

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان

نشانی: تهران: میدان فاطمی، خیابان بهرام‌مصری، پلاک ۲۲ • تلفن: ۵۴ و ۸۸۹۳۶۲۷۰ • شماره: ۱۲ صفحه ۸۸۹۲۴۶۷  
تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹ • تلفن امور آگهی‌های شهرستان‌ها: ۷-۴۴۰۱۹۸۰۵ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۵۴۸  
توزیع: شرکت پیام‌رسان سبز • تلفن: ۶۶۲۸۷۳۴۴ • چاپ: صمیم

# شرق

## روزنامه

پنجشنبه ۲ اسفند ۱۴۰۳ • ۲۱ شعبان ۱۴۴۶ • ۲۰ فوریه ۲۰۲۵ • سال بیست‌ویکم • شماره ۵۰۵۵ • ۱۲ صفحه  
اذان ظهر تهران ۱۲:۱۸ • اذان مغرب ۱۸:۰۹ • اذان صبح فردا ۵:۲۱ • طلوع آفتاب ۶:۴۴



مسیر گردشگری و تندرستی ۲۷ کیلومتری ویژه پیاده‌روی و دوچرخه‌سواری در حد فاصل بوستان‌های فدک، ۱۳هکتاری، پردیسان و نهج البلاغه ۱ و ۲ که با نام «مسیر زندگی» شناخته می‌شود، به‌زودی برای بهره‌برداری در اختیار شهروندان تهرانی قرار می‌گیرد. عکس: امیرحسین جامه‌بزرگ، آنا

www.sharghdaily.com • aparat:tasvirshargh • Telegram:SharghDaily • youtube:sharghdaily • twitter:sharghdaily • instagram:sharghdaily1

## در پرده پندار!

تأملی درباره خودشیفتگی ملی

عباس نجبر کله‌روی

خلاصه کلام، ما خیلی هستیم. ما خیلی عالی هستیم! ما خیلی خوبیم!  
همه ما ایرانی هستیم. به کشورمان ایران عشق می‌ورزیم. باورها، فرهنگ و گذشته خودمان را پاس می‌داریم. از خودمان تمجید می‌کنیم. از تمجید کشورمان توسط دیگران بسیار لذت می‌بریم. میراث‌های تاریخی و فرهنگی خود را برتر از عالم می‌دانیم و از اینکه یک نفر در اقصی نقاط جهان به هر دلیل به آیین ما تأدی و از ما تعریف کند در پوست خود نمی‌کنجیم.  
نمود این باورها نیز در هنر، ادبیات، ضرب‌المثل‌ها و افکار و... ما به خوبی هویدا است. در تاریخ، ادبیات (به‌ویژه شعر)، هنر، علم، نژاد و تبار نیز خودمان را گزیده‌عالم و آدم و آن را در انحصار خودمان می‌دانیم. به مصادیق ذیل نگاه کنید:

هنر نزد ایرانیان است و بس / ندارند شیر ژان را بر کس (فردوسی)  
همه عالم تن است و ایران دل / نیست گوینده زین قیاس، خجل (نظامی)  
مغز ماییم و دیگران همه پوست / از غنی و فقیر و دشمن و دوست (سلطان ولد)

به دنیا پس همین افتخارم / که یک ایرانی‌اللاترام (عارف قزوینی)  
اما نباید هم فراموش کنیم که محیط جهان سیال است. اگر ما دیروز، ماه گذشته، سال گذشته یا صد یا هزار سال پیش در علم سرآمد جهانیان

یاد

«والی‌زاده» از اسطوره‌های دوبله ایران درگذشت



شرق: منوچهر والی‌زاده، دوبلور، گوینده و یکی از تأثیرگذارترین چهره‌های تاریخ دوبله ایران، پس از دو هفته بستری در آی‌سی‌یو در بیمارستان درگذشت. او که صدایش خاطرات نسل‌های مختلف را همراهی کرده بود، از جمله بزرگ‌ترین و ماندگارترین هنرمندان عرصه دوبله و صدایشگی محسوب می‌شد. در ۸۴سالگی به دلیل مشکلات تنفسی و ربوی درگذشت.

منوچهر والی‌زاده در ۴ شهریور ۱۳۱۹ در تهران متولد شد. او از همان دوران جوانی به فعالیت در عرصه هنر و صدایشگی علاقه داشت و به‌تدریج به یکی از ستون‌های اصلی دوبله ایران تبدیل شد. او فعالیت حرفه‌ای خود را از دهه ۱۳۳۰ آغاز کرد و با بهره‌گیری از صدای خاص و مهارت فوق‌العاده‌اش، به‌سرعت جایگاه ویژه‌ای در دوبله ایران پیدا کرد. صدای شفاف، پرنزوی و جذاب او، باعث شد در بسیاری از نقش‌های مهم سینمایی و تلویزیونی، گویندگی کند. والی‌زاده در طول بیش از شش دهه فعالیت حرفه‌ای خود، در دوبله صدها فیلم، سریال و انیمیشن حضور داشت و بسیاری از شخصیت‌های محبوب سینمای جهان با صدای او در خاطره‌ها ماندگار شده‌اند. برخی از نقش‌های به‌یادماندنی او عبارت‌اند از چکی چان، آلن دلون، رابرت ردفورد، میل کیسون، بیلی کریستال، لوک خوش شانس، مورچه و مورچه‌خور، کالیور و نساو. والی‌زاده همچنین در دوبله بسیاری از فیلم‌های سینمایی ایرانی و مجموعه‌های تلویزیونی داخلی نیز حضور داشت و سبک خاص و منحصر‌به‌فرد او در گویندگی، صدایش را به یکی از ماندگارترین صداهای تاریخ دوبله ایران تبدیل کرد.

بازتاب

جوابیه کانون پرورش به یک گزارش

دو هفته پیش گزارشی درباره کانون پرورش فکری و حضور گاندوسازان در یک استودیوی آن منتشر شد و حالا کانون جوابیه‌ای در این باره به روزنامه ارسال کرده است.

در متن ارسالی آمده است:

مدیرمسئول محترم روزنامه شرق

با سلام و احترام؛

در پاسخ به مطلب مندرج در آن روزنامه با عنوان «گاندوسازان به کانون پرورشی فکری رفتند» به تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۶ پاسخ کانون پرورشی فکری کودکان و نوجوانان وزارت آموزش و پرورش را به استحضار می‌رساند:

در پاسخ به مطلب مندرج در آن روزنامه با عنوان «گاندوسازان به کانون پرورشی فکری رفتند» به تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۶ پاسخ کانون پرورشی فکری کودکان و نوجوانان وزارت آموزش و پرورش را به استحضار می‌رساند:

محل مورد اشاره در سال ۱۳۹۷ و در زمان مدیر عامل اسبق، پس از اخذ مجوز از اعضا محترم مجمع عمومی وقت کانون و اعضا محترم وقت هیئت مدیره کانون با موضوع ساخت، راه اندازی و تجهیز یک سالن استودیو تصویر برداری جهت تولید و پخش برنامه‌های تصویری، تلویزیونی، فرهنگی و هنری منطبق با ارزش‌های انقلاب اسلامی جهت ترویج آموزه‌های فرهنگی، دینی، ملی و خانواده با مؤسسه فرهنگی سبحان هنر و در چارچوب قوانین و مقررات جاری قرارداد منعقد گردیده است.

محل موضوع قرارداد نیز مطابق اسناد و مدارک موجود کاملاً غیر قابل بهره‌برداری بوده و مجری بیش از ۱۲ میلیارد ریال به استناد نظر کارشناس رسمی دادگستری جهت ساخت و تجهیز هزینه نموده که برابر با مفاد قرارداد پس از ساخت و تجهیز طرفین می‌تواند مشترکاً از محل بهره‌برداری نمایند و همچنین کانون برنامه‌های مختلفی در استودیو معنونه تولید نموده است.

شایان ذکر است تمامی دستگاه‌های اجرایی مطابق قوانین و مقررات جاری ضمن رعایت تشریفات مربوطه می‌توانند از ظرفیت بخش خصوصی استفاده و اقدام به انعقاد قرارداد ساخت، تجهیز و بهره‌برداری نموده که کانون هم از این امکان بهره‌برداری نموده است.

خواهشمند است دستور فرمایید، طبق قانون مطبوعات و رسانه‌ها نسبت به درج جوابیه این مرکز در همان صفحه و با همان قلم اقدام لازم صورت گیرد.

خارجی خوانی

۴ چیز ترسناک

**دیجیاتو**، «بیل گیتس»، هم‌بنیان‌گذار مایکروسافت، در مصاحبه جدیدش می‌گوید نسل جوان باید نگران چهار چیز بسیار ترسناک باشد؛ البته ترس نباید به نیرویی بازدارنده تبدیل شود. بیل گیتس در مصاحبه با «پاتریک کیلسون»، گفت: «می‌دانید، چهار یا پنج چیز وجود دارد که بسیار ترسناکند و تنها چیزی که من واقفا در جوانی خیلی نگران آن بودم، جنگ هسته‌ای بود». گیتس می‌گوید: «امروز فکر می‌کنم تغییرات اقلیمی، بیوتوریسم یا همه‌گیری بیماری‌ها و کنترل هوش مصنوعی را باید به آن اضافه کنیم». گیتس همچنین دوقطبی شدن اجتماعی را مشکل می‌داند و می‌گوید: «نسل جوان باید از این چیزها بسیار ترسد».

این اولین باری نیست که بیل گیتس درباره این چهار موضوع نگران‌کننده صحبت می‌کند. سال ۲۰۲۳ در پستی ویلاکی، گیتس گفت با رشد خانواده‌اش تمایل او برای بهتر کردن جهان نیز افزایش یافته است. او می‌گوید: «داشته نوه شما را وادار می‌کند به این فکر کنید که چگونه باید مطمئن شوید در آینده سیاست، سلامت، اقلیم و... بهتر می‌شود».

گیتس در وبلاگش استدلال کرده بود جامعه از کمبود هوش و خرد رنج می‌برد. البته او معتقد است هوش مصنوعی می‌تواند به‌جای ایجاد مشکل، راه‌حل ارائه دهد. اگرچه برخی کارشناسان درباره پتانسیل فاجعه‌آمیز هوش مصنوعی هشدار داده‌اند، گیتس فکر می‌کند می‌توان از این پتانسیل بهره برد.

گیتس در مصاحبه جدیدش می‌گوید: «متخصصان پزشکی زیادی نداریم؛ افرادی که بتوانند در رأس همه امور باقی بمانند یا افرادی که بتوانند تدریس خصوصی ریاضی انجام دهند». به گفته او، هوش مصنوعی می‌تواند در این عرصه‌ها کمک کند و اطلاعات مفید در اختیار افراد بگذارد.

شاهنامه خوانی

رستم و اسفندیار پس از نخستین نبرد (۲)



مهدی افشار

شاهنامه‌پژوه

سیمرغ از آسمان نگر بست و درخشش آتشان را بدید که در کنار آن زال زار و نزار بنشسته، به نرمی فرود آمد. زال او را ستایش کرد و نماز بگزارد. سیمرغ از زال پرسید: «چه شده که این‌گونه به من نیابت آمده». زال در پاسخ گفت: «بر ما از یک بدنژاد بدی رسیده است که اکنون تن رستم شیردل سخت خسته است و از آن خستگی‌ها جان او به لب رسیده و رخس نیز بی‌جان شده و در او دیگر توانی نمانده و از بیگان آن بدنژاد، تنش زار و بیجان است. اسفندیار کین‌توزانه به سرزمین ما آمده و مگر نبرد، سخنی دیگر ندارد. هیچ سخن مهرآمیزی بردل او نمی‌نشیند و هیچ نویدی او را آرام نمی‌گرداند و جز سخن تلخ نکوید». سیمرغ گفت: «ای پهلوان، دل‌نگران نباش، شایسته است رخس را به من نشان دهی». زال کسی را نزد رستم فرستاد و از او خواست رخس را نزد او آورد. رستم خود رخس را بیاورد و چون به آن بلندجای رسید و سیمرغ را بدید، او را ستایش‌ها کرد و از زخم‌هایش نالید. سیمرغ رستم را گفت: «ای زنده‌بیل، چه کسی تو را این چنین زار و نژند گردانده؟ چرا با اسفندیار جنگیدی و خود را به آتش افکندی؟». زال گفت: «ای خداوند مهر، سیاست تو را که به ما چهره نموده‌ای، اگر رستم درمان نکرده، در کجای جهان می‌توانم جایی برای ماندن و زیستن بیابم که اسفندیار همه شستان ما را پاک ویران خواهد کرد و بی‌گمان تخمه نریمان را از بن بخواهد کند».

سیمرغ بر آن زخم‌ها نگر بست، بدن از زخم‌های تیغ

۶۵

درصد

رئیس مرکز ملی تحقیقات راهبردی آموزش علوم پزشکی اعلام کرد: «واقعیت این است که اوضاع و حال پزشکی کشور ما خوب نیست. ما مطالعه‌ای روی ۳۵۰ نفر دستیار پزشکی در شهر تهران انجام دادیم. طبق این مطالعه، حدود ۶۵ درصد دستیاران پزشکی افسردگی دارند. مطالعات ما روی ۵۵ شغل

مختلف، نشان داده که بیشترین افکار خودکشی در بین مشاغل، در پزشکان و کمترین این افکار در معماران بوده است». او ادامه داد: «نسبت پزشک عمومی در ایران به‌ازای هر ۱۰ هزار نفر جمعیت، ۱۱ نفر است. نسبت پزشک متخصص نیز پنج نفر به‌ازای هر ۱۰ هزار نفر جمعیت است».



کتاب شرق منتشر کرد

شماره تلفن انتشارات شرق ۰۲۱۸۸۹۴۲۰۳۵ شماره ۰۹۱۰۲۰۴۳۹۲۴



با گوشی اسکن کنید

