌ی کمی زحمات پدر و مادرم را جبران کنم. و امروز نیز خوشحال ترم چون می‌توانم با کار کردن در گروه مشاوره‌ی استاد احمدی تجربیات خودم را به دانش آموزان این مرز و بوم انتقال بدهم تا بتوانم در کنار گروه مجرب استاد احمدی کسانی را که رشته‌های خاص برایشان آرزو شده است، بتوانند به رشته‌های دلخواهشان راه پیدا کنند.

تمام حجم قفس را شناختید بس است
بیا به تجربه با هم پری به آسمان بزنیم
اگر چه نیت خوبی است آنچه در دل توست
خوشا که دست به تصمیم بهتری بزنیم

ارتباط با استاد احمدی ۰۹۱۲۱۹۶۵۷۰۲

ارتباط تلفنی و پیامکی ۰۹۱۲۱۰۰۹۶۵۶ و ۰۲۱-۶۶۴۰۹۰۰۷

چگونه رتبه‌ی ۱ کنکور شدم

استاد حسین احمدی

اولین و تنها مشاور و برنامه‌ریز کنکور از ایران / دارای مقالات برگزیده در کنفرانس‌های بین‌المللی آموزشی جهان: والنسیای اسپانیا 2009inted/ رم ایتالیا، بانکوک تایلند و... / رتبه برتر مهندسی از دانشگاه تهران / تقدیر شده در بیش از ۲۰ منطقه آموزش پرورش سراسر کشور و دانشگاه / رتبه ۱ کارشناسی ارشد مترجمی عربی دانشگاه سراسری تهران / مؤلف جزوات، کتابها و لوح‌های فشرده آموزشی و برنامه‌ریز رتبه‌های برتر کنکور از سال ۱۳۷۳ تا به امروز / بنیانگذار برنامه‌های رادیو تلویزیونی **«کنکور آسان است»**

به نام خداوند اخلاق، خالق خلاق

دکتر محمود اکبری هستم. رتبه یک کنکور دکتری تخصصی اکتشاف نفت. استاد دانشگاه و مشاور تحصیلی. همه می‌دانیم که داوطلبان کنکور می‌خواهند رتبه برتر کنکور شوند اما چرا نمی‌شوند؟!!

به نظر شما دلیل اینکه یک داوطلب رتبه تک‌رقمی می‌آورد چیه؟ به نظر شما چطوری باید مطالعه کنیم و تست بزنیم که رتبه برتر شویم؟ امروز می‌خوام توی این مقاله راجع به رازهای موفقیت در کنکور صحبت کنم. داوطلبان عزیزم، رتبه‌های برتر کنکور اونایی نیستند که کارهای متفاوت انجام می‌دهند بلکه اونایی‌اند که کارها را متفاوت انجام می‌دهند. توجه کنید! تمام داوطلبان کنکور برنامه‌ریزی می‌کنند، تمام داوطلبان کنکور تست می‌زنند، آزمون آزمایشی شرکت می‌کنند؛ پس چرا یک داوطلب رتبه تک‌رقمی می‌آورد و یک داوطلب بالای صدهزار می‌شود؟!! پس بچه‌های عزیز شما باید راه و روش درست درس خواندن را بلد باشید. در مرحله‌ی اول ما باید بدانیم که روش‌های صحیح مطالعه و تست زدن چیه و در مرحله‌ی دوم باید بدانیم که کدام یک از این روشها به درد من می‌خوره. آره عزیزان این مهمه. من باید بدونم از روش‌های صحیح تست زدن، کدوم روش به درد من می‌خوره. اجازه بدید خودمونی تر بگم. من با چه روشی تست بزنم که بازده بیشتری داشته باشم.

موفقیت تصادفی نیست. وقتی یک نفر رتبه‌ی تک‌رقمی می‌آورد همین طوری این رتبه را کسب نکرده. درسته خیلی تلاش کرده اما فقط تلاش هم مهم نیست.

داوطلبان عزیزم خیلی از داوطلبان کنکور ساعت مطالعه بالایی دارند، معدل هاشون بالای ۱۸ و ۱۹ می‌باشد اما متأسفانه توی کنکور نتیجه قابل قبولی نمی‌گیرند. این نشان می‌دهد که مقوله کنکور کاملاً متفاوت از امتحانات مدرسه می‌باشد. داوطلبی می‌تواند رتبه برتر کنکور شود که این ۴ ویژگی را داشته باشد: ۱) توکل به خدا. حقیقتاً با توکل کردن به خدایی که قدرتش بی‌نهایت است، ایمان و نیرویی عظیم در ما به وجود می‌آید که قادریم تمام مشکلات و ناامیدی‌ها را پشت سر بگذاریم. ۲) برنامه‌ریزی: منظور از برنامه‌ریزی، برنامه روزی نیست! نمی‌شود برنامه‌ی هر روز را همان روز نوشت. شما باید تحت نظر یک مشاور مجرب و موفق قرار گیرید تا یک برنامه‌ریزی اصولی و منطقی و واقع‌بینانه واسه شما انجام دهد تا قابل اجرا باشد. آره عزیزان، قابل اجرا بودن یک برنامه خیلی مهم است. خیلی‌ها برنامه‌ریزی می‌کنند اما متأسفانه بیشتر از یک هفته نمی‌توانند طبق برنامه خود پیش بروند. ۳) منابع. جهت موفقیت در کنکور داشتن یک منبع خوب واقعاً حیاتی است. بعضی از داوطلبان کنکور متأسفانه منابعی را مورد مطالعه قرار می‌دهند که نه تنها واسشون مفید نیست بلکه زمان آنها را هم هدر می‌دهد. منابع باید استاندارد باشد تا بتواند باعث پیشرفت داوطلب شود. به لطف خداوند بزرگ و همت استاد حسین احمدی در مجموعه ما، لوح‌های فشرده و کتاب و جزواتی تهیه و تدوین شده است که شما را در تمام مباحث درسی قدرتمند می‌کند.

و اما مرحله چهارم؛ ۴) تلاش تلاش تلاش. تمام داوطلبان برتر کنکور به صورت قاطع می‌گویند، تلاش‌شون بر هوش و استعداد آنها اولویت داشته است.

اما جمله‌ی پایانی، داوطلب عزیزم همیشه و حتما بهترین مشاور و برنامه‌ریز را انتخاب کنید که گزینه مد نظر بنده استاد حسین احمدی می‌باشد. سر تون سلامت و دلتون برقرار. ۰۹۱۲۱۹۶۵۷۰۲

دکتر محمود اکبری - استاد دانشگاه - رتبه یک کنکور دکتری

برای مشاوره و برنامه‌ریزی تحصیلی با دکتر محمود اکبری با شماره همراه ۰۲۱-۶۶۴۰۹۰۹۰ و یا به سامانه ۰۹۱۲۱۰۰۹۶۵۶ تماس بگیرید