

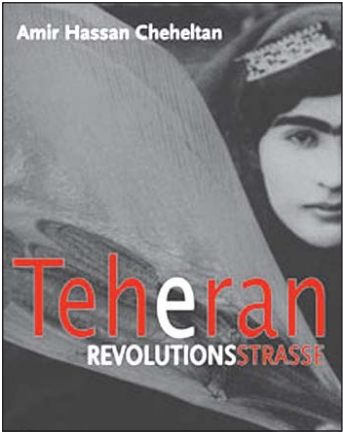
زیر آسمان فیزوهای

امروز در لندن انجام می‌پذیرد

رونمایی

از ترجمه انگلیسی رمان «چهلتن»

● شرق: ترجمه انگلیسی رمان «خیابان انقلاب» امیرحسن چهلتن، امروز در لندن رونمایی می‌شود. خیابان انقلاب، بخشی از «سه‌گانه تهران» چهلتن است. از این سه‌گانه تاکنون تنها یک بخش، یعنی «تهران شهری آسمان» در ایران و به زبان فارسی منتشر شده. بخش دیگر این سه‌گانه یعنی رمان آمریکایی‌کنشی نزدیک هفت‌سال است که برای دریافت مجوز به وزارت ارشاد رفته و هنوز جوابی دریافت نکرده است. خیابان انقلاب را هم چهلتن هنوز به ارشاد نداده و می‌گوید: «تا تکلیف آمریکایی‌کنشی معلوم نشود این رمان را برای مجوز به ارشاد نمی‌فرستم.» به گفته چهلتن، در رمان خیابان انقلاب، تهران دهه‌های ۶۰ و ۷۰ حضور دارد. چهلتن نویسنده‌ای است که در اغلب آثارش به مقاطعی از تاریخ معاصر ایران پرداخته و تهران در بسیاری از کتاب‌هایش حضوری پررنگ دارد. خیابان انقلاب هم گویا از این قاعده مستثنی نیست. ترجمه انگلیسی خیابان انقلاب را انتشارات «وان ورلد» منتشر کرده است. برای این ترجمه قرار است در سیزدهم می در آمریکا و کانادا نیز مراسم رونمایی برگزار شود. این رمان پیش از این از طرف انتشارات کیرشهید به زبان آلمانی و از طرف انتشارات سولوم به زبان نروژی منتشر شده است. امیر حسن چهلتن یکی از معدود نویسندگان ایرانی است که در آثارش تاریخ مخصوص تاریخ معاصر جریان دارد و با زاویه دید چهره‌های تاریخی داستان‌هایش را روایت می‌کند. داستان های قبلی او چون تالار آینه داری روایتی تاریخی از تاریخ معاصر است.



واکنش کمال تبریزی به عزل یکی از مدیران شبکه «سه»:

این بر کناری غیر منصفانه است



شهاب‌حسینی در نمایش از سرزمین کهن

شرق:دوهفته‌پس از توقف بخش «سریال سرزمین کهن»، دامنه تغییرات به مجموعه مدیریتی شبکه سه هم رسید. روز گذشته مجید زین‌العابدین، مدیر شبکه سوم سیما در حکمی «محمودرضا تخشید»، مدیر گروه فیلم و سریال و سرگرمی این شبکه را برکنار و محمودرضا شریفی (مدیر گروه فیلم‌های تلویزیونی) را به‌عنوان سرپرست موقت گروه فیلم و سریال شبکه سه جایگزین او کرد. این تغییر و تحول در حالی رخ داد که هنوز مذاکرات میان مدیران صداوسیما و نمایندگان قوم بختیاری در ارتباط با سریال «سرزمین کهن» از شبکه سه در جریان است و «تخشید» در هفته‌های گذشته به‌عنوان رییس گروه فیلم و سریال این شبکه جزو هیاتی بود که به استان‌های جنوبی سفر و با برخی از نمایندگان قوم بختیاری گفت‌وگو کرد. در حکم زین‌العابدین که از سوی روابط عمومی شبکه سوم سیما برای رسانه‌ها ارسال شده؛ اشاره‌ای به دلایل این جابه‌جایی نشده و تنها از خدمات «تخشید» تقدیر شده است. در پیگیری‌های «شرق» هم روابط‌عمومی شبکه سوم سیما درباره علت این تغییر هیچ توضیحی نداد؛ ضمن اینکه محمودرضا تخشید نیز اعلام کرد فعلا قصد اظهارنظر در این مورد را ندارد. اما کمال تبریزی، کارگردان سریال «سرزمین کهن» در واکنش به خبر این برکناری به «شرق» گفت: «وقتی خبر برکناری آقای تخشید را شنیدم، خیلی ناراحت شدم. چون ایشان از جمله مدیران توانمند و با سابقه تلویزیون هستند که به‌دلیل حسن نیت‌شان هنرمندان و فیلمسازان با ایشان راحت کار می‌کردند البته من هنوز با ایشان صحبت نکرده‌ام و نمی‌دانم علت برکناری ایشان چه بوده. ولی اگر دلایل آن اعتراضات به «سرزمین کهن» بوده، باید بگویم این کار ناجوانمردانه و غیرمنصفانه است؛ چون مسوولیتی متوجه ایشان نیست. درحالی که

سحر آزاد: رهبر قدیمی ارکستر ملی که به گفته خودش به‌دلیل نارضایتی نسبت به عملکرد دولت قبلی، بیش از چهارسال از رهبری سکان این ارکستر کناره‌گیری کرده بود، شامگاه ۱۳ اسفند بار دیگر با ارکستر «مهرنوازان» روی صحنه آمد و قطعه «ای ایران» را رو به مردم رهبری کرد. فخرالدینی، موسیقیدان شناخته‌شده‌ای است که در چندسال گذشته کمتر شاهد فعالیت او روی صحنه بودیم. البته خود او هم در نشست مطبوعاتی قبل از کنسرت، به این مساله اشاره کرده و گفته بود: «ارکستر موسیقی ملی ایران چهارسال و چندماه است که تعطیل شده. ارکستر سمفونیک هم عملا تعطیل است. ما صحنه‌ای برای فعالیت‌مان می‌خواهیم. چهارسال و چندماه است که کناره‌گیری کرده‌ام. حقیقت این بود که هنرمندان در دولت قبل روی خوش ندیدند، وقتی هم روی خوش نبینند چگونه می‌توانند فعال باشند. من بنا به نارضایتی از عملکرد دولت قبل کناره‌گیری کردم.»

درحالی که فخرالدینی طی این چهارسال از حضور در ارکستر ملی کناره گرفته بود اما دوسال قبل به همراه گروه مهرنوازان کنسرتی را برگزار کرد و حالا بعد از دوسال با آثاری خاطر‌انگیز به روی صحنه بازگشته است. اولین اجرای این کنسرت قرار بود ساعت ۱۸:۳۰ آغاز شود اما مثل خیلی از برنامه‌های دیگر با تاخیری نیم‌ساعته آغاز شد و همین باعث شد تماشاگران چندین بار دست بزنند و خوستار شروع کنسرت شوند. پیروز ارجمند مدیرفتر موسیقی و محمد اصفهانی هم از جمله تماشاگران کنسرت بودند. با آمدن فخرالدینی بیشتر مردم به احترام او از جای برخاستند و اولین قطعه با عنوان «سه تابلو از سویت ابن سناء» با ملودی و ارکستراسیون فخرالدینی اجرا شد. در قطعه بعدی سالار عقیلی با تشویق زیاد به گروه پیوست و قطعه «دور جوانی» را پیش برد. ارکستر «مهرنوازان» امشب هم در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در برج میلاد روی صحنه می‌رود.

کنسرت گروه مهرنوازان در «برج میلاد»

فخرالدینی به صحنه باز گشت



عکس: امیر جدیدی، شرق

دلکش» با ملودی غلامحسین درویش خان و ارکستراسیون علی‌اکبر قربانی بود. در ادامه، قطعه‌های «خوش آمدی» و «وای از شب من»، با ملودی‌های همایون خرم و جواد لشکری و ارکستراسیون علی‌اکبر قربانی و شهرام توکلی پخش شد که در میان آنها قطعه «خوش آمدی» مورد استقبال مردم قرار گرفت. پایان بخش قسمت اول نیز قطعه «نازنین یار من» با ملودی جواد لشکری و ارکستراسیون رهی معیری بود. این قطعه با اجرای خوب سالار عقیلی فضای سالن را تغییر داد و باعث شد با تشویق‌های پیاپی روبه‌رو شود. در ادامه ۱۰ دقیقه وقت استراحت داده شد اما این زمان به درازا کشید و بعد از ۲۰ دقیقه، قسمت دوم کنسرت آغاز شد. اولین قطعه این بخش «طرب انگیز» با ملودی و ارکستراسیون شهرام توکلی بود و در قطعه دوم سالار عقیلی به روی صحنه آمد. این قطعه «چرا خاموشی» نام داشت که به یاد احمد عبادی و با ملودی فخری ملک‌پور و ارکستراسیون فخرالدینی اجرا شد و در ادامه قطعات «بهار من» با ملودی علی تجویدی و ارکستراسیون علی‌اکبر قربانی، «قرارم باش» با ملودی و ارکستراسیون شهرام توکلی، «گیسو» با ملودی فریدون حافظی و ارکستراسیون فخرالدینی و «خاک مهرآیین» با ملودی و ارکستراسیون علی‌اکبر قربانی اجرا شد که در میان آنها قطعات «بهار من»، «گیسو» و «خاک مهرآیین» بیش از بقیه مورد تشویق قرار گرفت. با پایان اجرا، در میان تشویق‌های مردم، چندین بار فریادهایی برای اجرای قطعه «وطنم» در سالن شنیده شد. فخرالدینی و عقیلی بار دیگر به جایگاه خود برگشتند و عقیلی خطاب به حاضران گفت: «برای حسن ختام، سرود ای ایران را می‌خوانم» تماشاگران به احترام این قطعه از جای برخاستند و فخرالدینی در لحظات پایانی با باتون رهبری‌اش، رو به مردم این قطعه را پیش برد. ارکستر «مهرنوازان» امشب هم در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در برج میلاد روی صحنه می‌رود.

خبرسازان

«سمفونی مردگان»

به بازار کتاب باز گشت

● ایلتا: بعد از گذشت چندسال که آثار عباس معروفی ممنوعیت‌چاپ پیدا کرده و حتی با فروش آن در برخی کتابخانه‌ها برخورد شده بود، مجوز تجدیدچاپ رمان پرفروش «سمفونی مردگان» از سوی وزارت ارشاد صادر شد. احمد تهوری؛ مدیر روابط‌عمومی نشر ققنوس ضمن اعلام این خبر گفت: ما مجوز تجدید چاپ و پخش رمان «سمفونی مردگان» را از دفتر توسعه کتاب و کتابخوانی دریافت کرده‌ایم و به زودی نسبت به انتشار آن اقدام خواهیم کرد. وی در مورد سایر آثار معروفی که عبارتند از «دوب شده»، «پیکر فرهاد»، «سال بلوا» و... پاسخ داد: پیگیر صدور مجوز سایر آثار ایشان نیز هستیم اما هنوز حکم تازه‌ای در این‌باره به ما ابلاغ نشده است. تهوری گفت: قطعا رویکرد مسوولان امور فرهنگی و اداره کتاب به بازنشر آثار معروفی مثبت است؛ وگرنه سمفونی مردگان هم مجوز نمی‌گرفت. با این حساب این امید وجود دارد که رفته‌رفته ممنوعیت انتشار سایر کتاب‌های معروفی نیز لغو شود. سمفونی مردگان؛ رمان بسیار ستوده‌شده عباس معروفی، حکایت شوربختی مردمانی است که مردگی مدام را به دوش می‌کشند و در جنون ادامه می‌یابند.

پیشنهاد روز

«حناچی» میهمان «نقش خیال»

● شرق: معاون وزیر راه و شهرسازی و عضو هیات‌علمی دانشگاه تهران روزهای جمعه ۱۶ و ۲۳ اسفند، میهمان رادیو فرهنگ خواهد بود. این گفت‌وگو ساعت ۱۳:۳۰ تا ۱۴ تا از برنامه نقش خیال رادیو فرهنگ پخش می‌شود. در برنامه نقش خیال، علی اعطا، کارشناس برنامه‌با‌دکتر حناچی درخصوص مسایل کلان حوزه شهر و معماری، مشکلات مدیریتی کلانشهرها، عملکردهای گذشته و چشم‌انداز آینده گفت‌وگو می‌کند. علاقه‌مندان می‌توانند برنامه‌های رادیو فرهنگ را روی موج اقدام فرکانس ۱۰۶ و بصورت آنلاین از سایت بشنوند. برنامه نقش خیال رادیو فرهنگ، تولیدشده توسط گروه مطالعات فرهنگی با موضوع معماری و شهرسازی، با تهیه‌کنندگی فرامرز علیخانی و کارشناسی علی اعطا، روزهای جمعه از ساعت ۱۳:۳۰ تا ۱۴ از رادیو فرهنگ پخش می‌شود.



من یک حامی هستم



انجمن حامی

حمایت از توسعه فضاهای آموزشی و فرهنگی

شماره حساب‌های انجمن حامی به‌منظور یاری حامیان
بانک سامان ۹۰۵۱ ۱۸۱۹ ۱۸۱۹ ۸۷
بانک ملی ۵۸۷۸ ۹۹۵۲ ۹۹۱۱ ۶۰۳۷

تلفن: ۰۲۱-۸۸۲۰۸۹۴۸



وحدت

مرکز خیریه معلولین
عقب مانده ذهنی
(دخترانه)



مرکز حرفه‌آموزی و نگهداری معلولین به صورت شبانه روزی

زیک خم دہ ساقی روزگار

بہ توصاف صاف و بہ من دُر دِرد

واریز وجه از طریق تلفن همراه به حساب مرکز خیریه وحدت:

#۹۸۹۸۹۸*۴*۷۳۳۳

www.vahdat-mrrcc.com

خیابان پاسداران، انتهای بوستان دوم، خیابان شهید افشاری، بالاتر از بوستان دهم شرقی، کوچه وحدت
تلفکس: ۲۲۹۴۲۱۳۲ - ۲۲۹۴۷۰۱۴