



موسوی تبریزی درباره دستورالعمل جدید رئیس دستگاه قضا:

عدم فعل یک مسئول مانند ارتکاب خطاست

گروه سیاست: ورود خسارت و صدمه همیشه ناشی از یک فعل مخاطره آمیز نیست، گاهی ترک فعل می تواند منجر به وقایعی شود که اثر و لطامت آن جبران ناپذیر باشد، حال می خواهد این ترک فعل در حوزه اقتصاد باشد که منجر به پرونده های عظیم مفاسد...

صفحه ۲

دوشنبه ۵ آبان ۱۳۹۹ • ۹ ربیع الاول ۱۴۴۲ • ۲۶ اکتبر ۲۰۲۰



استقبال از سخنان مقام معظم رهبری

مجید انصاری: اهانت کنندگان فراموشکارند

گروه سیاست: بعد از آنکه مقام معظم رهبری در جلسه ستاد ملی مبارزه با کرونا از توهین و هتک حرمت به مقامات بالای کشور انتقاد کردند، مجتبی ذوالنور، نماینده قم در مجلس در توییتو نوشت: «بسمه تعالی تبعیت از فرامین الهی...»

صفحه ۲



سال هجدهم • شماره ۳۸۴۸ • ۱۲ صفحه • ۵۰۰۰ تومان

مقام معظم رهبری تأکید کردند:

باید حرمت رؤسای سه قوه حفظ شود

صفحه ۲



گفت وگو با نعمت الله ایزدی درباره نقش حزب توده در ابتدای دهه ۶۰

حزب توده به هاشمی و موسوی اطلاعات می داد

صفحه ۳

تبرها

آیا بایدن فرصتی برای ایران خواهد بود؟

صفحه ۳

شجاع پولدار می شود عاقبت به خیر نه!

صفحه ۱۱

از دختر آبادانی تا مرد مشهدی خشونت در ملأ عام

صفحه ۹

کوروش احمدی در گفت وگو با «شرق» مطرح کرد

مشارکت امارات در معامله اموال مسروقه از ایران

صفحه ۵

۱۲۰۰۰ صادرکننده

جعلی

صفحه ۴

کرونا و دشواره باور به آینده

مهر نوش جعفری

صفحه ۶



حرف اول

مزرعه خشم

کامبیز نوروزی • حقوق دان



انتشار دو ویدئوی کوتاه به فاصله چند روز، نمایی مختصر ولی پرهول از اوضاع امروز ترسیم می کند که نمی توان از آن به سادگی گذشت. چند روز پیش از این هم فیلمی از گرداندن اوپاش در خیابان های مرکزی تهران در مقابل چشمان کنجکاو مردم صدای رئیس قوه قضائیه را هم درآورد. در فیلم آبادان، دختری با صورت خون آلود بر زمین دراز کشیده و چند نفر در کنار او، که نای حرکت ندارد، با خشم بر سروصورتش می کوبند و کسی که لباس ماموران حراست را بر تن دارد، با اطوم و دست بدن دختر را لمس می کند. در فیلم مشهد، مردی لاغر اندام و نحیف که احتمالا در شرایط عادی روانی نبوده، در دستان یک مامور پلیس است و با شوکر و گاز فلفل مدام مورد حمله مامور پلیس قرار می گیرد. مرد کاملاً در اختیار پلیس است و حملات پلیس برای کنترل یا دستگیری او نیست و هیچ ضرورتی ندارد. یک جایی از فیلم بعد از حمله پلیس صدای خنده مردمی می آید که به تماشا ایستاده اند. در میان تماشاچیان کودکانی هم به نظاره ایستاده اند. در اینکه آدم ها ممکن است خطایی مرتکب شوند، بحثی نیست. قرار نیست خطای یک نفر به پای یک سازمان نوشته شود یا خشونت خواهی چند نفر به پای یک جامعه بزرگ حساب شود. جرم و جنایت در هر جامعه ای همیشه بوده است و خواهد بود. مهم نوع مواجهه های است که جامعه و دستگاه های قانونی با آن می کنند. بدترین برخورد لاپوشانی و کتمان است. چشم فروپوشیدن به خشم ها و خشونت ها و جرائم به هر بهانه ای که باشد، پاداش دادن است به مجرمان و خطاکاران و کمک به ترویج خشونت. خواندم که یکی از مقامات شهر آبادان گفته است منتشرکننده فیلم دختر آبادانی را تحت پیگرد قرار خواهند داد، چون کاری کرده است که آبروی شهر می رود (نقل به مضمون)...

ادامه در صفحه ۴

یادداشت

وقتی با زلزله متوسط در فاصله زیاد، تهران لرزید



مهدی زارع

روز شنبه، سوم آبان ۹۹، زمین لرزه ای با بزرگای ۵٫۳ در نزدیکی شهر آوج در استان قزوین رخ داد. خوشبختانه در پهنه رومرکزی خسارت و تلفاتی برای نگذاشت. درعین حال گزارش های متعددی از مناطق مختلف تهران، به ویژه بخش های مرکزی و جنوبی شهر و نیز از ساکنان طبقات بالا دریافت شد که از لرزش شدید و بعضاً ایجاد هراس و اضطراب نزد اعضای خانواده شان شکایت داشتند. زلزله آوج در ۱۱ کیلومتری جنوب کانون زمین لرزه اول تیر ۱۳۸۱ چنگسوره، آوج رخ داد. آن زلزله سال ۱۳۸۱ با بزرگای ۳۰۶٫۶۳ نفر تلفات داشت. زلزله سوم آبان از مرکز تهران بیش از ۲۰۰ کیلومتر فاصله داشت، ولی انباشت رسوبات نرم در مرکز به سمت جنوب تهران و همچنین وجود آپارتمان های سه طبقه به بالا در تهران موجب شد تا همین زلزله آوج در نواحی زیادی از مرکز و جنوب تهران، به ویژه در طبقات بالایی آپارتمان ها شدیدتر حس شده و موجب وحشت ساکنان تهران شود. این اثر تشدید خاک تقریباً مشابه تشدید امواج لرزه ای در زلزله ۱۹۸۵ مکزیکوسییتی است که این شهر در فاصله ۳۲۰ کیلومتری کانون زلزله ۱۹ سپتامبر ۱۹۸۵ دچار خسارات فراوان شد. انواع خاک در هنگام رویداد زمین لرزه ها رفتارها و پاسخ های متفاوتی از نظر میزان تشدید امواج لرزه ای نشان می دهند. صدمات و خسارات وارده به بناهای احداث شده روی این خاک ها و رسوبات سطحی مستقیماً به شرایط سخت یا نرم بودن خاک و همچنین ضخامت آن و سطح آب زیرزمینی در آن وابسته است. تهران هم از نظر جنس رسوبات سطحی یکپارچه و یکنواخت نیست و هم از نظر شهرسازی بافت ثابتی ندارد. در شهر تهران با بافت های متفاوت مواجه هستیم که بسته به اینکه در کجا قرار دارند، تراکم جمعیت و ساختمان های قدیمی و جدید از نظر نحوه پاسخ و اتفاقی که بعد

مهندسی زلزله

یونیت هیتر سارا اول (فن کویل زمستانی)



برای کارخاتجات، کارگاه، سالن های ورزشی، استخرها، مرغداری و ...

سارا اول

پیشرو در صنعت تهویه مطبوع

تلفن: ۰۴۰۶۶۹۲۱-۸۸۰۴۶۹۲۰ فکس: ۸۸۰۴۶۹۲۰

www.saravel.com
sales@saravel.com

ارتباط با روزنامه شرق

SHARGHLINE
@SHARGHDAILY.IR

سازمان آگهی های روزنامه شرق

۸۶۰۳۶۱۱۹