

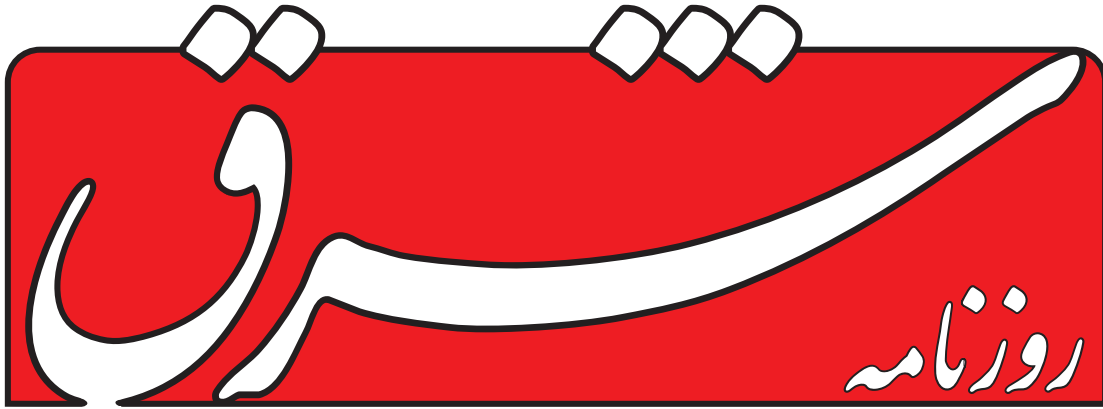


اصغرزاده در مناظره با داوری در دانشگاه شیراز:
عدالت آرمان انقلابیون بود
نه شعار احمدی نژاد

ایرنا: مناظره ابراهیم اصغرزاده و عبدالرضا داوری با عنوان «اسفند ۹۴، خرداد ۹۶»، روز چهارشنبه توسط «انجمن وفاق و توسعه دانشجویان» دانشگاه شیراز برگزار شد. ابراهیم اصغرزاده فعال سیاسی اصلاح طلب در این مناظره گفت: «مردم فارس...»

صفحه ۳

شنبه ۱۱ اردیبهشت ۱۳۹۵ - ۲۲ رجب ۱۴۳۷ - ۳۰ آوریل ۲۰۱۶



ایزدخواه از شگرد احمدی نژاد خبر داد
وام ۵۰۰ میلیاردی تأمین اجتماعی
به اجبار دولت احمدی نژاد

گروه اقتصاد: جامعه کارگری کشور همواره در دوره‌های مختلف، مشکلات و چالش‌هایی داشته که گذران زندگی، آرامش روحی و امید به آینده آنها را تحت تأثیر قرار داده است. در این میان گرچه کارگران آن قدر دل‌مشغولی کاری و معیشتی دارند...

صفحه ۵

سال سیزدهم - شماره ۲۵۷۱ - ۲۰ صفحه - ۱۰۰۰ تومان

سرمقاله

نقد تحلیل مشاور فرهنگی «کیهان»
از کیهان تا کیان

احمد غلامی . سردبیر



«یادم هست که یکی از عناصر مرتبط با سلطنت‌طلبان آمده بود دفتر من و می‌گفت: آقا من دارم برای نظام کار می‌کنم، چرا علیه من می‌نویسید؟ گفتم می‌خواهم بهتر کار کنی، مگر نمی‌گویی دارم کار می‌کنم، پس طرف مقابل بهتر می‌فهمد که شما واقعا داری کار شاد انجام می‌دهی یا نه... مادامی که جریان انقلاب و عناصر انقلابی در صحنه مانند کیهان، جوان، فارس و دیگر رسانه‌های انقلاب باشند، آنها (ضدانقلاب) روزه‌روز به صورت تاکتیکی به آقای روحانی و خاتمی نزدیک‌تر می‌شوند. در مجموع این سناریویی است که فردی نقش پلیس بد و فرد دیگری پلیس خوب را بازی می‌کند و ایرادی ندارد اگر محصولش در کاسه انقلاب برود.»

این جملات بخشی از گفته‌های حسن شایانفر در مصاحبه با خبرنگاری فارس است. ایشان در بخش‌های دیگر از گفته‌هایشان درباره روشنفکران نیز اظهارنظرهایی کرده‌اند که صحت و سقم آن چندان روشن نیست. از طرفی اگر نامبردار پاسخی به این حرف‌ها بدهند، بعید است به دلایلی قابل انعکاس باشد. مسئله اما این نیست. مسئله اساسی نکته‌ای است که در بالا آمده و مضمون مستتر در آن بسیار بحث‌برانگیز است. اما هدف این یادداشت نه مجادله؛ بلکه نشان‌دادن این است که در صورت قرین به صحت بودن این تحلیل، وضعیت و نقشه سیاست داخلی ما چگونه است؟

حسن شایانفر، مشاور فرهنگی حسین شریعتمداری و مدیر دفتر پژوهش‌های کیهان است. مردی سخت‌کوش که در به سرانجام‌رساندن پروژه‌هایش جدی است. او همراه با حسین شریعتمداری در سال ۱۳۲۲ به روزنامه کیهان آمد و در دفتر کوچکی در طبقه سوم مستقر شد. با حضور این دو نفر و محمدحسین صفارهرندی به سرعت تغییراتی اساسی در موضع‌گیری و خط‌مشی این روزنامه رخ داد. با تسامح می‌توان گفت، قبل از آمدن این تیم روش روزنامه تا حدودی اصلاح‌طلبانه بود. اما آنچه تیم شریعتمداری را واداشت تا با کمترین تعلل «حاکم‌نیز کیهان» را بگیرند، نه خود روزنامه بلکه کیهان فرهنگی بود که سبب این دیگر نشریات مؤسسه نداشت. کیهان فرهنگی حال‌وهوایی روشنفکرانه داشت با خط‌مشی فرهنگی و سیاسی که هدفش تغییرات اساسی در سیاست‌های فرهنگی بود. در آن دوره و زمانه روش و منش گردانندگان این نشریه تحمل نشد و آنها ناگزیر به کوچ شدند و ماهنامه «کیان» را منتشر کردند. «کیان» جریان روشنفکری دینی را احیا و موجب تحرک و تغییرات جدی در میان نخبگان جامعه و دانشجویان و دانشگاهیان شد. اغراق نیست اگر بگوییم بخشی از تکفتمان دوم خرداد از دل ماهنامه «کیان» بیرون آمد. این مختصر از تاریخ مدیران روزنامه کیهان حاکی از فاصله جدی و عمیق گردانندگان سابق و لاحق آن است که تحلیل حسن شایانفر را نقض می‌کند. رئیس دولت اصلاحات در آن زمان رابطه‌ای نزدیک با مجموعه صاحب‌نظران، کارشناسان و گردانندگان ماهنامه کیان داشت. اگر این تضادهای آشکار را رها کنیم و تحلیل مشاور فرهنگی مدیرمسئول روزنامه کیهان را بپذیریم، صورت‌بندی تازه‌ای از حرف‌های ایشان شکل می‌گیرد که بیش از آن‌که انقلابی و اصولگرایانه باشد، تاکتیکی «عوام‌پسندانه» است و در بدترین حالت منفعت‌طلبانه. در واقع دو جناح همواره در سیاست داخلی ما حضور دارند که یکی از آن جناح‌ها مقبولیت حکومتی دارد اما جایگاه اجتماعی‌گرن‌نگ‌تری دارند. و دیگری اقبال اجتماعی دارد اما جایگاه حکومتی ندارد.

ادامه در صفحه ۴

انتقاد رئیس جمهوری از بی توجهی دولت قبل به هشدارها:

چرا باید گوشت را جلوی گربه بیندازیم

صفحه ۷



دیدار سید حسن خمینی با خانواده ستایش

صفحه ۲

کسب و خدایتش مایه‌ی جهارین

احمد توکل‌ی مطرح کرد

دلایل شرعی وقانونی برای ردصلاحیت احمدی نژاد

گروه سیاست: احمد توکل‌ی، نماینده اصولگرایی تهران در مجلس نهم با انتشار مطلبی در کانال تلگرام خود نوشت: «آمن‌دین یا نیامدن احمدی‌نژاد مسئله اصلاح‌طلبان است نه اصولگراها. به قدر کفایت دلیل شرعی و قانونی برای ردصلاحیت رئیس‌جمهور سابق وجود دارد». این گفته توکل‌ی مبنی بر استقبال اصلاح‌طلبان از ردصلاحیت احمدی‌نژاد در حالی است که اصلاح‌طلبان از قضا از مخالفان ایده ردصلاحیت هستند. محمدرضا خاتمی اخیرا در گفت‌وگو با جماران با تأکید بر اینکه «باید برخورد منطقی با این موضوع داشته باشیم»، گفته بود: «به نظر من، آقای احمدی‌نژاد حق دارد بیاید. شورای نگهبان اگر مستندات قانونی قوی دارد او را رد یا تأیید کند و آخر هم مردم حرف خود را بزنند». نایب رئیس مجلس ششم افزود: «اگر آقای احمدی‌نژاد در انتخابات شرکت کند برای همیشه تکلیف یک ادعای موهوم و خیالی مشخص خواهد شد و برای ما درسی خواهد بود که چگونه چالش‌هایی را که داریم بدون تنش‌های سیاسی و با روندهای دموکراتیک حل کنیم.»

ادامه در صفحه ۲



فریدون مجلسی در گفت‌وگو با «شرق»:
کارنامه او با ما، کلینتون را
به کاخ سفید می‌برد

صفحه ۹

تشرها

انتخابات در خط پایان

صفحه ۲

پاسخ شهرداری تهران به گزارش «شهرداری» که نیامده می‌روند»

صفحه ۱۷

تور مرگ روی سر سفره ماهی‌ها

صفحه ۱۷

جوابی قانع‌کننده داشته باشیم



گفت‌وگو با غلامحسین نامی
صفحه ۱۱

حرف اول

رئیس یا سخنگو

مازیار خسروی



دیروز، شهروندی که سرنوشت نمایندگان حوزه‌های انتخابیه آنان در مجلس دهم به دور دوم کشیده بود، رای خود را به صندوق ریختند. اکنون تکلیف کرسی‌های باقی‌مانده، روشن شده و تا نهایه شدن ترکیب نهاد قانون‌گذاری، تنها شمارش آرا و تأیید شورای نگهبان باقی مانده است. انتخابات در ایران اما پایان کار نیست؛ معمولا آغازی است بر سلسله‌ای از رایزنی‌های پیدا و پنهان برای وزن‌کشی جناح‌ها برای تعیین سهم و میزان قدرت مانور و نقش‌آفرینی هر یک در پارلمان. در نظام‌های سیاسی که در آن ساز و کار حزبی تثبیت شده است، رهبر حزب اکثریت، بی‌نیاز از گفت‌وگو و رایزنی بیشتر، بر کرسی «ریاست» تکیه می‌زند. در کشورهای برخوردار از ساز و کار شفاف و جافاده حزبی، رئیس‌قوه قانون‌گذاری البته عملا جایگاهی نمادین به عنوان اداره‌کننده و مدیر جلسات پارلمان دارد و از شان و نفوذی بیشتر نسبت به سایر نمایندگان برخوردار نیست. از همین‌روست که در این کشورها به جای لفظ «رئیس»، غالبا از واژه «سخنگو» برای او استفاده می‌شود. در تاریخ سیاسی پس از انقلاب اسلامی، نخستین بار این مجلس ششم بود که بحث ریاست آن، پیش از کنشایش رسمی پارلمان، نقل محافل رسانه‌ای و سیاسی شد.

ادامه در صفحه ۴

یادداشت

نقش غیردولتی‌ها در فرهنگ

۵- دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم
۶- حوزه هنری؛ و ده‌ها بنیاد فرهنگی و تبلیغی که اسامی آنها در جدول ۱۷ لایحه بودجه امسال دولت ذکر شده است و نیز عقیدتی- سیاسی‌های نیروهای مسلح که چون بودجه‌شان اصطلاحا خارج از شمول است، معمولا نام برده نمی‌شوند.
۳- روزنامه «شرق» در تاریخ ۲۹ فروردین ۹۵ گزارش نسبتا مبسوطی از بودجه فرهنگی کشور در سال جاری به چاپ رسانده و در آن سهم پولی هر یک از نهادها و سازمان‌های فرهنگی کشور را اعلام کرده است. در این فهرست نام بعضی از تشکل‌های رسمی وابسته به مراکز ناشناخته هم آورده شده است، اما مشخصه تمام آنان غیردولتی و غیرمرتبط با قوه مجریه است. آنچه مربوط به دولت و مربوط به مسئول اجرای امور فرهنگی و هنری قوه مجریه است، در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تعریف شده است. البته این امکان برای وزارتخانه‌های آموزشی نیز فراهم است که چنانچه بودجه‌ای داشته باشند، فعالیت فرهنگی هم در حاشیه مسئولیت‌های اصلی خود انجام دهند. وزارتخانه‌هایی چون علوم و تحقیقات و فناوری، بهداشت و درمان و آموزش پزشکی و وزارت آموزش‌وپرورش. در یک جمع‌بندی کلی از مجموع حدودا پنج هزار میلیارد تومانی که در بودجه امسال - برحسب گزارش «شرق» و دیگر رسانه‌ها- به امور فرهنگی اختصاص یافته، فقط هزار و ۳۰۰ میلیارد تومان آن به وزارت فرهنگ و ارشاد

رئیس دولت، در به‌کارگیری ادبیات سخیف و رفتارهای غیرفرهنگی پیش‌تاز و پیشگام باشند. در این صورت، مردم و خصوصا افراد کم‌طرفیت جامعه تحت تأثیر این ادبیات و رفتارها به فرهنگی نامناسب روی می‌آورند و به‌مرور از اخلاق و ادب و حتی باورهای دینی فاصله می‌گیرند؛ رویکردی که متأسفانه در نیمه دوم دهه ۸۰ در کلان و ریز جاری شد.
۲- از شعارهایی که در دو، سه دهه اخیر، مطرح شده؛ این است که انقلاب ما یک انقلاب فرهنگی بود؛ یعنی مردم انقلاب کردند که فرهنگ جامعه از یک فرهنگ غیردینی و مبتذل به فرهنگ دینی و متعالی تغییر کند. در واقع جامعه‌ای که تحت تأثیر دولت شاهنشاهی بود، به جامعه‌ای که تحت تأثیر دولت جمهوری اسلامی است، تبدیل شود.
به‌مرور بعضی از تشکل‌های ایجادشده، رسمی شدند و امروز هر کدام برای خود تشکیلات گسترده و برنامه و مانیفست و اساسنامه و نیروی انسانی فراوانی دارند که وصف هر کدام، شاید مثنوی هفتادمن لازم داشته باشد، اما بد نیست از تعدادی از این ارگان‌ها و نهاد و سازمان‌ها و تشکل‌هایی که قرار بود و قرار است جامعه‌ای فرهنگی بسازند، نام برده شود:
۱- سازمان تبلیغات اسلامی
۲- امور فرهنگی بسیج مستضعفین
۳- سازمان صداوسیما
۴- سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی



مصطفی ایزدی
فعال فرهنگی

۱- دغدغه فرهنگی میان اهل معرفت و انصاف و نیز میان دلسوزان جامعه، یک دغدغه همیشگی در ایران شده است. همیشه و همه‌جا سخن از مشکلات فرهنگی نبود امکانات و تأثیر سوء این مشکلات و کمبودها برای خانواده‌ها، به‌ویژه جوانان در میان است. منتها بعضی‌ها که به دنبال مخالفت با دولت و قوه مجریه هستند، از راه سیاست وارد مقولات فرهنگی می‌شوند تا هم حرف خود را خوب جلوه دهند و هم چوبی لای چرخ رقیبان خود بگذارند. کسی منکر این نیست که از جمله وظایف مهم دولت، همانا فعالیت همه‌جانبه برای اصلاح فرهنگ و اخلاق جامعه است. به نظر می‌رسد چنین وظیفه‌ای بر دوش همه دولت‌های جهان در همه کشورها گذاشته شده و منحصر به کشور ما نیست، اما توقع اینکه در ایران فقط دولت باید امور فرهنگی را سامان بدهد و اشکالات آن را رفع کند، توقع بسیار بیجا و ناروایی است؛ چنان‌که هرگز نباید پنداشت ناهنجاری‌های اجتماعی و معضلات فرهنگی، ناشی از برنامه‌ها و رفتار دولت است. مگر اینکه مقامات بلندپایه دولتی و شخص

جدیدترین مدل های پوشاک فصل

ماکسیم

پوشاک نسل امروز ... و فردا

maxim
COLLECTION

روابط عمومی و بازرگانی: ۸۸۸۸۸۱۵

برای درج تبلیغات خود در وبسایت روزنامه شرق با ما تماس بگیرید

دومین روزنامه پربازدید ایران در فضای مجازی

شرق

۸۸۱۹۳۹۷۹ - ۸۸۱۹۲۸۷۷

sharghdaily.ir

سرکار خانم فرنود، بهروز و بهرام عزیز

فاجعه اسفبار درگذشت همسر گر‌امی‌تان چنان ناگهانی و سنگین است که کلامی برای تسلیت نمی‌یابیم. ما را در این سوگ بزرگ شریک بدانید.

عبدالله کوثری، هایده کوثری، حمید طراوتی
فرزانه بهار، ناصر ریاضی

ضمیمه رایگان امروز روزنامه شرق

ویژه استان سیستان و بلوچستان

از روزنامه فروشی‌ها بخواهید

پارس گزر

آگهی جذب شبکه توزیع و فروش در سراسر کشور
(نماینده‌گی فروش و برندشاپ)
رجوع به صفحه ۱۹

پدر طلسم

۱۳۹۵

برای کسب اطلاعات بیشتر به www.zibasazi.ir
مراجعه فرمایید