

آمیولانس

مساله تک حزبی و تک سلولی



پوریا عالمی

• آمیولانس را دور میدان پاستور نگه داشتیم و برانکارد را برداشتیم و بدوبدو رفتم هیات دولت و اوه پسر، دیدم دولت کمرش گرفته است. گفتم: ظریفیازی در نیاورید. شما که مذاکره نذاکره ندارید با کسی. پتو را باز کنید ببینم از دور کمرتان.

دولت گفت: ما کمرمان گرفته.

سعید حجاریان که آن گوشه نشسته بود گفت: «اصلاحات سستون فقرات دولت روحانی است. اگر اصلاح‌طلبان بشکنند روحانی هم می‌شکند.»

گفتم: موافقم. الان اصلاح‌طلبان از همه‌مصرف تحت‌فشار هستند، برای همین کمر دولت گرفته و دردش می‌آید. حجاریان گفت: بله.

بعد از برگزاری کمیسیون پزشکی توسط من و سعید حجاریان، به این نتیجه رسیدیم که روحانی باید هوای سستون فقرات دولتش را داشته باشد تا زمینگیر نشود چون یک فشار دیگر به ستون فقراتش بیاید و بار سنگین بیندازد روی دوش اصلاح‌طلبان، تلقی می‌شکند. در همین لحظه یکی از بستگان هیات دولت، آمد بالا سر برانکارد و گفت: من رضا اکرمی، رییس شورای فرهنگی نهاد ریاست‌جمهوری هستم. باید عرض کنم که «بیکاری نعمتی است که خدا نصیب سعید حجاریان کرده.»

سعید حجاریان می‌خواست یک چیزی بگوید کار بدهد دست خودش یا دست اکرمی. نفهمیدم. ولی من گفتم: خب به‌هرحال بیکاری نعمتی است که با بیکارشدن یک عده‌ای یک‌عده‌ای کار پیدا می‌کنند و دیگران را می‌گذارند سر کار.

جمله عمیق و عجیبی گفته بودم. حجاریان متاثر شد و نت برداشت و گفت روی حرف من یک تیز خواهد نوشت. رییس شورای فرهنگی ریاست‌جمهوری حرفش را اینطوری ادامه داد که: «... خدا برای همه بیکاران شغل آبرومندانه‌ای فراهم کند.» حجاریان گفت: خدا! شکر شما هم شغل آبرومندانه‌ای برایت فراهم شد.

رییس شورای فرهنگی ریاست‌جمهوری که شغل آبرومندانه‌ای برایش فراهم شده بود گفت: «روحانی یک آدم مخصوص به‌خودش است و از کسی الگوبرداری نمی‌کند.»

نظرات مشعشعم را که همچون آفتاب تموز بر همگان عیان کردم، از هیات دولت زدم بیرون و سوار آمیولانس شدم و افق هم که دم‌دست نبود، رفتم توی خیابان‌ها خودم را گم کنم.

شترت روزنامه

www.sharghdaily.ir

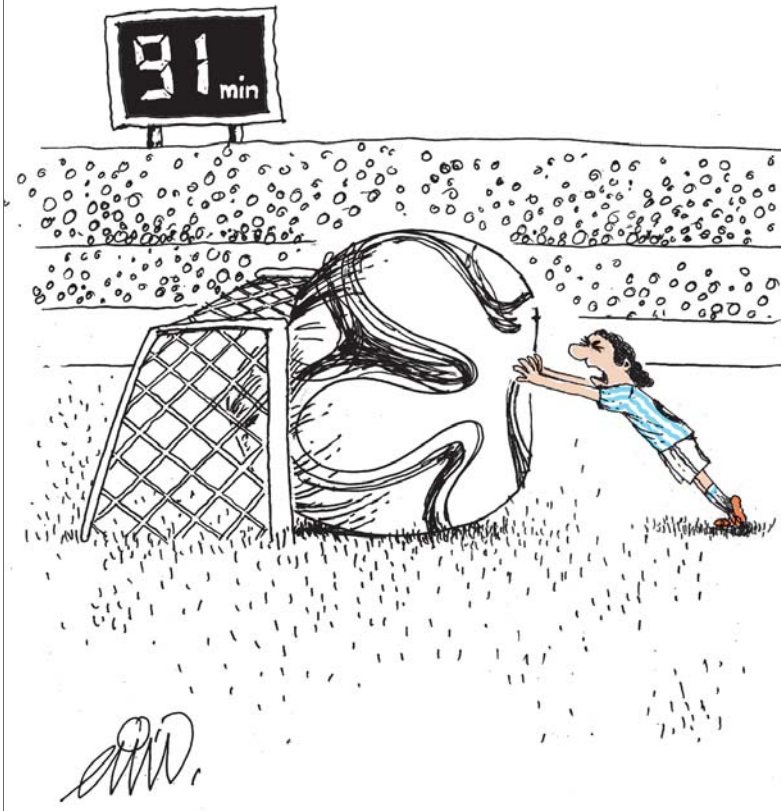
دوشنبه ۲ تیر ۱۳۹۳ • ۲۵ شعبان ۱۴۳۵ • ۲۳ ژوئن ۲۰۱۴ • سال یازدهم • شماره ۲۰۴۶ • ۱۶ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۳:۰۶ • اذان مغرب ۲۰:۴۵ • اذان صبح فردا ۴:۰۳ • طلوع آفتاب ۵:۴۹

روزنامه‌فرو

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

علی جهانشاهی



تولد دیگر

برای تولد پرویز پرستویی

چشم‌هایش



رضا کیانیان

باشند که گاهی اوقات حتی خود پرویز هم به آن اشاره می‌کرد. پرویز همیشه با سینمای پر از احساس و شور جلو دوربین قرار می‌گیرد و مانند خسرو شکیبایی یا سینمای پرشور به بازی نقش‌هایش می‌پردازد. چشم‌هایش انگار پر از مظلومیت هستند و عاطفه، نم انشکی که در گوشه چشمش جا خوش کرده، برایم حکم دریایی از احساس را دارد که کمتر می‌شود در بازیگران سراغ گرفت. در فن بازیگری هم پرویز یکی از بزرگ‌ترین بازیگران سینمای ماست؛ نقش‌هایی که او در سینمای ایران بازی کرده یا کاراکترهایی که او در این سال‌ها خلق کرده همه‌همه تنها

متعلق به خود پرویز هستند و به همین خاطر نمی‌شود کس دیگری را به‌عنوان بازیگر آن نقش‌ها متصور شد. حاج‌کاظم آژانس شیشه‌ای یکی از آن شخصیت‌هاست که هیچ تصور جایگزینی برای بازی پرستویی وجود ندارد اما در کنار این فیلم ترازیک، بازی او در مارمولک هم به همین اندازه یگانه است و دومی ندارد. نگاهی به کارنامه پرویز پرستویی در سینمای ایران یادآوری می‌کند او در نقش‌هایش چیزی از خودش به‌جا می‌گذارد که شاید بشود گفت شناخت او از جهان و روحش است و همین باعث می‌شود که در قالب هر نقشی که قرار می‌گیرد، آن را یگانه و جلودانه کند.

اتفاق

شجریان، ابتهاج، ابتکار، رضایی و تهمینه میلانی

تمجید هنرمندان از «تیم ملی»



محمد تاجیک: بازی ایران و آرژانتین خلاف آن چیزی بود که انتظارش را می‌کشیدیم و می‌کشیدند. دست‌ها درهم فشرده شد. کلمات هجوم آوردند و اشک‌ها جاری شد. تبریک و سخن گفتن از غرور و خشم، یادآوری آنکه ایرانی‌ها می‌توانند. بسیاری فوتبال را دسته‌جمعی دیدند. هنرمندان و سیاستمداران و... علیرضا قربانی در پشت صحنه سریال «بردمشین» رفت و همراه با این گروه در لوکیشن اصلی بازی را دید. در طول و بعد از بازی کلمات سرازیر شدند تا ایرانی‌ها احساسات خود را توصیف کنند: از آدم‌های عادی تا بزرگان، از هر گروه و صنفی، از محمدرضا شجریان تا حسن روحانی. خیابان‌ها بعد از بازی شلوغ بود و پرتافیک، جشن شادی و غرور در گوشه‌وکنار، زیر چراغ‌های روشن اتوبان‌ها و کوچه‌ها برپا بود. طرفداران تیم ایران در صفحات مختلف مجازی زیاد بودند و همه به‌طور شگفت‌انگیزی درباره بازی ایران - آرژانتین می‌نوشتند. تنوع ادبیات به چشم می‌خورد، نمونه‌اش حمله به صفحه داور و کاپیتان تیم ملی. تا ۲۴ ساعت بعدتر همچنان بسیاری در این باره می‌نوشتند. هرچند صعود به دور بعدی کمی دور از دسترس به نظر می‌رسید اما امید وجه اشتراک بسیاری از نوشته‌ها بود. بعد از پایان بازی، اگرچه ایران باخت ولی همه بدون هیچ استثنایی به ستایش از بازیکنان تیم ملی پرداخته بودند. انگار نه‌انگار که ایران بازی را واگنار کرده بود. «کی‌روش» محبوب‌ترین فرد بود و بسیاری از توصیف لحظات پراضطراب خود نوشته بودند از اینکه

بارها یا حسین و یابوالفضل گفته و خدا را به یاری گرفته بودند. پیش از آنکه حتی داور سوت پایان بازی را بزند، استاد محمدرضا شجریان نشسته بر پشت میز کار خود با خط فوق‌العاده‌اش می‌نویسد: «رسید مرده که فوتبال ما نخواهد باخت» و آن را منتشر می‌کند: «دو صد آفرین به بچه‌های تیم فوتبال ایران که هم آبروی جهانی به دست آوردند و هم دل مردم ایران را که عاشق فوتبالند شاد و خرسند کردند. بازی جانانه‌ای ارایه کردند. از آقای کی‌روش سرمربی محترم هم باید ممنون بود که تیم منسجم و خوبی پرورش داده است. به یقین بچه‌های ما با این بازی‌های جانانه می‌توانند بوسنی را ببرند. مشتاقانه در انتظار بازی بچه‌ها و موفقیت‌هایشان هستم. استاد شعر معاصر، ابتهاج نیز بازی را دیده و روایت لطیحی اینچنین است: «گفت از اول تا آخرش را دیدم. شک نکنید بچه‌های ما بردند. داور اذیت کرد. بعد هم کلی در مورد اینکه عاشق فوتبال و کشتی بوده حرف زد. می‌گفت توی امجدیه،

خودش برد بزرگی به حساب می‌آید.» مطلب «حبیب رضایی» از برطرف‌دارترین مطالب بود که در بخشی از آن آمده بود: «بعد از بازی، الان می‌تونیم به‌غایت افتخار کنیم به داشتن دروازه‌بان خوش‌تیپ و حیرت‌انگیزمون، به دفاع چپ جهانی‌مون، به لژیونرهایی که حکم ازلی ابدی زدن به اصلت «خون» و ریشه... حالا می‌تونیم به افتخار این مرد، که اگه با لباس‌های تقلبی تمرین کرد اما به وقتش «اصل اصل» بود، از جا بلند شیم. حالا می‌تونیم با همه وجود به احترام «بوزپلنگ‌هایی که ما با ما دودبند» از نای جان بگیریم؛ زندیاد ایران.»

تهمینه میلانی، کارگردان سینمانیز جدیدترین اظهارنظر خود را منتشر کرد: «پیام من برای تیم ملی ایران این است به‌خاطر شرایطی که در آن هستیم، تیم ملی ایران احتیاج به شادی و شوق دارد، لطفاً این را از مردم دریغ نکنید.» کی‌روش از نظر میلانی روانشناس «ماهر و قوی‌ای است.»



کارت + هدایای ویژه

به ازای هر گل تیم ملی هدیه



۰۲۱-۸۴۷۲۳۳ www.goldiran.ir

پاسخ گوی و خدمات ۲۴ ساعته (۷ روز هفته) (بدون تعیلی)



Pink Service

ارائه خدمات توسط زوج نکسین (تهران)



مرکز ارتباط مشتریان ۱۵۵۴
www.tejaratbank.ir

موبایل بانک تجارت
TEJARAT MOBILE BANK

بانک همراه شما