

#### خبر

### استغای تاجگردون از هیئت اجرایی انتخابات ریاست جمهوری

● **خانه ملت:** رئیس کمیسیون برنامه و بودجه در مجلس شورای اسلامی، علت استعفا از هیئت اجرایی انتخابات ریاست جمهوری را تشریح کرد. غلامرضا تاجگردون درخصوص استعفا از هیئت اجرایی انتخابات ریاست‌جمهوری توضیح داد: از آنجایی‌که رئیس هیئت نظارت بر انتخابات شوراهای اسلامی استان کهگیلویه و بویراحمد هستم و باید قبل و بعد از انتخاب در استان حضور داشته باشم، از هیئت مرکزی انتخابات استعفا دادم. نماینده مردم گچساران و باشت در مجلس دهم شورای اسلامی ادامه داد: در شرایطی که باید برای نظارت بر انتخابات در استان حضور داشته باشم، عملا نمی‌توانم با هیئت اجرایی انتخابات ریاست‌جمهوری همکاری کنم. او گفت: از ابتدا مشخص بود که چنین تداخلی وجود دارد، اما امروز تصمیم گرفتم از هیئت اجرایی استعفا دهم. تاجگردون درخصوص جانشینی‌اش در سمت ریاست هیئت اجرایی انتخابات ریاست‌جمهور گفت: یکی از اعضا و به احتمال زیاد، زهرا احمدی‌پور، رئیس سازمان میراث فرهنگی در سمت ریاست هیئت اجرایی قرار گیرد؛ چراکه اعضای‌علی‌الدل از پیش تعیین شده است و دیگر نیاز به انتخاب فردی برای ریاست نیست.

**اسحاق جهانگیری:**

### انکار نه انکار اینها بودند که مطبوعات را فله‌ای می‌بستند

● **خبرآنلاین:** اسحاق جهانگیری با انتشار توییتی نسبت به اظهارنظر کاندیداهای انتخابات ریاست‌جمهوری درباره آزادی واکنش نشان داد. او در توییتر خود نوشت: در مناظره‌ها همه از آزادی می‌گفتند، همه از حرمت و کرامت انسان‌ها می‌گفتند و انکار نه انکار که اینها بودند که مطبوعات را فله‌ای می‌بستند. جوان تهدید نیست و باید جوان را باور کنیم. اگر به دنبال آزمون‌ها و ارزش‌ها هستیم باید به جوانان این کشور اعتماد کنیم.

#### خبرآنلاین:

او مرد سیاست‌مدار و اقتصاددان کابینه روحانی است، هوش و حافظه مستند او در قریب‌به‌اتفاق موضوعات سیاسی- اقتصادی همواره مدرسان کابینه یازدهم بوده؛ کابینه‌ای که وارث بد اخلاقی‌ها و خرابی‌های هشت سال ریاست‌جمهوری احمدی‌نژاد بود؛ کابینه‌ای که در آن کاسیان تحریم‌ها و دلوایسان برجام هر روز برایش مانع‌تراشی می‌کردند.

فصل رقابت‌های دوازدهمین دوره انتخابات ریاست‌جمهوری که رسید. او تنها گزینۀ‌ای بود که برای همراه‌شدن با حسن روحانی در کارزار رقابت‌های انتخاباتی مهر تأیید حسن روحانی را گرفت و به‌عنوان کاندیدای پوششی راهی رقابت‌ها شد. او به میدان آمد تا همراه و همکار روحانی از مشکلاتی بگوید که در مسیر دولت یازدهم قرار داشته و از تلاش‌های دولت برای اجرای وعده‌هایش بگوید. او همراه روحانی شد تا دستاوردهای کابینه یازدهم در پی همه‌جا و تبلیغات منفی رقبای اصولگرا؛ به حاشیه رانده نشود و مردم در جریان اموری قرار بگیرند که تا پیش از آن دولت در طرح‌شان دست و زبانش بسته بود.

حالا که او به نفع روحانی کنار می‌رود هم محبوب اصلاح‌طلبان است و اعتدالی‌ها و هم نگاه مثبت بزرگان اصولگرا را بیش از پیش با خود دارد.

#### مواضع:

- این بار انتخابات بین بد و بدتر نیست، بلکه بین راه و بیراهه است،/ ایسنا، اردیبهشت ۹۶.**
- همه اقوام با هم برادر هستند و هیچ قومی بر دیگری ارجحیت ندارد. عده‌ای دنبال برگشتن به گذشته هستند و وعده‌های بیجا می‌دهند. نباید گول وعده‌ها را خورد،/ ایلنا، اردیبهشت ۹۶.**
- در مناظره، همه از آزادی می‌گفتند. انکارنه‌انکار اینها بودند که مطبوعات را فله‌ای بستند،/ ایسنا، اردیبهشت ۹۶.**

- طرفدار مدیریت پله‌ای هستم نه آسانسوری،/ تسنیم، اردیبهشت ۹۶.**
- نظام بانکی در دولت قبل تبدیل شده بود به قلق دولت، رئیس‌جمهور در سفر استانی می‌گفت فلان میلیارد تومان از پول بانک پرداخت می‌کنم،/ فارس، اسفند ۹۵.**
- پداست بایک زنجانی هنوز قدرت دارد و امپیل‌هایی را که مسئول حقوقی وزارت نفت فرستاده، هک کرده است،/ روزنامه شرق، اسفند ۹۵.**
- اقتصاد ایران راهی جز این ندارد که بخش خصوصی میدان دار اصلی اقتصاد باشد/ مهر، بهمن ۹۵.**

● **دولت هم بارها گفته باید پشت‌برده‌های زنجانی افشا شود، تا چه زمانی باید منتظر افشا باشیم،/ روزنامه شرق، بهمن ۹۵.**

● نظرات مقام معظم رهبری، نظرات بسیار روشنی راجعه به افراد و جریان اصلاح‌طلب است و استقبال خیلی خوبی انجام شد. من به سهم خود سعی می‌کنم تا آنجا که امکان دارد، در ایجاد و برقراری این کانال ارتباطی تلاش کنم،/ روزنامه شرق، بهمن ۹۵.

politics@sharghdaily.ir

زینب اسماعیلی: صندلی‌های چرمی سیاه روی سن تالار وحدت چیده شده، قرار نیست تئاتری اجرا شود، موسیقی هم نه؛ اگرچه میکروفون‌ها مثل زمان اجرای موسیقی تنظیم شده‌است. سه وزیر مهمان برنامه هستند و سه هنرمند. بیژن نامداززنگنه، محمدجواد طریف و حسن قاضی‌زاده‌هاشمی یک درمیان، کنار فاطمه معتمدآریا و علی نصیریان بازیگر و پیرنیاکان آهنگساز نشسته‌اند. دومین نشست اهالی فرهنگ و هنر با دولتمردان اگرچه یک مینینگ انتخاباتی نبود، اما در این روزهای پرتالپاب انتخاباتی هرازگاهی به سمت انتخابات رفت. آنها که روی سن بودند، از اهمیت انتخاب روز جمعه سخن می‌گفتند و اینکه مردم ایران هوشارند و می‌دانند به چه کسی باید رای دهند. بیرون سالن شوخی‌های انتخاباتی جریان دارد و هر کسی از تجربه و نگرانی این روزهایش می‌گوید.

در ابتدای برنامه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به برگزاری دومین نشست اهالی فرهنگ و سیاست گفت: اگر امروز تخریب را در زبان خیلی‌ها می‌شنوید، ناشی از این است که تربیت فرهنگی را آموزش ندیده‌اند. بداخلاقی همواره متوجه کوچه و بازار نیست. گاهی متوجه بزرگان نیز هست. من می‌توانم به عنوان شاهد عینی شهادت بدهم که آقای زنگنه قهرمان توسعه علمی کشور و آقای هاشمی قهرمان سلامت کشور است. همچنین امنیت ملی را آقای طریف برای ما به ارمغان آورده‌اند. فرهنگ بدون وجود ظرفیت‌های بزرگی نظیر امنیت ملی؛ رشد نمی‌کند.مجری‌گری برنامه را به مدیرمسئول «شرق» واگذار کرده‌اند، به طنز می‌گوید آن‌قدر از برجام بد گفته‌اند که خودمان هم خیالمان برداشته نباید درباره‌اش حرف بزنیم. او از همه وزرا می‌خواهد از تأثیر برجام در حوزه کاریشان بگویند. اول شیخ‌الوزار، بیژن نامداززنگنه، وزیر نفت کسی که در حوزه صادرات نفت کاری در اندازه طریف در مذاکرات هسته‌ای کرد و آن هم متعادل‌کردن اعضای اوپک به کاهش سهم تولیدشان بود، درحالی‌که سهم ایران افزایش یافت. زنگنه از سال‌های جوانی و انقلابی‌گری‌هایش یاد می‌کند که علی نصیریان سوپرآستار آن‌زمان تئاتر و سینما بود. او اما با سرعت به موضوع می‌پردازد و شرایط سال‌های تحریم را به پرت‌شدن نه چاه تشبیه می‌کند و می‌گوید: «حتی اگر آقای روحانی غیر از برجام کاری نمی‌کرد هم من به عنوان یک شهروند به او مدیون بودم». او روایت می‌کند که آن‌قدر توافقی را دور از دسترس می‌دیده که به طریف می‌گفته اگر متن توافقی نوشته شد، بابت هر حرف هزار دلار می‌پردازم. طریف همین‌جا به خنده می‌گوید که هنوز هم این پول را نداده است. زنگنه حرف‌هایش را این‌طور ادامه داد: «برجام نقطه عطف تاریخی اقتصادی، اجتماعی و سیاسی است، وقتی ما کارمان را شروع کردیم ۱.۲ میلیون بشکه در روز صادر می‌کردیم و حتی قرار بود به ۲۰۰ هزار بشکه و نفت در برابر غذا برسیم، اما با برجام در چهار ماه آخر سال ۹۵ به ۲.۸ میلیون بشکه در روز رسیدیم که این گرهی بود که با برجام باز شد. تمام تجهیزات توقیف بود، هر کالایی را سه بار می‌خریدیم و قیمت‌ها هم ۳۰ تا ۴۰ درصد گران‌تر و هم اصل نبود». او به حرف آنها که تحریم را نعمت می‌دانند اشاره کرد و گفت: ما برای انتقال کالا حداقل ۱۰ درصد بالاتر هزینه انتقال می‌دادیم. سؤال اینجاست چه کسانی این پول را می‌خورند؛ چراکه قطعاً برای آنها نعمت بود و برای مردم نعمت. آن زمان جنس دست دوم و خراب می‌خریدید، اکنون کالا‌های توقیفی آزاد شده و ما توانستیم ستاره خلیج فارس را راه‌اندازی کنیم و توانستیم میلیاردها دلار پول خارجی در گاز و پتروشیمی هزینه کنیم.»

او سال‌های تحریم را به بودن ته چاهی تنگ و تاریک تشبیه کرد و به شوخی گفت: «من هم که بیژن هستم و همیشه ته چاهم»، اما از چاه تحریم درآمدیم و باید دوران نقاهت را بگذرانیم؛ چون نجیف شدیم. نباید الان آن‌گونه که انتظار دارند بتوانیم وزیربدراری کنیم. محمدجواد طریف سخنانش را با بیان شعر فردوسی آغاز کرد که «بکوشید و نیکی به یباد آوريد/ چو دیدید سرما بهار آوريد». او گفت که سالان ۹۲ سرمای تحریم بر مردم تحمیل نشده بود، بلکه سرمای تحقیر بود

بر می‌خواست در جهان، ایران را تهدید صلح امنیت بین‌المللی نشان دهد. «متأسفانه این دروغ بزرگ بود ایران هیچ‌کاه تهدید نبوده است آنچه اتفاق افتاد اجازه ساختن یک تصویر از ایران در دنیا بود که توانسته بودند

این قطع‌نامه را علیه ایران در مدت کوتاهی به تصویب برسانند. حدود ۳۰ سال آمریکایی‌ها تلاش کردند این کار راکنند در ماجرای سفارت تلاش کردند، شکست خوردند. در جنگ ایران و عراق هم شکست خوردند و دوباره در موضوع هسته‌ای برای چندین سال شکست خوردند. نهایتاً به دلیل بی‌دبیری توانستند ما را با قطع‌نامه‌های پشت سرهم به عنوان تهدید بین‌المللی معرفی کنند و از ایران چهره‌ای بسازند که اصلاً مجازات ایران مطرح نبود، بلکه می‌گفتند کارکردن با ایران هزینه حیثیتی دارد». اما او از امنیت ایران و تلاش این کشور برای امنیت منطقه سخن گفت و از کشورهایی در همسایگی ما نام برد که با داشتن سلاح هسته‌ای امنیت ندارند.

طریف حرف‌هایش را این‌طور تمام کرد: «مردم خودشان با حضور پای صندوق و رای، شرایط را عوض کردند و ما فقط مجبـری بودیم. اگر تلاش آقای زنگنه و کارکنان صنعت نفت نبود، همچنان نمی‌توانستیم در این فاصله کوتاه، صادرات نفت را به این میزان بشکه نفت قانونی و رسمی، نه نفتی که بایک زنجانی می‌فروخت، برسانیم». او با بیان اینکه فرق این زمان و آن زمان خام‌فروشی نیست، تصریح کرد: فرق این است که امروز آقای زنگنه و شرکت ملی نفت، نفت ما را می‌فروشد، اما آن زمان نفت ما را می‌بردند و پول و خون این ملت را می‌گرفتند و این ملت نداشتند که دارو بخرند. این شرایط با حضور مردم در انتخابات و شجاعت ریاست‌جمهوری محقق شد. وزیر خارجه کشورمان تاکید کرد: شعاردادن شجاعت نیاز ندارد، ادعا شجاعت نیاز ندارد. مذاکره بی‌نتیجه‌که تحریم جدید برای مردم به بار آورد شجاعت نیاز ندارد و شهامت هم نمی‌خواهد. شهامت این است که حیثیت سیاسی و آبروی چندین و چندساله را در طبق اخلاص بگذاری برای مردمی که همه چیزمان را به آنها وام گذا برایشان می‌کنیم.

او در پاسخ فاطمه معتمدآریا که از مزایای برجام برای هنرمندان می‌پرسید، نیز گفت که «تحریم یک فضا بود و برجام هم یک فضاست. از اصغر فرهادی و خانم علی‌دوستی تشکر می‌کنم که با اقدامشان هنگام مراسم اسکار، نگذاشتند ترامپ مردم ایران را منزوی کند؛ بلکه او در کشور خودش منزوی شد. در فضای تلخ ایران‌هراسی چنین کاری دشوار بود؛ اما الان آسان‌تر است.»

حسن قاضی‌زاده هاشمی، وزیر بهداشت در نشست «ایران فرهنگی در جهان امروز» گفت: «ما در دولت آقای روحانی کارهای زیادی در حوزه‌های مختلف انجام دادیم. در بخش مربوط به سلامت، تلاش‌های زیادی برای فقر و محرومیت شدن و در این دولت بخش زیادی از شعارهای انقلاب را توانستیم بعد از ۳۷ سال محقق کنیم. زمانی که ما شروع کردیم، در کشور دارو نبود و مردم هزاران مشکل و گرفتاری داشتند؛ برای مثال در سیستان تنها ۴۰ درصد مراکز درمانی پزشک داشتند، اما الان صددرصد مراکز درمانی پزشک دارند. در آن دوره مردم به خاطر درمان خود، پزشک زیر پای‌شان را می‌فروختند و دچار فقر مطلق بودند، اما در دوره دولت یازدهم با سرانجام‌رسیدن برجام هزاران میلیارد در بخش درمانی به مردم کمک شد و همه مردم بیمه شدند». وی با اشاره به اهمیت برجام و نقش آن در افزایش بودجه‌های درمانی و کمک به معیشت مردم گفت: «درست است که مصدق نفت را ملی کرد، ولی اگر برجام نبود ما امروز اینجا نبودیم. در آن زمان مردم گرفتار بودند و حالا باید تلاش کنیم تا مردم روز ۲۹

## سیاست



عکس: رونق رستمی، شرق

# هم‌نشینی وزرا و هنرمندان

اردیبهشت‌ماه پای صندوق‌های رای بیایند. همچنین باید خدا را شکر کنیم که در ۲۴ خرداد سال ۹۲ مردم به دکتر روحانی رای دادند». وزیر بهداشت با اشاره به مشکلاتی که در حوزه سلامت تا چهار سال قبل برای ایرانی‌ها به وجود آمده بود گفت: «قبل از برجام تقریباً هیچ مقاله‌ای از ما در مجلات معتبر دنیا قبول نمی‌شد و شاید نمی‌توانستیم از هر ۱۰ کنگره بین‌المللی یکی از آنها را برویم، اما الان درخواست‌ها آن‌قدر زیاد شده که کشورهای خارجی از ما می‌خواهند تا با آنها دیدار کنیم». وی در ادامه با یادکردی از آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی گفت: «زمانی که خدمت ایشان بودم، به من گفت به آقای روحانی بگو برای بند هفت برجام آن‌قدر سرسختی نکن. این اوباما دیگر در آمریکا تکرار نمی‌شود. من این موضوع را به آقای روحانی منتقل کردم، آقای روحانی هم گفت حرف آقای هاشمی درست است، اما ما باید مقاومت کنیم تا در آینده شرمندۀ نا‌بیشم و در نهایت با مقاومت آقای روحانی و دکتر طریف، ایران توانست از زیر بند هفت برجام خارج شود که اقدام بسیار مهمی برای کشورمان بود». وی در ادامه با بیان اینکه چهار سال قبل روان مردم به هم ریخته بود و حال‌شان خوب نبود، اظهار کرد: «در آن زمان مردم احساس بی‌بست می‌کردند؛ اما با اتفاقاتی که در این سه سال و نیم رخ داد آرامش در کشور ایجاد شد. خدا از کسانی که نمی‌خواهند این آرامش و امید در جامعه ادامه پیدا کند، نگذرد». وی درباره اتفاقاتی که برای عباس کیارستمی، هنرمند برجسته جهانی رخ داد نیز گفت: موضوع کیارستمی وقت مفصل‌تری می‌خواهد که درباره آن توضیح بدهم و الان جای این بحث نیست.

وی گفت: «الا برای کشور ما مهم است که مردم در روز ۲۹ اردیبهشت پای صندوق‌های رای بیایند. وی همچنین با اشاره به دیدارهایش با آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی گفت: «فکر می‌کنم یکی از اتفاقاتی که باعث شد آیت‌الله هاشمی از دنیا برود، ظلم به او بود. او قد‌م‌رگ شد اما کسی بود که باعث شد آقای روحانی روی کار بیاید». او افزود: «در آخرین دیدارمان با او، گفت: آقای روحانی را خیلی اذیت خواهند کرد، می‌گفت می‌کنند، آنها انقلاب و کشور است. اگر دولتمردان با او همراهی نکنند کشور عقبگرد خواهد کرد و انقلاب از بین خواهد رفت، برای همین مهم است که ۲۹ اردیبهشت مردم پای صندوق‌های رای بیایند. الان فرصت فراهم است که ما بتوانیم در دور بعدی برای رفاه و معیشت جامعه تلاش کنیم و به این سمت حرکت کنیم.»

در بخش دیگری از این مراسم فاطمه معتمدآریا، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون گفت: «احترام و‌ژه‌ای برای همه هنرمندانی که با وجود تهمت‌ها و ناروایی‌هایی که در سال‌های گذشته به آنها روا داشته شده است، قائلم. آنها هنوز در این کشور هستند و برای حفظ و نگهداری از فرهنگی که ریشه در اشعار فردوسی و مولانا دارد تلاش می‌کنند. آنها فرهنگی را ترویج می‌کنند که فرهنگ انسانی و صلح است». اما بازیگر گفت: «خوشحالم که الان در کنار کسانی نشستم که امنیت ملی ما را تأمین کرده‌اند. شخصیت‌های سیاسی که هستی و شرافت خودشان را برای مردم ایران گذاشتند. خوشبختم که ما می‌ساده و هنرمندان مظلوم هستیم. ما هنرمندان مردم جنس اسل و قابلی را می‌شناسیم، ملت ایران را را درست در حساس‌ترین لحظات نشان داده است، چون ملت باهوشی است. این ملت در مواقع حساس مثل

وقوع زلزله یا زمان رای‌گیری می‌داند چه کند».

معتمدآریا گفت: «من را ۹ سال بابت یک جلسه کوچک متهم کرده بودند، اما اینجا کشور من است؛ منی که از خانواده جنازای می‌آیم. این به خاطر این بود که فرهنگ جعلی شده بود. در آن دوره فیلم‌های زیادی ساخته شد، اما من در آنها نقشی نداشتم».

وی گفت: «ما هنرمندان هیچ وقت به این مملکت پشت نکردیم و نمی‌کنیم. هنرمندان انسان‌های طریف، صلح‌طلب و باهوشی هستند و به موقع کنار می‌ایستند تا حباب‌های روی آب بگذرند. ما سنگ‌ریزه‌های کف رودخانه‌ایم و می‌مانیم. ما هرگز به جایی که هستیم بی‌اعتماد نبودیم، اما به ما بی‌اعتماد بودند. ما صلح‌طلبیم». وی در ادامه با خطاب قرار دادن محمدجواد طریف و تقدیر از زحماتش در حوزه سیاست خارجی گفت: «یک موسیقی یا فیلم خوب می‌تواند صلح دوستی ما را به دنیا معرفی کند، شاید آقای طریف هر چقدر زحمت بکشند، نتوانند پیام صلح‌دوستی را که آقای کیارستمی در فیلم‌هایش به دنیا معرفی کرد معرفی کنند». او اضافه کرد: «اگر آقای طریف برجام را برای کشور ما به ارمغان نمی‌آورد، این صلح‌ها انجام نمی‌شد. الان در هر روستا و شهری آقای طریف را با پیام صلح و لیخنش می‌شناسند». در ادامه این نشست داریوش پیرنیاکان، نوازنده تار و سهار با اشاره به سختی‌های اهالی موسیقی در ابتدای انقلاب گفت: «ما باید الان به این فکر کنیم که از اول انقلاب تا‌به‌حال رای‌های ما چه‌کار کرده و چه رهاوردی داشته است. من باید بگویم که در اول انقلاب هرجا سازه‌ای ما را می‌دیدند از ما می‌گرفتند و می‌شکستند، ما نمی‌توانستیم آنها را حمل کنیم. من برای حمل سازم مجبور شدم از وزارت ارشاد مجوز حمل‌ونقل بگیرم». این هنرمند ادامه داد: «ما با این سختی‌ها در کشور ماندیم و مقاومت کردیم، اما اخیراً یک تهیه‌کننده و کارگردان حرف نامربوطی درباره آقای شجریان زده است. من باید بگویم که این حرف‌ها در شان خود این افراد است، نه استاد شجریان». پیرنیاکان در ادامه با تعریف خاطراتی درباره وضعیت اجرای یک کنسرت با همکاری محمدرضا شجریان در کشور آمریکا در اوایل انقلاب گفت: «در آن زمان آقای خاتمی وزیر فرهنگ و ارشاد بود، آقای شجریان برای اجرای برنامه به خارج از کشور رفته بود؛ ولی به من اجازه خروج از کشور نمی‌دادند. من دو ماه معطل ماندم. چون به آقای خاتمی نامه نوشته بودند و گفته بودند آقای پیرنیاکان با اجرای کنسرت‌هایش در خارج از کشور خط فرهنگی جمهوری اسلامی را تضعیف می‌کند. وقتی این مسائل را به آقای خاتمی منتقل کردم، آقای خاتمی مجبور شد معاون خود را عوض کند؛ چون آن فرد قبول نمی‌کرد مجوز خروج من را صادر کند».

او گفت: «چهار سال است که از دولت آقای روحانی می‌گذرد و ما البته موقعیت را درک می‌کنیم، اما نباید وقتی وزارت ارشاد مجوز یک کنسرت را صادر می‌کند، در اقصی نقاط این کشور جلیو آن را بگیرند. ما باید ۲۹ اردیبهشت به آقای روحانی رای دهیم تا در ادامه کار ما با گاستی‌ها را از این‌بیریم». وی می‌خواهیم این گروه نباشد که حتی در روستاهای آذربایجان‌ها ما مردم موسیقی عثمانی گوش دهند. این مسائل باید باز شود، چون موسیقی خیلی می‌تواند به امنیت ملی ما کمک کند». ناهید طباطبایی نیز در این نشست در سخنانی گفت: «در چهار سالی که آقای روحانی رئیس‌جمهور بود، بعد از مدت‌ها توانستم آرامش را بچشم. چون نسل ما از ابتدای جوانی با هیاهوها و اتفاقات عجیب روبه‌رو بود و الان احساس می‌کنم بعد از سه، چهار سال راحت‌تر می‌توانم نفس بکشم». او در ادامه با قدرانی از زحمات محمدجواد طریف در حوزه سیاست خارجی او را قهرمان خواند و گفت: «همیشه فکر می‌کردم قهرمان مردی قد بلند و چهارشانه است؛ با شمشیر می‌آید و همه را سر می‌برد، اما الان می‌فهمم قهرمان ما مردی میان‌قامت است که همیشه لبخند بر لب دارد. خوشحالم که دیگر خجالت نمی‌کشیم بگوییم ایرانی هستیم و رئیس‌جمهورمان چه کسی است».

او گفت: «الا در خواستم از آقای طریف این است که در وزارت خارجه و در حوزه مبادلات فرهنگی ترتیبی را اتخاذ کند تا ما در حوزه ادبیات مبادلات فرهنگی بیشتری با دنیا داشته باشیم».

#### ادامه از صفحه ۷

### جامعه مدنی از شورای سوم چه می‌خواهد

او همچنین تأکید دارد که «حکمرانی محلی در واقع کار اصلی شوراهاست که ایران را در ابتدای کار است. درحالی‌که حدود ۱۰ میلیون خانوار کشور به طریقی از حکومت مرکزی تأمین می‌شوند، افرادی که به شورا‌های محلی راه می‌یابند، باید به قدرت‌بخشی شورا‌ها کمک کنند. در تهران به‌عنوان یک نماد و لیدر شهرهای دیگر، اگر در این دوره شهرداری شفاف و شیشه‌ای که جزه برنامه‌های اصلاح‌طلبان نیز هست تحقق یابد، یکی از راه‌های مبارزه با فساد خواهد بود. بسیاری از مراکز بزرگی که در شهر ساخته می‌شوند در دست هلدینگ‌های بزرگ اقتصادی هستند. امید می‌رود با توسعه ارتباطات و افزایش سرعت اینترنت که درواقع رسانه جوامع محلی هستند، کار مفیدی در این دوره می‌توان انجام داد».

#### شورا‌های شهر و روستا در ایران امروز ناکام‌اند

جلایی‌پور همچنین بر این باور است که «شورا‌های شهروروستا در ایران امروز ناکام‌اند. برای نمونه در قاجعه پلاسکو کسی در نهایت عنذخواهی نکرد. آخر سر هم مشخص نشد که بی‌دبیری کدام نهاد و سازمان منجر به وقوع چنین فاجعه‌ای شده است. شورا‌های شهر و روستا در ایران پل‌های خوبی برای واسطه‌ای بین نهادهای مدنی و نهادهای حکومتی هستند که توانسته‌اند و می‌توانند تسهیلات خوبی دریافت و عرضه کنند».

#### شهرمدنی شهر فارغ از تبعیض است

مینو مرتاضی، فعال حقوق زنان و جامعه مدنی نیز می‌گوید: «هرکسی که در هر شهری ساکن است حق دارد از همه امکانات شهری بهره‌مند شود. زمانی سازمان‌های مردم‌نهاد شکل می‌گیرند و تلاش می‌کنند دریچه‌ای در فضای بسازند که به‌شدت فضا سیاسی شده است. فضای مدنیت اجتماعی و مدنیت سیاسی از هم جدا هستند. حق شهر باید بتواند هر دو فضا را برای شهروندان خود آماده کند».

به گفته او «شهر و جامعه بدون تبعیض، یک حق اشتراکی است و برای اینکه صدای آن شنیده شود باید یک گروه به دنبال آن بروند. شهروندان تنها نقش چرخ‌دنده‌های نظام سرمایه‌داری نیستند. شهر مدنی شهر فارغ تبعیض است. کلان‌شهری مثل تهران تابلو شهرهای کوچک است. شورای شهر در فرهنگ و دین ما نهادی مردم‌نهاد است و مردم را قدرتمند می‌کند و کمک می‌کند در مشارکت امور زندگی خود کار کنند. اگر این نهادها سیاسی شود درچه همکاری مردم و نهادهای مدنی در آن گهرنگ می‌شوند.

#### پاسخ به یک پرسش وختم کلام

نشست ارائه مطالبات نهادهای مدنی از شورای شهر پنجم رو به پایان است. سؤالی بیش‌تروی شرکت‌کنندگان در این نشست قرار می‌گیرد و هرکدام باید به شکل کوتاه‌ی پاسخ‌گوی آن بپردازند. سؤال این است که نظرتان درباره لیست‌های منتشرشده برای انتخابات شورا‌های شهروروستا چیست؟» فاطمه صادقی تأکید دارد که باید به افرادی که در فضاهای مدنی تجربه دارند و البته فهرست اصلاح‌طلبان رای دهیم. مینو مرتاضی نیز می‌گوید: «این لیست از نظر حضور زنان نسبت خوبی است اما شورای شهر سیاست را به مثابه قدرت نگاه کرده و راهکار من این است که لیست‌های ترکیبی نهادهای مدنی و سیاسی به وجود آید که امکان حضور افراد دلسوز نیز وجود داشته باشد. متأسفانه هم‌اکنون چندین لیست اصلاح‌طلب وجود دارد».

حمیدرضا جلایی‌پور نیز می‌گوید: «برخلاف تصور، شورای شهر یک نهاد حکومتی است و برخلاف سخن دیگران من معتقدم که افرادی که در کار مدنی هستند نباید به‌سادگی و بدون دانش سیاسی دست‌تپاک و جدی و توانمند در رابطه با مدیریت شهری؛ تجربه کار شهری هستند و برخلاف صحبت دیگران اینها توانایی ایستادگی در برابر مواردی چون پلاسکو را دارند». علیرضا افشاری، فعال فرهنگی و دبیر انجمن دوستداران میراث فرهنگی افرا نیز تأکید دارد که «مشکل اصلی حزب اصلاح‌طلب آن است که نتوانسته با گروه‌های نهادهای و جوامع مدنی و لیست جوامع مدنی همکاری و همیاری کند و ما

لیست خود را داریم که در آن سران جریان مدنی قرار دارند و چند نفر از لیست اصلاح‌طلب وجود دارد. لیست نهایی اصلاح‌طلبان هم از نظر وجود سران مدنی و هم از نظر اصلاح‌طلبان کارآمد، لیستی نامناسب است».

#### خبر

### هرگونه خبری درباره انصاراف میرسلیم تکذیب می‌شود

● **شرق:** اسدالله بادامچیان به خانه ملت گفت: بعد از مناظره دوم و رویکرد صحیح میرسلیم، آرای خاموش جامعه به سمت وی هدایت شده است. همچنین به گزارش ایلنا ستاد مصطفی میرسلیم در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: باتوجه به انتشار برخی گمانه‌زنی‌ها درباره حضور جناب آقای مهندس سیدمصطفی میرسلیم در رقابت‌های انتخابات ریاست‌جمهوری به اطلاع می‌رساند ایشان برنامه‌های تبلیغاتی و انتخاباتی خود را کماکان ادامه می‌دهد و هرگونه خبری درباره انصاراف ایشان تکذیب می‌شود.

#### خبر