

خبر

سفر خانوادگی سرپرست فدراسیون کلف

در حالی که تیم ملی کلف ایران در مسابقات جهانی در بین ۶۷ کشور شرکت‌کننده شصت و پنجم شد، سفر این تیم به آرژانتین با حاشیه‌هایی همراه بود. به گزارش ایلنا، سفر پسر سرپرست فدراسیون به عنوان همراه در کنار تیم ملی یکی از این حاشیه‌ها بود. در این مسابقات کاروان ایران از هشت نفر تشکیل شده بود؛ سه ورزشکار که در پوئنوس آیرس به مصاف حریفان خود رفتند و پنج همراه. کیکاووس سعیدی سرپرست فدراسیون کلف و حکیم ایمانی نایب‌رئیس این فدراسیون در کنار سرپرست جزیبی که تحت عنوان مترجم اعزام شده بود، داود سلمانی نماینده حراست سازمان تربیت بدنی و مهدی سعیدی پسر سرپرست فدراسیون همراهان تیم ملی در سفر به آرژانتین‌بودند.

در عکس‌های منتشرشده از حضور تیم ایران در مسابقات جهانی در سایت فدراسیون کلف به golfir.com پسر سرپرست فدراسیون در کنار تیم اعزامی به چشم می‌خورد. در عکسی که مسافران آرژانتین با کت و شلوار سفید و بیراهن آبی به یادگار گرفته‌اند مهدی سعیدی اولین نفر از سمت راست است که در زیر عکس هم معرفی شده است. در سایر عکس‌ها هم او حضور پررنگی دارد و در یکی از عکس‌ها به همراه پدرش در حال اهدای تابلوفرش‌هایی به یکی از سران فدراسیون جهانی کلف است. در حالی که به تازگی نمایندگان مجلس شورای اسلامی نسبت به اعزام افراد غیرورزشی در کنار تیم‌های ورزشی به دولت تذکر داده بودند در این سفر که البته دستاوردی هم برای ورزش کلف ایران نداشت، سرپرست فدراسیون کلف یکی از اعضای خانواده‌اش را همراه خود برده بود. از سال ۲۰۰۲ که تیم ملی کلف ایران در بین ۶۲ کشور شرکت‌کننده در مسابقات جهانی مالزی ۶۲ شد، ایران هرگز در مسابقات جهانی حاضر نشد. در حالی که کلف ایران در آخرین دوره مسابقات آسیایی در بین ۲۱ تیم، نوزدهم شده بود، واضح بود که حضور این تیم در میدان جهانی جنبه توریستی خواهد داشت. اما اقدام سرپرست فدراسیون باعث شد این سفر به یک سفر تفرستی خانوادگی تبدیل شود. در شرایطی که ورزش کلف در ایران هنوز چندان گسترش پیدا نکرده، به نظر می‌رسد بهتر باشد هزینه چنین سفرهایی در اختیار هیات‌های استانی قرار بگیرد تا ورزش کلف در داخل کشور پیشرفت کند. تیم ملی کلف ایران در مسابقات جهانی ۲۰۱۰ آرژانتین در بین ۶۷ تیم شصت و پنجم شد و نسبت به آخرین حضورش در این مسابقات سه پله سقوط کرد.

□

مسی بزرگ‌ترین گلزن تاریخ بارسلونا در بازی‌های اروپایی

مهاجم آرژانتینی تیم فوتبال بارسلونا با به ثمر رساندن گل شماره ۳۲ خود بهترین گلزن تاریخ بارسا در بازی‌های بین‌المللی لقب گرفت. به گزارش مارکا اسپانیا، لیونل مسی با درخشش در بازی رفت برابر نماینده دانمارک در لیگ قهرمانان اروپا با رکورد روماریو برزیلی برابری کرد و تک‌گل تسلاوی بخش وی برابر این تیم در بازی برگشت باعث شد همزمان با به ثمر رساندن صدمین گل بارسلونا تحت مربیگری گواردیولا گل شماره ۳۲ خود را نیز ثبت کند. لیونل مسی امید زیادی برای فتح دیگر بار توپ طلای اروپا و جهان در فصل جاری دارد.

□

حضور پروین در کادر فنی استیل آذین

استیل آذین با مشکلات کم‌سابقه‌ای در این فصل مواجه شده است. آنها بعد از حضور در جمع تیم‌های قهرنشی‌قم و دو بار تغییر کادر فنی دوبار در آستانه یک ماجرای جدید قرار دارند. به گزارش گل امیر مهریزی سرپرست موقت باشگاه با کادر فنی اتمام حجت کرده که در صورت عدم نتیجه‌گیری در بازی با راه‌آهن این کادر تقویت خواهد شد.
ظاهرأ حسین هدایتی قصد دارد علی پروین را به عنوان مدیر فنی به تیم اضافه کند اما از آن طرف نیز خود مهریزی علاقه‌مند به حضور حمید استیلی است که روزهای خوبی را در استیل آذین با هم داشته‌اند. در هر صورت بازی راه‌آهن یک مسابقه ویژه برای کادر فنی استیل محسوب می‌شود؛ جایی که آنها باید لیاقت خود را بالاخره به رخ بکشند.

□

عباس مرادی ممنوع‌المصاحبه شد

کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال بازیکنان تیم‌های صنعت مس کرمان و صباقی قم را محروم و به پرداخت جریمه نقدی محکوم کرد.
کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال در خصوص تخلفات در دیدار بین تیم‌های صنعت مس کرمان و صباقی قم از سری مسابقات هفته سیزدهم لیگ برتر ری زیر را صادر کرد:

تیم مس کرمان

مهرداد پولادی: یک جلسه محروم و پنج میلیون تومان جریمه نقدی
میلاد فخرالدینی: یک جلسه محرومیت تعلیقی و پنج میلیون تومان جریمه نقدی
میلاد فخرالدینی: یک جلسه محرومیت تعلیقی و پنج میلیون تومان جریمه نقدی
فرزاد حاتم: یک جلسه محرومیت و هفت میلیون تومان جریمه نقدی
حمیدرضا فرانزه: محرومیت تا اطلاع ثانوی
مرتضی کاظمی: محرومیت تا اطلاع ثانوی
محسن بیات: یک جلسه محروم و پنج میلیون تومان جریمه نقدی
همچنین عباس مرادی قائم‌مقام باشگاه تا اطلاع ثانوی از هرگونه مصاحبه مرتبط با فوتبال ممنوع شد و در صورت انجام مصاحبه از حضور در نیمکت محروم خواهد شد.

ورزشی

شکست اینتر، تساوی بارسا

شب تلخ بزرگان اروپا

سجاد فیروزی



که به دست آورده– سه امتیاز بیشتر از وردربرمن– جایگاه سوم‌اش را تضمین کند و چشم امید بیشتری به لیگ اروپا داشته باشد.

گروه A: وقتی لیونی‌ها خواب بودند بنفیکا ۲–۲ لیون ۳
لیون در حالی به پرتغال رفته بود که با چهار امتیازی که از سه بازی قبل گرفته بود بیش از هر تیم دیگری به صعود به مرحله یک‌هشتم نهایی نزدیک بود و در صورت پیروزی به عنوان اولین تیم صعودکننده خود را معرفی می‌کرد. شاگردان کلود پوئل که می‌خواستند ناگامی‌شان را در لیگ یک فرانسه با صعود به مرحله بعد به دست فراموشی بسپارند چنان غافلگیر شدند که در ۲۲ دقیقه یعنی از دقیقه ۲۰ تا ۴۲ سه بار دروازه‌شان را باز شده دیدند تا رویایشان تبدیل به کابوس شود. لیون در دقیقه ۶۷ چهارم را هم دریافت کرد تا یکصدمین بازی‌اش در لیگ قهرمانان اروپا به کابوس تبدیل شود. آنها در دقایق پایانی از خواب بیدار شدند و سه گل را جبران کردند اما وقتی برای جبران گل چهارم باقی نماند تا همه چیز به

□

به‌عنوان تیم اول گروه A به دور بعد صعود کنند. این تیم لندنی که در بازی رفت ۴ بر ۳ به زانو درآمده بود فن در فارت، کراوج و پاولیوجنکو حریف را از پیش‌رو برداشت. نکته قابل عرض این دیدار درخشش مجدد گِرت بیل بود؛ او که در دیدار رفت سه گل تیمش را به ثمر رسانده بود در این دیدار هم دو پاس گل داد تا نشان دهد یکی از ارکان اصلی تاتنهام است. درخشش او چنان قابل توجه بود که از چشمان ردنب هم پنهان نماند. در جبهه مقابل هم باید به تک گل اتوئو اشاره کرد که اگرچه موفق شد هفتمین گل خود را در لیگ قهرمانان این فصل به ثمر برساند اما نتوانست مانع از شکست تیمش شود.

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□