



فیل هلن هاو

فیل ایرانیان

فریدون صدی‌زاده

Samadizadeh@gmail.com

هنر ما در فرصت‌سوزی به طور مداوم تکرار می‌شود و هر گز هم از این فرصت‌سوزی‌ها تجربه‌ای کسب نمی‌کنیم.پی جهت نیست که به شوخی یا جدی ما ایرانیان خود را استاد فرصت‌سوزی لقب دادیم-ما یکی از مهم‌ترین این موارد ایجاد ممنوعیت تحصیل بوده‌ها. در باره آن فکری اساسی کنیم. وزارت کشور دولت اصلاحات از سال ۱۳۸۲ فعالیت مدارس خودگردان افغان را ممنوع کرده بود.شاید نتین آنان آموزش کودکان افغان در کنار کودکان ایرانی بوده و به همین جهت نیز این امر مورد اعتراض برخی خانواده‌های ایرانی قرار گرفت. واقعیت آن است که قبل از آن هم آنچنان حمایتی از سوادآموزی و فرهنگ‌اندوزی ایرانی برای کودکان افغان به عمل نیامده بود. در سال‌های قبل وزارت کشور برای ثبت‌نام دانش‌آموزان اتباع بیگانه که عمدتاً کودکان افغان بودند به شرط داشتن مدرک اقامت، مجوز ثبت‌نام در مدرسه‌ها را صادر می‌کرد ولی بدون داشتن برنامه‌ای مدون برای تعلیم فرهنگ ایرانی و شرایطی که عشق و علاقه آنان را به کشور میهمان‌دار جلب کند اما امسال با تصمیمات جدید ده‌ها هار کودک افغان به خاطر نداشتن کارت اقامت از همان امکانات نیز محروم ماندند. طبق گزارش خبرگزاری فارس در سال گذشته ۷۷ هزار دانش‌آموز اتباع بیگانه فقط در شهرستان استان تهران در مدارس ثبت‌نام کرده و مسوولان افراشی آمر این دانش‌آموزان را در سال جاری پیش‌بینی کرده بودند که به دلیل مشکلات اوراق هویتی این فرصت هم از کودکان افغان گرفته شد. ندان اجازه و فرصت آموزش به این کودکان، به چند دلیل می‌تواند نگران‌کننده باشد؛اولاً سرسبز این کودکان به خیابان‌ها مساوای با اضافه شدن ده‌ها هزار نفر دیگر به کودکان کار است، در ثانی وارد شدن آسیب‌های فراوان روحی و روانی به این کودکان علاوه بر آنکه ضربه شدیدی برای این قشر و خانواده‌های آنهاست. موجب می‌شود پادش‌ترین این کودکان که در صورت داشتن فرصت تحصیل می‌توانستند شخصیت‌های علمی و فرهنگی در جهان آینده باشند به ولگردانی مبدل شوند که نه تنها امنیت ما بلکه امنیت آینده جهان را نیز دچار مخاطره جدی سازند. در صورتی که این سال گذشته به این فکر افتاده بودیم که با استفاده از فرصت، فرهنگ ایرانی را بزرگ‌ترین پایگاه مستوداران ایران را ایجاد کرده بودیم که با هزینه‌های میلیاردری کمک‌های اقتصادی به این کشور حتی به اندازه یکصدم آن هم امکان جلب محبت و دوستی آنها فراهم نخواهد شد. می‌دانیم که این سال‌ها به مناسبت‌های مختلف انواع خدمات نقدی و جنسی و مساعدت‌های غیرمستقیم مانند جاده‌سازی، ایجاد مراکز بهداشتی و… را به این همسایه اسپیدیده از جنگ‌های داخلی و خارجی مبدول داشته‌ایم که اگر طبق برنامه فرهنگی مدون حتی قسمتی از آن صرف تربیت کودکان ایران در داخل کرده بودیم، امروز می‌توانستیم به هزاران فرهیخته فریفته ایران در این کشور داشته باشیم که تاکنون نکرده شده‌اند. امروز هر ساله هزاران افغانی در تاین‌کننده منافع ملی ما طی ده‌ها و سده‌های آینده باشند ولی نداشتن برنامه‌ای جامع و برخی اشتباهات پیش آمده موجب شده به جای هزاران فرهیخته فریفته ایران هزاران افغان بدبین را به کشورشان اعاده کنیم که نه‌تنها پاس سال‌ها میهمان‌نوازی ایرانیان را نگه نمی‌دارند بلکه به مدیعیانی ثابت‌قدم هم برای انتقاد از کشورمان تبدیل شده‌اند. این همه هزینه و کمک‌های مستقیم و غیرمستقیم توانسته‌ایم اکنون سرمایه‌های فرهنگی (ایران) را به کشورشان اعاده کنیم. آیا غیر از فرصت‌سوزی دلیل دیگری برای این عدم موفقیت می‌شناسید؟

سکاسن آخر

علیرضا قربانی

با «کرشمه» در کانادا می‌خواند

با برگزاری کنسرت گروه «کرشمه» در کانادا، نخستین همکاری سعید فرجپوری (نوازنده و آهنگساز) با علیرضا قربانی (خواننده) اتفاق می‌افتد. به گزارش مهر سعید فرجپوری که چند ماهی از مهاجرتش به کانادا می‌گذرد با اشاره به نخستین کنسرتش در شهر ونکوور کانادا گفت: «این برنامه که روز هفتم آذر (۲۸ نوامبر) سال جاری برگزار می‌شود برخی از قطعات با کلام و بی‌کلام من در دستگاه ماهور و با آواز علیرضا قربانی ارائه خواهد شد.» عضو پیشکسوت و نوازنده کمپانچه گروه دوستان در ادامه افزود: «این کنسرت توسط گروه کرشمه و با حضور عده‌ای از نوازندگان خوب هموطن در کانادا اجرا می‌شود که طی آن قرار است سه تصنیف از من که بر اساس اشعارای از اخوان ثالث، سیاوش کسریای و فریدون مشیری ساخته شده، اجرا شود.» فرجپوری در پایان با ابراز امیدواری نسبت به اجرای این برنامه در دیگر شهرها که جمله در ایران درباره اعضای گروه گفت: «در این کنسرت علی زری و بهروز رحمانی (تار)، علی سجادی (بربط)، سهراب صائب و سید خالدی (سنتور)، سینا خاندانی (کمپانچه) و همراهمی و آرتنگ عطاه‌اللهی (سازهای کوبه‌ای) می‌نوازند.»

حمایت ۲۷۰ سینماگر دیگر از خانه سینما

متنابع انتشار بیانیه اعلام حمایت بیش از ۲۷۰ نفر از سینماگران از مدیرعامل منتخب خانه سینما، سینماگران دیگری با امضای بیانیه به این اعلام حمایت پیوستند: عزت‌الله انتظامی، کیلانویش عیاری، پرویز کیمیایو، محمدرضا اصلائی، رویا تیموریان، شمس‌الطاهر باخشا‌هنگر، مهتاز افشار، احمد پژمان، مرضیه برومند، محمدعلی نجفی، پیمان قاسم‌خانی، مهتاب کرمانی، تقی نعمتی، رضا مجلسی، فرهاد مهرافر، مسعود رایگان، محمدعلی حسین‌نژاد، کامیاب درویشی، مجید میرفرغانی، محسن روحانی، ساسان توکلی، سعید ابراهیمی، مهدی دلخواسته، فرهاد ورهرام، کامیبز روشن‌روان، مهدی کمپوور، سروش صحت، احسان جعفری، محسن طنابنده، ارد عطارپور، ناصر رفایی، هدایت هاشمی، شهرام جعفری‌نژاد، دیاروش صابوق‌پور، تورج اسحاق، حسن حبیبی

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسوول: مهدی رحمانیان

نشانی: میدان آرزائیتن، خیابان زاگوس، پلاک ۹، ساختمان شرق، طبقه همکف

تلفن: ۸۸۶۵۵۸۷۵ -
فمایر: ۸۸۶۵۴۲۲۹

توزیع: شرکت ناوآوران جهان‌رسانه ایرسا -

تلفن: ۸۸۸۲۳۲۹۰

امور فنی، آتلیه و لیتوگرافی: روزنامه شرق

چاپ گلریز: جاده قدیم کرج، فتح ۱۷، پلاک ۲۹، تلفن ۶۶۸۲۳۳۴۶



شماره پنجم ■ شماره پیاپی ۱۰۸۱ ■ شماره ۱۵۷ دوره جدید ■ شنبه ۱۷مهر ۱۳۸۹ ■ ذیقعدۀ ۱۴۳۱ ■ ۱۹اکتبر ۲۰۱۰

آخر

گردون: قهوه تلخ در کمر کش گردنه حیران

کم‌فروشی نکند

محسن سیف



عنوان یادداشت از سوگندنامه مه‌ران‌خان مدبری در س‌ی‌دی شماره یک «قهوه تلخ» وام گرفته شده تا دوستان اهل هنر و فرهنگ یک‌طرفه به قاضی نروند. در سال مزین به شعار اصلاح و هدفمند کردن پاره‌ها، حداقل از «باران» چشم یاری داشتم اخو! مه‌ران مدبری در پیش‌درآمد «قهوه تلخ» سرمقاله شغاهی دوستانه و مثل همیشه طنزای دارد. با یک پیام مشفقانه و مهرآمیز که بشارت می‌دهد: بشتابید، بشتابید! هزاران جایزه و از جمله پنج دستگاه آپارتمان مب‌له و از هر جهت آماده کن‌گز خوردن و لنگر انداختن مادام‌العمر داریم. و بعد انگ‌تولک نقطه‌های حساس و قلقلک آرزوهای سرگوشه‌نشین-اجارمنشین‌هایی از تیار صاحب این قلم، چند پیام اخلاقی و آموزنده ش‌پروندی هم دارند که شایبیت نتیجه‌گیری‌اش این است: «جان من، جان من» (جون مه‌ران!) کی نکندیا کی‌ی نخردیا کی‌ی نفروشید!» خداوکیلی سفارش بحق و درستی هم هست که با تبدیل شدن به یک رفتار ن‌هادینه همگانی می‌تواند حافظ حق و حقوق بی‌سر و صاحب و فرهنگ و هنر باشد. مخلص کلام! ی‌گهو دیدی زد و شد و یک بار برای همیشه اهل قلم و قد‌م در وادی فرهنگ و هنر هم برای خودشان باعث و بانی و عدالت‌های تیغ‌دار و البته ماندگار پیدا کردند. در آن شرایط می‌شود به دلخواه جاشنی شیر و شکری هم برای قهوه د‌خاهل فرهنگ و هنر سفارش ده. همیشه شیرین کلام! این قب‌له هم می‌توانند دل‌زدگی از شه‌د همیشه دم‌دست و همواره بی‌حساب و کتابشان را با جرعه جرعه‌های قهوه تلخ و ترک و فرانچ ک‌اشش دهند. تنها در آن اوضاع و احوال است که هر راست‌ه بالادست یا خاش‌نشین قب‌له فرهنگ و هنر با توجه به رتبه‌بندی تاثیرگذاری، فعالیت، کارنامه حرفه‌ای و سابقه از مواهب مادی و معنوی این عرصه سه‌می در حد استحقاق خواهد داشت. در واقع کسی هست که ب‌رسد چرا و از کجا؟ این جور‌ی نیست که صاحبان روح‌یه ک‌سبکاری و اهل مایه و سرمایه به جیز وام و بده پستان‌های دوستانه درجه س‌الاری و سروری بر نیروی کار ازان و دست به دهان ب‌گردند و بی‌حساب و کتاب ب‌ازند و ب‌گازند! به ص‌را‌ی کر‌بال زدم که ب‌گویم من علاوه بر علاقه و احترام‌ی که برای طنز‌ای و ذهن معمولا خلاق مه‌ران قائل هستیم، ۲۵۰۰ تومان نا‌قابل دشت اول «قهوه تلخ» را به س‌ودای یکی از آن آپارتمان‌های بخور و ی‌خواب سرخ‌ود به سو‌ری محل پرداخت کرده‌ام. در شانسنامه ابتد‌ای س‌ی‌دی‌های «قهوه تلخ» که از زمان زنده‌ی ۱۳۵ ذیق‌های یاد می‌ش‌ود اما هر بخش از س‌ه بخش نمایش حدود ۳۰ ذیق‌ه است که در مجموع می‌ش‌ود ۹۰ ذیق‌ه؛ کم شدن یک زمان ۴۵ ذیق‌ه در تمام قسم‌های قهوه تلخ هم ع‌یاب روزگار است. گویا در ابتدا قرار بر ضبط چهار قسمت در هر نوبت پخش و فروش بوده که دوستان با کسر یک بخش از چهار قسمت، ده‌ها س‌ی ذیق‌ه ذخ‌ری می‌کنند برای افزایش نوبت فروش. یک! اما حکایت کم‌فروشی دوستان شیرین «قهوه تلخ» داستان دیگری است که در ادامه م‌قال گ‌ریز جمع که- هنوز هم به هر گوشه و کنار جهان گ‌ری می‌رسد- به عدالت‌خواهی و مبارزه با استبداد بلند می‌ش‌ود

همان حوالی تمایز «چه» را هم می‌توانی ببایی-

خطارطارت گذشته اگر دارای اتفاق جالبی باشد خالی از لطف نیست. بنابراین ترجیح می‌دهم در سال‌وزن مرگ «چه‌گوارا» که به جای نوشتن درباره مرگ قهرمانانه و اسطوره‌ای این چریک آرزائیتنی که- هنوز هم به هر گوشه و کنار جهان گ‌ری می‌رسد- به عدالت‌خواهی و مبارزه با استبداد بلند می‌ش‌ود همان حوالی تمایز «چه» را هم می‌توانی ببایی- خطارطاری تعریف کنم از روزی که برای ساخت یک فیلم به محل کشته شدن او ر‌قم. ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۵، روز س‌ری بود. پس از طی مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و درافتاده متشکل از حدود ۱۵ خانه روستایی که جم‌یت آن از یکصد نفر تجاوز نمی‌کند. این روستا برق و آب ش‌هری ن‌دارد، اما به واسطه اتفاق تاریخی‌ای که در دل خود دارد، جای ویژه‌ای روی نقشه جهان یافته است. یکی از این خانه‌ها که ط‌ر مسافتی هشت‌ساعت‌ه از شهر سانتا‌روز در جنوب شرقی ب‌ولیوی و گذر از جاده‌های بار‌یک و خاکی و فرسوده‌ی پنهان در پشت مه غلیظ کوهستانی، در س‌راش‌ب‌ی تند یک تپه متوقف شد‌م. در چند‌ام‌دان پیش‌رویم دهکده‌ای دید‌م محروم و