

گزارش فردا

جدال استیون کینگ با اسلام‌هراسی

شوگ کشتار در پاریس هنوز یابرجاست. در این روزهای اضطراب و غم، واکنش‌های عجیب‌وغریب در میان شنوندگان اخبار پاریس زیاد دیده می‌شود. یکی از شايع‌ترین این واکنش‌ها، سرزنش مسلمانان و مقصردانستن آنها به‌خاطر این کشتار است. این موج اسلام‌هراسی البته بی‌پاسخ نمانده است. استیون کینگ، نویسنده آمریکایی و خالق شاهکارهایی چون رهایی از شائوشنگ، مسیر سبز، درخشش و... یکی از کسانی است که در صفحه شخصی‌اش در شبکه اجتماعی توییتر مقابل این موج ایستاده است. او چندین بار در این زمینه توییت کرده است؛ ازجمله این توییت او که نوشته: «اکثریت مسلمانان از داعش نفرت دارند». او همچنین در توییتی دیگر بیان کرده: «نباید رفتار یک گروه کوچک افراطی را به کل جمعیت مسلمانان نسبت داد». البته در میان واکنش‌های عقلانی نسبت به واقعه پاریس، برخی از چهره‌ها نیز واکنش‌های تدروانه و ناخوشایند نشان داده‌اند. نشریه «اینپیندنت» در یک گزارش، برخی از این واکنش‌ها را برشمرده است. معروف‌ترین واکنش ناخوشایند در این فهرست متعلق به دونالد ترامپ، نامزد حزب جمهوری‌خواه آمریکا برای انتخابات ریاست‌جمهوری آینده این کشور است. او در توییت خود نوشته است: «اگر قانون آزادی حمل سلاح در فرانسه تصویب می‌شد، شاهد روی‌دادن این تrazدی نبودیم». راب لو، هنرپیشه آمریکایی نیز از نظر ایندپندنت موضعی ناخوشایند داشته است. او پس از رسانه‌ای‌شدن کشتار پاریس به‌جای ابراز همدردی با قربانیان در توییتر خود نوشت: «ای وای! الان فرانسه مرزهایش را می‌بندد!»

پیشنهاد

• چالش اخلاق و موقعیت و ضرورت یکی از مهم‌ترین چالش‌های انسان مدرن است. تاکجا و چگونه می‌توان پایبند به اخلاق ماند. کتاب «چالش‌های زیست اخلاقی» سعی دارد به این پرسش‌ها پاسخ گوید. پاسخ‌های حبیب‌الله پیمان، محمد توسلی، مصطفی ملکیان، احسان شریعتی، عزت‌الله سجایی، سروش داغ، امیر رضایی و حسن محدثی به پرسش‌های اخلاقی غلامعلی صفاریان در این کتاب جمع‌آوری شده‌اند. چاپ نخست این کتاب از سوی انتشارات قلم به قیمت ۱۸هزارو۵۰۰ تومان و در ۲۳۲ صفحه منتشر شده است.

شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

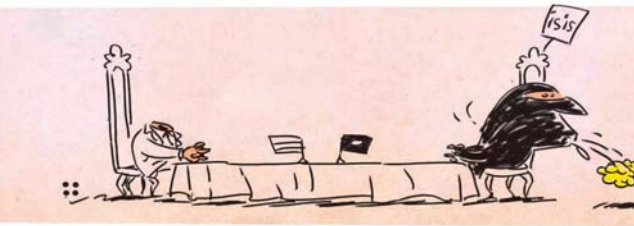
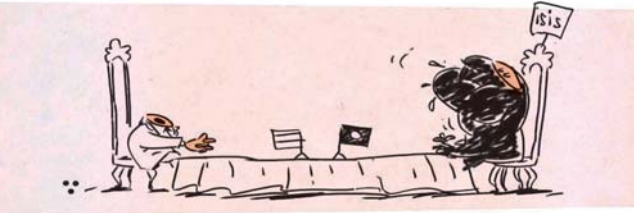
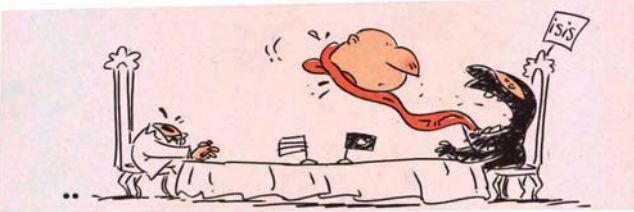
سه‌شنبه ۲۶ آبان ۱۳۹۴ • ۵ صفر ۱۴۳۷ • ۱۷ نوامبر ۲۰۱۵ • سال سیزدهم • شماره ۲۴۵۰ • ۲۰ صفحه • اذان ظهر تهران ۱۱:۴۹ • اذان مغرب ۱۷:۱۶ • اذان صبح‌فردا ۵:۱۵ • طلوع آفتاب ۶:۴۳

روزنامه‌را

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

محمد رضا ثقفی



پاسخ به فراخوان

وقتی همه همراه کتاب می شوند؛ از گلزار تا اسلامی ندوشن

۱۰ تا ۱۲ صبح، مصطفی مستور دو تا چهار بعدازظهر، لیلی گلستان چهار تا شش بعدازظهر و فریا وفی و عباس مخبر شش تا هشت بعدازظهر به این کتاب‌فروشی می‌آیند. کتاب‌فروشی آشتیانی تهران هم به فراخوان احمد مسجدجامعی پاسخ مثبت داد. کتاب‌فروشی آگاه یزد در این طرح مشارکت می‌کند و تا انتهای هفته کتاب

تخفیف‌های ۱۰ الی ۱۵درصدی در این کتاب‌فروشی در نظر گرفته شده است. همچنین مهناز افشار و حامد بهداد، کریستف رضاعی، گلی امامی، ابراهیم حقیقی، خشایار اعتمادی، مرتضی کاظمی، مریم زندی و علیرضا سمیع‌آذر به کتاب‌فروشی فرشته می‌روند و همچنین مهتاب کرامتی، فرهاد آیش و تینا پاکروان نیز برای حضور در کتاب‌فروشی‌ها اعلام آمادگی کردند. محمد حاتمی، دکتر شیوا دولت‌آبادی، دکتر فربرز درتاج و همچنین حسن عماري و دکتر رضا شعبانی نیز اعلام کرده‌اند که روز پنجشنبه این هفته، ضمن حضور در کتاب‌فروشی‌ها نسبت به خریدن کتاب اقدام می‌کنند. کمپین حضور در کتاب‌فروشی‌ها و خرید کتاب، برای دومین‌سال است که در آخرین پنجشنبه هفته کتاب برگزار می‌شود.

پنجره روبه‌خیابان

خواسته ۷ سال در نوبت‌مانده خانه سینما

سیدمحسن هاشمی

سینما، سه تن نمایندگان سازمان سینمایی و یک تن سینماگر منتخب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، هستند تخصص می‌یابد. از سوی دیگر سازمان سینمایی مکلف است شاخص‌های حمایت از تولید را سالانه یا در بازه‌های زمانی معین اعلان کند تا هیات تخصص تسهیلات دولت با ترکیب پیش‌گفته (و نه چون اکنون همه منصوب دولت) بر اساس آن شاخص‌ها پرونده فیلم‌سازان متقاضی حمایت را بررسی و تعیین تخصیص کنند. همچنین پیش‌بینی شده تا بلافاصله پس از تعیین تخصیص تسهیلات، میزان حمایت و مشارکت را به‌صورت عمومی و روی وب‌سایت رسمی اعلان کنند تا به این‌گونه مانع بروز تبعیض و رانت‌خواری شود. در این صورت است که همه فیلم‌سازان می‌توانند از فرصت حمایت دولت به‌طور برابر بهره‌مند شوند.

پردیس‌های سینمایی و چه در عرصه زیرساخت‌های تولید نظیر حمایت و ساخت شهرک سینمایی، پلاتوهای پنج‌هزار مترمربعی و نیز تأمین تجهیزات سنگین حرکتی و نرم‌افزار و سخت‌افزارهای پس از تولید برشمرده است. در آن پیش‌نویس تعیین و تأیید صلاحیت فیلم‌سازی بر مبنای نظام صنفی سینمایی پیش‌بینی شده بود و نه صدور مجوزهای مکرر برای هر پروژه فیلم‌سازی!

البته از آنجایی که کشور ما همچون دولت فرانسه از هژمونی سینمای آمریکا در جهان نگران است و وظیفه دولت را حمایت از تولید فیلم نیز می‌داند، خانه سینما با الگوبرداری از آن سامانه، پیشنهاد کرده بود که تسهیلات دولت به‌عنوان اولویت دوم و نه نخستین، در امر تولید استفاده شود و البته این تسهیلات در فرایند تصمیم‌گیری یک هیات هفت تنی که سه تن از آنان نمایندگان خانه

احمد مسجدجامعی چندروز پیش با انتشار فراخوانی از اهالی فرهنگ و هنر و مردم خواست روز پنجشنبه ۲۸ آبان که آخرین روز هفته کتاب است، به کتاب‌فروشی‌ها رفته و کتاب بخرند. او در این بیانیه آورده است: «متأسفانه با پدیده تعطیلی کتاب‌فروشی‌ها روبه‌رو هستیم. اگر کتاب‌فروشی‌ها کم‌رونق شوند همه

زبان می‌بینیم. کل کشور زبان می‌بیند. آینده ما در گرو رونق امروز کتاب‌فروشی‌هاست. باید همه کمک کنیم که رونق به کتاب‌فروشی‌ها برگردد»؛ اتفاقی که با نظر مثبت اهالی فرهنگ و اندیشه و ورزشکاران روبه‌رو شده است و افراد و نهادها و کتاب‌فروشی‌ها از طیف‌های مختلف به این درخواست پاسخ مثبت داده‌اند. بزرگانی همچون دکتر محمدعلی اسلامی‌ندوشن، دکتر حسین الهی‌قمشه‌ای و دکتر بختیاری به کتاب‌فروشی آشتیان در خیابان مقصودبیک تجریش خواهند رفت. احمدرضا احمدی، فریدون آموزاده‌خلیلی، شهیندخت مولاوردی و گروهش صفوی در پی انتشار این فراخوان به کتاب‌فروشی‌ها می‌آیند. همچنین هنرمندان و سینماگرانی همچون محمدرضا گلزار، مهتاب کرامتی،

ساختار دولت‌های تصدیگر علاقه‌مند است تا هرچه را که می‌تواند، به بهانه نظارت و هدایت در چنبره اختیارات خویش درآورد. این علاقه‌مندی مفرط به مداخله، به‌ویژه در سپهر فرهنگ و هنر وقتی که دولت توانایی پرداخت تسهیلات اعتباری و مالی را نیز داشته باشد، دوجندان می‌شود. خانه سینمای ایران با درک این وضعیت، نقش دولت در سینما را در پیش‌نویس لایحه‌ای که با عنوان قانون نظام سینمایی و حمایت از حقوق مادی و معنوی از آثار سینمایی تنظیم و در بهمن ماه سال ۱۳۸۷ تقدیم دولت نهم و مجلس هشتم کرده بود، به صورت حداقلی و صرفاً حاکمیتی دیده و پیش‌بینی کرده بود. در آن پیش‌نویس وظیفه نخستین دولت را تأمین زیرساخت‌ها چه در عرصه نمایش، چون ساخت و حمایت و مشارکت در توسعه

SARMAN Co.

No. 1832, Dr. Shariati St., Next to Pol-E-Roomi, Tehran - Iran

ژاک درو

J.D

JAQUET DROZ

SWISS WATCHMAKER SINCE 1738