روزنامه شرق

سالنامه شرق ۱۳۹۸

ضمیمه امروز روزنامه

دوشنبه ۱۲ اسفند ۱۳۹۸ • ۷ رجب ۱۴۴۱ • ۲ مارس ۲۰۲۰

سال هفدهم • شماره ۳۶۶۱ • ۱۲ صفحه + ۲۳۲ صفحه سالنامه • استثنائاً ۲۵۰۰۰ تومان

تشریح اقدامات ارتش و سپاه برای مقابله با کرونا

یگان ویژه برای سرکوب کرونا

آخرین سال دولت روحاني، سخت‌ترین سال دولت است/ سرنوشت ایران وآمریکا در نبرد برجام چه می‌شود/ با پیروزی برني سندرز در انتخابات ریاستُصُ‌جمهو ي اوضاع در جامعه آمریکا تغییر خواهد کرد/ عنوان توده آب به کاسپین تیرآمیز است/ ورود سی‌دی ق فیلم در ایران/ آیا اصولگرایا ه‌کاره ایران در سال ۹۹ و حشت از کرونا جهان را دربـ ت/ شوراي نگهبان بـ شکل گرفت/ ملت از خـ ر به مرحله هشدار ایران پس از پیروزی تراه خواهد بود/ پرونده علی نجفی چه سرانج ۴۲ سال با علي کن است علي در چنین کاري بکن ي را دربر گرفته اس ی‌طلبگی به زند زنی که برای اعذ چیند/ محاسبا ي‌گیرند/ ماه تلخ رو ات باید د را عوض کند/ نقشه راه عبور عترا یزی خارج مطرح فوتبال را از ایران فـ اد ای ادل س ن گرفتار شده است/ ماه ت اصولگرا اه ۱۳۹۸، نسبت به مدت ل، رشد م د در جامعه مي‌تواند تاب‌آو ي و فردي را د/ جهانی سیستم حاکم بر جه دف قرار داده عشر دیگر نمي‌تواند ناجي تحصیل‌کر ي جويای کار باشد فیلم ارجي که در خیابان‌ها به صور غیرقانوني فروخته مي‌ش ، مبت شد یا نه، به سینماي ایران ربط دارد/ امروز باید براي مام میهن ازخودگذشتگي کرد/ مشغله‌های همیشگی آقای‌رییس‌جمهور چیست؟ بزرگ‌ترین عامل رفتن مربیان مطرح از ایران چیست/ گاهي نیازهایي براي بسط دموکراسي وجود دارد؛ اما قانون از این نیازها عقب مي‌ماند/ بنزین هزاروپانصد و سه‌هزار توماني تا سال ۹۹/ خلاقیت در ادبیات ایران در این مدت مدام کمرنگ‌تر شده است/ روزنامه‌نگاران صریح و حقیقت‌گو نباید محدود شوند/ سیلاب از شمال تا جنوب کشور را دربر گرفت/ فضاي رفتن به سمت مربیان خارجي مطرح مناسب نیست/ باید اجازه داد سینماگر با مخاطبش بدون واسطه حرف بزند/ آیا امکان میانجیگري مثمرثمري بین ایران و آمریکا وجود خواهد داشت/ سردار سلیماني در همه این سال‌ها به‌عنوان دیپلمات نیز در منطقه حضور داشته است/ اعتراض‌هاي خیاباني که در کشورهاي عربي رخ داد، در نارضایتي‌هاي عمومي ریشه دارد/ نیویورک از واشنگتن مهم‌تر است؛ اي‌کاش در واشنگتن و نیویورک نمایندگاني داشتیم/ افکار عمومی هنوز در انتظار پاسخگویی به سقوط هواپیمای اوکراینی با ۱۷۶ مسافر است/ ایران پس از سه سال دوباره به لیست سیاه برگشت/ چرا هر کسی وارد سازمان تربیت‌بدني مي‌شود، بعد از مدتي کاندیداي ریاست‌جمهوري مي‌شود/

یادداشت

زنده‌باد فراموشی

احمد غلامی
سردبیر

این هم سالنامه ۹۸، تقدیم به شما. سالنامه‌ای که تاریخی است. تاریخی نه به آن معنا که سالنامه‌ای بدون نقص است. تاریخی است به دلایل بیرونی؛ به دلیل حوادثی که مردم در سال ۹۸ آن را تجربه کرده‌اند. حتی زمان انتشار این سالنامه که مصادف است با ۱۲ اسفند ۹۸ نیز تاریخی است. دوشنبه یکی از روزهایی است که اعلام کرده‌اند دوره دوم موج ویروس فراگیر کرونا در راه است. تولد این سالنامه در روزهای بیم‌وامید ایرانیان اتفاق افتاده است. هراس از ابتلا به بیماری کرونا، انزوا، حتی مرگ و امید به رسیدن بهار ۹۹ که شاید سالی دیگر باشد. بوی بهار، نسیم بهاری و صدای پرندگان در هر شرایطی نویدبخش است. بهار یعنی زندگی! این را پرنده‌ها بهتر از هرکسی می‌دانند که بهار به خانه‌هایشان بازمی‌گردند. به هرتقدیر ما روزهای شگفت‌انگیزی را پشت‌سر می‌گذاریم. اگر مطبوعات طلایه‌دار این روزها نیستند اما می‌کوشند در بطن این روزها تنفس کنند. سال بگذرد و این روزها جز خاطراتی دور و محو در یادها نماند. انسان به فراموشی زنده است. زنده‌باد فراموشی. البته این فراموشی تیغ دو دم است. یک دم آن حکم به فراموشی می‌دهد و دم دیگرش حکم به ثبت‌وضبط تاریخ می‌کند تا غبار فراموشی آن را نپوشاند. راستی اگر فراموشی نبود، جدایی عاشق از معشوق چگونه ممکن بود، تاب‌آوری بهانه‌ای است در پناه فراموشی! اگر فراموشی نبود و حافظه مقتدر حکم می‌راند چیزی از سیاست و سیاست‌مدار باقی نمی‌ماند. اگر فراموشی نبود، انتقام را پایان نبود و بخشش را خریدار. سالنامه ۹۸ که حوادث این سال تمام صفحات آن را به خود اختصاص داده در چشم برهم‌زدنی فراموش خواهد شد و اگر این‌گونه نبود، این صفحه‌ها تلخ‌ترین روزهای مردم را ثبت‌وضبط نمی‌کرد. اصلا همین ثبت‌وضبط کردن‌ها از بیم فراموشی است. بدانید ما چه‌ها کشیده‌ایم، حکم دوم: فراموشم نکن. مگرنه این است که همه ما می‌ترسیم فراموش شویم. ترس از فراموش‌شدن کابوسی بی‌انتها است. آدم و حوا چشم گشوده و خود را در زمین تنها یافتند. چگونه به این دیار پرتاب شدند؟ کجا است آن نهرهای جاری شیر و عسل. اینجا هرچه هست خاک است و خاکدان و غربت دل‌آزار غروب که خفگی می‌آورد. چه زود دریافتند با طلوع هر صبح امیدی است به رهایی. آنها از طبیعت دریافتند غروب را پایانی است و طلوع را پایان و حدفاصل این دو فراموشی است و بس. ما با کدامین طلوع آغازیدیم و با کدامین غروب بار رفتن خواهیم بست. ای تیغ دودم با کدامین تیغ درباره ما حکم خواهی کرد. هنوز اندکی بیش نگذشته حوادث ۹۸ را به دست فراموشی سپرده‌ایم. آن را ثبت‌وضبط می‌کنیم تا آنان که در راه‌اند فراموشمان نکنند. اینکه ما چگونه زیستیم، چگونه ایستادیم و زمین خوردیم. گاه در اوج و گاه در حضیض بودیم، ما که همواره مایل به اوج بودیم. پس ما را فراموش نکنید. ما دلمان می‌خواست بهتر از اینی که هست زندگی کنیم. نشد، نتوانستیم، نگذاشتند. چه اهمیتی دارد. ما که خود را فراموش کرده‌ایم، شما ما را فراموش نکنید!

محمدتقی فاضل‌میبدی
چرا این‌همه جنگ و نفرت؟

جستارهایی درباره ادبیات
یک قرن داستان

جواد مجابی
دو جریان متفاوت در صد سال ادبیات مدرن

اکبر معصوم‌بیگی
ادبیات و عالم صغیر ما

ناصر زرافشان
لیبرالیسم نو، ضدحمله سرمایه علیه کار

بررسی پرونده قتل میترا استاد
هزار توی یک قتل

تابشیان، همسر نجفی:
باز هم می‌گویم به علی اعتماد دارم

رازها و گلوله‌ها
گفت‌وگو با تنها زن اسلحه‌شناس ایران

بهمن فرمان‌آرا:
سینما نیاز به بازنگری جدی دارد

سیدعلی خرم
ایران و آمریکا در نبرد برجام

رضا نصری
برنامه ایران پس از پیروزی ترامپ

گزارشی درباره زیست اجتماعی در مذهبی‌ترین شهر ایران
از قم
میهمان ناخوانده زمستان ایران

معترضان دیگر اعتقادی به جایگاه حکمرانان ندارند
خیزش توده ها
عراق در رؤیای استقلال
زندگی در ازای آزادی

سرباز وطن
روایتی از زندگی سردار شهید سلیمانی

محسن آرمین:
تقویت حاکمیت ملت با رشد فرهنگ مدنی

احمد پورنجاتی
زوال سرمایه اجتماعی مرگ یا موتاسیون سلولی؟

جواد اطاعت
نقشه راه عبور از چالش اعتراضات

عبور از «چشم آبی‌ها»

صادق زیباکلام
می‌دانم چرا خارجی‌ها رفتند

حجت میرزایی:
خصوصی‌سازی در سه‌سوت

کیومرث اشتریان
فعالیت ضداجتماعی «مستقل»های سیاسی

فریدون مجلسی
پیامدهای افزایش تنش ایران و آمریکا

بایزید مردوخی
نظام تدبیر و مسائل حکمرانی

حمید قبادی:
نص قانون اجازه احیای فشن‌شوها را نمی‌دهد

گوگل رؤیای ساخت کامپیوتر کوانتومی را به واقعیت نزدیک کرد
چرتکه‌های اتمی
شکار هیولای پنهان

اعتراض رادیکال آبان از چه منشأیی سرچشمه گرفت
تجربه تلخ
ساعت صفر
روایت یک تصمیم بزرگ