

درپچه

گرامیداشت سالگرد عملیات خیر

● بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در بیانیه‌ای با گرامیداشت سوم اسفند، سالروز عملیات خیبر، تغییر راهبردهای عملیاتی، ایده‌سازی و طراحی شیوه‌های نوین برای آینده جنگ و تداوم دفاع مقدس را از دستاوردها و پیامدهای این عملیات دانست.

به گزارش معاونت روابطعمومی، تبلیغات و امور بین‌الملل بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در ابتدای این بیانیه آمده است: عملیات خیبر یکی از مهم‌ترین عملیات‌های رزمندگان اسلام در جنگ تحمیلی هشت‌ساله استکبار جهانی و ارتش بعثی- صهیونیستی صدام بود که در سوم اسفند سال ۱۳۶۲ با رمز مقدس یا رسول‌الله آغاز و غافلگیری و شکست نظامیان عراقی در منطقه ظلایبه و هورالهوریه با رقم زد. این بیانیه می‌افزاید: عملیات خیبر در شرایطی طراحی شد که در مقابله با تاکتیک‌های جدید دشمن بعثی، به‌کارگیری تاکتیک‌ها و تدابیر نوین برای برهم‌زدن معادله نظامی جنگ به نفع جمهوری اسلامی و دردست‌گرفتن ابتکار عمل اجتناب‌ناپذیر بود و در همین راستا منطقه هورالهوریه با ویژگی‌های خاص خود کانون توجه و تصمیم‌گیری فرماندهان دفاع مقدس برای اجرای عملیات در آن منطقه واقع شد. در ادامه این بیانیه، توجه ویژه به ملاحظات و تهیدیات حفاظتی و تقویت اقدامات شناسایی و جمع‌آوری اطلاعات با محوریت نیروهای بومی منطقه، از عوامل پیشبرد اهداف این عملیات توصیف و تصریح شده است: تمرکز بر قابلیت‌های عملیات آبی- خاکی و کورکردن سیستم‌های راداری و مختل‌کردن هوشیاری دشمن از مؤلفه‌های ضروری و موفقیت‌بخشی بود که در طراحی اجرای عملیات خیبر مورد تلاش و محاسبه فرماندهان و رزمندگان اسلام قرار گرفت. این بیانیه با برشماری پیامدهای عملیات خیبر در ادامه مدیریت جنگ آورده است: عملیات خیبر فرماندهان دفاع مقدس را به اهمیت تأثیر تجهیزات دریایی و آبی- خاکی برای کسب نتایج مهم و حیاتی واقف کرد و نیروهای مسلح و مدافع ایران اسلامی به‌ویژه سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با آمادگی و آگاهی از ضرورت‌های حساس و حیاتی در تکمیل و توسعه سازمان خود، تقویت و توسعه یگان‌های دریایی در انجام عملیات‌های مشابه را در دستور کار خود قرار دادند و در حقیقت عملیات خیبر، هسته اصلی عملیات‌های بدر، والفجر ۸ و کرل‌های ۳ و ۴ و ۵ متعاقبا شکل نیروی دریایی سپاه را سبب شد.

ادامه از صفحه ۹

چستی دانشگاه

این گفتار دو نکته مهم را در بردارد: نخست اینکه کلیت نهاد دانشگاه را برجسته می‌کند. نمی‌توان یک بخش را از بقیه جدا کرد و گفت که این چیزی است که ما از دانشگاه می‌خواهیم و تنها برای آن هزینه خواهیم کرد. جامعه انسانی را نمی‌توان، آن‌گونه که دولت‌ها برای پیشبرد سیاست‌های خود آرزو می‌کنند، به اجزا تجزیه کرد. جامعه مجموعه برهم‌کنشی پیچیده‌ای است که باید آن را در کلیت خود فهمید. در واقع، دانشگاه تنها جایی در جامعه است که کلیت انسان و دنیای او برهم می‌آیند. گوناگونی اندیشوارگی در دانشگاه‌ها، چشمه‌های جوشانی‌اند که تبیین‌های منطقی و مفهوم‌های مورد نیاز جامعه را پدید می‌آورند. دانشگاه‌ها فروشگاه‌های بزرگی نیستند که می‌توان کالا‌های مصرفی همگانی مد روز را از آنجا خرید و ارزش آن را با مجموع فروشش سنجید. دانشگاه‌ها نقشی ژرف و بنیادی دارند که اجازه می‌دهد با ارزش‌ها و نیازهای دگرگون‌شونده نسل‌های آینده کنار بیایند. به این دلیل است که برون‌دادهای دلخواه دولت‌ها به فرآورده‌های ثانوی تبدیل می‌شوند. تعریف‌کردن دانشگاه با سنجه‌های دلخواه دولت‌ها، برون‌دادهای ثانوی و سرمایه‌گذاری بر اساس آنها بدفهمی سرشت دانشگاه و سودی است که به جامعه می‌رسانند. موضوع هدف و عملکرد دانشگاه مهم‌اند و شایسته است که در چارچوب کلی‌تری بررسی شوند. نکته دوم این است که فهمیدن، یافتن معنا برای خود و عملکرد خود و دنیای پیرامون، سرشت ذاتی و انسانی‌اند. آنها بنیاد تعریف انسان‌بودن‌اند. دانش ویژگی انسانی است و کاملاً جدا از مهارت‌های ابزارسازی انسان اولیه با مهارت‌های ارتباطی شبانه‌زه است. بنابراین، آن بخش از دانشگاه و پژوهش‌هایش که با انسان سروکار دارد به همان اندازه علم و فناوری مهم است. نادیده‌گرفتن آن به پنهان پیرشفت علم و فناوری نابخودنی است. بی‌نوش‌ها.

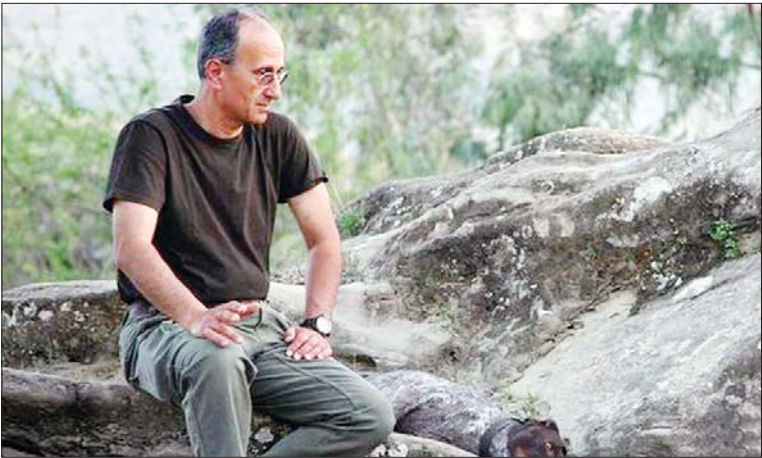
1- Newman, J. H. The idea of the University, Notre Dame University Press, 1852.
۲- سخنرانی دکتر فرهادی، وزیر علوم وقت، سخنرانی دکتر کریمیان، مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی امور فناوری در سالن اجلاس سران، سایت خبری وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، ۲۶ آذر ۱۳۹۳. همچنین، سخنرانی دکتر فرهادی، وزیر علوم وقت در دانشگاه گیلان، سایت خبری وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، ۳۰ دی ۱۳۹۳.
بازهم نگاه کنید به سایت خبری وزارت علوم، هفت بهمن ۱۳۹۳.

politics@sharghdaily.ir

سیاست

گله تند نماینده مجلس از صداوسیما و مستند ۳۰:۲۰ درباره کاووس سیدامامی

صدا و سیما اخلاق اسلامی را رعایت نکرد



صداوسیما مردم را بی‌اعتماد نکند

عبدالکریم حسین‌زاده - رئیس فراکسیون حقوق شهروندی مجلس

آنچه در حال حاضر ما موظف به پیگیری آن هستیم، رعایت اصول ۳۲ و ۳۹ قانون اساسی است و تأکید بر حقوق زندانیان و رعایت آن. در شرایطی که کشور نیازمند آرامش است، موضوع مذکور در سه سطح و دستگاه قابل پیگیری و توجه است: نخست اینکه سازمان زندان‌ها که در قبال زندانیان با هر سطح اتهام یا جرمی، مسئول جان و وجود آنهاست و باید در قبال تمامی حوادث درون زندان‌ها پاسخ‌گو باشد. دومین نکته به قوه قضائیه و مصاحبه‌ها و گزارش‌های ارائه‌شده از جانب این قوه بازمی‌گردد. قوه قضائیه به‌عنوان قوه‌ای که اجرای قوانین و صیانت از قانون را بر عهده دارد و به قضاوت می‌نشیند، حتما باید تمامی مراحل پرونده را رعایت و از ابراز نظر پیش از تکمیل فرایند قانونی پرونده به جد خودداری کند. سوم اینکه صداوسیما بی‌شک باید بی‌طرفی را رعایت کند و تا تکمیل‌نشدن پرونده اقدام به پخش مستندها و برنامه‌هایی نکند که اسباب بدبینی جامعه فراهم شود.

مردمی که ما از هر طرفی به ماجرا نگاه کنیم، چه اینکه آقای سیدامامی و همکارانش جاسوس بوده باشند یا نه، دستگاه‌های قضائی و امنیتی در این فقره قصور ندارند و باید این قصور رسیدگی شود. جالب‌تر هم اینکه وزارت اطلاعات ما که نهاد تخصصی

در قضیه مرحوم سیدامامی باید قدری هم شخص رئیس‌جمهور و مجموعه دولت را مخاطب قرار داد. نگرانی‌مان این بود که منشور حقوق شهروندی فقط سیاه‌کردن چند ورق کاغذ باشد و با این اتفاقاتی که اخیراً افتاده متأسفانه معلوم شده که آن منشور فقط روی کاغذ است». او با اشاره به ماجرای کشتار اخیر کاووس سیدامامی به مراجع قضائی شکایت برده‌اند و در عین حال در انتظار نتیجه کالبدشکافی پزشکی قانونی هستند. خانواده سیدامامی نیز شنبه هفته آینده با محمدرضا عارف، رئیس فراکسیون امید مجلس دیدار خواهند کرد. در مجلس اما فرانکسیون امید و حقوق شهروندی و حتی اصولگرایان در پی بررسی ابعاد مرگ سیدامامی در زندان اوین هستند و حالا صدای غلامعلی جعفرزاده‌ایمن‌آبادی، نایب‌رئیس فراکسیون مستقلین ولایي مجلس درآمده و به اینا گفته «صداوسیما اگر تا این‌اندازه اطلاعات داشت که حتی دسترسی به تصاویر شخصی فرد هم برایش مقدور بود، چرا به‌جای آن اسناد متقر را نشان ندادند». کله‌های نماینده رشت از صداوسیما به همین ختم نمی‌شود. او همچنین افزود: «در گزارش صداوسیما گفته شد آقای سیدامامی جاسوس بوده، به‌طور سیستماتیک و سال‌ها این کار را می‌کرده و در نهایت هم اصلاً ماوریت داشته که باعث خشک‌سالی شود. بعد هم اینها روی تصاویری بی‌ربط و حتی خارج از حوزه مرگ گذاشته شد که در بسیاری از آنها افراد و خود مرحوم سیدامامی حتی لباس مناسب هم نداشتند. وقتی این کار را می‌کنید برای من مخاطب این سؤال پیش می‌آید که چرا صداوسیما به خودش اجازه می‌دهد که خصوصی‌ترین عکس‌ها و تصاویر این فرد را نشان دهد اما سند محکمی برای ادعاهای خود درباره فعالیت‌های وی و همکارانش ارائه نمی‌کند؟».

پوشیدن لباس خاص که مدرک جاسوسی نمی‌شود
نایب‌رئیس نخست فراکسیون مستقلین ولایي مجلس تأکید دارد: «اینکه کسی در فلان میهمانی بوده یا یک‌چور خاصی لباس پوشیده که نمی‌تواند مدرک برای جاسوسی باشد. مضافاً اینکه اینها مسائل خصوصی یک فرد هستند و انتشار فیلم آن، به‌خصوص بعد از فوت او و در حالی که دست خودش از دنیا کوتاه است و امکان دفاع بستانک و وکلا در صداوسیما وجود ندارد، اصلاً کاری اخلاقی و شرعی نیست. در این فقره صداوسیما اخلاق اسلامی، دینی و معرفتی را رعایت نکرد. ضمن اینکه به حجم شبهات هم افزود: «چرا صداوسیما به‌جای نمایش تصاویر خصوصی درباره فعالیت‌های وی و همکارانش ارائه نمی‌کند؟».

۲۶ سال نظاره‌گر بودید؟
سؤال‌های نماینده میانه‌رو مجلس کماکان روی میز صداوسیماست: «گفته می‌شود این شبکه از سال ۱۹۹۱ در ایران فعال بوده. پس در این ۲۶ سال دستگاه‌های امنیتی ما فقط نظاره‌گر فعالیت‌های این افراد بودند؟ اگر اینها کار خلافی می‌کردند، پس نهادهای مربوطه در این ۲۶ سال چرا اقدامی انجام ندادند؟ بنابراین افکار عمومی هنوز آن‌طور که لازم است، اقتاع نشده‌اند. حتی برای ما که نماینده مجلس هستیم هم هزار و یک سؤال بی‌جواب وجود دارد». غلامعلی جعفرزاده‌ایمن‌آبادی با اشاره به نمایش فیلم مستند صداوسیما در مورد کاووس سیدامامی گفته «معتقدم

واکنش مرتضوی به خبر بازداشتش:

در خانه هشتم و زندان نرفته‌ام

صبح دیروز خبر اجرای حکم زندان سعید مرتضوی در فضای مجازی منتشر شد؛ حکمی که به نظر می‌رسد مربوط به پرونده او در ماجرای کهریزک باشد. سعید مرتضوی به گفته وکیل اولیای‌دم محسن روح‌الامینی در آن پرونده به دو سال حبس محکوم شده بود. مرتضوی اما صبح دیروز این خبر را در گفت‌وگو با سایت اعتماد آنلاین تکذیب کرد و گفت که علاوه‌بر اعاده دادرسی، درخواست ماده ۴۷۷ را هم کرده است. او در ادامه این گفت‌وگو افزود: «هنوز از اجرای احکام هم چیزی به من ابلاغ نشده است. حکم هنوز قطعی نشده است و برای آن درخواست اعاده دادرسی کردیم و از اجرای احکام هم موضوعی به ما ابلاغ نشده است. من در حال حاضر در منزل هشتم». او با بیان اینکه هفته آینده درخواست اعمال ماده ۴۷۷ آیین دادرسی کیفری می‌کند، گفت: «ان‌شاءالله هفته آینده برای شرکت در پرونده مربوط به شکایت پالیزدار به دادگاه تجدیدنظر می‌روم». مدیرعامل سابق سازمان تأمین اجتماعی با اشاره به پرونده شکایت پالیزدار و بیان اینکه در مصاحبه‌ای از لفظ باند پالیزدار استفاده کرده و به همین خاطر به‌عنوان توهین از او شکایت کردند، تأکید کرد: «دادگاه بدوی من را تبرئه کرد، من‌ها شاکي پرونده تجدیدنظرخواهی کرد و در جلسه آینده به این موضوع رسیدگی می‌شود». مرتضوی در پاسخ به این سؤال که آیا برای اجرای حکم حاضر است به زندان برود، گفت: «ما تابع قانون هستیم و قانون هرچه حکم کند، قبول داریم. ما درخواست اعمال ماده ۴۷۷ می‌کنیم و اگر پذیرفته شود، رئیس قوه قضائیه باید اظهارنظر کند و رأی دادری سی کیفری مصوب ۹۲/۱۲/۴، در صورتی که رئیس قوه قضائیه رأی قطعی صادره از هر یک از مراجع قضائی را خلاف شرع بین تشخیص دهد، با تجویز اعاده دادرسی، پرونده را به دیوان عالی کشور ارسال تا در شعبی خاص که توسط رئیس قوه قضائیه برای این امر تخصص می‌یابد رسیدگی و رأی قطعی صادر کند. شعب خاص مذکور مبتنی برخلاف شرع بین اعلام شده، رأی قطعی قبلی را نقض و رسیدگی مجدد اعم از شکلی و ماهوی به‌عمل می‌آورند و رأی مقتضی صادر می‌نمایند...».

حکم مرتضوی چیست
محسنی‌ازهای، سخنگوی دستگاه قضائی، در

ادامه از صفحه ۱۳

زن در فرهنگ ایرانی

اما این روند به دلایلی نتوانست در متون ما به‌ویژه در متون فلسفی خود را نشان دهد. در بدو امر می‌دانیم که به خود فلسفه قرن‌ها به چشم فرزند نامشروع نگریسته می‌شد و فلاسفه ما در نهایت کوشش، با انطباق فلسفه با بسیاری از انتظارات، آن را در کنار کلام و یاور آن قرار می‌دادند و در این بین بدیهی است که بیشتر از نظریات افلاطون فلوپطینی استفاده کنند تا از فلسفه ارسطو و جالب آنکه در استفاده از نظریات افلاطون، این نظر را که زن و مرد بال به بال هم‌اند مغفول گذاشتند و از نظریات ارسطو بیشتر به نظریه نابرابری زن و مرد اهمیت دادند و این مدیریت و گزینشگری بر خلاف، باعث خسارات جبران‌ناپذیری شده است که این امر بیشتر کار دیگران بوده است و نه فلاسفه. می‌دانیم که این امر ناخوشایند از زمان ساسانیان شروع شده است. نمونه اینکه وقتی سردار ایرانی در جنگ با رومیان در بدو امر شکست می‌خورد، شاه برای توهین به او دوک نخ‌ریسی و لباس زنانه برایش می‌فرستد و از این نمونه‌ها در متون منثور ما فراوان است. اما با همه این مسائل، شعر که بار تمامی مصائب و گرفتاری‌های ما را به دوش می‌کشد، زن ایرانی را فراخواند و از جای خود به احترام زن برخاست و گفت:

رواق منظر چشم من آشفانه تست
کرم نما و فرود آ که خانه خانه تست.
وزن در این نمود فرهنگی دارای جایگاه ناز و معبد نیاز شده است؛ به ویژه در عرفان ما که شاید اگر بگویم نیمی از زیبایی و جمال عرفان ایرانی با وجود زن و مظاهر آن حاصل شده است، بی‌راه نرفته‌ایم. عرفانی که توانسته است زیبایی تمامی لایه‌های تمدنی و فرهنگی ما را از دوره‌های بسیار دور تا زمان خود به نحو شگفت‌انگیزی در هم بپند و صدای انسان ایرانی و فرهنگ او از هزاره‌های دور تا زمان خود باشد. برای همین است که عده‌ای به اشتباه حافظ را مهری مسلک و عده‌ای دیگر معانی و... دانسته‌اند؛ آری زن در روح فرهنگ ایرانی قرینه بی‌جایگزین مرد است و باعث غرور و افتخار. همچنین در خردنامه حکیم توس است که زن ایرانی دوشادوش مرد ایرانی می‌روایند، می‌پرورد، می‌رزد و کار می‌کند و آن چنان که از ترجمه الواح هخامنشی بر می‌آید، زن حقوق برابر با مرد دارد و می‌تواند حتی سرپرست مردان در کارگاه‌ها باشد.

موسسه خیریه نیکوکاران شریف برگزار می‌کند

جشن بزرگ ارمغان شریف

شما هم دعوتید!

این بار به همراه جشنواره غذا و شیرینی و بازارچه توانمندسازی مددجویان شریف



خیابان فاطمی، خیابان حجاب، مرکز آفرینش‌های فرهنگی و هنری کانون، سالن نمایشگاهی شماره یک