



احمدغلامی

آنچه در آستانه انتخاب وزرای کابینه دولت چهاردهم پیش از هر چیز اهمیت دارد، حضور چهره‌هایی است که خبر از تغییر رویکرد در سیاست، اقتصاد و جامعه بدهند. فارغ از اینکه این وزرا تا چه میزان سبب تغییر خواهند شد، خود انتخاب می‌تواند استراتژی تغییر باشد که رئیس‌جمهور برای دولت تعیین کرده است. پس «استراتژی تغییر» با انتخاب راه و چهره‌هایی که در این راه قدم می‌گذارند، شکل می‌گیرد. اکنون سال‌ها است که این ایده مارکسیستی که روینا از زیرنا می‌سازد و همه چیز متأثر از زیرنا (اقتصاد) است، منسوخ شده است. حتی در زمان شکوفایی این ایده که مارکسیست‌ها باور داشتند همه چیز متأثر از زیرنا است، آلتوسر گفته بود در مواردی روینا بسیار تعیین‌کننده‌تر است. او می‌گوید: «مارکسیست‌ها برای تشریح بازتولید مداوم یک وجه تولید باید توجه‌شان را به نقطه‌های دیگر معطوف کنند. در مارکسیسم سنتی تصور می‌شد جامعه یک زیرنا دارد که شامل اقتصاد است و یک روینا که به دو سطح تقسیم می‌شود: دولت و ایدئولوژی. آلتوسر با این ایده که ابتدا از سوی انگلس مطرح شده بود، موافق است؛ طبق نظر انگلس، روینا در وهله نهایی به زیرنا وابسته است، به این معنی که همه چیز را می‌شود در نهایت به زبان اقتصاد تشریح کرد. هرچند آلتوسر معتقد است نظریه‌پردازان مارکسیست پیش از حد روی وهله نهایی تاکید کرده‌اند و این واقعیت را نادیده گرفته‌اند که روینا دارای نوعی استقلال نسبی است و می‌تواند روی زیرنا اثر متقابل بگذارد.» اگر بخواهیم این گفته را به وضعیت کنونی دولت که در مرحله انتخاب وزرا است، برگردانیم، باید گفت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و وزارت علوم به همان میزان اهمیت دارند که وزرای دست‌اندرکار در اقتصاد کشور. البته ناگفته پیداست با بحران‌هایی که این وزارتخانه‌ها در دوره احمدی‌نژاد و دولت سیزدهم پشت سر گذاشته‌اند، اینک به‌نوعی انتخاب وزیر برای این وزارتخانه‌ها به نماد تغییر در دولت چهاردهم تبدیل شده است؛ چراکه این روشنفکران و اهل فرهنگ‌اند که بیش از هرکسی به وزین بادهای تغییر آگاه‌اند. تغییر، یک استراتژی است نه تاکتیک. با تغییرات تاکتیکی نه تنها تغییری جدی حاصل نمی‌شود، بلکه این فرصت را برای نهادهای دیگر فراهم می‌کند تا به کژراهه‌های گذشته از مسیرهای تازه ادامه بدهند، به‌ویژه اینکه این روزها عیش بسیاری برای مقام و سواستفاده از جایگاه وجود دارد که نشسته‌گرفته از ناامنی‌های اجتماعی، شغلی و اقتصادی است. اگر دولت چهاردهم به طور نسبی از وزرای قابل‌قبولی تشکیل شود، آن‌گاه می‌توان به سمت جامعه‌سازی بازگشت. به جامعه‌ای که بسیاری از آن ستایش می‌کنند و این ستایش‌ها بیشتر از آنکه ریشه در واقعیت داشته باشد، سخنان اغراق آمیزی است که دولت‌ها و چهره‌های سیاسی برای جبران کوتاهی‌های خود بر زبان می‌آورند، وگرنه واقعیت این است جامعه در بحران‌های اساسی به سر می‌برد. جامعه‌ای که سیاست‌گریز است و بیش از هر چیز دیگر درگیر مجادله‌ها و منفعتهای فردی است. جامعه‌ای که به‌ندرت در آن جمع شکل می‌گیرد و افراد بیش از هر زمان دیگر نگران هویت خودساخته خویش‌اند و هر انتقادی به خود را حمله به هویت‌شان قلمداد می‌کنند. از این‌رو انتقادپذیری در جامعه ایران معنای خود را از دست داده است و جمع‌ها به سرعت از هم می‌پاشند و همدلی و کارهای گروهی بسیار اندک است. اگر بپذیریم که تغییر حرکتی استراتژیک است، در اینجا این کار مهم بر دوش رسانه‌های مکتوب، الکترونیکی و نهادهایی است که به‌نوعی با جامعه مستقیم درگیر هستند. در این میان روشنفکران، دانشگاهیان، تحلیلگران سیاسی و فرهنگیان بیشتر از همه مسئولیت دارند.

شنبه ۱۳ مرداد ۱۴۰۳
۲۸ محرم ۱۴۴۶
۳ آگوست ۲۰۲۴
سال بیست‌ویکم
شماره ۴۸۹۳
۲۰ هزار تومان
۱۲ صفحه



بررسی چالش‌های حوزه شهرسازی
در گفت‌وگو با پیروز حناچی، شهردار سابق تهران

به اسم کم‌درآمدها
به کام...



در «شرق» امروز می‌خوانید: سیدحسن نصرالله: به حمایت از فلسطین و غزه ادامه می‌دهیم • توضیح رئیس ثبت احوال درباره تعویض شناسنامه‌ها • هائیه رستمیان به فینال المپیک صعود کرد

پرونده ویژه «شرق» درباره بررسی تأثیر ترور شهید هنیه بر سیاست خارجی تنش‌زدایانه پزشکیان

ترور دیپلماسی چهاردهم

در این پرونده علی ماجدی، محمدجواد جمالی‌نوبندگان و احمد بخشایش اردستانی به پرسش‌های «شرق» پاسخ دادند



تشیع پیکر «اسماعیل هنیه» از تهران تا دوحه

رهبر انقلاب بر پیکر شهید هنیه اقامه نماز کردند

این گزارش را در صفحه ۲ بخوانید. عکس: حسن شیروانی/ایرنا

یادداشت

وزارت ارشاد و فصل اعتماد به مردم



مهدی احمدی شیخانی

به این سطح از گفتار و پرهیز از خیال‌پردازی، پروسه‌های زمان بر است و ای بسا که از حوصله خارج شود و سر به ناگجا آباد ببرد. حتما می‌دانید که مجلس شورایی که پس از انقلاب مشروطه روی کار آمد، متشکل از نمایندگان صنف بود و صنف بنا بر آنچه در بالا آمد، تشکل‌های واسط بین مردم امتیزه و حکومت متشکل هستند، اما به هزاران دلیل این روش برای نمایندگی مردم دریا نبود و هرچه بود، با کودتای ۱۲۹۹ بسطاطش جمع شد. اما واقعیت این است که نیاز به نهادهای واسط، یک نیاز ناگزیر برای تحکیم مدرنیته است؛ مدرنیته‌ای که چه بخواهیم، چه نخواهیم ناچار به ورود به آنیم؛ یعنی نمی‌توان اتومبیل داشت، خیابان داشت، چراغ راهنمایی و خط‌کشی عابر پیاده داشت، ولی فرهنگ عمومی و رفتارهای اجتماعی مان، پیشامدرن باشد، که حاصلش می‌شود همین نحوه رانندگی در کشورمان که به گفته‌های بالاترین تلفات جاده‌ای جهان را داریم.

۴
صفحه
ایامه‌در

یادداشت

تولیدکنندگان؛ بهترین پشتوانه برای دولت



علیرضا میرزاخانی

روزنامه‌نگاری پیش‌کسوت
و متخصص روابط عمومی

درخواست‌های ذهنی ما بسیار متفاوت است. این را گفتم نه به این خاطر که ننویسیم یا مطالبه‌ای نداشته باشیم، بلکه بدانیم وقتی کار اجرا در مقیاس دولت کلید می‌خورد، خیلی مؤلفه‌ها دیگر آن تصویری را که ما گمان می‌بریم، ندارند. حتی برای خود مدیران تازه‌وارد به هر دولتی نیز چنین تفاوت زاویه‌ای وجود دارد. آتهایی که می‌خواهند مدیر دولتی باشند و با هر رفت‌وآمدی به دولت تغییر می‌کنند، نیز چنین تجربیاتی دارند. بارها دیده‌ایم که متقاضیان حضور در دولت وقتی بر طبل تبلیغات می‌کوبند، خیلی از گروه‌ها را با حضور خود بازنده فرض می‌کنند و به مخاطب با قاطعیت می‌گویند که ما بی‌ایم تمام است، اما همین که به میدانی با وسعت کار اجرایی دولت ورود می‌کنند، می‌بینند آن کاری که باید انجام شود، با آن چیزی که گمان می‌برند، تفاوت بسیار فاحشی دارد. برای همین به گمانم، هم آتهایی که یادداشت می‌نویسند و هرکدام از نگاه خاص خود تحلیل‌های الوانی از دولت ارائه می‌دهند و هم آتهایی که در دولت حضور دارند یا در حال ورود به دولت هستند، باید به این نکته توجه کنند که عملکرد اجرایی در جغرافیای دولت هر لحظه می‌تواند پیش‌بینی‌ها را تغییر دهد.

۴
صفحه
ایامه‌در

همیشه افتخارم این بوده که خود را یک فعال صنفی دانسته‌ام و ترجیح آن است که هر جا خود را معرفی می‌کنم یا اگر دیگران صفتی برایم به کار می‌برند، بگویند که فلانی یک فعال صنفی است. نمی‌دانم داستان «راجدیل» را می‌دانید یا نه؟ داستان راجدیل، سابق بر این و در زمانی که ما دانش‌آموز بودیم، یکی از مطالب درسی در کتاب فارسی بود که بعد از انقلاب از کتاب‌های درسی حذف شد. راجدیل شهری کوچک در انگلستان است که در قرن نوزدهم، ۲۸ کارگر در آن یک شرکت تعاونی راه‌اندازی کردند و مقدمه‌ای شد برای یک کار گروهی که منافعش به صاحبان مشترک آن برسد. همان اتفاقی که به‌نوعی برای همکاران طراح گرافیک در کشور ما رخ داد و در ابتدای دهه ۷۰، یک تعاونی تاسیس کردند و با تجربه حاصل از آن، «انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران» را در سال ۷۶ بنا نهادند؛ اولین نهاد صنفی در بین صنوف هنرهای تجسمی، یک نهاد واسط بین مردم و حاکمیت که مهم‌ترین کارش، جمع‌کردن و هدفمندکردن

این روزها جامعه ایران و کنشگران آن در همه طیف‌های اجتماعی در حال ارائه تحلیل‌های متفاوت درباره دولت آینده و شرایط مدیریت اجرایی کشور در آینده نزدیک هستند. اینکه تحلیلگران با چنان شتابی و با علاقه بسیار زیاد دولت و نحوه کارکرد فعالیت‌های اجرایی را یاد نمی‌برند، به طور قطع اتفاق مثبتی است اما یک نکته را نیز نباید از یاد برد که بسیاری از تحلیلگران شاید با شرایط فعالیت‌های اجرایی آن‌هم در حد و اندازه دولت آشنایی مطلوبی نداشته باشند و به همین خاطر تحلیل‌های آنان بیش از آنکه بتواند برای عملکرد اجرایی کشور راه‌گشا باشد، به اتفاقی تبدیل می‌شود که در مجموع توقعات را از دولت و کارکردهای دولتی افزایش می‌دهند. قطعاً آن چیزی که ما از بیرون می‌بینیم، با آن چیزی که در بدنه فعالیت‌های اجرایی رقم می‌خورد، با هم تفاوت‌های زیادی دارند. محیط بررسی و ارزیابی کنش‌های اجرایی با آن چیزی که تحت عنوان کارکردهای اجرایی رقم می‌خورد، متفاوت است. ما وقتی از بیرون بدون آشنایی مطلوب با دشواری‌های مدیریت‌های اجرایی در اندازه دولت، دستور می‌دهیم که باید چنین باشد یا باید چنان بود، این مسئله را در نظر نمی‌گیریم یا نمی‌دانیم که زمینه کار برای آن کسی که در کود دولت فعالیت می‌کند، با نگاه و

۴
صفحه
ایامه‌در

برگزیده‌ها

ارزیابی نحوه انتخاب اعضای کابینه چهاردهم
در گفت‌وگو با زهرا نیکخواه‌فرخانی، استاد دانشگاه

انتخاب تخصصی نه انتصاب سیاسی

موضوع‌گیری و آشنگتن و درخواست متحدها
رئیس‌جمهوری و نژوتلا برای حل بحران سیاسی

مقاومت مادورو

گزارش «شرق» از پژوهشگر افغانستانی که در مرز شکر کرد

کبری به طالبان تحویل داده شد؟

گفت‌وگو با بهروز نصرالهی
درباره پرونده «آمستردام»

یادداشت

ایران سر بلند



علیرضا تایش

برای مواجهه با تهدیدهای بیرونی و چالش‌های درونی، «وفاق ملی» بهترین راهکار حاکمیت است. دولت وفاق ملی به معنای «همبستگی اجتماعی و یکپارچگی ملی» است و نباید آن را با «یکدست‌سازی» و «یکسان‌سازی» معادل دانست. ایران امروز در شرایط حساسی قرار دارد؛ باید «منافع ملی» توسط همه گروه‌ها در اولویت قرار گیرد و در چارچوب وفاق ملی، اخلاق و احترام به فضای فرهنگی و سیاسی کشور بازگردد. در کشوری با پیشینه طولانی مدت و ظرفیت‌های عظیم انسانی، مادی و معنوی، میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، مهم‌ترین عامل «وفاق ملی» است. میراث فرهنگی همچون ریشه درختی است که همیشه نیاز به مراقبت دارد. فهم و شناخت همه ما از ریشه و اصل، شناخت ما را نسبت به سرزمین‌مان و ظرفیت‌های ایران اصلاح می‌کند. ایران سرزمین تنوع‌ها و شگفتی‌هاست و «وفاق ملی» جز با شناخت ریشه‌های هویتی، تاریخی و صیانت از این ریشه‌ها میسر نمی‌شود. این شناخت هم به مردم محدود نمی‌شود، بلکه همه دستگاه‌ها و وزارتخانه‌ها باید در چارچوب سند چشم‌انداز و اسناد بالادستی، نسبت خود را با ریشه‌های هویتی، فرهنگ و میراث تاریخی، روشن و شفاف کنند.

یکی از اهداف مهم وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، تقویت همبستگی اجتماعی و وفاق ملی و درک تنوع فرهنگی و احترام متقابل در عین کثرت است. بقا و سربلندی ایران و تقویت فرهنگ ایرانی-اسلامی با پذیرش و دفاع از تنوع فرهنگی ممکن است.

۴
صفحه
ایامه‌در



فراخوان عمومی شناسایی
پیمانکاران تخصصی ساختمان

گروه اقتصادی و مهندسی لوتوس به منظور بروزسانی و تکمیل وندوریست پیمانکاران تخصصی خود، اقدام به شناسایی و ارزیابی پیمانکاران در شاخه‌های اینجانب، سازه، تاسیسات الکتریکی و مکانیکال نموده است.

انا لله و انا الیه راجعون

برادر بزرگوار جناب آقای دکتر علی ربیعی

مصیبت درگذشت برادر ارجمندتان

سردار محمد ربیعی را مصمیمانه تسلیت می‌گوییم.

از خداوند متعال برای آن مرحوم آمرزش و رحمت و

برای جناب‌عالی و سایر بازماندگان محترم

صبر و آرامش مسئلت می‌کنیم.

مهدی رحمانیان - شهاب‌الدین طباطبایی - علی دهقان
سینار حبیب‌پور

انا لله و انا الیه راجعون

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدری مهربان و همسری دلسوز

سردار پاسدار مرحوم محمد ربیعی

را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند به همین مناسبت مراسم تشییع

پیکر آن مرحوم در روز شنبه ۱۳/۰۵/۱۴۰۳ از ساعت ۹

صبح در امامزاده علی اکبر چیدر و ساعت ۱۱ صبح در قطعه ۱۹

(یادگاران دفاع مقدس) بهشت زهرا (س) برگزار می‌شود. همچنین مراسم

ترجم آن مرحوم در روز دوشنبه ۱۳/۰۵/۱۴۰۳ از ساعت ۱۴ تا ۱۶ در تالار

بعثت مسجد پیامبر اعظم (ص) واقع در اتوبان ارتش مینی سیتی، شهرک

شهید محلاتی، میدان امام علی خیابان ولایت برگزار می‌شود.

حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.

از طرف خانواده‌های ربیعی، عطاران و سایر بستگان

لذا بدینوسیله از تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی معتبر علاقمند به همکاری دعوت می‌گردد تا اطلاعات زیر را برای بررسی و ارزیابی تا پایان مرداد ماه به آدرس ایمیل vendorlist@lotusgr.com ارسال نمایند.

- ۱- زمینه تخصصی فعالیت
- ۲- سوابق کاری
- ۳- ساختار سازمانی شرکت و رزومه افراد کلیدی
- ۴- گواهینامه‌های تایید صلاحیت پیمانکاری، ایمنی، کیفی سیستم مدیریت و ...
- ۵- امکانات، تجهیزات و ماشین آلات

جهت کسب اطلاعات بیشتر، می‌توانید در ساعات اداری با واحد نظارت عالی به شماره ۰۲۱-۲۲۶۶۱۰۰۹ داخلی ۱۱۳۱ تماس حاصل فرمایید.