

لمبیک

کدام ورزشکاران از تعویق المپیک خوشحال شدند؟

● به گزارش مهر، شائبه‌هایی که چند هفته درباره المپیک ۲۰۲۰ و برگزاری آن در تاریخ از پیش تعیین‌شده ایجاد شده است، با تصمیم مسئولان کمیته بین‌المللی المپیک رنگ تحقق به خود گرفت و در آخرین تصمیم اتخاذشده، این بازی‌ها با تعویق یک‌ساله مواجه شده است.آنچه باعث ایجاد ابهامات درباره المپیک سی‌ودوم شد، بحران حاصل از شیوع ویروس کرونا بود که منجر به لغو خیلی از رویدادهای انتخابی المپیک شد. به‌رحال، در هفته‌های گذشته به دلیل فراگیری ویروس کرونا، نه‌تنها رویدادهای انتخابی المپیک لغو شد، بلکه در برخی کشورها تصمیم به لغو تمام فعالیت‌ها و اردوهای داخلی هم گرفته شد. در ایران اعمال اجباری این تصمیم، ورزشکاران را از روندی که برای کسب آمادگی المپیک طی می‌کردند، دور کرد و همچنان هم این شرایط برای آنها پابرجاست.

این در حالی است که به زمان مقرر برای برگزاری سی‌ودومین دوره بازی‌های المپیک چهار ماه باقی مانده بود. حالا که این فاصله زمانی بیشتر شد، فرصت جدیدی برای ورزشکاران ایجاد می‌شود تا بتوانند خود را به حدنصاب بیشتری از آمادگی لازم نزدیک کنند؛ اما قطعاً هستند ورزشکارانی که به خاطر شرایط خاص خود، بیش از بقیه از تعویق المپیک خوشحال شدند؛ مانند آن دسته المپین‌هایی که امید کاروان ایران برای مدال‌آوری به حساب می‌آیند، درحالی‌که فعلاً با مصدومیت دست‌وپنجه نرم می‌کنند.

سهراب مرادی؛ بدون سهمیه اما امیدوار

از ورزشکارانی که هنوز برای المپیک توکیو کسب سهمیه نکرده اما امید کاروان ایران برای کسب مدال در این بازی‌ها به حساب می‌آید، سهراب مرادی است؛ وزنه‌برداری که در ۱۳، ۱۴ ماه گذشته دو بار از ناحیه دیسک کمر و کتف و دست دچار آسیب‌دیدگی جدی شد؛ طوری که سفر به آلمان، درمان و جراحی زیر نظر متخصصان این کشور برای او تجویز شد.

با این شرایط و با وجود شرکت در رقابت‌های کزینشی اخر، سهراب مرادی هنوز نتوانسته به حدنصاب برای کسب یکی از دو سهمیه وزنه‌برداری ایران برسد؛ با این حال امیدها به او و عملکردش همچنان قوت دارد؛ به‌خصوص اگر رقابت‌های لغوشده کزینشی المپیک در زمانی جدید برگزار شود و مرادی هم با شرایطی ایدئالت‌تر به آن اعزام شود؛ این هم میسر نمی‌شود مگر با تمرین بیشتر در بازه زمانی طولانی‌تر.

تنها تأخیر در زمان برگزاری المپیک است که می‌تواند این شرایط را برای سهراب مرادی به‌خوبی مهیا کند؛ وزنه‌برداری که قهرمانی المپیک ۲۰۱۶ ریو، مسابقات جهانی ۲۰۱۷ آناهیم و بازی‌های ۲۰۱۸ داخل سلان آسیا (عشق‌آباد) و آسیایی (جاکارتا) را در اختیار دارد و رکورددار یک‌ضرب، دوزب و مجموع جهان در دو وزن ۹۴ و ۹۶ کیلوگرم به حساب می‌آید.

حسن یزدانی؛ ستاره مصدوم کشتی جهان

آذر سال گذشته و در حین پیگیری تمرینات برای حضور در مسابقات جام باشگاه‌های جهان، حسن یزدانی به دلیل پارگی مینیسک از ناحیه زانو دچار آسیب‌دیدگی شد و علاوه بر ازدست‌دادن این رقابت‌ها، روند تمرینی‌اش برای المپیک هم مختل شد.

یزدانی که قهرمانی المپیک ۲۰۱۶ ریو و دو قهرمانی جهان را در کارنامه دارد، به دلیل این آسیب‌دیدگی شوکه‌کننده، جراحی شد و پس از طی دوران ۶۵ روزه نقاحت از اوایل اسفند سال قبل به تشک کشتی بازگشت و تمریناتش را از سر گرفت. قاعدتا یزدانی به زمان کافی نیاز دارد تا بتواند همان فوق‌ستاره همیشگی کشتی ایران شده و پاسخ‌کوچی قطعی امید ایرانی‌ها برای طلایی‌شدن یا حداقل کسب مدال در توکیو شود.

حمیده عباس‌سعی؛ المپین بدشانس

اولین سهمیه المپیکیک کاراته ایران در بخش بانوان به نام حمیده عباس‌سعی ثبت شد. او یک ماه پیش با صعود به فینال لیگ جهانی اتریش، صاحب این سهمیه شد و یک روز بعد از آن نیز با پیروزی در دیدار نهایی همین رقابت‌ها، به مدال طلا دست یافت؛ اما اتفاق بد در این دیدار، مصدومیت جدی عباس‌سعی بود که باعث شد نتواند حتی برای گرفتن مدال خود روی سکو برود و در نهایت هم پای مصدومش را در آلمان به تیغ جراحان سپرد.البته به گفته پزشک معالج حمیده عباس‌سعی، این کاراته‌کا می‌تواند بزودی تمریناتش را از سر بگیرد و طبق پیش‌بینی‌ها، مشکلی برای حضور در المپیک با زمان قبلی هم نداشت؛ اما دور از ذهن نیست که برای یک ورزشکار هیچ چیز به اندازه زمان و فرصت لازم و ضروری نیست تا بتواند ایدئالت‌ترین شرایط را در میزان آمادگی خود ایجاد کند.



داستان عادل فردوسی‌پور و تلویزیون، عاشقانه‌ای دراماتیک بود که حالا دیگر در آن خبری از دلدادگی نیست و نفرت حکومت می‌کند؛ تعدادی از مسئولان سیما، خاصه آنهایی که در شبکه سه روی کار آمدند، نزدیک به یک سال و اندی می‌شود که چشم دیدن عادل را ندارند. آنها با تأکید روی این فرضیه که باید به این مجری بفهمانند «کت ت کیست»، او را ابتدا به حاشیه رانده و سپس پای خودش و برنامه محبوبش را از تلویزیون بردند. حکم این‌ بود که خبری از پخش تصویر عادل در سیما نباشد؛ زمان که جلوتر رفت، حکم ثانویه ایجاب می‌کرد عادل به عشق‌اولش یعنی گزارشگری هم رجوع کنند.

شاید اگر انگ غرض‌ورزی و حسادت به مسئولان شبکه سه نمی‌خورد، کاری می‌کردند صدای عادل هم از تلویزیون، در هر شبکه‌اش پخش نشود. بااین‌حال، همان نیمچه صدای عادل را هم محدود کردند به گفتن نریشن در برنامه فوتبال ۱۲۰؛ برنامه‌ای که به صورت اختصاصی به فوتبال خارجی می‌پردازد و اصطلاحاً با برنامه‌های داخلی نداشت. البته که پخش تصویر عادل در همان شبکه نیز حکم میوه ممنوعه را دارد.

عادل اما در همه این روزهای سخت سعی می‌کرد نشان دهد هنوز فرزند صدواسیماست؛ او روزهای نخستی که شنیده بود عرصه در محل کار برایش تنگ شده، سعی می‌کرد هنوز به معشوقه‌اش (تلویزیون) عشق بورزد؛ او روی پیشنهادهای کلان و چشمگیر شبکه‌های آن‌طرف‌آبی چشم بست (کاری که مزدک میرزایی انجامش نداد). به این امید که دوباره «۹۰اش» را به آغوش بگیرد؛ خودش را

علیرضا راه را باز کرد؟

علیرضا فغانی، داور بین‌المللی ایران که در سه، چهار سال اخیر پیشرفت محسوسی در قضاوت داشت و موفق شد دیدار رده‌بندی جام جهانی روسیه و همچنین پیش‌تر فینال جام ملت‌های آسیا بین کره‌جنوبی و استرالیا را سوت بزند، بعد از کش‌وفوس فراوان، تصمیم خود را مبنی بر مهاجرت به کشور استرالیا گرفت. علیرضا فغانی برای آخرین بار دیدار تیم‌های استقلال تهران و فولاد خوزستان را در هفته دوم لیگ نوزدهم سوت زد که هواداران استقلال در ورزشگاه آزادی انتقاد زیادی را به وقت‌های تلف‌شده از سوی این‌داور بین‌المللی داشتند؛ چراکه عقیده داشتند پنج دقیقه وقت اضافه باعث شد شاگردان جواد نکونام در ثانیه‌های پایانی گل تلساوی را وارد دروازه میزبان کنند و کار با تلساوی یک بر یک به پایان برسد. در هر صورت، او شهریور ۹۸ اعلام کرد تا دو، سه هفته آینده برای زندگی به کشور استرالیا مهاجرت می‌کند تا فرزندش برای ترم زمستان ثبت‌نام و خودش نیز در لیگ فوتبال این کشور قضاوت را آغاز کند. البته علیرضا فغانی در گفت‌وگو با خبرتلائین اعلام کرد مهاجرتش به معنای خداحافظی ممیشگی با ایران نیست و در صورت نیاز، به‌عنوان نماینده ایران قضاوت خواهد کرد؛ «من دراین‌باره با آقای تاج صحبت کردم و به او گفتم که در رقابت‌های بین‌المللی به نام ایران قضاوت خواهم کرد و آقای تاج هم با این درخواست من موافقت کرد. اگر هم برای مسابقات بین‌المللی دعوت

ورزش



سانسور عادل؛ آری یا نه؟

فرزند صدواسیما خطاب کرد تا نشان دهد با وجود بی‌مهری‌ها، هنوز مهر خانواده را در گوشه‌ای از دل دارد.

زمان که جلو رفت، عشق عادل به سیما هم رنگ بگیر آمده که برایش باورکردنی نیست؛ مسئولان به تلویزیون را نداشت و حالا هم حتی اگر خودش تکذیب کند، پروضاحت است که تنفر از رفتاری که با او شده، وجودش را گرفته است.

عادل هم شاید بیش از اندازه خوش‌بین بود یا هست؛ او هنوز هم باور دارد با ایجاد تغییراتی ساختاری در کادر مدیریت شبکه سه، فرصت بازگشت به سیما را دارد. این خوش‌بینی با انتظار فرصت، برای گرفتن انتقام از آنهایی است که معشوقه‌اش را از چنگش بیرون کشیده‌اند یا هنوز هم تهمانه‌ای از عشق قدیمی به سیما.

البته هرچه از دوری عادل گذشته، بیشتر بی‌برده بازگشتش به یک جادو نیاز دارد تا تغییرات ساختاری در بین افراد حاضر در تلویزیون ندارد، بلکه وب‌سایتی که در حاشیه همان برنامه محبوب هم ساخته بود، از او گرفته‌اند تا دیگر عادل و ۹۰، رسماً کاری با سیما نداشته باشند.

داستان اما به همین سادگی‌ها نمی‌تواند به پایان برسد؛ عشق هرچه قدیمی‌تر، فراموشی‌اش محال‌تر. عادل نه‌تنها در بین افراد حاضر در تلویزیون، بلکه در بطن جامعه و در سطوح مختلف سیاسی و اجتماعی نیز برای خودش صاحب پایگاه شده است. به ظاهر این پایگاه حاصل دستکاری و پاک‌کارکردن او در مدت‌های طولانی است و شاید همین خصیصه است که هرکسی که پیش به طریقی به تلویزیون باز می‌شود، سعی می‌کند از فردوسی‌پور و

عدالتش حرفی به میان بیاورد. اینجا درست همان‌جایی است که تضادها خودنمایی می‌کند؛ سیما که تلاش زیادی برای ضربه‌زدن روی اسم عادل کرده، در وانقصابی گیر آمده که برایش باورکردنی نیست؛ مسئولان تلویزیون که به دلیل بی‌کیفیت‌بودن برنامه‌های ارائه‌شده، مدت‌هاست قافیه را به شبکه‌های ماهواره‌ای و جدیدا شبکه‌های اینترنتی باخته‌اند،

با دعوت‌کردن از چهره‌هایی که به زعمشان برای مخاطب جذاب هستند، تلاش می‌کنند آه رفته را به جوی برگردانند.

مدعوین اما کار را برای تلویزیون سخت‌تر کرده‌اند! نه همه آنها، بلکه تعدادی که به قدرت فضای مجازی باور دارند و نمی‌خواهند حرف و

عملشان با یکدیگر تضاد داشته باشد؛ یکی مثل پژمان جمشیدی که دوستی‌اش با عادل زیانزد است. او به برنامه دوره‌می مهران مدیری می‌رود تا میهمان یکی از همان برنامه‌های سرگرم‌کننده سیما باشد؛ ولی وقتی صحبت از خالی‌بودن جای عادل در تلویزیون می‌کند، تیغ تیز سانسور، صدا و تصویرش را می‌برد؛ گویی این خط‌قرمزتر از چیزی است که بشود از کنارش عبور کرد!

عادل فردوسی‌پور، کسی که حسام‌الدین آشنا، مشاور حسن روحانی و نماینده قوه مجریه در شورای نظارت بر صدواسیما، او را بهترین مجری تلویزیون می‌داند و با نوشتن نامه به محسنی‌اژه‌ای، رئیس شورای نظارت، می‌خواهد مقدمات بازگشتش به تلویزیون فراهم شود. حالا نامش هم برای سیمایی‌ها دردرس‌ساز شده. آنها تا جایی که می‌توانند عادل را سانسور می‌کنند؛ به این امید که

فوتبال

جذب بازیکن و مربی خارجی ممنوع شد!

● گویا وزارت ورزش قصد دارد جذب بازیکن و مربی خارجی را برای دو تیم استقلال و پرسپولیس ممنوع کند.

به گزارش ورزش سه، شکایت‌های مختلف ثبت‌شده در فیفا و صدور رأی هسای گوناگون و سنگین علیه تیم‌های ایرانی، یکی از مواردی بوده که در چند سال اخیر سایه سنگینی بر فوتبال ایران انداخته و باعث خروج مقادیر ارزی زیادی از کشور شده است؛ ازجمله حالا که هر دو باشگاه استقلال و پرسپولیس دوران بسیار سخت و حساسی را پشت سر می‌گذارند و در خطر محرومیت‌های سنگین فیفا قرار دارند؛ مثل شکایت برانکو و شفر از پرسپولیس و استقلال تا شکایت بازیکن‌های مختلف خارجی که با وجود نداشتن کیفیت لازم، پول زیادی را طلب کرده‌اند. این دو باشگاه در مجموع مبلغی نزدیک به ۵۰ میلیارد تومان به طرف‌های خارجی بدهی دارند که در این وضعیت سخت اقتصادی و کمبود منابع مالی در کشور، مشکلات زیادی را به وجود خواهد آورد.

شکست در پرونده‌های مختلف حقوقی و در نتیجه تحمیل بار فراوان مالی به این دو باشگاه، باعث شد مهدی علی‌نژاد، معاون وزیر ورزش، قبل از عید در برنامه‌ای تلویزیونی اعلام کند که وزارت ورزش قصد دارد قانونی برای دو باشگاه استقلال و پرسپولیس وضع کند تا این دو نتوانند بدون تأیید وزارت ورزش و تیم حقوقی آنها، بازیکن یا مربی خارجی جذب کنند. بااین‌حال، حالا خبرهای متفاوتی به گوش می‌رسد؛ گویا مسعود سلطانی‌فر تصمیم دارد به‌عنوان رئیس مجمع دو باشگاه سرخابی، جذب بازیکن و مربی خارجی را به طور مقطعی برای استقلال و پرسپولیس ممنوع کند. جلوگیری از خروج ارز از کشور و ممانعت از تحمیل بار مالی اضافه به این دو باشگاه، دلایل اخذ این تصمیم است. هرچند در این خصوص خبر رسمی تا به اینجا منتشر نشده است، اما نشان می‌دهد که وزارت ورزش به دنبال خروج تیم‌های تحت مالکیت خود از بحران مالی و همچنین شکایت‌های مختلف در فیفا بوده و این تصمیم را به‌عنوان یکی از راهکارها در نظر گرفته است.

سردار آزمون سرپرستی یک دختر ۱۸ساله را بر عهده گرفت

● پوریا تابان، مجری و گزارشگر سیما که در برنامه‌های خبرخواهانه نیز حضور فعالی دارد، در اینستاگرامش از حرکت شایان تحسین سردار آزمون پرده برداشت و نوشت: مهاجم تیم ملی سرپرستی یک دختر هشت‌ساله را بر عهده گرفته است. نکته درخرو توجه پست پوریا تابان، نقاشی دخترخوانده سردار است که او را در پیراهن استقلال کشیده و برایش سرستاده است. پست خواندنی تابان را در ادامه بخوانید تا بیشتر در جریان ماجرا قرار بگیرید: وقتی سردار آزمون که حکم برادرم را دارد، در واتس‌آپ برابم نوشت: بالاخره به آرزوم رسیدم، براش نوشتم دو حالت داره یا ز ازدواج کردی یا کسی که دوشش داری یا به قرارداد بزرگ با یکی از بزرگ‌ترین تیم‌های باشگاهی دنیا بستی.

سردار آزمون جواب داد: پوریا دختردار شدم؛ و من تا تهش رو خوندم و گفتم درود به شرف و انسانیت پسر.چند وقت پیش بود که سردار به من واتس‌آپ داد: دادا!!!ششی شماره شاهین صمدپور را می‌خواهم و بهش دادم.

با شاهین نازنین هم تماس گرفتم و گفتم؛ عزیز دل، سردار آزمون دنبالت می‌کرده.

چند دقیقه بعد شاهین ویس داد که دادا!!! با سردار حرف زدم می‌خواود یک دخترچه بی‌سرپرست یا بدسرپرست را به کودک‌خواندگی قانونی قبول کنه.

حالا... دختر هشت‌ساله به‌صورت قانونی کودک‌خوانده سردار آزمون است و برایش نقاشی کشیده و فرستاده روسیه. سردار هم بی‌تاب بازگشت به ایران است برای دیدن کودک‌خوانده خود.

سردار آزمون در این سال‌ها ب صورت ثابت هزینه‌های بسیاری از کودکان بدسرپرست یا بی‌سرپرست را پرداخت می‌کرد که هیچ‌وقت تعدادشان را رسانه‌ای نکرد.

اما این‌بار به صورت قانونی یک «کودک‌خوانده» هشت‌ساله دختر دارد که وقتی عکسش را برابم فرستاد گفت: چشم‌نام جمع شد.

این – دختر باهوش و شیرین‌زبان اون‌قدر بااحساس و ناز است که با کشیدن یک نقاشی خیالی از ذهنش تمام احساسش را بیان کرده تا دل همه ما را به آتش بکشد.

● سردار آزمون، برادر عزیزم، درود به شرفت پسرکه انسانیت برایت از هر چیز بالاتر است و با هر قدم نیکت بندی‌گ راستینی خدا را به نمایش می‌گذاری و قدم به قدم به سوی قله انسانیت نزدیک می‌شوی.

● شاهین صمدپور نازنین، دم مردانگیت گرم که پهلوان‌گونه هر دم و بنازدم قدم برمی‌داری برای کمک‌کردن غم و رنج بنده‌های خدا و این یعنی اوج بندگی خداوند مهربان.