

روزها

هزاران مشکل

هفته جهانی ناشنوایان که از ۲۳ سپتامبر آغاز شده بود و ۸ مهر به پایان رسید، بزرگداشتی در جهان است برای زبان اشاره و یادآوری منزلت ناشنوایان. بی‌تردید ایران یکی از کشورهایی است که کمترین امکانات را در اختیار ناشنوایان و کم‌شنوایان قرار می‌دهد. نمونه آن مشکلی است که چندی پیش مطرح شد و آن اشتباه‌بودن زبان اشاره‌ای بود که برای اخبار ناشنوایان صداسیما استفاده می‌شود. اما غیر از دست‌اندرکاران و مسئولان که کمتر برای بهبود رفاه حال کم‌شنوایان و ناشنوایان تلاش کرده‌اند، خود مردم نیز در این مسیر همراه نیستند. یکی از موانع برقراری ارتباط ناشنوایان با جامعه، رفتارهای ترحم‌آمیز است. البته بگذریم از رفتارهایی که در جامعه از ناآگاهی ناشی می‌شود. اینکه کارهای ناشنوایان در مکان‌های اداری، بیمارستان‌ها و ... به سختی انجام می‌شود و نیازمند همراه شنوا هستند مشکل روزمره آنها را زیاد می‌کند. ناشنوایان در عرصه‌های مختلف تلاش می‌کنند؛ مثلا فدراسیون جهانی ناشنوایان، در سال ۱۹۲۴ تأسیس شد. نام جبار باغجه‌بان برای همه ما آشناست و تأثیری که او بر زندگی کودکان ایرانی گذاشت. این چند روز درباره مشهورترین ناشنوایان جهان نوشته شده است. شاید برای بسیاری هلم کلر مشهورترین زن ناشنای جهان



باشد و توماس ادیسون نیز مشهورترین مرد دانشمند جهان که به سختی می‌شنید. ویتنون کرف که به پدر اینترنت مشهور است نیز به سختی امکان شنیدن را داشت. اگر لودویگ بتهوون موسیقی‌دانی است که با گوش‌های کم‌شنوا توانسته آثار ماندگار خلق کند، در این روزگار نیز تعدادی از اهالی موسیقی جهان نیز کم‌شنوا هستند مانند ویل آی ام. خواننده پپ که دچار بیماری‌ای است که مدام در گوشش صدای زنگ می‌شنود. از بازیگران شناخته‌شده جهان نیز کسانی هستند که دچار مشکلات شنوایی هستند مانند کایفر ساتلرند، کمیسر سریال ۲۴ ساعت که یک گوش او به سختی می‌شنود. هال بری، هنرپیشه زن شناخته‌شده نیز به سختی می‌شنود. بیل کلینتون، رئیس‌جمهور آمریکا، به‌خاطر فعالیت در زمینه موسیقی که در جوانی داشته سخت می‌شنود. همین‌طور ووبی گلدبرگ، مجری و بازیگر سیاه‌پوست نیز با این عارضه کنار آمده است.

شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

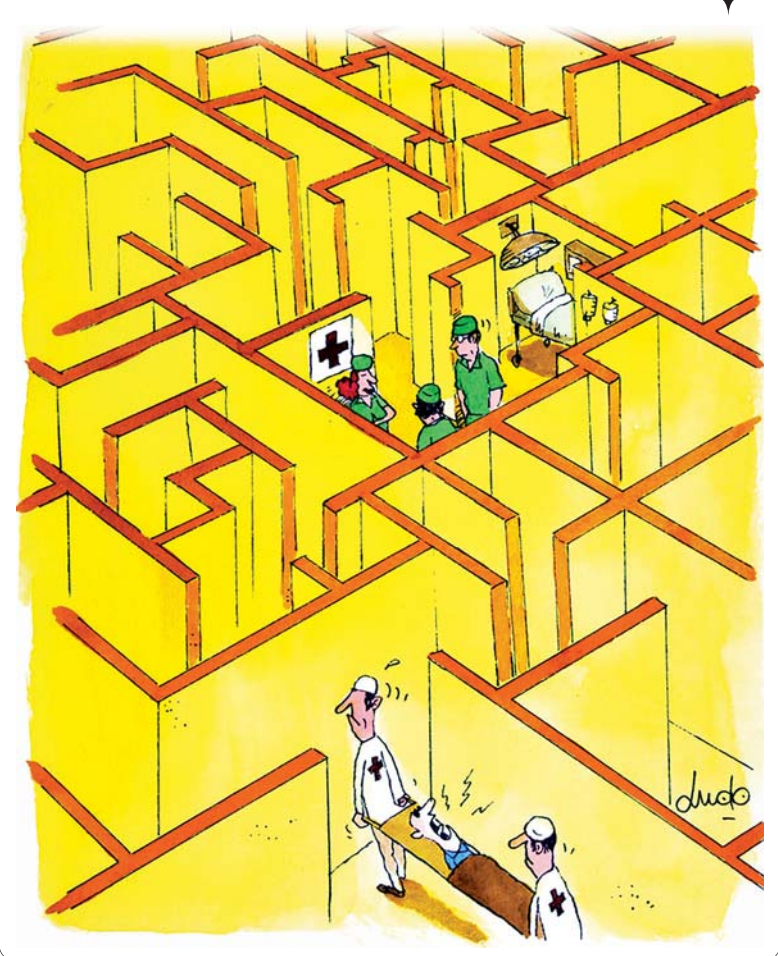
پنجشنبه ۱۱ مهر ۱۳۹۸ • ۴ صفر ۱۴۴۱ • ۲۰ اکتبر ۲۰۱۹ • سال هفدهم • شماره ۲۵۴۰ • ۱۶ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۱:۵۳ • اذان مغرب ۱۸:۰۴ • اذان صبح فردا ۴:۳۸ • طلوع آفتاب ۶:۰۱

روزنارضا

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

لودو گادریس



من دانم به نگاه تو چه رازِ یست نهان...

راز-مهربانی



فرمان آردن فرصت‌های آموزشی برای کودکان بی‌پرست و بی‌سروست و جلوگیری از آلودگی جهان سبز برای داشتن آینده‌ای بهتر

حفاظت از محیط زیست و جلوگیری از آلودگی جهان سبز

فرمان آردن فرصت‌های آموزشی برای کودکان بی‌پرست و بی‌سروست و جلوگیری از آلودگی جهان سبز برای داشتن آینده‌ای بهتر



۴۰۶۲۵

موسسه خیریه نیکوکاران راز

غیر دولتی، غیر انتفاعی، غیر سیاسی و داروییانه



CSR EUROPE

2020

Charity After Work
نیکوکارم پس از کار

razcharity riseco_holding

www.razcharity.com

اتفاق

به بهانه روی‌صحنه رفتن سعید پورصمیمی پس از ۱۷ سال

آواز موفقیت



احترام برومند

سابقه چهل‌وچند سال دوستی و آشنایی با سلوک هنرمندانه سعید پورصمیمی و دیدن آثار به‌یادم‌اندنی‌اش در نمایش‌های «دایره کچی قفقازی»، «ریچارد سوم» و «هنر»، همین‌طور فیلم‌های سینمایی‌ای که به‌خصوص با بازی هنرمندانه وی ماندگار شده، کافی است که من



لبریز از شادی کرد. مشتاقان سعید پورصمیمی فراوان‌اند. آنها که می‌خواهند امشب و شب‌های دیگری که سعید روی صحنه است خاطره بازی‌های فراموش‌نشدنی بازیگران قدرتمند صحنه برایشان زنده شود و همین‌هم رخ می‌دهد. در تمامی لحظات نمایش که بیش از یک ساعت است، تماشاگر مسحور آمادگی بدنی و ذهنی و انعطاف حرکات و تسلط بازیگر روی اجرای بدنش می‌شود. به اینها قدرت و حلاوت و زیربوم‌ها و افت‌خیزهای صدایش را بیفزایید. این نمایش انعکاس آواز موفقیت یک بازیگر در دهه ۷۰ زندگی، شور و شوقش بسان جوانی تازه پا به عرصه گذاشته و نظم و جدیتش است. همان که از سعید پورصمیمی انتظار می‌رود و اما ممنون از خانم پریزاد سیف که این اتفاق خوش را رقم زدند.

مدرسه

استعدادها در مدارس محدود می‌شود



دکتر امان‌الله قرايي‌مقدم
جامعه‌شناس

در مدارس خصوصی بهترین امکانات، معلم‌ها و فضاهای خوب در نظر گرفته می‌شود. درحالی‌که مردم و کسانی که قرار است این مسئولان به آنها خدمت کنند، با حداقل امکانات تحصیل می‌کنند؛ چه دانش‌آموزانی در سیستان‌و بلوچستان و در کپره، چه شهرها و روستاها و حتی عکسی از یک مدرسه در یک آغل منتشر شده بود. این بی‌عدالتی اجتماعی در کشور بدینی به دنبال دارد و باعث می‌شود که استعدادها زیادی در جامعه در میان اقشار محروم محدود بشود، سرخورده بشوند و درنهایت ترک تحصیل کنند. این نوع پرورش مانع از بروز نیروهای متخصص و ماهر خواهد شد و جامعه را دچار مشکلاتی خواهد کرد که در کل زبان‌بخش است. شاید این جواب کسانی است که می‌گویند آموزش‌وپرورش توان اداره را ندارد و یک‌سری می‌گویند که نمی‌تواند برای ۱۴ میلیون دانش‌آموز که الان در حال تحصیل هستند، امکانات مساوی به وجود بیاورد. من هم معتقدم که آموزش‌وپرورش باید از بخشی از والدین ثروتمند پول بگیرد یا ضرورت دارد که والدین به دولت برای رشد آموزش‌وپرورش کمک کنند؛ اما این به آن معناست که این کمک‌ها باید به بخش‌های محروم جامعه سرریز شود تا از امکانات، فضا و معلم‌ان بهتر و تعلیم‌دیده بهره‌مند شوند. بنا بر مطالعاتی که روی آموزش‌وپرورش منطقه ۱۸ کرده‌ام، در زمانی که آقای نجفی وزیر آموزش‌وپرورش بودند، در آنجا می‌دیدیم که به دلیل پرجمعیت‌بودن خانواده‌های محروم مدرسی را ساخته بودند که در آنجا دانش‌آموزان مستعد می‌توانستند ساعت‌های بیشتری بمانند و در آن محیط بیشتر درس بخوانند و این راه‌حلی برای شکوفاشدن استعدادهای موجود در اقشار محروم جامعه بود. حتی در آن سال‌ها در مدرسی مانند البرز و کمال امتحانی گرفته می‌شد و فرقی نمی‌کرد که والدین شما چه کسانی هستند و در کجای تهران زندگی می‌کنید. اگر نمره می‌آوردید، می‌توانستید از این مدارس بهره‌مند شوید؛ اما با رفتن آقای نجفی کم‌کم این مدارس هم پولی شدند و دیگر از فرصت تحصیل اقشار پایین‌تر این مدارس جلوگیری شد و این خود مانعی برای استعدادیابی و شکوفاشدن آنها بود. نونمارکسیست‌هایی مانند ایلچ و آلتوسر بر این باورند که جامعه سرمایه‌داری به دنبال تربیت و پرورش سرمایه‌داری است و چندان مسئله‌شان عدالت و یکسان‌بودن نیست و برنشتاین هم چنین آموزش‌وپرورش‌هایی را طبقاتی می‌داند که در آنها دانش‌آموزان طبقات بالا از خزانه لغات بیشتری برخوردارند. در جمع‌بندی می‌توان گفت که آلفرد مارشال، برنده نوبل اقتصاد، می‌گوید: «آموزش‌وپرورش کشوری که در مدت صد سال یک مخترع بی‌پروانه، هزینه صدساله را برگردانده است». می‌دانیم که آموزش‌وپرورش هزینه‌بر است و باید آت‌هایی که از توان مالی برخوردارند، به دولت کمک کنند و دولت هم باید برای آموزش‌وپرورش طبقات محروم کمک کند و این خود یکسان‌سازی درست برای شکوفایی همه استعدادهای مردمی در کل کشور است.

روایت



مزه کند و ذراتی که به وسیله حیوانات مختلف پشت سر گذاشته شده است را به‌راحتی تشخیص دهد. زبان دویبخشی و چنگال‌مانندشان ابزار شکار هستند. آنها نه تنها همگون‌خوار هستند، بلکه گفته می‌شود نوزاد خود را نیز می‌خورند. زمانی که نوزادان از تخم درمی‌آیند، آنها به طور غریزی از هر درختی که در اطرافشان هست، بالا می‌روند. روش دیگری که کومودوها برای فرار از خورده‌شدن از سوی بزرگ‌ترها به کار می‌برند، این است که خود را در مدفوع و روده حیوانات مرده قایم می‌کنند و می‌پوشانند. آنها حدوداً در سال فقط با ۱۲ وعده غذایی می‌توانند زنده بمانند. این موجودات سالیان سال است که در روی زمین به وجود آمده‌اند و همچنان به زندگی خود ادامه می‌دهند.

بول‌درآوردن از اژدهای کومودو
بی‌بی‌سی در خبری اعلام کرد مقامات اندونزی هزار دلار برای دیدن اژدهای کومودو در جزیره محل زندگی‌اش دریافت خواهند کرد. چندی پیش دولت اندونزی اعلام کرد به دلیل حفاظت از اژدهای کومودو و محیط زیست آن، این جزیره در ژانویه بسته خواهد شد، ولی حالا اعلام شده به‌جای آن از گردشگران این مقدار پول گرفته می‌شود. سایت کالچرتیپ درباره این مارمولک بزرگ زهردار که به عنوان تنها اژدهای باقی‌مانده روی زمین از آن نام می‌برند، نکاتی را جمع‌آوری کرده است. بزرگ‌ترین مارمولک دنیا، جانوری باستانی است که همیشه با خود داستان‌های ترسناکی به جای گذاشته و داستان‌های اسطوره‌ای

