

آمیولاتس

قضیه حل شد



پوریا عالمی

• در راستای حل مشکلات قدیم و جدید، مهار تورم، بهداشت، درمان، آموزش، امنیت اجتماعی، واردات، فرار مغزها، آلودگی هوا، اعتیاد، سن اعتیاد، تلفات جاده‌ای، آلودگی آب، آلودگی سبزیجات، سقوط هواپیما، عدم کیفیت خودروهای مونتاژ، بالا رفتن اجاره‌خانه، مشکلات تیم‌ملی فوتبال و حل باقی مشکلات مردم، واردات گوجه‌فرنگی از خارج و واردات مرغ از فرانسه آزاد شد.

این خبر باعث شد ۹۳ درصد مهاجران به ایران بازگردند.

همچنین وزارت امور خارجه اعلام کرد ما می‌ترسیم حالا که مشکلات گوجه‌فرنگی و مرغی ما حل شده، اگر اروپایی‌ها بخواهند برای زندگی به ایران مهاجرت کنند، دولت‌های اروپایی از ما شکای نشوند و فردا دعوا نکنند که چرا کاری کردید که شهروندان ما بی‌خیال زندگی در سوئیس و چک و انگلستان و فرانسه و آلمان و چي و چي بشوند و ول کنند بیایند ایران.

فردا گذرانی

• جمعه هشتم اسفند، ساعت سه‌بعدازظهر، وصال ناییبی در تالار رودکی به اجرای سونات مهتاب بهنوون و قطعاتی از شوپن و راحمانین می‌پردازد.

بلیت‌های این رسییتال پیانو با قیمت‌های ۳۵ و ۴۵ هزار تومان در گیشه تالار وحدت موجود است.

• خاجیک خاچر به تازگی کتاب «پرواز با درنا» را که شامل شعرهایی از شاعران ارمنی است به فارسی ترجمه کرده که این کتاب توسط نشر ثالث راهی بازار کتاب شده است. از خاجیک خاچر پیش‌تر مجموعه داستان‌های «اشک ششم» و «حال و هوایی به پسند کلاغ‌ها» در ایران منتشر شده است.



شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

چهارشنبه ۶ اسفند ۱۳۹۳ • ۶ جمادی‌الاول ۱۴۳۶ • ۲۵ فوریه ۲۰۱۵ • سال دوازدهم • شماره ۲۲۴۶ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۷:۱۲ • اذان مغرب ۱۴:۱۸ • اذان صبح فردا ۵:۱۵ • طلوع آفتاب ۶:۳۹

روزنامه‌فردا

fardashargh@gmail.com

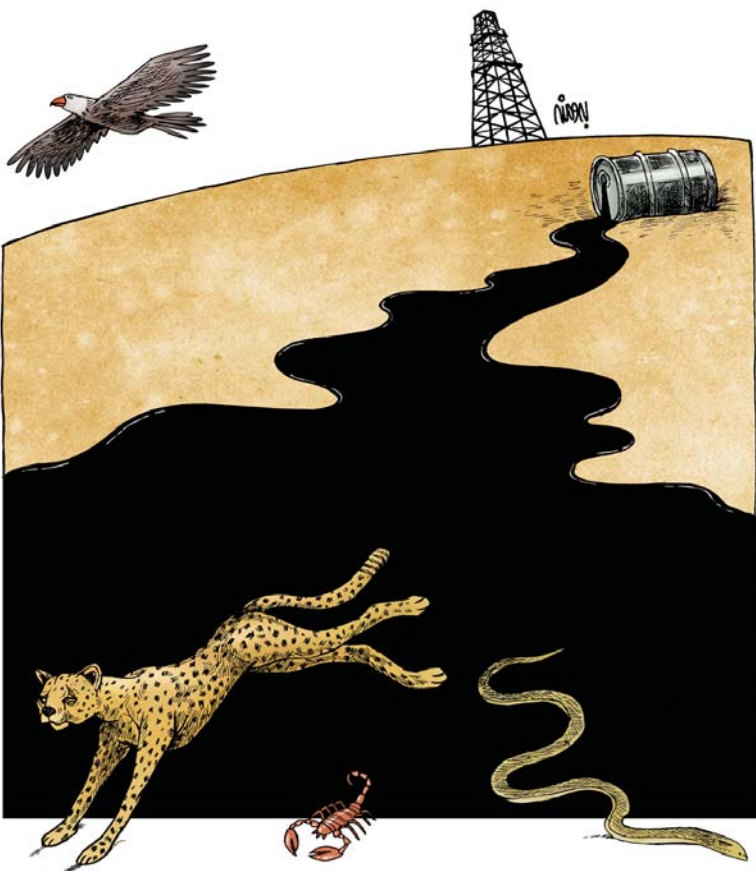
کارتون خواب



پیام برومند

payam.borumand@gmail.com

تالاب هورالعظیم



لیلی گلستان

اغلب جوان‌های چهل‌وچندساله امروز کتاب «تیس‌توی سبز انگشتی» را در کودکی و نوجوانی‌شان خوانده‌اند. کتاب «تیس‌توی سبز انگشتی» کتابی بود که حدود سال‌۵۴ یا ۵۵ از سوی کانون پرورش فکری منتشر شد و مورد اقبال قرار گرفت و هنوز که هنوز است دارد چاپ و تجدید چاپ می‌شود. (تمنّا دارم این حرف‌ها را به‌حساب تعریف از خود -که مترجم این کتاب پیوده‌ام- نگذارید.) چندماه پیش در جشنواره تئاتر کودک‌ونوجوان از این کتاب اقتباس شده بود و نمایشنامه‌ای از آن اجرا شد. نمایشنامه‌ای که آنطور که باید، لطافت و رویاگونه‌بودن کتاب در آن درک نشده بود. هرچند معلوم بود برای اجرایش بسیار زحمت کشیده شده. اما این‌روزها در تالار هنر نمایشنامه‌ای از



سعید برآبادی

وقتی که برای استخدام رفته دفتر کارخانه، عظمت ساختمان و سوله‌های بزرگش، تمیز و مرتب‌بودن سالن‌ها و راهروها و خوش‌ویش مهندس‌ها و مدیران، چشمش را گرفته. با خودش گفته «این هم کار!» و آنقدر خوشحال بوده که توی ذهنش خداخدا می‌کرده اگر این‌کار درست شود، خواستگاری می‌کند و دست عروSSH را می‌گیرد و می‌آورد خانه. همه این اتفاق‌ها هم به خیروخوشی افتاده اما همان‌طور که کار، همه چیز را ارزانی‌اش کرده، همه چیزش را بر باد داده: «کارخانه‌ای با آن دبدب‌وکیکبه که می‌گویند بزرگ‌ترین صادرکننده محصول به خاورمیانه است چشم آدم را می‌گیرد، فکر می‌کنید که اگر استخدام شوید، خوشبخت خواهید شد اما وقتی که رفتید داخل و بُر خوردید با آدم‌های آنجا، می‌فهمید که کارگرانش همه مرده‌متحرک هستند، در بهترین حالت پرسابقه‌ترین کارگرانش، دو، سه‌سال سابقه دارند، بعد می‌بکند، از شدت سختی‌کار، ویران می‌شوند و هیچی ازشان نمی‌ماند.»

میم، جوان ۳۲ ساله‌ای است که تا چندماه پیش کارگر یکی از بزرگ‌ترین کارخانه‌های مواد غذایی بوده ولی حالا با موتور مسافرکشی می‌کند یا در مغازه

تیس‌توی سبز انگشتی

تیس‌توی سبز انگشتی درحال اجراست؛ اجرایی بسیار زیبا و دلپذیر. کارگردان جوان (رامین کهن) ظرافت و لطافت تیس‌تو را به خوبی درک کرده بود. او به بخش جنگ در کتاب بیشتر پرداخته بود و البته دلیل این توجه خاص به این بخش، می‌تواند جنگ ایران و عراق بوده باشد؛ جنگی که برای همه ما ملموس و باور شده است. دکور بسیار زیبایی آن که با پرده‌هایی نقاشی شده بود و موسیقی فوق‌العاده آن در جهت بازنمایی درست و القای فضای کتاب تیس‌تو به تماشاگر کمک بسیار زیادی بود. معلوم و مشخص بود که کارگردان و طراح صحنه و بازیگران، همه درک درستی از کتاب داشته‌اند و همین باعث یک‌اجرای دلنشین شده بود. اینکه یک‌گروه جوان دوستدار تئاتر با هم جمع شوند و با شوروشوق کاری هنری را پیش ببرند و در آن

در هاویه

به سیم آخر خوردن!

خشم می‌آورد، اعتراض می‌کنند. مهندسان کارخانه می‌گویند هرکه اعتراض دارد به حیاط برود تا حرفش را بشنوند. یکی‌یکی حرف می‌زنند و هر کارگری که حرفش تمام می‌شود، بلافاصله اخراجش می‌کنند: «شاید باور نکنید، عین مهدکودک برخورد می‌کردند. کسی که اخراج می‌شد، نمی‌دانست که اخراج شده، فردا که می‌آمد سر کار، پشت در کارخانه نگهش می‌داشتند و سه، چهارروز به همین منوال می‌گذشت تا تسویه‌اش کنند.» میم اخراج نمی‌شود اما گوشی دشتش می‌آید که ماجرا چیست، با این‌همه، هزینه آن تجمع در حیاط برای میم می‌شود لغو مرخصی‌اش: «زنم قبول نمی‌کرد، مهندس‌ها هم لرح کرده بودند. مرخصی‌ام بالاخره لغو شد، چندروز بعدش فهمیدم که زنم درخواست طلاق کرده، باورش سخت بود اما انگار سبزو شکسته و ماستش ریخته. کاری نمی‌شد کرد، از کارخانه هم استعفا دادم.» میم یکی از صد‌هزار کارگری است که از محل کارش استعفا داده و حالا در خیابان‌های تهران با موتور مسافرکشی می‌کند. حال‌روز او را کسی نمی‌پرسد اما اگر سوار موتوری شدید که از کارخانه‌ای در جاده کرج - قزوین بد می‌گفت، بدانید یا خود اوست یا از دیگر کارگران آن کارخانه.



سرمایه گذاری مطمئن

فروش اوراق گواهی سپرده سرمایه گذاری(عام)

پرداخت سود در مقاطع ماهانه

۲۲٪

نرخ سود علی الحساب سالانه

از ۵ تا ۱۱ اسفند ۱۳۹۳

یکساله، معاف از مالیات و قابل انتقال به غیر

قابلیت نقل و انتقال و باز خرید توسط بانک قبل از سر رسید در کلیه شعب

www.karafarinbank.ir

روابط عمومی

ارتباط با مشتریان: ۰۲۱-۲۳۳۵۰



هر ایرانی یک بیمه زندگی مان

www.maan.life

پیشخوان تخصصی خدمت بیمه زندگی مان
تلفن: ۸۸۷۲۱۳۷۷



بیمه ایران



بیمه زندگی مان