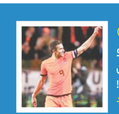
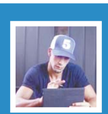
twitter


@Persie_Official
از دور اول ۹ امتیاز گرفتیم و همه تمرکزمون حالا برای بازی با مکزیک!
روبین فان‌پرسی، بازیکن تیم‌ملی هلند

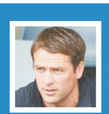
@jamosfoundation
به‌نظرم این جام‌جهانی برخلاف نظر بقیه قابل‌پیش‌بینی است، ما همه دوست داشتیم اسپانیا حذف بشه که شد و یونان بمونه که موند، و حالا ایران...
دیوید جیمز، دروازه‌بان سابق تیم‌ملی انگلیس

@18fizzer
سوارس داره با خودش چیکار می‌کنه؟!
فیلیپ نویل، بازیکن سابق تیم‌ملی انگلیس


@5rioferdy
به من اطمینان بدید که سوارس کسی‌رو نمی‌خوره، تا چندروز پیش بازم یه قهرمان شده بود!
ریو فردیناند، بازیکن سابق تیم‌ملی انگلیس

@SergioRamos
سقوط مهم نیست، بلکه این مهمه که بدونید چطوری بعدش از جاتون بلند شید، ما مثل یک قهرمان غرور گذشته رو بدست می‌آریم.
سرخیو راموس، بازیکن تیم‌ملی اسپانیا

@GaryLineker
سوارس گفته این اتفاقات توی زمین فوتبال طبیعیه، من چونه‌ام خورد به شانه بازیکن حریف و یه مشت خورد پای چشمم! یه نظرتون اون هنوز میخواد این دندونارو نگه داره؟!
گری لینکر، بازیکن سابق تیم‌ملی انگلیس


@themichaelowen
به من بگید که خواب نمی‌بینم، سوارس دوباره یه‌نفر دیگه‌رو گاز گرفت؟!
مایکل اوون، بازیکن سابق تیم‌ملی انگلیس

@23iomatrix
چه ببریم و چه ببازیم همیشه بهترینیم، با تمام قلب و عقلمون، غرور و افتخار شایسته ایتالیاست.
مارکو ماترازی، بازیکن تیم‌ملی ایتالیا

این همان صحنه‌ای است که سوارس کتف کیلینی را گاز گرفته و دندان خودش درد گرفته است
عکس: Getty Images

چائو چزاره!

سرمربی تیم‌ملی ایتالیا پس از شکست تیمش برابر اروگوئه و حذف از مرحله گروهی جام‌جهانی، از سمت خود استعفا داد

سجاد فیروزی

برای چزاره چرانداللی همه چیز تلخ سیری شد؛ تلخ‌تر از شکستی که تیمش در بازی مقابل کاستاریکا متحمل شد دندان‌های نیش سوارس بود که کنف کیه لینی را نوازش کرد و بـا لطـف داور از دریافت کارت قرمز در امان ماند. البته که این کارت قرمز می‌توانست در سرنوشت مربی خوش‌بوشی که آمده بود به ناکامی لاجوردی، در جام‌جهانی پایان دهد؛ تاثیرگذار باشد.

ایتالیا که با یک شکست و یک پیروزی به پا دیدار روز نهایی گذاشته بود می‌توانست با تساوی برابـر اروگوئه به مرحله بـاخکشـن‌ها نهایی برود؛ ولی شکست با یک گل از این تیم نه‌تنها ایتالیا را از گروه‌نه جام بیـرون کرد بلکـه پایانی بود بر کار پرانداللی در جمع لاجوردی‌ها به گزارش «یورو اسپرت» او در کنفرانس خبری، بعد از کلایه از داور از پایان کارش در تیم ایتالیا گفت: «من با جان کارلو آدینو (رییس فدراسیون فوتبال ایتالیـا) و البته دمیتریـو البرتینی بعد از شکست مقابل اروگوئه صحبت کـردم و تصمیـم گرفتم از سـمتم کناره‌گیری کنم. من مسـوولیت این ناکامی را به عهده می‌گیرم و طبیعی هم هسـت که از سـمتم اسـتعفا کنم»

چزاره در حالی سمت‌حیث از رفتن از تیمملی ایتالیا کرد که درسـت پیش از این جام دو سـال دیگر قرارداش را تمدیـد کرده بود و تا بازی‌های یـورو ۲۰۱۶ برای لاجوردی‌ها برنامه ارایه داده بـود ولی هرگز فکرش را نمی‌کرد که داور بازی نقشه‌هایش را به هم بریزد: «من مسـوولیت این شکسـت را به عهده می‌گیرم ولی این را هم نمی‌توانم نگویم که داور با کارت قرمزی که به مارکیزیو نشان داد مسابقه را بوران کرد»

ایتالیایی‌ها در شـرایطی که برای مسلوی به که کارزار اروگوئه گذاشـته بودند روی خطایی که مارکیزیو مرتکب شـد و از داور کارت قرمز مسـتقیم گرفت ۱۰ دقیقه شـدند. اتفاقی که در روند حرکتی این تیم تاثیرگذار بود و در نهایت هم منجر به شکست پرانداللی و تیمش شد: «ما جام‌جهانی را به کاستاریکا باختیم. در آن بازی بود که برنامه‌های ما خوب پیش نرفت. در آن بازی بود که در حد و اندازه‌های خودمان ظاهر نشـدیم و نتوانسـتیم خلق موقعیت کنیم»

البته «چزاره» تنها نفری نبود که ترکش این شکست به تنش اصابت کرد؛ البته، رییس فدراسـیون فوتبال ایتالیا هم دیگر نفری بود که بعد از حذف ایتالیا از جام‌جهانی از سـمتش استعفا داد؛ «این تصمیم، تصمیمی شخصی- حرفه‌ای و البته کمی هم از روی سیاسـت اسـت» البته آینه گفته بعد از بازگشت از برزیل خیلی سـریع تشکیل جلسـه می‌دهد و درباره مشکلات تیم‌ملی جلسـه می‌گـذارد و جمله‌ای معنادار هم بر زبان آورده اسـت: «امیدوارم که پرانداللی در تصمیمش صرف نظر کند این را هـم باید بگویم کـه رییس جدید فدراسـیون همه جور مـورد حمایت من اسـت. من به‌عنوان یکی از هواداران تیم‌ملی ایتالیا از نتایجی که تیم گرفت ناراحتم ولی می‌خواهم همه بدانند که ما هرچه در توان داشتیم‌رو کردیم»

ایتالیا بدترتیب با شکست در این بازی مهم ناکامی‌هایش در جام‌جهانی را تداوم بخشید؛ این تیم بعد از فینال رویایی‌اش در جام‌جهانی ۲۰۰۶ که توانست جام را بعد از شکست‌دادن فرانسه در ضربات پنالتی بالای سر ببرد، برای دومین جام پیاپی حذف از مرحله گروهی جام‌جهانی را تجربه کرد. پرانداللی که بعد از فاجعه ایتالیایی‌ها در سال ۲۰۱۰ آمده بود تا انقلابی تازه در بازی لاجوردی‌ها به وجود بیاورد اسیر «آرواره سوارس» و البته سیستم تدافعی‌اش شد

سیستم‌لعنتی!

اما چزاره پرانداللی پیش از انتخـاب اسـیر دندان سوارس شود بدشدت مورد انتقاد بود؛ سیسـتم ۲ -۵- ۳ای که او برای این جام اتخاذ کرده اسـت در برابر بازیکـر کاستاریکا (شـکست یک بر صفر ایتالیا) جلوی تباه و حتی پای اعدم حـس میهن‌پرستی؛ هم به میان آمد بازی‌ای که پرانداللی از آن به‌عنوان «مهم‌ترین بازی عمرش» نام برد.

در بازی با اروگوئه هم شـرایط همین بود؛ شاگردان او همین‌طوری خطر زیادی برای اروگوئه نداشتند و بعد از ۱۰ دقیقه‌شدن در دقیقه ۵۹ هم که دیگر زوری برای بردن نداشتند؛ البته شاید به خاطر سـیستمی که پرانداللی برای تیمش اتخاذ کرده بود. ایتالیا بدین‌ترتیب با شکسـت در این بازی مهم ناکامی‌هایش در جام‌جهانی را تداوم بخشـید؛ این تیم بعد از فینال رویایی‌اش در جام‌جهانی ۲۰۰۶ که توانست جام را بعد از شکسـت‌دادن فرانسـه در ضربات پنالتی بالای سر ببرد، برای دومین جام پیاپی حذف از مرحله گروهی جام‌جهانی را تجربه کرد. پرانداللی که بعد از فاجعه ایتالیایی‌ها در سال ۲۰۱۰ آمده بود تا انقلابی تازه در بازی لاجوردی‌ها به وجود بیاورد اسیر «آواره سوارس» و البته سیسـتم تدافعی‌اش شد و با این تیم وداع کرد چزاره در شرایطی از تیم محبوبش جدا شد که در تنها افتخار موجود در کارنامه‌اش شکسـت سنگین ۴ بر صفر در فینال یورو ۲۰۱۲ برابر اسپانیا حک شده است.

پرانداللی در دیدار در برابر اروگوئه شب سختی را سپری کرد
عکس: Getty Images

ارادت «فیدل» به «لئو»

ستاره بی‌شخصیت سقوط می‌کند؟

«هت‌تریک» سوارس در «گاز»

سینا حلیمی

۳۲سال پیش، برعکس این تصویر حالا مانداگر از بازی ایتالیا و اروگوئه، این ایتالیایی‌ها بودند که هدف یک فرباد قرار گرفتند. بازیکن برزیل در جریان یکی از بازی‌های گروه مرگ تاریخ جام‌جهانی، مدتی شده بود جنتیله را و از گاز گرفته حرفش به کرسی ننشست. ایتالیا ۳ بر ۲ برزیل محتاج یک تساوی اجرا تا از مرحله گروهی جام‌جهانی ۱۹۸۲ تا سومین قهرمانی در جهان بیرون از گود.

تکرار تاریخ

ملـت اروگوئه ادعا می‌کنند آفتاب از کشـور آنها طلوع کرده اما وقتی در آخرین بازی مرحله گروهی جام‌جهانی ۲۰۱۴، آفتاب درحال رفتن از ورزشگاه بود، توفان اسیدی سوارس روی شاه‌دهای کیلینی بارید. تاریخ پس از ۳۲سـال تکرار شد. این‌بار نفش مظلوم قصه را یک بازیکن ارژانتینی ایفا می‌کرد. سوارس در دقایق رو به پایان بازی ایتالیا و اروگوئه شانه کیلینی را گاز گرفت و همگانی که مدافع تحمیلکرده یووننتوس با الماس، جای زخم را به داور نشان می‌داد، سوارس با دست سلاح کشـنده - همان دندان‌هایش- را گرفته بود تا پیش از این رسوا نشود اما دوربین‌های تلویزیونی کار خودشان را کردند. حرم از محور شد و حالا علاوه بر یورچ که سوارس در هـت‌تریک مقابل این تیم تخصص دارد، گازگرفتن هم وارد فهرست هت‌تریک‌های او شد. او بیشتر از دروازه برخی تیم‌ها دست و شانه‌های بازیکنان رقیب را گاز گرفته است.

واکنش‌ها

فیفا در حال بررسـی اتفاق رخ داده در دقیقه ۷۹ بازی ایتالیا و اروگوئه اسـت اما قطعا برخـلاف بازی بحریـن و اکیتـکـان در مرحله مقدماتی جام‌جهانی ۲۰۰۶ به‌خاطر اسـتباه داوری، بازی تکرار نمی‌شود. احتمال محرومیت مدل لیگ برتر انگلیس از ادامه جام‌جهانی بزرگ‌تر از هر گزینه‌ای به نظر می‌رسد. گراهام پل، داور بازنشسـته انگلیسـی از چنین احتمالی حمایت می‌کند: «به نظر من سوارس باید به خانه برگردد؛ صرفنظر از هر نتیجه‌ای که اروگوئه به دسـت می‌آورد. فیفا حق دارد او را تـا پایان جام از همراهی تیمش محروم کند، اسکولر، ستاره سابق منچستریونایتد از کله تنگی در کارنامه درخشـان این ستاره حرف زد: «لنگ ۱۰ جلسه محرومیت به‌خاطر گازگرفتن برایـلـا اپوانوویچ برای سوارس عبارت‌آموز نبود و باید محرومیت سـنگین‌تری برای او در نظر گرفت. بازیکن اروگوئه‌ای با اقدام اخیر خود، خانواده، باشگاه و کشورش را سرافکنده کرد. او قطعا از این اقدام پشیمان خواهد شد. برای بازیکنی به این بزرگی چنین حرکاتی شرم‌آور است.» اگر اسکولر را بازیکنی با ذهنیت خطرناک و غیرقابل اصلاح بدانیم، واکنش‌ها و قرار او از صحبت درباره اتفاق رخ‌داده، نشان می‌دهد هیچ‌گونه دفاعیه‌ای ندارد و واقعا عامدانه کیلینی را گاز گرفته. وقتی ۱۴ ماه پیش ایوانوویچ را گاز گرفت، من در ورزشگاه بودم. او واقعا اصلاح‌ناپذیر به نظر می‌رسد!»

تئوری توطئه

اسکار تابارز، سرمربی اروگوئه از توطئه‌ای برای دیدمشـدن موفقیت‌های تیمش می‌گوید: «مردم علاقه زیادی به پنهان‌کردن مسایل ناخوشایند دارند. همه آنها می‌دانند در حال انجام چه‌کاری هسـتند. این حاشـیه‌سازی‌ها، توطئه‌ای است علیه تیم من. نمی‌خواهند موفقیت‌های ما دیده شود»

حرف‌های سوارس

یکی از سه رگوردار بیشترین گل زده در یک فصل لیگ برتر انگلیس درباره اتفاق شوم بازی گفت: «این نوع اتفاقات همیشه در زمین رخ می‌دهد؛ من به شـانه‌های کیلینی برخورد کردم و قطعا اتفاقی بیش از حوادثی که همیشه در درگیری‌های تن‌به‌تن رخ می‌دهد، نیفتاد. اگر فیفا بخواهد همه اتفاقات رخداده را آنالیز کند، موضوع بغرنج‌تر از اینها می‌شود. من که چیزی نمی‌دانم! از صعود تیمم در بازی با یک تیم اروپایی خوشحالم. بعد از شکسـت مقابل کاستاریکا، ادامه راه دشـوار شده بود اما خیلی خوب ادامه دادیم»

نظرات یک شاهد عینی

«ایان لیدی من» نویسنده دیلی‌میل در یادداشتی به نکات جالبی اشاره کرد: «وقتی راجرز، سـرمربی لیورپول در ضیافت شـام اهدای جوایز فصل گذشـته لیگ برتر از تحول اخلاقی سوارس گفت، طرفداران این بازیکن و لیورپول خیلی خوشحال شدند اما حالا با اتفاقی که رخ داده، باید سوارس

هت‌تریک
بعد از اوتمان باکل، بازیکن وقت فیندورد و برانیسلاو ایوانوویچ، نوبت به کیلینی رسید تا هت‌تریک آقای گل فصل گذشته لیگ برتر را تکمیل کند. باقاعده پس از بعضا درآمدن سوت پایان بازی، رسانه‌های خبری در ابعادی وسیع به این موضوع پرداختند.

آغاز شده و اروگوئه و سوارس تا ساعت پنج عصر دیروز به وقت برزیل فرصت داشتند شواهدی دال بر بی‌گناهی خود ارایه کنند.

اقدامات فیفا

در حالی که روبرتو مارتینس، سرمربی اورتون به طعنه ادعا کرد سوارس برای خارج‌شدن از حالت روانی نامطلوبش نیازمند کمک همگانی است فیفا قصد دارد به‌نهایت توان با او اقدامات زشتش در زمین مبارزه کند. تحقیقات

حداکثر محرومیت، ۳سال

طبق قوانین فیفا حداکثر محرومیت درنظرگرفته‌شده برای این نوع اقدام، دوسال است. هرچند تیم داوری صحنه را ندید اما با استناد به بندی از قوانین، کمیته انضباطی فیفا حق دارد که مثل سـرمیـد رشـتی در زمین مبارزه بازی را دارد؛ البته با استناد به گزارش‌های رسیده از سوی نماینده فیفا و داوران آن بازی، حداکثر محرومیت درنظرگرفته‌شده در کتاب قانون فیفا ۲۴ جلسه یا دوسال است. طولانی‌ترین محرومیت در تاریخ جام‌جهانی، محرومیت هشت‌جلسه‌ای تانسوتی به‌خاطر شکستن بینی لوییس ایرکه در دقایق پایانی بازی تیمش مقابل اسپانیا در یک‌چهارم نهایی جام‌جهانی ۱۹۹۴ بود. زیدان هم به‌خاطر ضربه‌زدن به سـینه ماتراتزی، سـه جلسـه محروم شد اما طبق نظر رییس کمیته داوران فیفا از انجایی که گازگرفتن یک حرکت کاملا غیرورزشـی و تعرض‌شـده در دسته حوادث بازی‌هاسـت، محرومیتی سنگین‌تر از حالت فعلی دارد.

جوک‌سازی آنلاین

کلیپ‌ها و عکس‌های سـاختگی زیادی هم از هت‌تریک گازگرفتن سـوارس روی سـایت‌های مختلف دیده شـد. از جمله جالب‌ترین آنها می‌توان به عکسی از سوارس با پوزبند اشاره کرد. فرد خوش‌ذوق دیگری، تصویری از چمن کشـیده و در میانه تصویر، نهنگی با چهره سوارس و دندانی تیز را ترسیم کرده! در جایی دیگر صاحبان بیشـترین بحث برای گازگرفته‌شدن توسط سوارس در فصل آینده لیگ برتر دهبندی شده‌اند و در تصویری دیگر به پزشکان اروگوئه‌ای توصیه شده در رزیم غذایی جدید برای سوارس، گوشت و دسـتوپای انسان‌ها را لحاظ کنند تا بلکه از علاقه او به گازگرفتن کم شود!

یادداشت

توفان کاستاریکا در برزیل

دیوید هیتنر - گاردین
ترجمه: سحر طلوعی

یک: روش‌های تعادلی مناسب

روش بازی ۱ -۴ -۵ خورخه لوییس پینتو، دو تیم ایتالیا و اروگوئه را برای پیروزی مقابل کاسـتاریکا مایوس کرد. مربی کاسـتاریکا این روش را به بهترین شـکل با دو بال به تاه‌های کریسـتین گاماسوا و جونیور دیاس و هافبک میقـی‌ای به‌نام سلسـو بورخس اجـرا کرد؛ هافبکـی که میل به هجوم دارد و در وضعیت حمله پیشتاز است. پینتو با این روش و با این بازیکنان سـرعت هر دو تیم اروگوئه و ایتالیا را مهار کرد. در این بازی‌ها کاسـتاریکا هرگز صاحب توپ نبـوده. آنها کمتـر از ۵۰درصد مالکیت توپ را در اختیار داشـته‌اند. اما برای تحت‌فشـارگذاشـتن حریفان بسـیار پراثرژی بوده‌اند. در دو بازی با ایتالیا و اروگوئه، استفامت و ایستایی آنها به اثبات رسیده است. بازیکنان اروگوئه در نیمه دوم بازی مقابل کاسـتاریکا تحت فشـار شدید بودند و ایتالیایی‌ها هم که نمی‌توانستند تکان بخورند و حبس شده بودند. آمار بازی‌ها نشان می‌دهد تیم پینتو در نیمه دوم بـازی با ایتالیا، ۷/۱۲ کیلومتر بیشـتر از ایتالیایی‌ها دویده‌است.

دو: مثل بولانیوس ضربه بزن

کاستاریکا یک بازیکن هنرمند و متخصص شروع‌های مجدد دارد به‌نام کریسـتین بولانیوس. او برای باشگاه افسـی کوینهاگن بازی می‌کند و کولمباری اسـت از رازهای بازی با توپ، اما این بازیکن به‌خاطر ضربات آزاد و کرنرهایش مشهور شده اسـت. سـرعت و دقت ضربات بولانیوس موقعیت‌های خوبی برای تیم کاسـتاریکا مقابل اروگوئه بـه وجود آورد. از جمله بازیکنانی که از حضور بولانیوس در تیم ملی کاسـتاریکا سـود می‌برند، اسـکار دوارته و جیان کارلو گونسالس هسـتند. دوارته گل دوم کاستاریکا به اروگوئه را روی ضربه آزاد بولانیوس به ثمر رساند.

سه: کمپبل انفجاری

جوئـل کمپبل در بازی مقابل اروگوئه پیش چشـم جهانیان و حاضران در ورزشـگاه خوش درخشید و مرد برتر میدان هم شد. او با سرعت و البته خونـدری در حملهها شرکت می‌کند و بسیار وحشتناک و سنگین ضربه می‌زند. وقتی این مهاجم به تـوپ ضربه می‌زنـد آدم پیش خودش می‌گوید ایـد تـوپ می‌ترکد. گلش به اروگوئه از همان ضربات سـنگین و وحشتناک بود. وقتـی توپ به تور برخـورد کرد صدایش شنیده شد! کمپبل جثه بزرگی ندارد، اما وقتی سریع و مستقیم حرکت می‌کند، توپ را به خوبی با باهایش جلو می‌برد و قدرت حمل بالایی دارد.

چهار: بیمه‌های بدنه ناوس

حالا باشـگاه اروگوئه هم به صف متقاضیان کیلور نلوایس پیوسـته است. بعید هم نبود. فصل گذشـته دروازه‌بان تیم لوئاته بهترین دروازه‌بان لالیگـا بود. گرچـه نلوایس مدیـون خط دفاعی مسـتحکم کاسـتاریکا و بخصوص گونزالس است (مثلا در بازی مقابل ایتالیا، اما وقتـی نوبت واکنش او می‌شـود و باید از دروازه بیرون بیاید، کارش را به درستی انجام می‌دهد. او دسـت‌های مطمئنی دارد و بسـیار چابک است. دروازه‌بانی‌اش مقابل اروگوئه را مرور کنید. او شـوت فورلان را مهار کرد در حالی که ضربه مهاجم اروگوئه بسـیار ناگهانی و غیرمنتظره بود و نلوایس هم از دروازه فاصله داشت. اما با چند قدم خودش را رساند و کاستاریکا را نجات داد. نلوایس تا اینجا تنها یک گل دریافت کرده و آن هم روی ضربه بنالتی از ادینسون کاوانی اروگوئه‌ای.

پنجم: ضربه نشست تیم‌های گمنام

کاسـتاریکا نیازمند هرگونه محرکی و انگیزه است انگیزه‌ای به‌نام جام‌جهانی. این تیم آمریکای مرکزی در گذشـته تنها سـه‌بار در جام‌جهانی حاضر شـده اسـت. آنها می‌خواهند نفسشان را در میان تیم‌های قوی به تپ برسـانند؛ آن هم با بازیگنانی که اغلب در تیم‌های کاستاریکا، انگلسدنیاوی و آمریکا بازی می‌کنند و کمتر در تیم‌های بزرگ جهان عضو هستند. بنابراین کاستاریکایی‌ها با بازی در جام‌جهانی می‌خواهند توجه تیم‌های بزرگ را به خود جلب کنند. پائولو واچوپ دستیار خوحرفه پینتو مدعی اسـت بعد از جام‌جهانی بازیکنان کاستاریکا از لیگ برتر جزیره حتما پیشنهادهای خوبی خواهند داشت. پینتو و فدراسـیون فوتبال کاستاریکا حتی تحت تاثیر واکنش کمیته مسابقات اروگوئه‌ای توصیه هم قرار نگرفتند و به کارشان با اطمینان ادامه دادند.

«یوز» ایرانی در سالوادور

شرق: یکباره‌چه کردن تماشاگران ایرانی در جام‌جهانی برزیل در سـه‌بازی گذشته تیم‌ملی کار ساده‌ای محسوب نمی‌شد. ایران در هر بازی حدود پنج‌هزار تماشـاگر داشـت که تنها چندصدنفرشـ آنها از ایران به برزیل آمده بودند. در این میان حضور ایرانی‌های مقیم آمریکا و کانادا در بین تماشاگران ایرانی بیشـتر به چشم می‌آمد. همین پراکندگی تماشاگران از نظر مبدا سفرشـان به برزیل، به نوعی در ورزشـگاه‌ها هم خودش را نشـان می‌داد طوری که کمتر دیده می‌شد در بخشی از ورزشگاه فرضا سه‌هزار ایرانی در کنار هم جمع شده باشند. فدراسـیون فوتبال با توجه به کاسـتی‌هایی که در سـاماندهی تماشـاگران در جام‌جهانی ۲۰۰۶ به‌وجود آمده بود، این‌بار قصد داشـت تماشـاگران ایرانی را منسـجم و یکپارچه در ورزشگاه‌ها نشان دهد. فوستادن ابزار مختلف تشویق و چهار هماهنگ‌کننده تماشاگران (لیدر) از جمله کارهایی بود که فدراسـیون صورت داد. این اقلام شـامل پیراهن، شال، دستک‌های بادی تشویق، مچبند، گیه و پرچم می‌شـد که در سـه‌بازی تیم‌ملی بین تماشاگران ایرانی و حتی برزیلی‌های حامی ایران توزیع شد. با این وجود انتقادهای در زمینه توزیع این اقلام مطرح شد به‌عنوان نمونه سفارت ایران از نحوه توزیع پیراهن‌ها انتقاد داشت و عنوان کرد با اینکه حدود ۶۰۰هزارپیراهن به برزیل آورده شده اما مشخص نیسـت آنها کجا رفته است. محمدرضا ملامحمد، رییس کمیته فرهنگی فدراسـیون که مسـوولیت سازماندهی تماشاگران ایرانی را برعهده دارد درباره این انتقادها به «شرق» می‌گوید: «امار ارایه‌شده صحیح نیسـت. معمولا از این‌گونه انتقادها می‌شود. ما در مجموع سه‌هزار و ۴۰۰ پیراهن تیم‌ملی به برزیل آوردیم که در همان بازی اول بین تماشـاگران آن هم فقـط ایرانی‌ها پخش کردیم. حال بعضی دوسـتان رفتند و پیراهنشـان را به یادگار یا طرفدار تیم حریف عوض می‌برند. اسـکار دوارته و جیان کارلو گونسالس هسـتند. دوارته گل دوم کاستاریکا به اروگوئه را روی ضربه آزاد بولانیوس به ثمر رساند.

سه: کمپبل انفجاری

جوئـل کمپبل در بازی مقابل اروگوئه پیش چشـم جهانیان و حاضران در ورزشـگاه خوش درخشید و مرد برتر میدان هم شد. او با سرعت و البته خونـدری در حملهها شرکت می‌کند و بسـیار وحشتناک و سنگین ضربه می‌زند. وقتی این مهاجم به تـوپ ضربه می‌زنـد آدم پیش خودش می‌گوید ایـد تـوپ می‌ترکد. گلش به اروگوئه از همان ضربات سـنگین و وحشتناک بود. وقتـی توپ به تور برخـورد کرد صدایش شنیده شد! کمپبل جثه بزرگی ندارد، اما وقتی سریع و مستقیم حرکت می‌کند، توپ را به خوبی با باهایش جلو می‌برد و قدرت حمل بالایی دارد.

چهار: بیمه‌های بدنه ناوس

حالا باشـگاه اروگوئه هم به صف متقاضیان کیلور نلوایس پیوسـته است. بعید هم نبود. فصل گذشـته دروازه‌بان تیم لوئاته بهترین دروازه‌بان لالیگـا بود. گرچـه نلوایس مدیـون خط دفاعی مسـتحکم کاسـتاریکا و بخصوص گونزالس است (مثلا در بازی مقابل ایتالیا)، اما وقتـی نوبت واکنش او می‌شـود و باید از دروازه بیرون بیاید، کارش را به درستی انجام می‌دهد. او دسـت‌های مطمئنی دارد و بسـیار چابک است. دروازه‌بانی‌اش مقابل اروگوئه را مرور کنید. او شـوت فورلان را مهار کرد در حالی که ضربه مهاجم اروگوئه بسـیار ناگهانی و غیرمنتظره بود و نلوایس هم از دروازه فاصله داشت. اما با چند قدم خودش را رساند و کاستاریکا را نجات داد. نلوایس تا اینجا تنها یک گل دریافت کرده و آن هم روی ضربه بنالتی از ادینسون کاوانی اروگوئه‌ای.

پنجم: ضربه نشست تیم‌های گمنام

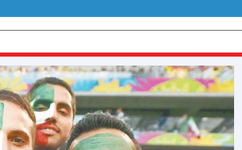
کاسـتاریکا نیازمند هرگونه محرک و انگیزه است انگیزه‌ای به‌نام جام‌جهانی. این تیم آمریکای مرکزی در گذشـته تنها سـه‌بار در جام‌جهانی حاضر شـده اسـت. آنها می‌خواهند نفسشان را در میان تیم‌های قوی به تپ برسـانند؛ آن هم با بازیگنانی که اغلب در تیم‌های کاستاریکا، انگلسدنیاوی و آمریکا بازی می‌کنند و کمتر در تیم‌های بزرگ جهان عضو هستند. بنابراین کاستاریکایی‌ها با بازی در جام‌جهانی می‌خواهند توجه تیم‌های بزرگ را به خود جلب کنند. پائولو واچوپ دستیار خوحرفه پینتو مدعی اسـت بعد از جام‌جهانی بازیکنان کاستاریکا از لیگ برتر جزیره حتما پیشنهادهای خوبی خواهند داشت. پینتو و فدراسـیون فوتبال کاستاریکا حتی تحت تاثیر واکنش کمیته مسابقات اروگوئه‌ای توصیه هم قرار نگرفتند و به کارشان با اطمینان ادامه دادند.

اینکه در تمام دنیا رسم است که تماشاگران پیراهن تیم کشورشان را می‌خرند نه اینکه فدراسـیون بین آنها توزیع کند. برای همین در بازی با بوسنی ما دوهزار بسته شامل پرچم کوچک، دسـتک‌بادی، شال، کلاه و مچبند بین طرفداران پخش کردیم» البته اقدامات فرهنگی فدراسـیون در بازی دیروز با بوسنی‌وهرزگوین با سایر بازی‌ها کمی متفاوت بود، نخست اینکه پرچم‌های دورویی که یک طرف آن پرچم ایران و طرف دیگرش پرچم برزیل اسـت بین هواداران توزیع شـد. ضمن اینکه در این بازی بالاخـره یوز ایرانی هم در جام‌جهانی به صورت پررنگ‌تری نقش بازی کرد. دیروز شش‌هزار کارت‌پستال یوز ایرانی توسط عروسک یوز ایرانی در اطراف ورزشگاه فونته نوبای شهر سالوادور، محل بازی ایران- بوسنی بین تماشـاگران پخش شد تا هواداران فوتبال بهتر با این‌گونه جانوری ایران آشنا شوند. علت اینکه این کارت پسـتال‌ها در دوبازی قبلی پخش نشده بود، این اسـت که این اقلام به تازگی وارد برزیل شده‌اند. کتاب خورشید که کتاب به زبان پرتغالی برای کودکان است و به معرفی ایران اختصاص دارد هم یکی دیگر از محصولات فرهنگی جدید فدراسـیون است که در برزیل در اختیار کودکان برزیلی قرار گرفته است. همچنین مسـوولان فدراسـیون عنوان کردند قبل از بازی با بوسنی تدارک لازم برای تهیه اقلام تشویقی مورد نیاز در صورت صعود ایران هم دیده‌اند. با این وجود انتقادهایی هم به اقدامات فرهنگی فدراسـیون می‌شـود. فرضا با اینکه هزینه زیادی برای تولید تراله تیم‌ملی شـده اما خبری از آن در برزیل نیسـت. همچنین اثر پررنگی از زیرسـتوپ» و تابلوفرش‌ها هم در بازی‌های تیم‌ملی دیده نشـد. ملامحمد درباره این مسایل توضیح می‌دهد: «مسـوولان فیفا با اهدای «زیرسـتوپ» در اینتای بازی ایران- ارژانتین مخالفت کردند و تنها توانسـتیم تابلوفرش‌ها را به تیم‌های حریف کردند و حالا از ما پیراهنی دیگر می‌خواهند. درست است که ما دهها‌هزار اقلام آوردیم اما آنها پیراهن نبودند، بلکه شال، کلاه، پرچم کوچک، مچبند و دستک‌بادی اقلامی است که به تعداد زیاد به برزیل آورده شده و اصلا برای ما مقدور نبود که بیش از سـه‌هزار و ۴۰۰ پیراهن بیاوریم ضمن اینکه در تمام دنیا رسم است که تماشاگران پیراهن تیم کشورشان را می‌خرند نه اینکه فدراسـیون بین آنها توزیع کند. برای همین در بازی با بوسنی ما دوهزار بسته شامل پرچم کوچک، دسـتک‌بادی، شال، کلاه و مچبند بین طرفداران پخش کردیم» البته اقدامات فرهنگی فدراسـیون در بازی دیروز با بوسنی‌وهرزگوین با سایر بازی‌ها کمی متفاوت بود، نخست اینکه پرچم‌های دورویی که یک طرف آن پرچم ایران و طرف دیگرش پرچم برزیل اسـت بین هواداران توزیع شـد. ضمن اینکه در این بازی بالاخـره یوز ایرانی هم در جام‌جهانی به صورت پررنگ‌تری نقش بازی کرد. دیروز شش‌هزار کارت‌پستال یوز ایرانی توسط عروسک یوز ایرانی در اطراف ورزشگاه فونته نوبای شهر سالوادور، محل بازی ایران- بوسنی بین تماشـاگران پخش شد تا هواداران فوتبال بهتر با این‌گونه جانوری ایران آشنا شوند. علت اینکه این کارت پسـتال‌ها در دوبازی قبلی پخش نشده بود، این اسـت که این اقلام به تازگی وارد برزیل شده‌اند. کتاب خورشید که کتاب به زبان پرتغالی برای کودکان است و به معرفی ایران اختصاص دارد هم یکی دیگر از محصولات فرهنگی جدید فدراسـیون است که در برزیل در اختیار کودکان برزیلی قرار گرفته است. همچنین مسـوولان فدراسـیون عنوان کردند قبل از بازی با بوسنی تدارک لازم برای تهیه اقلام تشویقی مورد نیاز در صورت صعود ایران هم دیده‌اند. با این وجود انتقادهایی هم به اقدامات فرهنگی فدراسـیون می‌شـود. فرضا با اینکه هزینه زیادی برای تولید تراله تیم‌ملی شـده اما خبری از آن در برزیل نیسـت. همچنین اثر پررنگی از زیرسـتوپ» و تابلوفرش‌ها هم در بازی‌های تیم‌ملی دیده نشـد. ملامحمد درباره این مسایل توضیح می‌دهد: «مسـوولان فیفا با اهدای «زیرسـتوپ» در اینتای بازی ایران- ارژانتین مخالفت کردند و تنها توانسـتیم تابلوفرش‌ها را به تیم‌های حریف کردند و حالا از ما پیراهنی دیگر می‌خواهند. درست است که ما دهها‌هزار اقلام آوردیم اما آنها پیراهن نبودند، بلکه شال، کلاه، پرچم کوچک، مچبند و دستک‌بادی اقلامی است که به تعداد زیاد به برزیل آورده شده و اصلا برای ما مقدور نبود که بیش از سـه‌هزار و ۴۰۰ پیراهن بیاوریم ضمن

ساحل ریو

«جام» در قاب حاشیه

تمرینات شاداب هلند برای رویارویی با مکزیک



شاید یکی از دلایلی که هلند در جام‌جهانی امسال خیلی خوب نتیجه می‌گیرد و زیبا بازی می‌کند، تمرینات شاداب این تیم باشد. لویی فان خال هرسال که تیمش می‌رود به اتریش برای تمرین بیاورند و با آنها بازی کنند. درواقع تاکتیک فان خال باعث شـده تا روحیه تیم بالا رود و خانواده بازیکنان بیش از گذشـته در متن نتایج خوب هلند قرار بگیرند. لاله‌های زیارتی از این اینکار سرمربی‌ای قوت‌قلب خاصی گرفته‌اند و شـاید به همین دلیل است که آنقدر خوب بازی می‌کنند. گل سرسـید تمرینات هلند هم کسـی نیست جز دنل پرسـی- دختر کوچک رابین. او که برخلاف پدرش راست‌پاست. در جام‌جهانی، از نگاه گل‌های سولوی باعث سرافکندگی بازندگان شده و خانواده‌اش شده و دیگر نباید در جام‌جهانی بازی کند. رسانه‌های انگلیس دیروز هم ول‌کن ماجرا نبودند. آنها در نسـخه‌های چاپی‌شان عبارت‌های عجیبی را به کار برده بودند. مثلا روزنامه جنجالی سان‌اسپورت نوشته بود: «سوارس حیوان باید دوسال محرومیت مواجه می‌شود» البته این اتفاق فقط در بین رسانه‌های رسـمی ب