

دریچه

شورای شهر اراک، شهرداری صاحب سرمایه را تحویل می گیرد

● شهردار اراک گفت: شهرداری هیچ گونه بدهی ندارد و با سرمایه‌ای بالا به شورای پنجم کلان‌شهر اراک واگذار می‌شود. مهندس محمدابراهیم عباسی، شامگاه چهارشنبه در نشست مطبوعاتی با اصحاب رسانه در مجتمع آفتاب شهر اراک بیان کرد: شهرداری اراک در آغاز استقرار شورای شهر چهارم با بدهکاری مواجه بود اما امروز با سرمایه‌ای مناسب به شورای پنجم تحویل داده می‌شود. وی افزود: یکی از بزرگ‌ترین سرمایه‌های شهرداری اراک «آفتاب» در مساحتی به وسعت ۲۵ هزار مترمربع است که در قالب مجتمع تجاری و پارکینگ در مرکز شهر اراک قرار دارد و مالکیت کامل آن با شهرداری است که ارزش مالی بالایی دارد. شهردار اراک با اشاره به حضور اعضای متخصص در شورای شهر چهارم اراک گفت: همه تخصص‌های مورد نیاز یک شهر در شورای چهار جمع و شهرداری نیز از این ظرفیت به‌خوبی بهره‌مند شد. وی در پاسخ به سؤالی مبنی بر تغییرات گسترده در سازمان‌های زیرمجموعه شهرداری اراک بیان کرد: شهرداری اراک امور خود را براساس برنامه‌ریزی و تغییرات منطقی پیش می‌برد اما یکی از مؤثرترین اقدامات صورت‌گرفته شناسنامه‌داشتن سازمان‌های تابعه شهرداری اراک است. عباسی تصریح کرد: در چهار سال گذشته برخی از سازمان‌های زیرمجموعه شهرداری اراک فاقد چارت سازمانی بودند که به واسطه تلاش‌ها و بررسی‌های صورت‌گرفته چارت تفصیلی و ساختار سازمانی برای سازمان‌ها تعریف شد. وی افزود: ساختار سامانی تعریف‌شده، تعداد جذب نیرو و تخصص‌های مورد نیاز شهرداری نیز مشخص است و براساس قانون عمل می‌شود. شهردار اراک درباره فضای شهرپس از انتخابات اظهار کرد: به منظور تبلیغات انتخاباتی فضاها و نبرهای مورد نیاز در شهر نصب شد و اطلاع‌رسانی‌های لازم به منظور کاهش کمترین آسیب به فضای شهری نیز به نامزدهای انتخاباتی صورت گرفت. وی همچنین از عقد قرارداد با یکی از شرکت‌های خردروساز خبر داد و افزود: به واسطه این قرارداد ناوگان حمل‌ونقل عمومی و اتوبوس‌رانی به‌روز می‌شود. عباسی ضمن اشاره به حضور پررنگ مردم در انتخابات ۲۹ اردیبهشت‌ماه و تبریک به منتخبان شورای اسلامی شهر اراک از خدمات شورای شهر چهارم تقدیر کرد و گفت: شهر اراک در چهار سال اخیر با جمعیت شورای شهر توفیقات مناسبی را کسب کرد. در حاشیه نشست مطبوعاتی شهردار اراک نمایشگاه دستاوردهای چهارساله شهرداری اراک در محل مجتمع آفتاب گشایش یافت. نمایشگاه دستاوردهای شهرداری اراک در قاب تصویر ارائه شده. عصر روز چهارشنبه سوم خردادماه سال جاری نمایشگاه دستاوردهای شهرداری اراک در قاب تصویر با حضور مهندس محمدابراهیم عباسی، شهردار کلان‌شهر اراک، اعضای شورای دوره چهارم، مدیران عامل سازمان‌ها و مناطق شهرداری و جمع کثیری از اصحاب رسانه به بهره‌برداری رسید. در این نمایشگاه عملکرد شهرداری اراک در حوزه‌های مختلف از قبیل عمران و توسعه شهری، توسعه و احداث فضای سبز، زیباسازی و مبلمان شهری، فرهنگی و ورزشی، خدمات شهری در مدت چهار سال، ارائه شده است و شهروندان می‌توانند به مدت ۱۰ روز صبح‌ها از ساعت ۱۰ تا ۱۳ و عصرها از ساعت ۱۶ الی ۲۰ در محل پروژه آفتاب واقع در میدان شهدا از این نمایشگاه بازدید کنند.

ادامه از صفحه ۱۶

نسیم مهرورزی

یکی از نوآوری‌های قانون مجازات اسلامی جدید، امکان استفاده از پابند الکترونیکی به جای حضور در زندان برای محکوم به حبس است. در این‌ روش مجرم در عین‌اینکه تحت نظارت مقام قضائی است، به فعالیت‌های عادی خود نیز می‌پردازد. متأسفانه تعداد زیادی از جامعه تفریحی ایران مرتکبان جرائم غیرعمد را تشکیل می‌دهند که علاوه بر نهادهایی مانند «ستاد مردمی رسیدگی به امور دیه و کمک به زندانیان نیازمند» (از سال ۱۳۷۶ با ساختار جدید) که در جهت حل مشکل زندانیان در جرائم غیرعمد مربوط به: حوادث رانندگی، حوادث کارگاهی، محکومیت‌های مالی نظیر مهریه معقول و انقعه و چک‌های بلا محل غیرکلاهبرداری فعالیت می‌کند؛ نیکوکاران نیز در مناسبت‌های خاص مانند اعیاد مذهبی و ماه رمضان با برگزاری مراسم گلریزان به حل مشکل این افراد همت می‌گمارند.
باین‌حال مشکلات مادی و معنوی ناشی از حضورنداشتن محکوم به حبس در کنار خانواده همچنان باقی است. در پایان نیز مانند آغاز و برای درک بهتر مفهوم زندان، بخشی از شعر «هی، فلانی! هیچ می‌دانی که زندان چیست؟» سروده مهدی اخوان ثالث را می‌آوریم: «هی، فلانی! با شما بودم. / هیچ می‌دانی که زندان چیست؟ / از کدامین قاره است این بوم؟ / هیچ می‌دانی که این بوم آشیان، این شوم، / از کس اقلیمی ست؟ / اصلش اول یادگار از کیست؟ / کس چه داند؟ ما چه می‌دانیم؟ / شاید این جا قاره شوم ششم را پر کنه پرتی بت، / در سواد هشتمین اقلیم؟ / بنا چنان‌هایی چنین دیگر- / بی‌شک اینجا دیگر اقلیمی ست، / آسمان دیگر، زمین دیگر.» (از کتاب «در حیاط کوچک پاییز، در زندان» / ص. ۱۹۵)

صدرا محقق: «رایس» پرآب و آرام با کشتی‌های مسافربری پر تعدادی که روی آبش تلوتلو می‌خورند از دل شهر می‌گذرد و رو به شمال می‌رود. اینجا شهر کلن آلمان و مقصد بعدی‌اش شهر دوسلدورف است، رودخانه‌ای که از بلندی‌های آلپ سرچشمه گرفته و با گذر از سوئیس، آلمان، فرانسه و هلند در نهایت پس از طی کردن هزارو ۳۲۰ کیلومتر به دریای شمال می‌ریزد. کمی آن‌سوتر نمای کلیسای بزرگ «دام» معروف‌ترین و قدیمی‌ترین سازه کلن پیداست، درست کنار همین کلیسا یکی از موزه‌های شهر به نام لودویگ قرار دارد، جایی که از چهارم تا هشتم خرداد میزبان چهارمین فستیوال فیلم‌های ایرانی در آلمان است، فستیوالی که به مدد تعدادی از ایرانیان ساکن آلمان برگزار می‌شود و امسال هم فیلم‌هایی مانند ابد و یک روز به کارگردانی سعید روستایی، نفس به کارگردانی نرگس آبیار، دختر به کارگردانی رضا میرکمیی، ایتالیا،ایالتا به کارگردانی صباغ‌زاده، خانه‌ای در خیابان چهل‌ویکم به کارگردانی محمدرضا قربانی و چندین فیلم دیگر به نمایش درآمدند. سیامک پورشریف از مدیران برگزاری فستیوال کلن در همین رابطه به «شرق» می‌گوید: هدف ما در اصل شناساندن سینمای ایران و به‌خصوص سینماگران جوان ایرانی به جامعه آلمان است، این فستیوال با همکاری خانه سینما، جشنواره فیلم دانشجویی نهال، جشنواره فیلم سبز محیط زیست، جشنواره فیلم سبز آلمان، بنیاد هاینریش بل و... برگزار می‌شود. چهارمین دوره این فستیوال در کنار نمایش فیلم‌های داستانی، بخشی را نیز به محیط زیست اختصاص داده بود. دو مستند محیط زیستی، یکی درباره دریچه ارومیه دیگری درباره قنات زارچ یزد از جمله فیلم‌های نمایش‌داده‌شده در این بخش بود. فیلم اول با عنوان «دریاچه تنها» به کارگردانی محمد احسانی به مشکلات و کم‌آبی دریچه ارومیه در ۲۰ سال اخیر می‌پرداخت و در روایت خود در گفت‌وگوهایی با اهالی اطراف چهار گوشه دریچه ارومیه از نگاه و تجربه آنها از مسئله خشک شدن این پهنه آبی مهم در شمال غربی ایران می‌گفت، این مستند سه سال پیش ساخته شده بود

و به همین دلیل از تغییرات سال‌های اخیر پیرامون دریاچه - تشکیل ستاد احیا و افزایش سطح و تراز آبی دریاچه - که منجر به بهبودی نسبی وضع آن شده است خبری نیست، در این فیلم، دریاچه ارومیه، دریاچه‌ای رو به نابودی است و خبری از تلاش‌ها برای احیای آن نیست. از ضعف‌های مهم و اصلی فیلم اتکناکردن به مستندات و فکت‌های دقیق علمی و کارشناسی درباره وضعیت دریاچه بود و بخش‌های عمده نکات فنی که در این مستند درباره دریاچه گفته می‌شد به صورت کلی به نقل از «کارشناسان» و «متخصصان» بی‌نام بود که در روایت خود در گفت‌وگوهایی با اهالی اطراف چهار گوشه دریچه ارومیه از نگاه و تجربه آنها از مسئله خشک شدن این پهنه آبی مهم در شمال غربی ایران می‌گفت، این مستند سه سال پیش ساخته شده بود



گزارش «شرق» از چهارمین فستیوال فیلم‌های ایرانی در کلن آلمان

از ارومیه تا راین

«گرین‌موشن» آلمان و «اکو فیلم» چک انتخاب و نمایش داده شده بود. دریاچه تنها همچنین دریافت جایزه جشنواره فیلم تصویر سبز زاین را نیز در کارنامه خود دارد. جشنواره بین‌المللی فیلم تصویر سبز زاین از تاریخ ۲۳ تا ۲۵ مارس ۲۰۱۶ (چهارم تا ششم فروردین ۹۵) در شهر توکیو برگزار شد. طبق اعلام دست‌اندرکاران این فیلم، انجمن فرهنگی ایران - زاین و سفارت ایران در توکیو نیز از نمایش فیلم «دریاچه تنها» استقبال و مخاطبان زیادی را برای نمایش فیلم دعوت کرده بودند. مستند دیگر اکران‌شده در این فستیوال «او سیاه» یا آب سیاه درباره معضلات و آلودگی‌های بزرگ‌ترین قنات ایران و جهان یعنی قنات زارچ در شهر یزد است، این مستند خوش‌ساخت که با جزئیات به ابعاد مختلف آلودگی‌های این قنات پرداخته بود، با محور قرار دادن

رئیس انجمن حمایت از زندانیان مرکز درباره فقر خانواده‌های زندانیان می‌گوید:

خانواده‌ها قربانی جرم زندانی خود می‌شوند

را محکم به خودش می‌چسباند و می‌گوید: «اومدم اینجا واسه مامانم... شاید برش گردونم خونه. صدای شوهرخالم درآمده. از صبح به هوای مدرسه می‌زنم بیرون، اشکان رو هم می‌برم. تو خیابونا هی پرسه می‌زنیم تا وقت خواب، به اشکان یاد دادم غذا نخوره، تخم‌خوابون بیزی نخواد، شب‌ها که می‌ریم خونه خالم اونجا شام بخوره... نمی‌خوام مزاحم کسی باشم، می‌دونی؟»

روزی برای خانواده‌زندانان

بنا به پیشنهاد سازمان زندان‌ها و اقدامات تأمینی و تربیتی کشور و براساس تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی، روزی، به عنوان روز ملی حمایت از خانواده زندانیان یا روز نسیم مهر نام‌گذاری شده است که با هدف توجه بیشتر عموم به مشکلات این قشر نیازمند و لزوم حمایت همه‌جانبه از خانواده زندانیان، این روز در تقویم رسمی کشور برابر با ۵ خرداد به ثبت رسیده است. مسئله اصلی‌که خانواده زندانیان با آن دست‌به‌گریبان هستند، فقر است. مشکلات اقتصادی حدود صد هزار خانواده زندانی در کشور باعث شده است که آمار ۷۰درصدی خانواده‌های فقیر زندانیان در گفت‌وگو با رئیس انجمن حمایت از زندانیان مرکز مورد توجه قرار بگیرد. مهران منتظر، مدیرعامل انجمن حمایت از زندانیان مرکز درباره مشکلات این خانواده‌ها می‌گوید: «مسئله پیداکردن شغل مناسب و تأمین هزینه‌های مادی زندگی از اساسی‌ترین مشکلات خانواده‌های زندانیان در کشور است. ۷۰ درصد این خانواده‌ها از فقر مالی رنج می‌برند و به همین دلیل، خیرین باید این مسئله را به صورت جدی مد نظر قرار بدهند.» وی می‌افزاید: «عدم رسیدگی به مشکلات اساسی این خانواده‌ها ممکن است مشکلات زیادی را سر راه آنها قرار بدهد، به عنوان مثال اگر آنها نتوانند از نظر روحی و روانی مشکلات خود را حل کنند و همچنین فکری به حال وضعیت اقتصادی و معیشتی خود نکنند، جرم در این خانواده حالت مسری پیدا خواهد کرد». منتظر با اشاره به اینکه انجمن حمایت از زندانیان مرکز بدون توجه به جرم عمد یا غیرعمد به هر خانواده زندانی که به این انجمن مراجعه کند خدمات ارائه می‌دهد، بیان کرد: «مشکلاتی که گریبان خانواده‌های زندانیان را می‌گیرد، چندپاره است و آنها برای حل این مشکلات علاوه بر توجه مادی، نیازمند خدمات مشاوره روان‌گای و حقوقی نیز هستند. به همین دلیل است که ضرورت ارتقای فرهنگ حمایت از خانواده زندانیان با توجه به اینکه خانواده زندانیان از اقصار ضعیف و محروم جامعه هستن روزبه‌روز بیش از پیش احساس می‌شود». وی در ادامه با اشاره به خدماتی که در دگیر برنامه‌هایی است که برای زندانیان از خدمات انجمن حمایت از زندانیان، مشاوره رایگان حقوقی است که سه‌شنبه‌ها در دفتر انجمن و هفته‌ای یک روز در زندان اوین به ملاقات‌کننده‌ها ارائه می‌شود، ما حتی زاری بعد از آزادشدن زندانی هم مشاوره‌های حقوقی داریم. از طرفی خوداشتغالی، کلاس‌های مشاوره و روان‌کاوی، آموزش خودبآوری و آموزش‌های دینی نیز از دیگر برنامه‌هایی است که برای زندانیان در نظر گرفته می‌شود.

فقر وفقر وفقر

منتظر در پایان خاطرنشان کرد: «مشکل اصلی خانواده‌های زندانیان مسائل اقتصادی است؛ مشکل اصلی این خانواده‌ها این است که چگونه هزینه‌های مالی‌ی پیکیری کار زندانی خود را تأمین کنند. مسئله

جامعه

شخصیت یک مقنی پیر که بیش از ۶۰ سال روی این قنات کار کرده بود، مشکلات قنات زارچ را با زبان و زاویه دید او بیان می‌کرد و در جریان فیلم با رفتن به سراغ متولیان قنات و مسئولان و همه کسانی که در رقم‌خوردن سرنوشت این قنات نقش داشتند ادعاها و استدلال‌های آنها را بیان می‌کرد. فیلم مستند او سیا ساخته علیرضا دهقان تاکنون ۱۲ جایزه داخلی و دو جایزه بین‌المللی، یکی از جشنواره فیلم‌های معماری و شهرسازی «استانبول» ترکیه و دیگری جایزه بهترین فیلم مستند کوتاه جشنواره فیلم ترنتون آمریکا را دریافت کرده است. نهمین دوره جشنواره فیلم «ترنتون» از ۱۰ تا ۱۵ فروردین امسال در ایالت نیوجرسی آمریکا برگزار شد. این جشنواره همه‌ساله با هدف آشنایی مردم آمریکا با فیلم‌سازان مستقل سراسر دنیا، از سوی جامعه فیلم ترنتون برگزار می‌شود. قنات زارچ طولانی‌ترین قنات جهان است که به تازگی در فهرست میراث جهانی یونسکو (UNESCO) به ثبت جهانی رسیده، اما حیات این قنات دوهزارو ۵۰۰ ساله مدت‌هاست به دلیل ورود فاضلاب صنعتی و بیمارستانی با بحران مواجه شده است. قنات زارچ با طول بیش از ۸۳ کیلومتر و در عمق ۲۳متری زمین به‌عنوان طولانی‌ترین قنات ساخت دست بشر شناخته شده که از ویژگی‌های این سازه ۷۰به‌بودن آن است و این ویژگی به اضافه طولانی‌بودن و قدمت آن، این قنات را به یکی از قنات‌های ارزنده دنیا تبدیل کرده است. این قنات تشکیل‌شده از دو رشته اصلی شور و شیرین است که با هدف بهره‌برداری از آب‌های زیرزمینی برای سیراب‌کردن زمین‌های کشاورزی ساخته شده است. نمایش دو مستند با محوریت خشکیدگی و کم‌آبی، درباره یک قنات و یک دریاچه در کشور خشک و نیمه‌بیابانی ایران برای مخاطبانی در قاره سبز و پر آب اروپا، در کنار رودخانه‌ای که شاید حتی در کابوس‌هایش هم خواب کم‌آبی نمی‌بیند، ذهن و نگاه این تماشاگران را با بعد دیگری از مسائل و مشکلات محیط زیست کره زمین آشنا کرد، به‌همین‌دلیل بود که در زمان نمایش این دو مستند، آه ناشی از تاسف و اندوه تماشاگران بارها و بارها بلند می‌شد.

«افزایش زندانیان و چندبُعدی‌شدن مشکلات و آسیب‌های اجتماعی کمک بیش از پیش خیران را برای کمک به خانواده‌های زندانیان طلب می‌کند و ما علاوه بر اینکه از مردم می‌خواهیم فرهنگ بخشش را در خود تقویت کنند، می‌خواهیم شرایط زندانیان و خانواده‌های آنها را نیز درک کنند و خانواده زندانی را نیز مجرم ببینند.» انجمن حمایت از زندانیان مرکز در اواسط خابان سنایی تهران است؛ اگر روزی گذرتان به آنجا افتاد، روی صندلی کنار اتاق مشاوره بنشینید و به حرف‌های خانواده زندانیان گوش کنید، این مهم‌ترین کمکی است که می‌توانید به آنها بکنید.

فراخوان مناقصه عمومی

شماره مجوز ۷۹۱-۹۶

ردیف	شماره مناقصه	موضوع	محل اجرا	مدت	مبلغ برآورد پایه به ریال	مبلغ ضمانتنامه شرکت در مناقصه به ریال	برنامه زمان بندی مراحل مناقصه
۱	تجدید مناقصه ۹۵/۸۳ یک مرحله‌ای	اجرای عملیات نقشه برداری در پالایشگاه آبادان	آبادان	دوسال شمسی	۳,۳۶۱,۴۴۳,۸۴۰	۱۶۹,۰۰۰,۰۰۰	الف- آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه ۱۵ روز پس از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم ب:آخرین مهلت ارائه پیشنهاد مالی: ۱۵روز پس از آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه ج:تاریخ گشایش پیشنهاد مالی شرکت‌های تایید شده در ارزیابی کیفی: روز یکشنبه ساعت ۱۶/۰۰ مورخ ۱۳۹۶/۴/۱۸
۲	مناقصه ۹۶/۶ یک مرحله‌ای	ارائه خدمات نگهداری و تعمیرات سیستم تهویه، دستگاه‌های گازسوز و تاسیسات جانبی در بندر صادراتی ماهشهر	بندر صادراتی ماهشهر	دوسال	۵,۲۳۱,۵۹۹,۱۲۰	۲۶۲,۰۰۰,۰۰۰	الف- آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه ۱۵ روز پس از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم ب:آخرین مهلت ارائه پیشنهاد مالی: ۱۵روز پس از آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه ج:تاریخ گشایش پیشنهاد مالی شرکت‌های تایید شده در ارزیابی کیفی: روز یکشنبه ساعت ۱۶/۲۰ مورخ ۱۳۹۶/۴/۱۸

از کلیه شرکت‌های واجد شرایط که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه مذکور را دارند دعوت می‌شود اسناد استعلام ارزیابی کیفی مناقصه گران (دفترچه شماره یک و معیارهای ارزیابی کیفی) موجود در شبکه اطلاع‌رسانی این شرکت به نشانی **http://www.abadan-ref.ir** را دریافت ، پس از مطالعه و تکمیل به همراه کلیه مدارک مورد نیاز ، اسناد مناقصه مربوطه و پیشنهاد نرخ آن شرکت (منضم به نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه) وفق برنامه زمان بندی فوق به امور پیمانهای شرکت پالایش نفت آبادان تحویل نمایند. ضمیمه شرکت در مناقصه به صورت یک یا ترکیبی از ضمانت‌نامه‌های موضوع بندهای (الف)،(ب)،(ج)،(ج.و) ۴ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی اخذ خواهد شد.

- محل دریافت اسناد مناقصه: آبادان- جنب درب اصلی پالایشگاه آبادان- امور پیمانهای شرکت پالایش نفت آبادان
- تکمیل کلیه اطلاعات خواسته شده در فرمهای ارزیابی کیفی مناقصه‌گران به صورت دقیق و خوانا و ارسال تمامی مدارک و مستندات سوابق کاری و مالی و مربوطه به صورت کپی برابر اصل (مصدق شده) که به امضای صاحبان امضاء مجاز رسیده و مهوور به مهر شرکت متقاضی باشد، در پاکت سربسته الزامی است. در صورت عدم تکمیل و ارسال اسناد استعلام ارزیابی کیفی و سایر مدارک فوق‌الاشاره ، صلاحیت شرکت‌کنندگان قابل بررسی نخواهد بود.

- نحوه ارزیابی کیفی و معیارهای مورد نظر ، به شرح مندرج در فرمهای مربوطه و بیوست اسناد استعلام ارزیابی کیفی مناقصه‌گران فوق‌الذکر می‌باشد.

ارائه مدارک و سوابق مزبور هیچ‌گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد و اسناد و مدارک واصله نیز مسترد نمی‌گردد.

شمارهٔ تلفن امور پیمانهای شرکت پالایش نفت آبادان ۰۶۱۵۳۳۳۰۲۰۷ و شماره فکس جهت ارسال نامه‌های اعلام آمادگی ۰۶۱۵۳۲۶۴۷۶-۵۳۳۰۶۱- می‌باشد.

ضمناً آگهی این شرکت در شبکه اطلاع‌رسانی شانا به نشانی: **www.shana.ir** و همچنین پایگاه اطلاع‌رسانی این شرکت به نشانی: **http://www.abadan-ref.ir** و نیز پایگاه اطلاع‌رسانی مناقصات به نشانی: **IETS.MPORG.IR** و سامانه کشوری نظارت بر مناقصات دستگاه‌های اجرایی **www.tender.bazresi.ir** درج و قابل مشاهده می‌باشد

تاریخ چاپ آگهی نوبت اول: ۹۶/۳/۷ تاریخ چاپ آگهی نوبت دوم: ۹۶/۳/۱۰

خبر

معاون رئیس‌جمهوری:

آمریکایی‌ها پرتعداد به ایران سفر می‌کنند

● شرق: معاون رئیس‌جمهوری ضمن تشریح زمان عادی‌سازی سفر شیعیان عربستانی به مشهد، از سفر خوب و پرتعداد اتباع آمریکایی به ایران خبر داد و گفت: «بحث‌های ترامپ در آمار سفر آمریکایی‌ها به ایران تأثیر منفی نگذاشته است».

زهرا احمدی‌پور معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، شش خرداد ۹۶ در پاسخ به این پرسش که «در عالم گردشگری عنوان می‌شود که یکی از بهترین گردشگران دنیا آمریکایی‌ها هستند چون خوب پول خرج می‌کنند و با توجه به محدودیت‌های رئیس‌جمهوری جدید آمریکا برای ورود ایرانی‌ها به ایالات متحده آمریکا و همچنین برای تسهیل سفر گردشگران آمریکایی به کشورمان در پاسخ به تصمیمات نژادپرستانه ترامپ، سازمان میراث فرهنگی و نهادهای مرتبط چه برنامه‌ریزی‌ها و تصمیماتی دارند؟»، اظهار کرد: «برای ما هیچ تفاوتی نمی‌کند که گردشگر از کدام کشور به ایران می‌آید، چون هر گردشگری که به کشورمان سفر کند، محترم و میهمان ماست».

احمدی‌پور ادامه داد: «با وجود اینکه ترامپ –رئیس‌جمهوری آمریکا- محدودیت‌هایی ایجاد کرد، ما کاری با این محدودیت‌ها نداریم؛ یعنی ایران کشوری است که درهای آن به روی گردشگران دنیا باز است، به‌جز آن معدود کشورهایی که به‌لحاظ مباحث خاصی برای حضور اتباع آنها محدودیت داریم؛ وگرنه گردشگران سایر کشورهای دنیا می‌توانند به ایران سفر کنند، ازجمله آمریکایی‌ها که هم‌اکنون نیز به ایران سفر می‌کنند و خوب و پرتعداد هم می‌آیند و بحث‌های ترامپ هم در آمار سفر اتباع آمریکایی به ایران تأثیری نداشته است».

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری درباره سرنوشت عادی‌سازی سفر گردشگران شیعه عربستانی به ایران نیز اظهار کرد: «در راین‌زی‌هایی که برای برگزاری حج امسال انجام شد، پیشنهاد کرده بودیم که درباره گردشگران عربستانی طرح بحث شود، ولی سازمان حج هنوز به ما گزارشی ارائه نکرده که آیا دراین‌باره صحبتی به میان آورده یا خیر».

احمدی‌پور خاطرنشان کرد: «به‌نظر می‌رسد باید یکی، دو حج برگزار شود تا فضا به سمت عادی‌سازی پیش برود و اینکه با برگزاری یک حج، گردشگران عربستانی هم به ایران سفر کنند، شاید کمی بعید باشد؛ بنابراین انتظار می‌رود دو حج برگزار شود؛ بعد از آن هم شاهد حضور گردشگران عربستانی در شهرهای ایران ازجمله مشهد باشیم».

نوبت اول