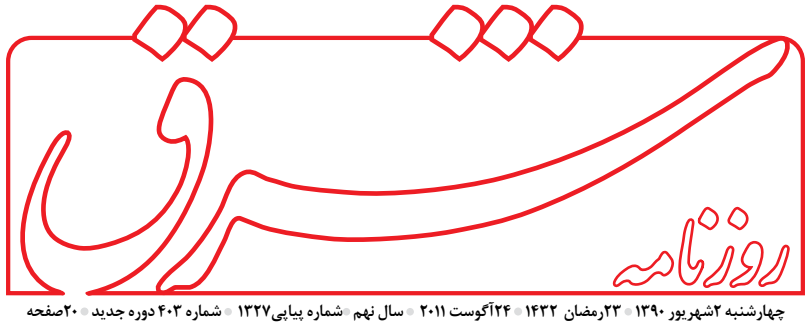




روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: میدان آرژانتین، خیابان زاگرس، پلاک ۹، ساختمان شرق، طبقه همکف
تلفن: ۸۸۶۵۴۳۹۱-۲، فکس: ۸۸۸۸۰۷۱۹، تلفن اگهی‌ها: ۸۸۶۵۵۷۵
توزیع: شرکت پیام‌رسان پیروز - تلفن: ۶۶۱۸۲۱۳-۵
چاپ: نشر روزتاب - تلفن: ۴۴۵۴۵۰۷۶
www.sharghnewsaper.ir
تهران: اذان ظهر ۱۲:۰۷ اذان مغرب ۱۹:۴۳ اذان صبح فردا ۵:۰۱ طلوع آفتاب ۶:۳۰



دعای روز بیست و سوم ماه مبارک رمضان
اَللّٰهُمَّ اغْسِلْنِيْ فِيْهِ مِنَ الذُّنُوْبِ وَطَهِّرْنِيْ فِيْهِ مِنَ الْعُيُوْبِ وَاَمْتَحِنْ قَلْبِيْ فِيْهِ بِتَقْوَى الْقُلُوْبِ يَا مُقْبِلَ عَثْرَاتِ الْمُنْذِبِيْنَ
خدایا شستشویم ده در این ماه از گناهان
و پاکم کن در آن از عیبه‌ها و آزمایش کن در آن دلم را به پرهیزکاری دلها
ای نادیده گیرنده لغزش‌های گنهکاران

چهارشنبه خوانی

سانسور، خلاقیت، لهستان، مرزوک



بهاره رهنما
اعتراف می‌کنم هرگز آنقدر که دلم می‌خواست فرهیخته نبودم. در سفری که پشت سر گذاشتم، کتابی را که دوست داشتم بخوانم، دو جلدی لهستان اثر «جیمز میچنر» بود اما خب، گفتم که قدر علاقه‌ام فرهیخته‌نیستم پس نمایشنامه ناگو اثر نمایشنامه‌نویس بزرگ تئاتر لهستان «مرزوک» را با خود بردم که ترجمه احسان نوروزی عزیز هم هست در روزهای آخری که لهستان بودم، هیچ چیز به اندازه خواندن این نمایش نمی‌چسبید و مزه لهستان را برایت ماندگار نمی‌کرد. لهستان کشوری که در طول تاریخ چهارراه حوادث بوده، امروز بعد از گذشت نیم قرن هنوز آثار اجتماعی و روانی این حوادث را بر خود حمل می‌کند و بدیهی است بیشتر نویسندگانی که از این خاک بودند و با سانسور آشنا بودند، خسته، دل‌زده و بی‌ایمان به هر تغییری باشند، مرزوک هم از این قاعده با هوشمندی طنازناهی استفاده برده و قهرمان نجات‌دهنده ارزش‌هایش را در پایان نمایش قربانی بی‌ایمانی و هرج‌ومرج ذهنی خود می‌کند اگرچه جز در آثار آخری اصولاً ذهن مرزوک با تمثیل قربایت بیشتری دارد تا واقع‌گرایی عینی اصلی چون قهرمانان روایت ایسن تمثیل‌ها از بطن اصلی مردم واقعی جامعه او هستند، این روایت هرگز به دام کهنگی نمی‌افتد و تازه می‌ماند اگرچه وقتی او هنوز در نمایشنامه تحسین شده «گوزیشت» با ساختن فضا و قهرمانی فرامکان و زمان و ملیت همه حرف‌هایش را می‌زند و جاودانه می‌سازد، یاد فیلم اخیر «اسکولیموفسکی» فیلمساز معاصر و هم‌وطن «مرزوک» می‌افتم که زندان، خشونت و دیکتاتوری را بدون هیچ اشاره مکانی و حتی هیچ دیالوگی به زیبایی و تأثیرگذاری تمام روایت می‌کند. شاید چون این پدیده‌ها مثل عشق و مرگ چنان همه‌گیر است که نیاز به برچسب جغرافیایی ندارند.

برداشت آخر

شست در دسرساز

اسد وفاپیشه

شمالی شست دست آدمی اگرچه در کوچه و خیابان‌های تهران از حد فاصل جنوب تا شمال شهر معانی متفاوتی دارد اما در اقصا نقاط جهان کاربردهای مفید و سرخوشانه‌ای دارد. فارغ از تعبیری که این نماد در دنیای زبان بدن دارد، نوع مجازی آن این روزها در دنیای مجازی حساسی خبرساز شده است. حالا همین شمالی، مقامات آلمانی را به دردرس انداخته است. مقامات دولتی ایالت اشلسوویگ-هولشتاین در آلمان که از قضا گاوهای معرفی دارد، به سازمان‌های ذی‌ربط خود دستور داده‌اند که صفحات خود در شبکه اجتماعی فیس‌بوک را تعطیل و گزینه «لایک» آن را نیز از وبسایت‌هایشان حذف کنند. بی‌سی‌گزارش می‌دهد این مقامات آلمانی معتقدند فیس‌بوک با جمع‌آوری اطلاعات کاربران از این طریق، قوانین اتحادیه اروپا و آلمان را نقض می‌کند. «مرکز مستقل حفاظت از حریم خصوصی» ایالت اشلسوویگ-هولشتاین طی بیانیه‌ای که روز جمعه منتشر شد، اعلام کرد سازمان‌های دولت ایالتی که از فیس‌بوک خارج نشوند و دکمه آن را از سایت‌های خود حذف نکنند، جریمه نقدی خواهند شد. آلمانی‌ها می‌شوند یا روی گزینه لایک یک صفحه فیس‌بوک کلیک می‌کنند، توسط فیس‌بوک در کامپیوترهای این شرکت در آمریکا ذخیره و این کاربران برای دو سال به وسیله فیس‌بوک ردیابی می‌شود. آسوشیتدپرس هم گزارش داد در مقابل اعتراض آلمانی‌ها به این شمالی شست دست در فیس‌بوک هم اتفاقی‌های «مارک زوکربرگ» بانی فیس‌بوک، اتهامات وارده از سوی مقام‌های ایالتی



فیروزه مظفری
firoozeh.mozaffari@gmail.com



دیده‌بان

باید منتظر ماند



منوچهر آشتیانی
حدود یک سال پیش هیلاری کلینتون خبر از اصلاحات در خاورمیانه داد. این اتفاقات رخ داد اما در برخی تحلیل‌ها این گونه تلقی شد که قیلمی پشت‌سر این اتفاقات است. با مقایسه‌ای در ادوار تاریخی در فاصله زمانی سال‌های ۱۹۰۹ تا ۱۹۱۵ انقلاب‌های گسترده‌ای از مصر، ترکیه، ایران (انقلاب مشروطه)، چین، روسیه و هند رخ داد. در برخی کشورها این انقلاب‌ها با شکست روبه‌رو شد و در کشورهایی مانند ترکیه، روسیه و چین با پیروزی همراه شد. عثمانی در ترکیه کنار رفت و اتاترک روی کار آمد یا در هندوستان دموکراسی برقرار شد اما آنچه در فاصله سال‌های ۲۰۰۰ تا ۲۰۱۲ می‌بینیم، هیچ شباهتی به آنچه در گذشته رخ داده است، ندارد. در فاصله سال‌های ۱۹۰۹ تا ۱۹۱۵ صحبت از انقلاب‌های اصیل است اما در زمان حاضر ملغمه‌ای از دخالت‌های خارجی یا ناسامانی‌ها و عقب‌ماندگی‌ها در این کشورها مانند مصر و لیبی است. اساساً ساختار ملغمه امروز در لیبی یا مصر قابل مقایسه با ساختار انقلاب‌های پیشین نیست. در اینجا یا کارگاتر یا بالماسکا از آن انقلاب‌ها روبه‌رو هستیم. برای برآورد نتیجه این اتفاقات باید پنج تا ۸۰ سال صبر کرد حدسیاتی می‌توان زد اما حرف اول و آخر را تاریخ خواهد زد که آینده لیبی بعد از سرنگونی قذافی چه خواهد شد. بنابراین باید صبر کرد و منتظر ماند دید میوه و ثمر آنچه در مصر و لیبی اتفاق افتاده است، چه خواهد شد. دولتی دموکرات که همگن و همکار با دولت‌های اروپایی خواهد بود یا نه دولتی در مقابل و جدال و نبرد با غرب، البته به نظر بعید می‌دانم این حالت رخ دهد؛ چراکه باید در این وضعیت به جنگ جهانی سوم هم تن داد. با این حال آنچه در خاورمیانه ایجاد شده، پلورالیسمی از علل موجب آن شده است. حالا باید منتظر ماند و دید کشورهای در حال تحول به سمت نظام سرمایه‌داری و دموکراسی میل می‌کنند یا سوسیالیسم مطلق. در ادامه حرفی که کلینتون درباره خاورمیانه گفته بود به این نکته هم باید توجه داشت که منابع انرژی کشورهای غربی از خاورمیانه تأمین می‌شود و کماکان خواهد شد.

