

آینه

تخت

کاروان ۳ هزار نفره احمدی‌نژادی‌ها

تیم انتخاباتی احمدی‌نژاد لیستی از شرکت‌های دولتی یا گردش مالی بالای دوهزار میلیارد تومان تهیه کرده‌اند تا براساس آن مدیران عامل و اعضای هیات‌مدیره این شرکت‌ها را که در دوران دولت‌های نهم و دهم مسئولیت داشته‌اند، شناسایی کنند. به‌عنوان مثال می‌توان به سازمان‌های گسترده‌ای نظیر شستا، سازمان گسترش و نوسازی صنایع، سازمان توسعه و نوسازی معادن، خودروسازان، شرکت قطارهای مسافری رجا، سازمان بنادر و دریانوردی، شيلات، صندوق‌های بازنشستگی وو.. اشاره کرد. در این لیست تیم احمدی‌نژاد به رقمی حدود دوهزار نفر رسیده که پیش‌بینی می‌شود حدود یک‌هزار و صدنفر از آنان منتظر سوت رقابت‌های انتخاباتی باشند. جمع نیروهای شناسایی‌شده از سوی حامیان و اطرافیان به حدود هفت‌هزار و ۴۰۰ نفر می‌رسد که از میان آنها می‌توان روی فعالیت انتخاباتی حدود سه هزار نفر حساب کرد. در واقع احمدی‌نژاد امروز شبکه‌ای سه هزار نفره از مدیران دولتش را در اختیار دارد که می‌توانند سرشاخه‌های عملیاتی ستاد انتخاباتی حامیان او در مجلس و احتمالا ریاست‌جمهوری آینده باشند. شبکه‌ای پیوسته و درهم‌نیده از قدرت، ثروت و البته نفوذ در حوزه‌های انتخابیه که می‌تواند برای هر جریان سیاسی رقیبی جدی باشد.

کیم‌ان

همه دل‌واپس دولت‌شده‌اند

برخی اجزای مهم دولت، امروز به‌نحوی رفتار می‌کنند یا سخ می‌گویند که نگرانی بزرگ شهید بهشتی درباره دینداری بنیانی، لرزانی و لغزندگی، بی‌ثباتی در برابر فشار بیگانگان، گشودن راه ارزش‌های ضداسلامی و هموارکردن راه نفوذ عناصر بی‌مبالات را تداعی می‌کند. مشی بخش‌هایی از برخی وزارتخانه‌های فرهنگی و سیاسی و اقتصادی، حاکی از بی‌مبالاتی در برابر شیخون دشمن با بی‌تدبیری و راهشُدگی مسئولیت‌هاست. در این میان می‌توان پرسید اگر قرار باشد مذاکرات هسته‌ای- آن هم غالبا با آمریکا- را از سید وزارت خارجه برداریم، چه چیز دیگری در این سید برای ارزیابی باقی می‌ماند؟ یا اگر همین موضوع را از سید دولت و سیاست‌گذاری آن بگیریم، آیا چیز دیگری به‌عنوان کارنامه و وجهه همت دولت محترم - جز یکم، دو مورد در حوزه مثلا سلامت و بهداشت- باقی خواهد ماند؟ امروز تنها منتقدان نیستند که نسبت به این بی‌نظمی‌های کارکاتوری نگرانند بلکه احساس از کارگزاران و طبیف از اقتصاددانان و روزنامه‌های گسترش است. اکنون کمتر کسی توافق نژورا «فتح‌الفتح بزرگ» و «بنیانه لوزان را «بی‌مروزی مشتعش تاریخی» می‌خواند. اکنون از سیروس ناصری، عضو تیم اسبق مذاکرات، گرفته تا مسعود نبلی، دبیر ستاد اقتصادی دولت، و بین زنگنه، وزیرنفت و غلامحسین کرباسچی، دبیرکل کارگزاران و طبیف از اقتصاددانان و روزنامه‌های اصلاح‌طلب، نسبت به مسائلی نظیر سواستفاده‌های آمریکا از توافق مبهم و پرابدار ژنو، عملی‌نشدن برخی تعهدات در زمینه لغو تحریم‌ها، ایجاد توقعات بی‌جا نسبت به مذاکرات و ازدست‌رفتن بسیاری از فرصت‌های دوساله دولت به امید توافقی ابراز نگرانی می‌کنند.

تازان

فتنه این است که کسانی حقوق مردم را نادیده می‌گیرند

حمید انصاری؛ مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام (ره) جایگاه مشخصی دارد که در عرصه رقابت‌های سیاسی و انتخاباتی وارد نمی‌شود و اجازه ورود نداشتیم و نداریم. البته ممکن است برخی افراد باشند که علاقه و سلیقه‌ای دارند، ولی مؤسسه یک وظیفه دارد آن هم تنظیم و نشر آثار امام (ره) است. مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام (ره) فقط در زمینه ترویج و نگهداری افکار و اندیشه‌های رهبر کبیر انقلاب تلاش می‌کند و ادعاهایی که برخی اوقات علیه این مؤسسه بیان می‌شود، درست نیست. زنده‌نگه‌داشتن جامعه، فتنه نیست، فتنه این است که کسانی حقوق مردم را نادیده می‌گیرند و حق‌الناس را تضییع کنند یا اینکه وابستگان به بیگانگان بخواهند در مقابل نظام و انقلاب بایستند.

وضع امروز

جراک توافق خوب امکان‌پذیر نیست

در نهایت، توافق خوبی در کار نیست. از دید آمریکا توافق هسته‌ای سکوی است برای پرش به‌سمت یک پروژه بسیار پیچیده براندازی در ایران. در این‌باره یک برنامه ازپیش‌طراحی‌شده وجود دارد که «مایکل دوران» اخیرا آن را «استراتژی محرمانه مذاکراتی آمریکا درباره ایران» خوانده است. وقتی آمریکایی‌ها با اطمینان می‌گویند ۱۰ سال دیگر ایرانی جدید متولد خواهد شد، یعنی برای بازه زمانی ۱۰ ساله‌ای که برخی در ایران خوش‌خیالانه تصور می‌کنند دوران اعتمادسازی است، تازه نقشه‌ها کشیده‌اند. هدف نهایی آمریکا این است که مبانی تفکر و تصمیم‌سازی و ساختار حاکمیت در ایران ب‌گونه‌ای با هدف‌گذاری‌های راهبردی غرب هماهنگ و هم‌جهت شود که گویی نظام جمهوری اسلامی برانداخته شده‌است. از دید آمریکا توافق هسته‌ای، تازه آغاز بازی است نه پایان آن. نقطه پایان این است که ایران بپذیرد آمریکا همچون برنامه هسته‌ای، در تعریف «مقدار مجاز» همه برنامه‌های امنیت ملی ایران مشارکت کند. چگونه یک توافق، توافقی خوب خواهد بود؛ وقتی دشمن شما به شما می‌گوید هم در حوزه منطقه‌ای و هم در حوزه داخلی این توافق را پایه‌ای برای تغییر رژیم در ایران می‌اند؟

این اولین سفر «فریاد رواندزی» به ایران نیست. او پیش از این هم به کشورمان سفر کرده؛ اما برای اولین‌بار است که به‌عنوان وزیر فرهنگ به ایران می‌آید. در آخرین روز سفرش، فرصتی دست داد تا در مورد نتایج حضورش در تهران با او گفت‌وگو کنیم. خوش‌صحبت است و البته یک ویژگی دیگر هم دارد که تاحدی گفت‌وگو را آسان‌تر می‌کند: مسلط به زبان فارسی. او به‌خوبی متوجه سؤالات‌های فارسی می‌شود اما برای پاسخ‌دادن، از زبان کردی استفاده می‌کند؛ هرچند بعد از یکی، دو سؤال اول، تا آنجا که می‌تواند سعی می‌کند به فارسی به سؤالات جواب دهد. البته خودش می‌گوید ۲۵ سال است به فارسی صحبت نکرده و اکنون قصد دارد خود را به‌روز کند. او

هفته گذشته به تهران آمد و ضمن حضور در مراسم افتتاحیه نمایشگاه کتاب تهران، مذاکراتی هم با علی جنتی، وزیر ارشاد ایران، انجام داد. همچنین طی این سفر، خانه فرهنگ عراق در ایران پس از سال‌ها تعطیلی، بازگشایی شد. رواندزی می‌گوید اولین وزیر فرهنگی است که در این مسند قرار گرفته و کار تخصصی این حوزه را انجام می‌دهد چراکه پیش از وی، وزیرانی که عهده‌دار این سمت بوده‌اند، بیشتر وقت خود را صرف امور دولت در حوزه‌های دیگر کرده بودند. او درحال بازنگری در قوانین داخلی وزارت فرهنگ است و اعتقاد دارد نباید هیچ قیدوبندی برای فعالیت روشنفکران و هنرمندان و اهالی فرهنگ وجود داشته باشد. با او در مورد برنامه‌های دولت عراق در زمینه فرهنگ و هنر و نحوه تعامل با کشورهای همسایه به‌ویژه ایران گفت‌وگو کردیم. جا دارد از ناظم دیباغ، نماینده حکومت اقلیم کردستان در ایران و سامان سلیمانی برای بیکری انجام این گفت‌وگو تشکر کنیم.

• به دلیل اتفاقات سال‌های اخیر عراق ورخادهایی مانند جنگ و مسائل داخلی، معمولا وقتی در مورد این کشور صحبت می‌شود، آنچه به ذهن مردم ایران خطور می‌کند، خشونت و جنگ است.درحالی‌که عراق از سابقه تاریخی و فرهنگی زیادی برخوردار است و حتی در هنرهای معاصر نیز هنرمندان شناخته‌شده‌ای دارد. چه برنامه‌ای برای معرفی بیشتر فرهنگ و هنر عراق به مردم ایران دارید؟
بناظر ارتباط فرهنگی میان ایران و عراق، باید ابتدا تفکیکی میان بخش‌های مختلف عراق قائل شویم، عراق عربی یعنی منطقه‌ای که به زبان عربی سخن می‌گویند، به‌ویژه بغداد و جنوب کشور با تاریخ و تاریخ فرهنگ ایرانی و تمدن این کشور آشنایی ندارند و آن را به‌درستی نمی‌شناسند، هرچند سیاستمداران معتقدند که اختلافات سیاسی میان دو کشور تأثیری بر روابط و شناخت روشنفکران و هنرمندان دو طرف نداشته است، اما همچنان که با آقای جنتی نیز مطرح کردم، باید روی این مسئله کار کرد تا نگاه و ویکرد منفی‌ای که در عراق نسبت به ایران وجود دارد، به سمت بهبود و مسیر درست خود هدایت شود، به‌ویژه در برخی حوزه‌ها این مسئله نیازمند تلاش بیشتری است. علاوه بر این سال‌هاست که میان دو کشور فاصله‌ای ایجاد شده که این فاصله محدود به زمان صدام‌حسین نیز نیست و سابقه‌ای طولانی‌تر دارد. پل ارتباطی میان ایران و عراق گسترده و فراوان نبوده که تمام حوزه‌های روشنفکری و فرهنگی و هنری را پوشش دهد و متأسفانه تعامل مناسبی در این زمینه صورت نگرفته است. این یکی از نقاط مهمی است که نه تنها از طرف عراقی‌ها بلکه باید از طرف ایرانی‌ها نیز مدنظر قرار گیرد. این موضوع در مورد کرد‌های عراق متفاوت است. کرد‌های عراق رفت‌وآمد بیشتری با ایرانی‌ها داشته‌اند و از لحاظ زبانی نیز نزدیکی بیشتری میان زبان کردی و فارسی وجود دارد. ما افراد زیادی در کردستان داریم که به زبان فارسی مسلط هستند و حتی به ترجمه آثار فارسی به زبان کردی می‌پردازند، برای همین بیشتر از دیگران با فرهنگ و تاریخ ایران آشنا هستند و تعامل فرهنگی میان این دو نیز سابقه‌ای دیرین دارد، ما باید تلاش بیشتری کنیم تا این تعامل افزایش یابد. متأسفانه باید به این نکته نیز اشاره کرد مدت زیادی است که عراق یا وزیر فرهنگ نداشته یا اگر داشته به کار دیگری مشغول بوده است؛ برای مثال در سال‌های قبل وزیر فرهنگ عراق مشغول اموراتی در وزارت دفاع بود و وزارت فرهنگ را به‌حال خود رها کرده بود.

قبل از این نیز فعالیت‌های وزارت فرهنگ معلق بوده است. برای اولین‌بار است که در عراق کسی به عنوان وزیر فرهنگ انتخاب می‌شود که خود از اهالی فرهنگی کشور است. من شخصا سال‌ها فعالیت مطبوعاتی و سیاسی داشته‌ام. سبایسون دو طرف فکر می‌کنند فاصله‌ای میان اهالی فرهنگ و هنر دو کشور وجود ندارد اما من به آقای جنتی، وزیر فرهنگ و ارشاد نیز گفتم که این فاصله وجود دارد و باید برای اصلاح آن تلاش کرده و پل ارتباطی میان دو کشور را تقویت کنیم. بیشتر روشنفکران عراق عربی‌گر هستند و بیشتر به آثار ادبی و هنری کشورهای عربی دسترسی دارند و از آنچه در ایران می‌گذرد، بی‌خبرند و نگاه عمیقی

هنر



گفت‌وگو با وزیر فرهنگ عراق

قوانین صدام را کنار گذاشتیم

سحر آراد

که بزرگ‌ترین خیابان کتاب در جهان عرب است و روزهای جمعه محل تجمع هواداران کتاب و کتاب‌خوانی است.

• حضور شما بر برگزاری نمایشگاه کتاب مصادف شده است و شما در افتتاحیه نمایشگاه کتاب تهران هم حضور داشتید. چه برنامه‌ای برای انتشار آثار نویسندگان عراقی در ایران یا بالعکس دارید؟

متأسفانه در این حوزه خلأ زیادی وجود دارد، برای مثال احمد شاملو، فروغ فرخزاد یا شهریار نژد روشنفکران عراقی شناخته‌شده نیستند، ممکن است در حد حافظ و سعدی یا عمر خیام شناخت داشته باشند، اما حتی ممکن است نیما را نیز نشناسند، پس نیازمند تلاش فراوانی هستیم و باید مؤسسات و نهادهای فرهنگی مناسبی در این زمینه ایجاد و تأسیس شود. گاهی روشنفکران عراقی از کتاب‌هایی استفاده می‌کنند که در کشورهای عربی انتشار یافته‌اند، اما در کردستان کتاب‌های فارسی ترجمه شده به زبان کردی فراوان است. در تفاهم‌نامه‌ای که با وزارت ارشاد ایران امضا کرده‌ایم، به تبادل فرهنگی و ترجمه متقابل اندیشیده شده است، این قدم اول و نیازمند کار و فعالیت زیادی است.

• در عراق نمایشگاه‌های کتاب به چه صورت برگزار می‌شوند؟

در اربیل نمایشگاه کتاب خوبی برگزار می‌شود. یک ماه قبل دوازدهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب اربیل برگزار شد که خودم در آن پیام نخست‌وزیر را قرائت کردم و بیش از ۲۰۰ انتشاراتی بزرگ از سراسر جهان و دو، سه انتشاراتی نیز از ایران حضور داشتند. نمایشگاه بزرگ و موفق‌ی بود و نسل جدید استقبال خوبی از آن کرد. در بغداد کتاب‌های زیادی چاپ می‌شود، اما چون عراق از دنیا جدا افتاده، جایخانه‌های خوبی نداریم و بیشتر کتاب‌ها در لبنان چاپ می‌شود.

• هنر سینما در کردستان رشد قابل قبولی داشته، آیا برنامه‌ای برای رشد این حوزه در شهرهای دیگر عراق هم دارید؟

در این حوزه‌ها و دیگر حوزه‌های هنری نیز برنامه‌هایی در دست اجرا داریم. مدتی قبل ارکستر سمفونیک عراق در تهران توسعه‌ای نامشروع داشت. تئاتر نیز به ایران آمده‌اند، اما این کافی نیست و لازم است تعامل و رفت‌وآمد دوطرفه رشد کند. متأسفانه الان بغداد امنیت مناسبی ندارد، این تأثیرات خیلی منفی بر روابط با تمام کشورها گذاشته و بغداد هنوز از نظر امنیتی به نقطه ثبات نرسیده است. در حوزه سینما، عراق ضعیف است و تمام فعالیت‌ها در این حوزه کاملاً دولتی است و بخش خصوصی هنوز وارد این حوزه نشده، فقط وزارت فرهنگ در این حوزه فعال است و وزارت به آنها بودجه می‌دهد، اما در حوزه‌های دیگر مخصوصاً هنرهای جسمی، عراق بسیار پیشرفت داشته و رو به پیشرفت و توسعه است همچنین تئاتر و موسیقی، اما واقعا زیرساخت فرهنگی کشور ضعیف و قدیمی است و مناسب زمان حال نیست. در زمان صدام در حوزه زیرساخت‌ها نه‌تنها کار مفیدی انجام نشد، بلکه ویرانی‌هایی صورت گرفته است. بعد از صدام هم درگیر مسائل امنیتی و مشکلات داخلی بودیم که اثرات منفی بر فرهنگ گذاشت و باید برای احیای زیرساخت‌های فرهنگی کشور بیش‌ازپیش تلاش کنیم، مثلاً در زمان رژیم سابق فقط یک کانون و مرکز برای هنرهای نمایشی وجود داشت، اما الان رشد خوبی پیدا کرده است. سندیکا و انجمن‌های مطبوعاتی و هنری زیادی شکل گرفته است و مراکز مختلفی نیز در حوزه‌های مختلف تأسیس شده‌اند.

• در خبرها عنوان شده است سازمان سینمایی ایران تفاهم‌نامه‌ای با مجموعه «منصور مال» منعقد کرده تا فیلم‌های ایرانی در آنجا نمایش داده شوند...

ما یک مشکل در این مسئله داریم. این سالن در منطقه سبز بغداد واقع شده که محدوده حکومتی است. تمام ساختمان‌های مهم ازجمله نخست‌وزیری و پارلمان عراق در این منطقه هستند و امکان تردد برای شهروندان به این منطقه بسیارسخت است. با نخست‌وزیر عراق مذاکراتی کرده‌ام تا این منطقه برای استفاده فرهنگی باز شود، چون به مرکز شهر نیز نزدیک است اما هنوز به نتیجه نرسیده‌ایم. در این صورت نه‌تنها منصور بلکه منطقه دیگری نیز

داریم که منطقه مناسبی همراه با سینما، تالار و گالری است و در محوطه منطقه سبز است که باید برای کشایش آن کارهایی صورت گیرد. البته سینمای منصور متعلق به بخش خصوصی است و امیدوارم در آینده بتوانیم در این منطقه فعالیت‌های فرهنگی را احیا و گسترش دهیم.

• جشنواره فیلم بغداد به چه صورت برگزار خواهد شد؟

این موضوع فعلاً فقط در حد حرف باقی مانده است اما برنامه‌هایی برای آن داریم.

• همان‌طور که شما هم اشاره کردید، سال گذشته ارکستر سمفونیک عراق به تهران آمد. در بیشتر کشورها ارکسترهای ملی نیازمند حمایت دولتی هستند. در این سال‌ها ارکستر سمفونیک عراق چه وضعیتی داشته است؟

ما بعد از صدام اینها را احیا کردیم، در سال ۱۹۸۰ و آغاز جنگ ایران و عراق این فعالیت‌ها کاملاً تعطیل شد اما بعد از سرنگونی صدام سمفونی عراق را احیا کردیم و اکنون بخشی از وزارت فرهنگ عراق است. به جز این، در حوزه‌های دیگر نیز از جمله موسیقی سنتی و رزان و... فعالیت‌های خوبی در حال شکل‌گیری است و گروه‌های موفق و زیادی وارد عرصه شده‌اند و به‌خوبی در حال فعالیت هستند.

• با توجه به اینکه خودتان دارای سابقه مطبوعاتی هستید، وضعیت مطبوعات در عراق چه تغییری کرده است؟

تغییرات ریشه‌ای است. روزنامه و نشریات فراوانی در عراق منتشر می‌شود اما درواقع هرج‌ومرج است. یکی از استنادات مطبوعاتی‌ام در آمریکا یک‌بار به من گفت ما صد سال زمان سپری کردیم تا این هرج‌ومرج به نقطه ثبات رسید. واقعا نمی‌دانم در عراق چقدر زمان لازم است تا این هرج‌ومرج در حوزه مطبوعات به ثبات برسد اما واقعا یک مسئله مهم این است که آزادی در مطبوعات عراق و رسانه‌های گروهی بدون قیدوشرط است و در آنجا چیزی به نام توقیف مطبوعات و یا آثار فرهنگی وجود ندارد، نهایتاً یا تذکر می‌گیرند یا جریمه مالی می‌شوند.

• یکی از برنامه‌های مشترک با ایران ثبت نوروز است؟ برنامه شما در این زمینه به چه شکلی است؟

قبل از سفرم به ایران اجلاسی از طرف یونسکو در تهران برای ثبت نوروز به‌عنوان میراث معنوی برگزار شد که ما معاون وزیر را به این اجلاس فرستادیم و خواهان این شدیم که عراق نیز به‌عنوان بخشی از این کمیسیون پذیرفته شود و نهایتاً هفت کشور که عراق را نیز شامل می‌شود عضو کمیسیون ثبت معنوی نوروز در یونسکو شدند.

نوروز در عراق عید ملی است، در کردستان نوروز به‌عنوان عید ملی و باستانی شناخته می‌شود و سابقه‌ای تاریخی میان کرد‌ها دارد و در ادبیات و هنر و فرهنگ کردستان جایگاه نوروز، جایگاهی ویژه و تاریخی است، در کردستان عراق سه روز عید نوروز و تعطیل رسمی داریم که البته عملاً هر سال پنج روز تعطیل خواهد بود، در عراق یک روز به مناسبت نوروز تعطیل رسمی داریم، امسال در بغداد شاهد بودم که مردم بغداد هم نوروز را جشن می‌گیرند و تبدیل به عید ملی شده است.

• چطور با زبان فارسی آشنا شدید؟

سال ۱۹۸۹ ساکن سقز بودم که تشکیلات رسانه‌ای اتحادیه میهنی کردستان در سقز مستقر بود. من آن زمان در روزنامه «الشراوه» که ارگان رسمی اتحادیه میهنی کردستان به زبان عربی بود، فعالیت مطبوعاتی می‌کردم. بعداً اسم این روزنامه به «الاتحاد» تغییر پیدا کرد که اکنون نیز سردبیری آن به عهده من است و به زبان عربی در بغداد منتشر می‌شود. زمانی که به ایران آمدم اعتقاد داشتم تا زبان فارسی را یاد نگیرم، نمی‌توانم با فرهنگ ایران و اتفاقات داخلی آن آشنا شوم، هرچند سقز یک شهر کردنشین است اما تمام تلاشم را برای یادگیری زبان فارسی به کار بردم. ۲۵ سال می‌شود که دیگر فارسی حرف نزده‌ام و اکنون در فکر به‌روزرکردن آن هستم. معتقدم که ایران نیز مخصوصاً تهران تغییرات بسیار چشمگیری کرده و در واقع بعد از سال ۱۹۹۸ این اولین سفرم به تهران است و به‌خوبی شاهد این تغییرات بودم.

آینه دیروز

۹سال پیش در چنین روزی

شرق

• احمدی‌نژاد با اشاره به نامه‌اش به رئیس‌جمهور آمریکا - از پاسخ ندادن به نامه ناخرسند نیستم

کیم‌ان

• رئیس مجلس شورای اسلامی: نامه رئیس‌جمهور حرف دل ملت‌های جهان است

• رسانه‌ها و محافل سیاسی جهان: نامه احمدی‌نژاد غرب را غافلگیر کرد- فاینشال تایمز: نامه احمدی‌نژاد بار دیگر توانایی وی را در حیرت‌زده‌کردن جهان نشان داد- خبرگزاری رویترز: نامه احمدی‌نژاد پایبندی بوش به ارزش‌های مسیحیت را مورد تردید قرار داد

• [مصطفی پورمحمدی]: وزیر کشور در غرقه کیهان خبر داد- جابه‌جایی برخی از مدیران عالی وزارت کشور- «از آنجا که جناب آقای [علی] جنتی [معاونت سیاسی وزیر کشور]، فرزند حضرت آیت‌الله جنتی، دبیر شورای نگهبان هستند و در حین برگزاری انتخابات شوراها و مجلس خیرگان، ممکن است در افکارعمومی این‌گونه تلقی شود که در برگزاری انتخابات اعمال نفوذ و نظری از زهر دو مرکز روی هدیدگر صورت می‌گیرد، ممکن است در آینده نه‌چندان دور تمهیداتی برای تغییر برخی مدیران وزارتخانه صورت گیرد»

• حجت‌الاسلام‌والمسلمین سیدمحمد خاتمی [با اشاره به سابقه همکاری‌اش با این مؤسسه مطبوعاتی]: کیهان همچون خانه من است

ایران

• به‌دنبال واکنش حداد عادل به سخنان نماینده تبریز صورت گرفت- اعتراض اقلیت به رئیس‌مجلس- صبح دیروز حدادعادل، رئیس مجلس شورای اسلامی در آغاز نشست علنی در سخنانی نامه رئیس‌جمهوری به جورج بوش، رئیس‌جمهوری آمریکا را تأیید و آن را مثبت خواند- [اسماعیل جبارزاده عضو فراکسیون اقلیت] با تأکید براینکه رئیس‌مجلس نمی‌تواند در نقط خود موضوع‌گیری کند، ادامه داد: شما نمی‌توانید گزارش واقع‌را به اطلاع نمایندگان برسانید ولی اعلام موضع حمایت، عدم حمایت یا هرنوع موضوع جانبدارانه از این اقدامات، مبتنی برای نمایندگان است

• خطاب به وزیر کشور مطرح شد- تذکر نمایندگان درباره حمله به روزنامه اعتماد ملی

ایران

• در پایان کشمکش‌های بی‌نتیجه نیویورک مطرح شد- پیشنهاد جدید اروپا برای معامله هسته‌ای با ایران- [وزیر خارجه فرانسه:] ما انتخابی را به ایران پیشنهاد می‌کنیم که درصورت توقف غنی‌سازی اورانیوم، به آن کشور یک سلسله امتیازات تجاری، امنیتی و فناوری هسته‌ای بدهیم- پوتین: روسیه و چین مخالف تحریم و تهدید ایران هستند

• نخستین واکنش بوش به نامه احمدی‌نژاد- «این نامه پاسخ‌گوی دغدغه‌های بین‌المللی درقبال برنامه هسته‌ای ایران نیست»

• تقدیر آیت‌الله واعظ طبسی از رئیس‌جمهوری و هیأت دولت

• مؤتلفه: نامه احمدی‌نژاد به بوش فضای جدیدی را ایجاد کرده است

اطلاعات

• دکتر احمدی‌نژاد در ضیافت شام رئیس‌جمهوری اندونزی: روح عدالت‌خواهی و کمال‌طلبی در بین ملل جهان و اسلام اوج گرفته است- رئیس‌جمهوری اندونزی با قدردانی از جمهوری اسلامی ایران به‌خاطر حمایت از نامزدی این کشور برای عضویت در شورای امنیت سازمان ملل، گفت: اندونزی نیز از نامزدی ایران در آینده برای عضویت به‌عنوان عضو غیردائم شورای امنیت حمایت خواهد کرد- احمدی‌نژاد از دولت و ملت اندونزی برای حمایت از حق ملت ایران درخصوص دستیابی به دانش و فناوری صلح‌آمیز هسته‌ای قدردانی کرد

• قالیباف: قصد بازگشت به سپاه را ندارم- «تا هرزمانی که شورای اسلامی شهر تهران صلاح داشته و از روند فعالیت شهرداری رضایت داشته باشد به عنوان شهردار در شهرداری تهران باقی خواهم ماند»

خبر

افخم‌به‌رود داووداوغلوبه‌خاک سوریه‌واکنش نشان داد

• سختگوی وزارت خارجه ایران در واکنش به ورود نخست‌وزیر ترکیه به خاک سوریه گفت: ایران بر لزوم احترام به حاکمیت کشورها تأکید دارد و این اقدام را کام خطرناکی برای منطقه دانسته که می‌تواند اوضاع را به سمت پیچیدگی بیشتر سوق دهد. مرضیه افخم درباره ورود نخست‌وزیر ترکیه به خاک سوریه، به بهانه زيار قبر سلیمان‌شاه اظهار کرد: متأسفانه برخی کشورها نسبت به روند تحولات و شرایط منطقه اشتباهات محاسباتی دارند. او با تأکید بر پرهیز از هرگونه اقدام تحریک‌آمیز خاطرنشان کرد: رعایت قوانین بین‌المللی و احترام به حاکمیت کشورها اصل شناخته‌شده‌ای است که لازم است از سوی همه کشورها رعایت شود.