

نیروگاه برق، کوره‌های آجرپزی، خودروها، ریزگردهای میقان و آلومینیوم‌سازی هوا را آلوده کرده‌اند

روزی ۶میلیون لیتر دود مازوت در ریه اراکی‌ها

زهره صادقی ـ خبرنگار مقیم اراک

«سود صنعت به خارج از اراک می‌رسد»، «سود صنعت به جیب چه کسانی می‌رود»، «ما شهر صنعتی نمی‌خواهیم». عصر شنبه‌های هر هفته میهمان میدان باغ ملی اراک هستند. موج آلودگی هوا در اراک همچنان ادامه دارد و بیشتر از ۱۰ هفته است که شهروندان اراکی به آلودگی هوا با تجمع در مرکز شهر (میدان شهدا) اعتراض می‌کنند. یکی از افرادی که تقریباً هر هفته در این تجمع حضور دارد، می‌گوید: «اگرچه اعضای انجمن‌های زیست‌محیطی استان و حتی فرماندار اراک نیز در این تجمعات حضور داشته و دارند ولی تاکنون هیچ اقدامی در راستای کاهش آلودگی هوای اراک صورت نگرفته» او می‌گوید: «مردم عامل اصلی آلودگی هوای اراک را صنایع می‌دانند ولی آلودگی فقط مربوط به صنایع نیست، بلکه ریزگردهای کویر میقان که شاید در تصور مردم کمتر گنجانده شود، بخشی از این آلودگی‌هاست.»

یکی دیگر از معترضان می‌گوید: «طبق آمار سازمان حفاظت محیط‌زیست استان، ۲۵درصد آلودگی‌های هوای اراک به ترافیک خودروها مرتبط است و مابقی به صنایع و دیگر عوامل بستگی دارد» او می‌گوید: «صنایع بزرگ و آلاینده اراک چیز دیگری نشان می‌دهد، شاع دید شهروندان اراکی، به‌خصوص در آجرپزی جزو مهم‌ترین آلاینده‌ها هستند. بر همین اساس مصوب شده که صنایع تا شعاع ۳۰ کیلومتری با مناطق مسکونی شهر فاصله داشته باشند که متأسفانه این قاعده هنوز رعایت نشده است. درخصوص برخی صنایع همچون نیروگاه نیز که از سوخت غیرمجاز استفاده می‌کنند، اگر مدیران این صنایع معتقدند که سوخت آنها تغییر کرده و گازسوز شده‌اند، وضع آلودگی هوای اراک چیز دیگری نشان می‌دهد، شاع دید شهروندان اراکی، به‌خصوص در ساعات اولیه روز، به یک کیلومتر رسمی‌رسد که در این میان دو موضوع مورد بحث مردم است؛ مردم می‌گویند که با سازمان حفاظت محیط‌زیست امار نادرستی درخصوص آلاینده‌های اراک



اعتراض مردم اراک به آلودگی هوا

در میان انتقادات و اعتراضات شهروندان اراکی نسبت به آلایندگی هوای اراک به‌واسطه نیروگاه و دیگر صنایع، قاسمی، مدیر روابط‌عمومی نیروگاه حرارتی شانزند می‌گوید: «نیروگاه درباره استفاده از نوع سوخت مصرفی، به‌تئهایی تصمیم‌گیرنده نیست؛ بلکه مدیران و تصمیم‌گیران وزارت نیرو و وزارت نفت، در این‌باره تصمیم می‌گیرند. پس این تصور اشتباه است که شرکت گاز سوخت جایگزین به نیروگاه بدهد و نیروگاه هم به‌جای مازوت از گاز استفاده کند» قاسمی ادامه می‌دهد: «از بارید اعضای شورای شهر سوم اراک از نیروگاه حرارتی شانزند کاملاً ثابت شد که تصمیم‌گیری در رابطه بانوع سوخت مصرفی به مدیران نیروگاه ارتباطی ندارد از بهمن سال ۹۱ تاکنون، نیروگاه هرگز از مازوت استفاده نکرده و سوخت مصرفی آن مر تبا گاز بوده است.» یادکوبه، قائم‌مقام و سرپرست شرکت آلومینیوم ایران (ایرالکو)، نیز درخصوص مسایل زیست‌محیطی این شرکت و اعتراضات برخی شهروندان مبنی بر آلایندگی ایرالکو توضیحاتی دارد. او می‌گوید: در کشور‌های پیشرفته اروپایی، هر بنگاه اقتصادی و شرکتی که برای حفظ محیط‌زیست و تغییر تکنولوژی جهت بهبود وضعیت، اقدام برمی‌دارد، نفع‌ها‌مورد تشویق قرار می‌گیرد بلکه تسهیلات زیادی هم برای تشکر از تصمیم گرفته‌شده و اجرای این پروژه رایه می‌کنند و حتی آن را برای خود امتیاز می‌دانند.» او می‌گوید که شرکت‌های کوچک و بزرگ ایران نیز از این قاعده مستثنا نبودند و هر کدام به اندازه ظرفیت و تلاش خود

گزارش یک

گزارش

حاشیه گزارش یک

افزایش آلودگی ۷۴درصدی هوای اراک



شهر اراک از ابتدای امسال تا انتهای مردادماه، ۸۳روز را در هوای آلوده سپری کرد که این وضعیت در مقایسه با مدت مشابه پارسال ۷۴درصد بیشتر شده است. تعداد روزهای آلوده هوای اراک در سال گذشته ۴۰روز بوده است. در حالی تعداد روزهای آلوده نسبت به سال گذشته ۲۸روز افزایش داشته که کاهش بارندگی و افزایش ریزگردها موجب تجمع گردوغبار و حرکت آنها از سمت استان‌ها و کشور‌های غربی و حاشیه تالاب میقان اراک به سوی استان بوده است. خبرگزاری «فارس» گزارش داده است که براساس تحقیقات، برآوردها و نتایج کارشناسی ۷۰درصد ریزگردها منشأ خارجی دارند و از کشور‌های عراق، عربستان و سوریه وارد کشور می‌شوند و ۳۰درصد ریزگردها و گردوغبار منشأ داخلی دارند و از اراضی بیابانی استان است. ۴۵۰هزار هکتار اراضی بیابانی استان و ۵۰هزار هکتار اراضی تالاب میقان منشأ فرسایش بادی و تولید گردوغبار داخلی است. براساس آمارهای قبلی ۴۸درصد آلودگی شهر اراک ناشی از خودروهاست؛ از مجموع ۹۰هزار خودرو شماره‌گذاری شده در اراک ۱۵هزار خودرو فرسوده در کلاشهر اراک وجود دارد که با همکاری فرمانداری، تاکسیرانی و پلیس راهور برنامه‌هایی به منظور نوسازی و از رده خارج کردن خودروهای فرسوده در دستور کار است. ۲۰درصد اتوبوس‌های شهر اراک گازوییل‌سوز هستند که باید از مرکز شهر خارج شوند، با تعامل با شهرداری مقرر شده است که از این اتوبوس‌ها در مرکز شهر استفاده نشود.

روزانه صدغفر در ایران بر اثر ابتلا به بیماری سرطان جان خود را از دست می‌دهند. بیماری‌ای که در استان مرکزی با آلایندگی‌های هوا هرروز قربانیان بیشتری می‌گیرد؛ آمارها نشان می‌دهد سرطان ریه، مثانه و تیروئید سمسرطانی به‌شمار می‌روند که متلایان به آنها در استان مر کزی بیشتر از میانگین کشوری است. سن ابتلا به بیماری سرطانات در استان مرکزی سسسال کاهش یافته است. تشخیص دبیرس، اطلاع‌رسانی ضعیف و سطح پایین اطلاعات جامعه‌ا بیماری سرطان، ضعف غربالگری، طی مسیر‌های پر هزینه، غیر علمی، ناکارآمد و از دست دادن زمان طلایی درمان و عدم تطبیق بیمار با بیماری خوش از مشکلات فراروی کادر درمان سرطان در استان مرکزی است.

صنایع یکی از منشأهای عمده آلودگی هوای اراک است؛ یک سوم از صنایع مادر ایجاد شده ایران در استان مرکزی قرار دارد.

بیش از ۴۰سال از فعالیت ماشین‌سازی اراک می‌گذرد و کارخانه آذرب از دیگر واحدهای اراک است که از صنایع مادر در این شهر به‌شمار می‌رود. آلومینیوم‌سازی نیز از دیگر کارخانه‌ها و صنایع مادر اراک است. سالانه بیش از ۶۰۰میلیون دلار کالای صنعتی از استان مرکزی صادر می‌شود که ۹درصد ارزش آن متعلق به صنایع مادر است. به دلیل همین توانمندی است که استان مرکزی جزو ۱۵

صادرکننده خدمات فنی و مهندسی است. در این استان بیش از دوهزارو ۷۰۰ واحد صنعتی وجود دارد که این استان را در رده دوم صنایع مادر و رتبه چهارم در صنعت قرار داده است. در استان مرکزی ۱۴ شهر یک صنعتی، ۱۴ ناحیه صنعتی و شهر بزرگ صنعتی کلاه برای استقرار صنایع استان نیز وجود دارد. سرمایه‌گذاری صنعتی در استان مرکزی به بیش از ۷۰هزارمیلیارد تومان با فعالیت بیش از دوهزار و ۷۰۰ واحد صنعتی می‌رسد.

گزارشگر «شرقی» در همه جای ایران باشید

سوزه‌ها و گزارش‌های خود را برای ما به ایمیل gozarahsh@sharghdaily.ir بفرستید

یا به شماره ۰۰۰۰۴۶۹۹ پیامک بزنید یا با ۰۲۶۰۰۸۸۶۴ تماس بگیرید. «شرقی» با کمک شما خواندنی‌تر می‌شود.

گزارش دو

پریش‌ت شدن موها با محلولی از شنبلیله و آویشن

«طلسم»ی که اثر نکرده، باطل شد

نگار کرمان

انجام تست‌های متعدد بالینی روی بیش از دوهزار نفر، افرادی که دچار عدم رویش موهای جدید (طاسی) و ریزش مو بودند، موفق به دریافت نتایج مثبت معجزه‌آسا و مفتخر به کسب گواهی ثبت اختراع شده است.» همچنین در این تبلیغ آمده است: «از جمله مزیت‌های استفاده از این محصول برای خانم‌ها، علاوه بر جلوگیری از ریزش مو و تقویت رشد موی سر، ممانعت از رشد موهای زاید در ناحیه صورت و بدن است. همچنین این محصول در رویش مجدد ابروها تاثیر فوق‌العاده‌ای دارد.»

دکتر «فریده مهنی‌پور» جراح و متخصص پوست، مو و زیبایی می‌گوید: «بیماری‌های ریزش مو از پیچیده‌ترین مباحث درمان‌تولوژی است و انواع و علل مختلفی دارد که طبعاً درمان همه این علل از یک مسیر و با یک محلول، غیرممکن است. از طرف دیگر، در مورد ریزش موی ژنتیکی، مساله پیچیده‌تر بوده و با بهترین درمان‌ها نیز، درصد موفقیت درمان، بسیار پایین و حدود ۱۰ تا ۱۵درصد است که حتی در بعضی موارد در عمل به این رقم هم نمی‌رسیم.» او می‌گوید: «علاوه بر این، در موارد ارثی بودن بیماری، درمان‌ها باید به مدت طولانی یا تا آخر عمر ادامه یابد یا حتی از روش‌های جراحی یا کاشت مو استفاده شود که باز هم درصد موفقیت نامعلوم است. بنابراین، این ادعا که با مصرف شش‌ماهه یک محلول بتوانید از پس این همه مشکل علمی برآیید، یک ادعای دروغین بیش نیست، ولی تاوقتیکه بیمارتواند به این ادعای بیبر، بپردازد چندین‌بار این محلول را بخرد و مصرف کند که با توجه به شیوع این بیماری در جامعه، می‌توانید حدس بزنید که چه سود هنگفتی نصیب تولیدکنندگان این محصول خواهد شد.»

تونیک گیاهی «طلسم» محصول شرکت «شهدار اکسپین» و دارای پروانه ساخت به شماره ۱۲۰۹۴۳۸ از معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی قزوین است. دکتر «محمدرضا شانه‌ساز» معاون داروی وقت سازمان غذا و داروی وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی در اطلاعیه‌ای، داروی طلسم را غیرمجاز اعلام کرد و هر گونه ادعای درمانی از سوی سازندگان آن را رد کرد؛ «با توجه به نامه شماره ۶۷۵/۳۸۲۵ مورخ ۹۰/۵/۱ معاونت محترم غای سازمان غذا و دارو و پیرو نامه شماره ۶۶۵/۳۳۳۲۵ مورخ ۹۰/۴/۱۱ به اطلاع می‌رساند هیچ‌گونه دارویی تحت عنوان



طلسم از این معاونت مجوز تولید، واردات و توزیع نگرفته است. لیکن ذکر این نکته ضروری است که فرآورده‌ای تحت عنوان تونیک گیاهی تقویت و رویش موی طلسم از معاونت محترم غذا و داروی دانشگاه قزوین مجوز آرایشی دریافت کرده است.»

«طلسم» به‌عنوان یک «تونیک گیاهی تقویت‌کننده مو» و نه یک «درمان‌کننده ریزش مو»، از معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی قزوین مجوز گرفته است و از معاونت غذا و داروی وزارت بهداشت هم مجوزی ندارد. اما در هر حال، مشتری‌هایی را به سوی خود جذب می‌کند؛ «امهسا» سال‌هاست که ریزش مو دارد و از محلول ماینوکسیدیل برای حفظ موهایش استفاده می‌کند. پس از دیدن تبلیغ «طلسم» در تلویزیون تصمیم گرفته است از این تونیک استفاده کند. برای اطمینان از تصمیم خود به دو داروخانه مجزا مراجعه کرد و از متصدی هر دو داروخانه تولید، واردات و توزیع نگرفته است. هر دو داروخانه این تونیک را تایید کردند و حتی گفتند که جنبه درمانی هم دارد و کسانی که یک‌بار این دارو را خریدند، برای خرید بار دوم و سوم هم مراجعه کرده‌اند. قیمت «طلسم» در یک‌سال گذشته بارها افزایش پیدا کرده و حالا این محصول بین ۱۵۰ تا ۱۷۰هزار تومان در داروخانه‌ها فروخته می‌شود.

یک ماه شده است که «علی» از تونیک گیاهی «طلسم» استفاده می‌کند. متصدی داروخانه این تونیک (مخلوط گیاهی) را به او معرفی کرده و گفته است که ظرف چند ماه شاهد رویش موهای جدید خواهد بود. در این مدت، ریزش موی «علی» بسیار کم بوده و تنها موقع شامپو زدن ریزش مو داشته است اما از رشد موهایش راضی نیست. گویا «طلسم» باطل شده است.

بعد از تبلیغ یک تونیک گیاهی به نام «طلسم» برای درمان قطعی ریزش مو در برنامه تلویزیونی «به‌خانه برمی‌گردیم»، موجی از خریداران مشتاق برای دریافت این تونیک گیاهی ایجاد شد. «طلسم» به‌مدد تبلیغی که در این برنامه پرطرفدار تلویزیونی داشت، به کالایی پرفروش در داروخانه‌ها تبدیل شد و اکنون، روایت معجزات آن در جلوگیری از ریزش مو و حتی رویش مجدد موها، دهان به دهان می‌گردد.

«سیدمهدی سجادی» دبیر انجمن داروسازی کشور می‌گوید: «محصولات داروخانه‌ای را می‌توان به دو گروه تقسیم کرد؛ داروهایی که جنبه آرایشی و بهداشتی دارند و داروهایی که بیشتر، اهداف درمانی و ترمیمی را دنبال می‌کنند. داروهای ضدچروک و حتی ضدآفتاب هم در دسته داروهای درمانی قرار می‌گیرند. طبق آیین‌نامه نظام پزشکی هرگونه تبلیغ داروهای درمانی در رسانه‌های جمعی ممنوع است.»

«بهروز» دوست «علی» هم از «طلسم» استفاده می‌کند. او پس از دیدن تبلیغ «طلسم» در تلویزیون به داروخانه رفته و این محصول را خریده است. اما او نظر مساعدی درباره این تونیک ندارد و می‌گوید نفع‌ها نسبت به نمونه‌های مشابه بسیار گران است بلکه پس از سه ماه و نیم استفاده مستمر، هیچ نتیجه‌ای نگرفته است. طی یکسال گذشته، با روند جدیدی که در تلویزیون شکل گرفته، صاحبان حرفه‌های مختلف دعوت می‌شوند و فیرد، حرفه یا یک محصول تولیدی خاص را معرفی می‌کنند و به این ترتیب، هزینه برنامه تامین می‌شود. نمونه‌ای از این اتفاق طی ماه‌های اخیر، در معرفی کرم‌های حلزون دیده شده است.

داستان تونیک‌های معجزه‌آسا با مورد «طلسم» شروع نشده است؛ چند سال قبل در یک سمینار پزشکی درماتولوژی، چند دانشجو از کشف و اختراع محلولی

معجزه‌آسا برای ریزش مو خبر دادند که به علت نبود مبانی علمی و تحقیقی و نبود آزمایش‌ها و نتایج آماری لازم، این ادعا درحد یک ششویی مطرح و کنار گذاشته شد. به‌ویژه آنکه ترکیب مورد نظر شامل یکسری از گیاهان شامل آویشن، سیر، صدر، گزنه، زعفران و حتی شنبلیله و... بود که این مواد به‌طور سنتی و در طب گیاهی، در بین جوامع مختلف و نیز ایران از دیرباز برای تقویت مو مصرف می‌شده و در عین حال هیچ‌یک از این مواد نیز دارای اثرات ثابت‌شده علمی و آماری در این مورد نبوده است. این دانشجویان بعد از آنکه نتوانستند توجه هیچ‌یک از متخصصان پوست و مو و نیز مسئولان وزارت بهداشت را نسبت به ادعای خود جلب کنند، چند ماه بعد در قزوین آن را ثبت و با یک سیستم توزیع هرمی و نیز از طریق عرضه مستقیم به داروخانه‌ها و نیز فروش اینترنتی، اقدام به فروش محصول خود کردند.

با مراجعه به وبسایت رسمی تونیک طلسم، عکسی را می‌توان دید که خبر از ثبت جهانی این محصول می‌دهد. در این وبسایت، تونیک «طلسم» چنین معرفی شده است: «تونیک گیاهی تقویت و رویش موی طلسم، اختراع جدیدی است که حاصل سال‌ها تجربه و تلاش متخصصان و دانشمندان ایرانی بوده که پس از بررسی و

سودوکو سخت ۴۵۴

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سودوکو ۸۰۵

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدددهای بی تکرار است و امروز به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

۷	۸	۱	۴	۵	۳	۶	۲	۹
۴	۵	۳	۶	۸	۱	۷	۹	۲
۱	۳	۵	۶	۷	۸	۹	۲	۴
۸	۳	۶	۱	۲	۷	۹	۴	۵
۶	۱	۳	۵	۸	۴	۲	۷	۹
۲	۶	۳	۵	۱	۴	۷	۸	۹
۵	۱	۳	۶	۷	۸	۹	۲	۴
۳	۵	۱	۲	۷	۸	۹	۴	۶
۹	۲	۷	۸	۱	۳	۴	۵	۶

حل سودوکو سخت

۳	۵	۱	۴	۵	۳	۶	۲	۹
۴	۵	۳	۶	۸	۱	۷	۹	۲
۱	۳	۵	۶	۷	۸	۹	۲	۴
۸	۳	۶	۱	۲	۷	۹	۴	۵
۶	۱	۳	۵	۸	۴	۲	۷	۹
۲	۶	۳	۵	۱	۴	۷	۸	۹
۵	۱	۳	۶	۷	۸	۹	۲	۴
۳	۵	۱	۲	۷	۸	۹	۴	۶
۹	۲	۷	۸	۱	۳	۴	۵	۶

۳	۵	۱	۴	۵	۳	۶	۲	۹
۴	۵	۳	۶	۸	۱	۷	۹	۲
۱	۳	۵	۶	۷	۸	۹	۲	۴
۸	۳	۶	۱	۲	۷	۹	۴	۵
۶	۱	۳	۵	۸	۴	۲	۷	۹
۲	۶	۳	۵	۱	۴	۷	۸	۹
۵	۱	۳	۶	۷	۸	۹	۲	۴
۳	۵	۱	۲	۷	۸	۹	۴	۶
۹	۲	۷	۸	۱	۳	۴	۵	۶

۳	۵	۱	۴	۵	۳	۶	۲	۹
۴	۵	۳	۶	۸	۱	۷	۹	۲
۱	۳	۵	۶	۷	۸	۹	۲	۴
۸	۳	۶	۱	۲	۷	۹	۴	۵
۶	۱	۳	۵	۸	۴	۲	۷	۹
۲	۶	۳	۵	۱	۴	۷	۸	۹
۵	۱	۳	۶	۷	۸	۹	۲	۴
۳	۵	۱	۲	۷	۸	۹	۴	۶
۹	۲	۷	۸	۱	۳	۴	۵	۶

۳	۵	۱	۴	۵	۳	۶	۲	۹
۴	۵	۳	۶	۸	۱	۷	۹	۲
۱	۳	۵	۶	۷	۸	۹	۲	۴
۸	۳	۶	۱	۲	۷	۹	۴	۵
۶	۱	۳	۵	۸	۴	۲	۷	۹
۲	۶	۳	۵	۱	۴	۷	۸	۹
۵	۱	۳	۶	۷	۸	۹	۲	۴
۳	۵	۱	۲	۷	۸	۹	۴	۶
۹	۲	۷	۸	۱	۳	۴	۵	۶

جدول ۱۸۰۱

۳	۵	۱	۴	۵	۳	۶	۲	۹
۴	۵	۳	۶	۸	۱	۷	۹	۲
۱	۳	۵	۶	۷	۸	۹	۲	۴
۸	۳	۶	۱	۲	۷	۹	۴	۵
۶	۱	۳	۵	۸	۴	۲	۷	۹
۲	۶	۳	۵	۱	۴	۷	۸	۹
۵	۱	۳	۶	۷	۸	۹	۲	۴
۳	۵	۱	۲	۷	۸	۹	۴	۶
۹	۲	۷	۸	۱	۳	۴	۵	۶

و جهت- تراشه‌های باریک چوب- آدم برفی چینی‌ها

۸- یاس و دلسردی- دستگاه ضد عفونی‌کننده لوازم جراحی و زخم‌پندی که تحت فشار کار می‌کند ۹- واحد پول سابق ایتالیا- پستی و بلندپهای دامنه کوه- ساز زهی سه گوش بزرگ دارای ۵۰ سیم عمودی ۱۰- از ادعیه‌ها- زور گو

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

جدول ۱۸۰۲

افقی:

۱- سر و صدا و هیاهو معمولاً همراه با نزاع و دعوا- از مرکبات ۲- مرجان- جبران- تن‌پرور ۳- نوعی بازیچه بچه‌گانه- اجرای یک یا غالباً چند اثر موسیقایی در حضور گروهی مردم- بلندترین سوره قرآن ۴- توهین- خشکی- پارسنگ ترازو ۵- جنگل- همراه و موافق- پشته خاک ۶- گرما و حرارت- پاکیزه- کیسه بزرگ- جزایر کوچک و بزرگ خلیج‌فارس ۷- اسب بدون سوار- واحد پول هندوستان- خراب و ویران ۸- جست‌وجو- ضمیر غایب- سوسن زرد- نزدیک بین ۹- عنصر اساسی زندگی گیاهان و جانوران- سیاه زخم- آدم ۱۰- نگهبانی- قلعه بالای کوه- پیروان یک آیین یا رهبر دینی- آخرین نازی ۱۱- حرف زیادی- کلبه برفی- خواب شیرین ۱۲- پاک و منز- کوچک- یار زولیت ۱۳- راه رفتن کودک نوپا- زمان تولد- پرخور ۱۴- ضرب شمشیر- معلم انسان‌ها- پاسخ مثبت ۱۵- غذای مجردی- سرمربی فصل گذشته تیم فوتبال باین مونیخ آلمان که با این تیم سه‌گانه اروپایی را فتح کرد

عمودی:

۱- اهرمی که در بازی‌های کامپیوتری برای حرکت‌دادن مکان نما روی صفحه نمایش و انتخاب فرمان به کار می‌رود- وت ۲- الگو و نمونه- کسی که به خاطر کسی یا چیزی از مال یا جانش چشمش می‌پوشد- شیمی کربن ۳- رادار- مسابقه اسب‌دوانی- تمام‌کننده ۴- شهر آبی کشور چکمه‌ای- روی سیاه زمین- میراب ۵- نوعی هواپیمای- سباسگزار- از فرشتگان شب اول قبر- دل آزار کهنه ۶- آوی کوهی- آرزو و آمال- افسار ۷- سمت