

یادداشت

آماتوری در سرزمین آماتورترین‌ها



سجاد بیات روزنامه نگار

● جواد خیابانی، گزارشگر بازی لیورپول و لسترسیتی بود. قرار بود این بازی که اتفاقاً بازی فوق‌العاده‌ای هم شد، با گزارش او از شبکه ورزش پخش شود؛ اما بیننده‌های این شبکه «تخصصی» دقیق ابتدایی را با گزارش مجری گوش کردند. وقتی خیابانی آنتن را در اختیار گرفت صدایش کاملاً خواب‌آلود بود. او گفت خواب مانده و عذرخواهی کرد.

روز بعد خبر آنلاین از قول خیابانی نوشت:

راستش نمی‌دانم چرا این‌قدر از اینکه راستش را گفتم و عذر خواستم، دارم مؤاخذه می‌شوم؟ خیلی سخت بود روی آنتن به دروغ بگویم مثلاً تصادف کردم و همه هم برایم دل بسوزانند که بنده خدا تصادف کرده اما خودش را رسانده است.

در دیدگاه آماتور خیابانی، گفتن حقیقت و معذرت‌خواهی، یعنی پایان ماجرا. دیگر نباید کسی به ایشان بگوید این اتفاق خنده‌دار چند روز بعد از آن اشتباه لفظی باورنکردنی روی آنتن با هیچ توجیهی قابل پذیرش نیست. جواد خیابانی سال‌هاست تلاش طاقت‌فرسایی برای بدترین بودن می‌کند. نه به اندازه یک گزارشگر حرفه‌ای مطالعه می‌کند و نه حتی به اندازه یک گزارشگر حرفه‌ای فوتبال تماشا می‌کند.

برای اینکه خوب درک کنیم بزرگ‌ترین سدواسیمای دنیا با ده‌ها هزار کارمند و میلیاردها دلار بودجه دقیقاً چطور کار می‌کند، خوب است این چند خط توضیح جواد خیابانی درباره اتفاق‌های شب دیدار لستر و لیورپول را بخوانیم:

راستش قبلش در شبکه سه برای بازی استقلال اجرا داشتم و بعد هم که بازی لیورپول با من بود، گفتم بین دو تا بازی بروم در ماشین یک خرده در اینترنت درباره دو تیم اطلاعات تکمیلی بگیرم. داشتم اخبارشان را می‌خواندم که چشمانم سنگین شد. فکر کنم ساعت حدود ۱۱ خواب بردم و تا ۱۱:۳۰ خوابیدم. فکر کنم دقیقش ۱۱:۳۳ بود که بیدار شدم. دویدم از پارکینگ جلوی ساختمان پخش تا رسیدم به استودیو، آن هم پنج دقیقه طول کشید.

در واقع در آن سازمان فحیمه، تفاوتی بین گزارشگر و مجری وجود ندارد و همان نیروها در هر پستی که بشود به کار گرفته می‌شوند. نکته خنده‌دارتر اینکه امثال جواد خیابانی با این توجیه‌های باورنکردنی و قیافه‌های حق‌به‌جانب سال‌هاست آنتن‌های زنده سیما دولتی ایران را در اختیار دارند و قشنگ‌ترین رقابت‌های ورزشی دنیا را به سوهان روح تبدیل کرده‌اند.

زاویه

صنعت نفت؛ ۲ بازی بدون تماشاگر

● کمیته انضباطی رای دیدار در تیم نفت آبادان و پدیده مشهد از سری رقابت‌های لیگ برتر در هفته بیست‌ودوم را صادر کرد. دیدار تیم‌های نفت آبادان و پدیده مشهد روز ۲۹ بهمن برگزار شد و از سوی تماشاگران تیم نفت آبادان تخلفاتی مبنی بر فحاشی به داور و سرمرمی پخش خود رخ داد. این تیم طبق بند سه ماده ۸۹۰۶ این‌نامه انضباطی به دو جلسه محرومیت از حضور تماشاگران با توجه به سوابق قبلی و پرداخت ۲۰۰ میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.

برنز جمشیدیان در استقامت جاده

● رکاب‌زن جوان ایران در استقامت جاده قهرمانی آسیا ۲۰۱۷ مدال برنز را به دست آورد. به گزارش ایسنا، در چهارمین روز از مسابقات دوچرخه‌سواری جاده قهرمانی آسیا، رکاب‌زان رقابت خود را در بخش استقامت جاده آغاز کردند. رقابت رده جوانان به مسافت ۸۹۰۶ کیلومتر برگزار شد که در پایان امیرحسین جمشیدیان، ملی‌پوش ایران توانست مقام سوم را به دست آورد.

بانک سرمایه فینالیست شد

● بانک سرمایه موفق شد با شکست پیکان به فینال رقابت‌های لیگ برتر والیبال راه یابد. در ادامه رقابت‌های مرحله نیمه‌نهایی لیگ برتر والیبال، گرامیداشت شهدای منا، بانک سرمایه میهمان سایپا بود و با نتیجه ۳ بر یک پیروز شد و راهی فینال سسی‌امین دوره لیگ برتر والیبال شود. شاگردان مصطفی کارخانه در دیدار نخست دو تیم در این مرحله، هفته قبل با حساب ۳ بر یک موفق به شکست نارنجی‌پوشان سایپا شده بودند. بانک سرمایه با نتایج ۲۵، ۲۰، ۲۵، ۲۲، ۲۸ بر ۳۰ و ۲۵ بر ۱۸ موفق شد شاگردان مسعود آرمات را از پیش‌رو بردارد تا فینالیست شود. در دیگر دیدار نیمه‌نهایی پیکان مقابل شهرداری ارومیه شکست خورد تا بازی سوم فینالیست را مشخص کند. در مسابقه دیروز ارومیه‌ای‌ها در سه ست پیاپی با نتایج ۲۵، ۲۲، ۲۵ بر ۲۳ و ۲۵ بر ۲۰ موفق شدند شاگردان پیمان اکبری را از پیش‌رو بردارند. با این نتیجه تعداد برد دو تیم در عدد یک یکسان شد و برنده دیدار سوم که به میزبانی خانه والیبال برگزار می‌شود، تکلیف دومین فینالیست این مسابقات را مشخص خواهد کرد.

ورزش



برد پرسپولیس و باخت ذوب‌آهن در هفته دوم لیگ قهرمانان آسیا

طارمی کشت وزنده کرد

کل‌نزدن را کنار گذاشته بود، به خوبی اشتباهات

گذشته را جبران کرد و در دقیقه ۹۰ به زیبایی هرچه‌تمام‌تر گل پیروزی‌بخش تیمش را به ثمر رساند تا تبدیل به قهرمان این بازی شود. قرمزها در نهایت در یک بازی پرفرازونشیب ۳ بر ۲ الوحده را شکست دادند و اولین بردشان را در لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۱۷ جشن گرفتند.

بازی دیروز برای برانکو ایوانکوویچ هم دیدار خاصی بود. سرمربی کروات پرسپولیس در فصل

۲۰۱۳-۲۰۱۲ سرمربی الوحده بود و با اینکه شروع خوبی در این تیم داشت، در نهایت اخراج شد.

برانکو در روز تولدش از تیم سابقش انتقام گرفت.

افرادی صورت گرفت که گردانندگان این سایت

هستند و بعضاً ملیتی غیر از آذربایجان دارند؛

آذربایجانی‌ها که پیش از این مدعی شده بودند ورزش چوگان متعلق به این کشور است،

این‌بار روی ورزش زورخانه‌ای دست گذاشتند؛ ورزشی که به گفته مورخان ایرانی اساس و شکل‌گیری آن از ایران بوده و چارچوب آن از سوی پوریای ولی تعریف شده است. اما جمهوری آذربایجان اردیبهشت سال آینده میزبان سومین دوره بازی‌های همستگی کشورهای اسلامی است و ورزش زورخانه‌ای هم از این دوره به جمع رشته‌های این بازی‌ها اضافه شده است. سایت بازی‌ها دو روز پیش در گزارشی با اشاره به اضافه‌شدن ورزش زورخانه‌ای به بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی، مدعی شد مبدأ ورزش زورخانه‌ای جمهوری آذربایجان بوده است. ادعای جنجالی آذربایجانی‌ها برای ثبت ورزش‌های زورخانه‌ای به نام این کشور، موجی تند از انتقادها را در رسانه‌های داخلی به راه انداخت. پیش‌دستی کشور همسایه برای مالکیت این ورزش سنتی، وقتی عصبانیت ایرانی‌ها را برانگیخت که متولی تشکیل فدراسیون جهانی است. این ورزش، ایران بوده و مقر آن نیز در تهران است. در پی این اتفاق و واکنش تند رسانه‌ها و البته بیکبری‌های محسن مهرعلیزاده، رئیس فدراسیون جهانی زورخانه‌ای، سایت این بازی‌ها روز گذشته با انتشار مطلبی دوباره نوشت: «ورزش زورخانه‌ای، ورزش ملی ایران است و سه هزار سال قدمت دارد و از ۷۰۰ سال پیش از سوی پوریای ولی به صورت قانونمند برگزار شده است». آذربایجانی‌ها در حالی اشتباه خود را تصحیح کردند که مهرعلیزاده آن را عمدی نمی‌داند: «این اشتباه کاملاً سهوی بود و از طرف



لستر دوشنبه‌شب در اولین دیدارش پس از اخراج کلودیو رانیری ۳ بر یک لیورپول را شکست داد. هواداران این تیم با زدن ماسک رانیری به صورت‌تشان از سرمربی اخراجی تیمشان حمایت کردند.

پرسپولیس پیش از این دو بار با الوحده بازی کرده بود که حاصل کارش یک باخت و یک تساوی بود.

پرسپولیس تا به حال پنج مرتبه مقابل اماراتی‌ها در لیگ قهرمانان آسیا به میدان رفته است. سه برد، یک مساوی و یک باخت حاصل کار پرسپولیس برابر نمایندگان اماراتی در لیگ قهرمانان محسوب می‌شود. پرسپولیس با این برد چهارمیتمازی شد. با توجه به قدرت قرمزها در بازی‌های خانگی، این برد این تیم را به صعود نزدیک کرد.

اولین باخت ذوب‌آهن

ذوب‌آهن پس از تساوی ارزشمند در خانه العین،

دیروز در مسقط عمان با الاهلی عربستان بازی داشت. دیداری که ظاهراً ذوب‌آهن میزبان آن بود و به دلیل مشکلات سیاسی بین ایران و عربستان در عمان برگزار شد.

الاهلی قهرمان عربستان ابتدا در این بازی به گل رسید اما در آخرین ثانیه‌های نیمه اول، قهرمان جام حذفی ایران به پنالتی رسید. مهدی رجب‌زاده کاپیتان ذوب‌آهن این پنالتی را تبدیل به گل کرد.

الاهلی در هفته اول هم با یک برد ۲ بر صفر مقابل بنیادکار مهدی طارمی دروازه میزبان را حریف بسیار سختی برای ذوب‌آهن در این گروه بود. دو تیم آمار جالبی هم داشتند؛ ذوب‌آهن که تیم باتجربه‌ای در آسیاست، عملکرد بسیار خوبی برابر تیم‌های عربستانی داشت. الاهلی هم برابر تیم‌های ایرانی بسیار خوب کار کرده بود.

دو تیم می‌خواستند در نیمه دوم برنده شوند. در این میان ذوب‌آهن یک امتیاز داشت که الاهلی ۱۰نفره شده بود اما نتوانست از این برتری استفاده کند.

کل دقیقه ۸۶ سوما موجب شد الاهلی عربستان ۲ بر یک این بازی حساس را بربرد. پیش از این بازی در دیگر بازی گروه C لیگ قهرمانان آسیا العین اسارات ۳ بر ۲ میزبان خود بنیادکار ازبکستان را شکست داد. به این ترتیب العین و الاهلی چهارمیتمازی شدند. دوشنبه در اولین روز هفته دوم لیگ قهرمانان آسیا نمایندگان ایران نتایج درخشانی گرفتند. استقلال تهران با سه گل التعاون عربستان را شکست داد، استقلال خوزستان هم یک-صفر مقابل میزبان‌ش الجزیره امارات برنده شد. تیم‌های ایرانی با سه برد و یک باخت به کار خود در هفته دوم پایان دادند. هفته سوم لیگ قهرمانان آسیا ۲۳ و ۲۴ اسفند برگزار خواهد شد.

باپادرمیانی وزارت ورزش

پرسپولیسی‌ها به تیم ملی بر می گردند

از کی‌روش به تهران برگردانده شدند و طبق صحبت‌های کی‌روش دیگر هم به تیم ملی دعوت نشدند. این موضوع را می‌شود در فهرست اولیه‌ای که کی‌روش برای تیم ملی ایران تدارک دیده بود مشاهده کرد؛ جایی که به نظر می‌رسید بیش از نیمی از بازیکنان استقلال به تیم ملی دعوت نشوند تا جای پرسپولیسی‌ها خالی نباشد. حالا اما شرایط قرار است برگردد؛ تذکر وزارت ورزش، همکاری فدراسیون در راه برطرف‌کردن التهاب موجود و البته «نرمش» دو سرمربی تیم ملی و پرسپولیس زمینه را مهیا کرده تا پرسپولیسی‌های از تیم ملی رانده‌شده دوباره به اردو برگردند. این موضوعی است که مهدی تاج دو روز پیش در کنفرانسی خبری به آن به‌طور خیلی ضمنی اشاره کرد و گفت کی‌روش خودش این موضوع را به‌زودی اعلام خواهد کرد. بااین‌حال صحبت‌های روز گذشته محمدرضا داورزنی، معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای وزارت ورزش و جوانان تقریباً خیال پرسپولیسی‌ها را راحت کرد. داورزنی درباره مشکلات موجود میان سرمربیان تیم ملی فوتبال و پرسپولیس و اینکه شنیده شد بازیکنی واقع زمانی که «فهرست اولیه» تیم ملی از سوی کی‌روش ارسال شده بود، نام هیچ‌کدام از بازیکنان پرسپولیس دیده نمی‌شد! حالا اما به نظر می‌رسد که شرایط قرار است برگردد. این «برگشتن شرایط» بدون علت هم نیست؛ شاید مهم‌ترین محرک‌ش این بود که چند روز پیش وزیر ورزش و نشان خواستار پایان دعوای کی‌روش و برانکو شد و از فدراسیون فوتبال خواست به این موضوع فیصله دهد .

در این میان اما شاید قربانیان اصلی بازیکنان پرسپولیس بودند؛ آنها بعد از انتقادات برانکو به جام جهانی به تیم ملی کمک کنند.

گزارش اتحادیه جهانی کشتی

از سفر هیئت بانوان ایرانی به ژاپن

در این رقابت‌ها صاحب شش مدال شد. همچنین کشتی‌گیران زن ایرانی در مسابقات قهرمانی گراپلینگ در پلاروس شرکت کردند. فرتاز پناهی‌زاده (سرپرست گروه ایرانی) عنوان کرد حدود صد زن در ایران در ورزش کشتی رقابت و دو هزار زن نیز در این رشته تمرین می‌کنند. او گفت: مایل هستیم کشتی با کمربند و گراپلینگ در ژاپن محبوبیت بیشتری به‌دست آورد و ارتباط رقابتی بین دو تیم ایجاد شود. این هیئت ایرانی در دیداری که روز ۲۲ فوریه (چهار اسفند) با تومیاکی فوکودا رئیس فدراسیون کشتی ژاپن انجام داد، پیشنهاد کرد که کشتی‌گیران لباس‌های پوشیده‌ای شبیه لباس اسکیت سرعت بپوشند. ایران پیشنهاد مشابهی را به اتحادیه کشتی جهانی ارائه کرده است.

خبر

فوتسال ایران در رده‌ششم جهان اول آسیا

● با اعلام جدیدترین رده‌بندی تیم‌های ملی فوتبال جهان، ملی‌پوشان کشورمان همچنان در رتبه ششم باقی ماندند. به گزارش ایسنا، سایت futsal world ranking دیروز رده‌بندی تیم‌های برتر فوتبال جهان را اعلام کرد که براین‌اساس تیم ملی فوتبال ایران با ۱۶۰۸ امتیاز در رده ششم قرار گرفته است. ایران که در جام جهانی موفق شد روی سکوی سوم جهان قرار بگیرد، فاصله چندانی با ایتالیا، تیم پنجم رده‌بندی ندارد و می‌تواند با کسب ۱۱ امتیاز دیگر یک پله صعود کند. در آخرین رده‌بندی جهانی برزیل با ۱۹۱۶ امتیاز در رده نخست قرار گرفته است.

برگزاری مراسم تجلیل ازورزشکاران سال ۹۴در هفته آینده

● به احتمال فراوان، مراسم تجلیل از مدال‌آوران سال ۹۴، هفته سوم اسفند برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، وزارت ورزش و جوانان اعلام کرده بود بعد از ماه صفر مراسم تجلیل از مدال‌آوران سال ۹۴ برگزار می‌شود و به احتمال فراوان این مراسم هفته آینده برگزار خواهد شد. قطعی‌شدن این اتفاق منوط به تأیید رئیس‌جمهور است و اگر این موضوع انجام شود، روزهای ۱۴ یا ۱۸ اسفند این مراسم برگزار خواهد شد.

ادامه از صفحه اول

هنر، سیاست‌مداران را کارگردانی می‌کند

...فقط از آن‌رو که ایرانی‌اند و «ایرانی‌بودن» سن و جنس و مقام و منصب و حب و بغض نمی‌شناسد، از صمیم قلب خوشحال شدند و تنها وقتی که به خود آمدند و دوباره افکار خرد و کوتاه‌بینانه به سراغشان آمد، سخی کردند این حادثه را به نمایشی سیاسی تقلیل دهند. البته هم من بر آنم که این نمایش کاملاً سیاسی بود! ولی از آن جنس سیاست‌ورزی‌هایی که فقط از یک کارگردان زنده برمی‌آید و نه یک سیاست‌مدار و نه یک وزیر امور خارجه و نه حتی یک رئیس‌جمهور. مراسم اسکار، آن مجلسی است که در آن، همه کارگردانان که از پیش‌ازاین پشت دوربین ناظر صحنه بودند، خود همچون هنرپیشگان روی صحنه می‌آیند و به دیگران فرصت می‌دهند که کوچک‌ترین رفتار و گفتارشان را زیر نظر گیرند و حتی قضاوت کنند. کارگردانی که می‌پذیرد در این مراسم روی صحنه روند، تلویحاً پذیرفته‌اند که برای مدت کوتاهی خود بازیگر شوند و در مقام یک بازیگر جایزه‌شان را دریافت و پیامشان را قرائت کنند؛ ولی آقای فرهادی نشان داد با تمام وجود یک کارگردان است و قصد کرده از فرصت اسکار نیز بهره‌برد و فیلم خودش را بسازد. او مدیرانه با انتخاب مناسب‌ترین لوگوشن و در بهترین زمان و از همه مهم‌تر با چیدن بهترین هنرمندان، توانست سکانس‌بی‌سبیل و فراموش‌نشدنی بسازد. مسلمان بنیادی‌ترین هنر کارگردان تأثیرگذار در انتقال پیام است؛ اوست که می‌تواند ورای مشخصات ظاهری انسان‌ها، استعدادها و توانایی‌های باطنی‌شان را برای ایفای نقش در موقعیتی که برانده آنهاست تشخیص دهد. بسیار پیش آمده که هنرمندان در سکانس‌های دراماتیک یک فیلم، توانایی‌هایی از خود بروز داده‌اند که خودشان نیز غافلگیر شده‌اند چراکه از پیش‌ازاین خود را چنین نشناخته بودند. به نظر بنده، انوشه انصاری با فیروز نادری، هرقدر پیش‌ازاین درزمینه شغلی و علمی موفق بوده و کارنامه درخشانی داشته‌اند، باز هم حضور در مراسم اسکار، قرارگرفتن در آن موقعیتی بود که احتمالا خودشان نیز تصور نمی‌کردند تا این اندازه برانده آن باشند و ما شاهد بودیم که این دو فرد، ورای فضانورد میلیون‌ها مدیر ناما، توانستند از مأموریتی که «ایرانی‌بودن» به ایشان محول کرده بود نیز سرلبدن بیرون آیند و خود را در دل ایرانیان و حتی جهانیان جای دهند. در سکانس دو شب گذشته، حتی قدرتمندترین سیاست‌مداران و رسانه‌هایی که با اتکای به چهل جلال و قریب‌کاران، عادت کرده‌اند کارگردانان صحنه جهان باشند و هر زمان با ژست‌ها و رفتارهای پیش‌بینی‌ناپذیر دیگران را غافلگیر کنند، تبدیل به بازیگر شدند؛ آن‌هم بازیگر نقش‌های کمدی! اگر مردم جهان، سیاست‌مداران، رسانه‌ها و... در این مدت در برابر رفتارهای دونالد ترامپ سرگردان و منفعل بودند، در چنین موقعیت‌هایی که فرهنگ و هنر صحنه‌گردان می‌شود، ترامپ و نظایر او، منفعل می‌شوند و دم فرومی‌بندند و منفعلانه سعی می‌کنند همه‌چیز را نادیده بگیرند. همه اینها یعنی آقای فرهادی با کارگردانی این سکانس، یک کار بزرگ سیاسی انجام داده است، دونالد ترامپ پیش از انتخابات ریاست‌جمهوری ساز مخالفت با برجام را کوک کرد؛ مهم‌ترین بهانه او این است که برجام ایران را در موقعیتی قرار می‌دهد که بمب‌های اتمش را منفجر کند؛ ولی با وجود خواسته او ایران یکی از بمب‌هایش را شب گذشته در کشور او منفجر کرد؛ بمبی که به‌جای خرابی، آبادانی به بار می‌آورد و به‌جای دشمنی، باب دوستی و مؤدت می‌گشاید و به‌جای گازهای مسموم، عطر خوش در هواپخش می‌کند و به نظر بنده بمب‌هایی از این‌دست همان چیزی است که آقای ترامپ و هم‌ظارانش در همه جهان، ازاین‌پس، بیشتر باید نگران و منتظر انفجار آن باشند.