روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران • صاحب امتیاز و مدیرمسوول: مهدی رحمانیان • نشانی: میدان آرژانتین،خیابان الوند، کوچه آرشیا، پلاک ۶ • تلفن: ۹۲و۸۸۶۵۴۳۹۰ • نمابر: ۸۸۸۸۰۷۱۹ • تلفن آگهی‌ها: ۸۸۱۹۲۸۷۷ • تلفن امور مشترکین: ۳۲-۸۸۸۱۴۲۳۰ • توزیع: شرکت پیام‌رسان پیروز تلفن: ۵- ۶۶۲۷۲۱۳۰ • چاپ: گلریز تلفن: ۶۶۷۹۵۴۴۲

روزنامه شرق

www.sharghdaily.ir

سه‌شنبه • ۱۵ مهر ۱۳۹۳ • ۱۲ذی‌الحجه ۱۴۳۵ • ۷ اکتبر ۲۰۱۴ • سال دوازدهم • شماره ۲۱۳۲ • ۱۶صفحه

اذان ظهر تهران ۱۱:۵۲ • اذان مغرب ۱۷:۵۸ • اذان صبح‌فردا ۴:۴۱ • طلوع آفتاب ۶:۰۵

روزنامه فردا

fardashargh@gmail.com

آمبولانس

سلام درد عزیز، سلام «زورو»جان

● **پوریا عالمی:** خیلی شاکی هستم. می‌خواستم اول از تو شکایت کنم، بعد گفتم از رابین‌هود شکایت کنم. بعد گفتم بروم از تلویزیون شکایت کنم که فیلم شما را هی پخش می‌کرد. البته از مادرم هم می‌خواستم شکایت کنم که کتاب داستان شما را هی برای ما می‌خواند که دیدم خوبیت ندارد و بدآموزی هم دارد. اما به‌هرحال من از کی شکایت کنم؟ چی؟ از چی شاکی هستم؟ تو و همین رابین‌هود خشت اول بودید که معمار نهاد کج، در نتیجه تا ثریا هم دیوار ما می‌رود کج و البته انحرافی. چطور؟ یعنی الان طوری شده توی خیابان دزدی می‌شود مردم برای دزده هورا می‌کشند و تشویقش می‌کنند. یک زمان تختی و پورپای ولی (ربطی به پورپای عالمی ندارد) قهرمان ملی بودند، حالا چی؟ وایسا. بغض کردم. بگذار بروم دستمال کاغذی بیاورم. ممنون. ببخشید. کجا بودم؟ آهان. حالا اسم نمی‌خواهم بیاورم؛ گناه کسی را نمی‌خواهم بشورم، اما جریان آن فرد چی بود؟ که ادای تو را درآورده بود، منتها برعکس، یعنی از پولدارها می‌گرفت می‌داد به پولدارها. یا جریان خاوری؟ که اصلا کاری نداشت پول کی است. هدف و تارگتش بغل سلین دیون بود که برود موفق شود و موفق هم شد. یا جریان بابک چی؟ که معکوس عکس تو عمل کرد و از بی‌پول‌ها و بدبخت‌بیچاره‌ها می‌گرفت می‌داد به پولدارها. الان هم طرف به‌عنوان سمبل رشادت تغییر کاربری داده. الان طرف عکس آرسن لوپن را زده کنار آینه دستشویی، هرروز بهش نگاه می‌کند و سعی می‌کند شبیه او شود. حالا آرسن لوپن خارجی است، نه. چون خوشبختانه ما خودکفا شدیم و «سیدمهدی بلیغ» را داریم که کاخ دادگستری را به دو توریست خارجی فروخت. الان همه سعی دارند قورباغه را رنگ کنند و جای بلبل بفروشند. خیلی‌ها هم سعی کردند ارز دولتی واردات دارو را تبدیل به پورشه کنند که موفق شدند (البته چندنفری هم به‌خاطر داروهای مزخرف و مشکل‌دار وارداتی تلف شدند، که در برابر عایدی هر ماشین وارداتی ۴۰۰میلیون‌تومان اصلا به چشم نمی‌آید.) خلاصه می‌بینی زوروجان، مطمئنم تو هم الان تورنادو را فروختی و چهارتا رانت و توصیه‌نامه زدی تنگش و داری با ماشین وارداتی بالاپایین می‌کنی. والا من بخیل نیستم. اگر با پول خودت درآورده بودی و می‌خوردی اصلا عیب نداشت. مشکل این است که با پول دیگران درآوردی و مال دیگران را داری می‌خوری و مال دیگران را خوردن یعنی مال‌مردم‌خوری که خیلی کار زشتی است. از قدیم هم گفتند هرکسی مال خودش را باید بخورد و از دیوار دیگران بالا نرود چون بهش می‌گویند دزدی. همین دیگر. دیدم برخی با لغو تحریم بابک زنجانی در انگلیس به‌عنوان یک دستاورد ملی برخورد می‌کنند اعصابم خرد شد، گفتم یک نامه بنویسم به تو و غر بزنم آرام شوم. تورنادو را ببوس. بای گلم.

کارتون خواب



علی جهانشاهی



کافه نظر

به بهانه روز جهانی کودک

عسل عباسیان: فردا روزی است که نام آسیب‌پذیرترین قشر جامعه، یعنی کودکان را بر تارک خود دارد. به بهانه این روز از سه‌چهره خواسته‌ایم از کودکی بگویند و اهمیت این‌دوران و البته بگویند نقش مادران و جامعه در این دوران را چطور ارزیابی می‌کنند؟



احترام برومند ◀ مجری برنامه‌های کودک

چرا رسیدن بعضی از روزها درون من را غمگین می‌کند؟ گرچه منطق وجودی چنین روزی اندوه نیست... هرسال از این سال‌های متمادی عمرم که سپری شده به‌نظرم به موازات توجه بیشتر به بچه‌ها و ارزشمندترشدن جایگاه کودکان، ظلم و ستم و نابرابری و فقر و بیماری و تنگدستی نیز غلبه بیشتری به این موجودات شکننده داشته است. با همه اینها باید روز جهانی کودک را تبریک گفت به همه کودکان جهان، و تبریک و خسته نباشید به فعالان عرصه کودک؛ از مربیان و معلمان گرفته تا پرستارانی که در بیمارستان‌های مخصوص کودکان، دلسوزانه و کودکانه غمخوار آنها هستند تا هنرمندانی که در عرصه کودکان فعالند و سازمان‌ها و نهادهایی که در جهت آرامش و رفاه کودکان دنیا قدم بر می‌دارند. به خصوص تشکل‌های مردمی و خودجوش که فداکارانه و خستگی‌ناپذیر دغدغه همه کودکان جهان را دارند. به امید فردایی بهتر برای تمامی کودکان دنیا.



الهه کولایی ◀ نماینده تهران در مجلس ششم

در همه جوامع پیشرفته جهان موضوع سرمایه‌گذاری و ایجاد مقدمات و زمینه‌های مناسب برای رشد و توسعه همه‌جانبه از مهم‌ترین دغدغه‌های برنامه‌ریزان کشورهاست. یکی از مهم‌ترین زمینه‌ها برای سرمایه‌گذاری، منابع انسانی و توانمندسازی ظرفیت منابع انسانی در مسیر رشد همه‌جانبه است. بدون تردید بر این اساس تربیت نسل‌های کارآمد و شایسته با استعدادهای فعالیت یافته از مهم‌ترین جنبه‌های برنامه‌ریزی برای توسعه کشورها و دستیابی به رشد و توسعه همه‌جانبه است. توجه به کودکان و شناخت نیازها و آسیب‌های مربوط به آنها سبب ایجاد سازوکار مناسب برای پرورش استعدادهای یک نسل می‌شود که از مهم‌ترین اولویت‌های برنامه‌های توسعه است. از آنجا که عامل انسانی در هر نوع تغییر مثبت نقشی تعیین‌کننده دارد، اهمیت نقش مادری، ایجاد حفاظ‌ها و نظام حمایتی مناسب بر اساس تحولات کنونی و تامین امنیت همه‌جانبه انسانی برای رشد و شکوفایی کودکان و برآورده ساختن نیازهای گوناگون‌شان از اهمیت ویژه برخوردار است و بر این اساس نهاد خانواده و تربیت فرزندان و پیش از آن پرورش مادران و زنان و دخترانی که امکانات و شرایط مناسب هم به لحاظ مادی و هم به لحاظ معنوی برای این نقش سرنوشت‌ساز دریافت کرده‌اند، نیازمند توجه ویژه است.



کامران عدل ◀ عکاس

اهمیت دوران کودکی، به‌خاطر زیربنایی بودن آن است و فکر می‌کنم مادر است که زیربنای فکری فرزند را می‌سازد. اگر مادری درست و حسابی باشد، فرزندش کودکی خوبی را سپری می‌کند و در آینده هم آدم درستی می‌شود. اگر قرار بود بچه‌ها را مردها بزرگ کنیم بچه ۱۶سالگی زبان باز می‌کرد! کودک دنیا را از چشم مادرش می‌بیند، آن هم در دوره‌ای که مهم‌ترین دوره فراگیری یک انسان در زندگی است.

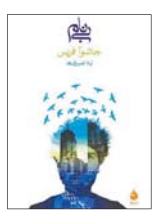
پیشنهاد فردا



● نشست نقد و بررسی کتاب «آری و نه به رمان نو» با ترجمه منوچهر بدیعی، مترجم مطرح ادبیات، امروز پانزدهم مهر با حضور ابوالحسن نجفی، منوچهر بدیعی و امیرعلی نجومیان برگزار می‌شود. «رمان نو»، جنبشی بود برای پیراستن رمان از عیب‌های رمان‌های سنتی قرن نوزدهم و بیستم و نجات نوع ادبی رمان از نابودی. درباره رمان نو و ویژگی‌های آن تاکنون مقالات و کتاب‌های چندانی به فارسی ترجمه و منتشر نشده است. «آری و نه به رمان نو» که به‌تازگی توسط انتشارات نیلوفر منتشر شده، مجموعه مقاله‌هایی از هواداران و مخالفان رمان نو است که با بررسی گذشته رمان و پیش‌بینی آینده آن پایه‌ای برای داوری درباره آینده رمان و ضد رمان فراهم می‌آورد. نشست هفتگی شهر کتاب ساعت ۱۶:۳۰ به نقد و بررسی کتاب «آری و نه به رمان نو» اختصاص دارد و در مرکز فرهنگی شهر کتاب، واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احمد قصیر، نبش کوچه سوم برگزار می‌شود.

● به همه شما عزیزانی که دلتان می‌خواهد قدمی برای کودکان بردارید، پیشنهاد ویژه‌ای دارم. با یک نیت خیر هم به کودکان کار کمک کنید و هم فیلم‌های شهر موشهای ۱ و ۲ را به تماشا بنشینید. روز چهارشنبه (فردا) همزمان با روز جهانی کودک به مناسبت این روز فیلم‌های سینمایی شهر موشهای ۱و۲ در دوسانس از ساعت ۱۷ الی ۲۰ در «سینماتک پردیس سینمایی قلهک» به نفع کودکان کار به نمایش درخواهد آمد. ضمنا در کنار تماشای این فیلم‌ها برنامه‌ای شاد و ویژه مخصوص کودکان نیز در نظر گرفته شده است.

● در گوشه‌وکنار شهر تهران همزمان با هفته کودک، برنامه‌های مختلفی برگزار می‌شود. در انجمن نویسندگان کودک و نوجوان برنامه‌ای برپاست و همین‌طور در دیگر انجمن‌های مرتبط. همچنین میزگرد رفتار با کودکان در معرض آسیب با حضور موسوی‌چلک، رییس انجمن مددکاری اجتماعی ایران و دکتر قاسم‌زاده، رییس هیات‌مدیره شبکه یاری در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در خیابان حجاب امروز سه‌شنبه ۱۵ مهر از ساعت ۹:۳۰ الی ۱۲:۳۰ برگزار می‌شود.



● امروز از ساعت چهار تا پنج بعدازظهر «بی‌نام» نوشته جاشوا فریس، ترجمه لیلا نصیری‌ها با حضور مترجم در کتابفروشی نشر افق رونمایی می‌شود. «بی‌نام» را نشر ماهی منتشر کرده است. نشر افق که میزبان جشن امضای «بی‌نام» است در خیابان انقلاب، جنب سینما سپیده، نبش کوچه اسکو واقع شده است.

