گزارش خبری

۸۶ گونه جانوری کشور در معرض انقراض

ایرنا: بر اساس آخرین آمار سازمان حفاظت محیط زیست، ۸۶ گونه جانوری کشـور در معرض خطر انقراض قرار دارد که یوزپلنگ آسـیایی، گوزن زرد ایرانی، خرس قهوه‌ای، پلنگ، خرس سـیاه، گورخر ایرانی، انواع پرندگان شکاری، هوبره و میش‌مرغ برخی از این گونه‌ها هستند. البته سازمان حفاظت محیط زیست به‌عنوان متولی حفاظت از حیات وحش کشور اقدام به تهیه برنامه عمل با هدف حفاظت از این گونه‌ها کرده اسـت که قطعا اجرای درسـت آن گونه‌ها را از خطر انقراض نجات خواهد داد. مدیرکل دفتر حفاظت و مدیریت حیات وحش سازمان حفاظت محیط زیسـت گفت: ایران سرزمین پهناوری است و گونه‌های جانوری و گیاهـی متنوعی را در خود جای داده، اما در چند سـال اخیر بنا بر دلایل مختلف حدود ۸۶ گونه جانوری کشـور در معرض خطر انقراض قرار دارد. علیرضا ابدالی افزود: این سـازمان در قبال حفاظت از گونه‌های حیات وحش یک وظیفه قانونی دارد، بـرای همین اقدام به تهیه برنامه عمـل برای حفاظت از گونه‌های در خطر انقراض کرده اسـت. او اظهار کرد: تاکنون برای ۲۳ گونه ازجمله یوزپلنگ، خرس قهوه‌ای، پلنگ، خرس سیاه، گوزن زرد ایرانی، گورخر ایرانی، انواع پرندگان شکاری، هوبره و میش‌مرغ برنامه عمل تهیه و با جدیت در حال اجرا هستیم. این برنامه در قالب سرشـماری، احیـای گونه و جابه‌جایی جمعیت تهیه و اجرا می‌شـود. این برنامه از سـوی مراکز علمی تهیه شـده و با دقت و جزئیات تمام بخش‌ها در آن دیده شـده است. سازمان محیط زیسـت هم با جدیت آن را اجرا می‌کند. مدیرکل دفتر حفاظت و مدیریت حیات وحش سازمان حفاظت محیط زیست گفت: البته تهیه ۲۰ برنامه عمل دیگر برای دیگـر گونه‌های در خطر انقراض هم جزء برنامه سازمان است و امیدواریم بتوانیم در چند سال آینده آنها را تهیه و به مرحله اجرا درآوریم. او تاکید کرد: تلاش می‌کنیم و همچنین امیدواریم که در برنامه ششـم و ابتـدای برنامه هفتم برای ۵۰ درصد این تعداد گونه در خطر انقراض برنامه عمل تهیه، تدوین و اجـرا کنیم و قطعا در برنامه‌های آینده هم موظفیم برای تمام این گونه‌ها برنامه عمل داشته باشیم. یوزپلنگ آسیایی یا یوزپلنگ ایرانی یک زیرگونه در بحران انقراض اسـت و بر اسـاس آخرین برآوردها و اعلام سرشـماری سازمان حفاظت محیط زیست، اکنون حدود ۲۰ قلاده یوزپلنگ آسیایی در کشور وجود دارد. زمانی یوزپلنگ آسـیایی در مناطق وسیعی از آسـیا از شبه‌جزیره عربستان و خاور نزدیـک تا منطقه خـزر، قفقاز جنوبـی، بیابان قزل‌قـوم و هند پراکنـده بود، اما درحال‌حاضر در فهرست جانوران در آستانه انقراض اتحادیه بین‌المللی حفاظت از طبیعت قرار دارد و منحصر به نواحی‌ای از منطقه حفاظت‌شـده توران اسـت، برای همین به آن یوزپلنگ ایرانی می‌گویند. زیسـتگاه‌های یـوز در ایران به علت پیشروی بیابان‌ها و تبدیل‌شدن بخشی از زمین‌های زیستگاه به زمین‌های کشاورزی و مسکونی‌شـدن بخشـی دیگر و همچنین از بین رفتن مراتع به واسطه دام‌های اهلـی و در نتیجه کاهش تعداد علف‌خوارانی که از منابع غذایی یوزها هسـتند، کاهش یافته اسـت. زیسـتگاه‌های اصلی خرس قهوه‌ای، عموما مناطق جنگلی خزری، جنگل‌های ارسـباران و زاگرس، علفزارهای مرتفع کوهسـتانی نزدیک به جنگل و دره‌های پایین‌دسـت جنگل است. پراکندگی این حیوان در ایران از شمال خراسان تا استان‌های گلستان، سمنان، مازندران، تهران، گیلان، چهارمحال‌وبختیاری، قزوین، زنجان، آذربایجان، کردسـتان، لرسـتان، کرمانشـاه و اسـتان‌های فارس و خوزستان اسـت. خرس‌های قهوه‌ای در اواخر تابستان و پاییز، معمولا در مناطق پایین‌دسـت جنگل یا دره‌هایی که میوه‌های وحشی در آنها یافت می‌شود، ساکن هسـتند. گوزن زرد ایرانی طبق فهرسـت ارائه‌شـده از طرف اتحادیه بین‌المللی حفاظت از طبیعت که به فهرست سرخ معروف است، در رده «EN» و در معرض خطر قرار دارد. تا نیم‌قرن پیش تصور می‌شـد نسل گوزن زرد در دنیا برای همیشه منقرض شـده است اما حدود ۵۰ سـال پیش چهار رأس گوزن زرد در دز و کرخه مشاهده و برای تکثیر بهتر در مناطق مختلف ایران پراکنده شدند. گوزن زرد ایرانی بزرگ‌تـر از شـوکا و کوچک‌تر از مارال یعنـی دو گوزن دیگر بومی ایران اسـت و خال‌های سـفید روی پشت و پهلوهایش آن را از این دو نوع گوزن متمایز می‌کند؛ گوزن‌های نر شـاخ‌های بلند و نسـبتا پهنی دارد و در اواخر فصل زمستان شاخ‌ها می‌افتد و شـاخ‌های جدید بلافاصله شروع به رشـد می‌کند و در تابستان تکمیل می‌شود. هوبره پرنده‌ای در معرض خطر انقراض است. برآوردی که از جمعیت آن در کشور شده، نشان می‌دهد بین سه تا پنج هزار قطعه موجود است. این در حالی اسـت که در ۱۰ سال گذشته ۷۰۰ قطعه کشف شـده و قطعا چند برابر آن هم به صورت قاچاق از کشور خارج شده است. این پرنده بیشتر به سمت کشورهای عربی حاشیه خلیج فارس قاچاق می‌شود. هوبره به دلیل همه‌چیزخوار بودن و استفاده از گیاهان و جانوران گوناگون، از قبیل خزندگان حتی مارمولک‌ها و بی‌مهرگان مانند سوسـک، مورچه، ملخ، حلزون، کرم و عقرب برای تغذیه خود، کمک فراوانی به کشـاورزان منطقه می‌کند و باعث از بین بردن آفات کشاورزی به صورت طبیعی می‌شـود اما عواملی مانند خشک‌سالی، تخریب زیستگاه‌ها و قاچاق بی‌رویه نسل این گونه پرنده ارزشمند را با خطر انقراض مواجه کرده است.

هویت ایرانی؛ وحدت و تنوع

مریم مظاهری

هویت از زیربناهای اصلی دولت-ملت مدرن در دنیای امروزی ماست. بنا بر مطالعات گسـترده درباره هویت در دنیای جهانی‌شده امروزی کمیته سیاسی انجمن فرهنگ و سیاسـت دانشگاه شـیراز در نشسـتی تخصصی با عنوان «هویت ایرانی: وحدت و تنوع» به این مسئله پرداخت. در این برنامه دانشـگاه شیراز میزبان استادان و پژوهشگران گران‌قدر دکتر حمید احمدی، دکتر احمد بستانی، دکتر ابراهیم عباسی و دکتر محمدعلی توانا بود.

در ابتـدای برنامه دکتر حمید احمدی، از متخصصان حوزه هویت ایرانی و عضو هیئت علمی علوم سیاسـی دانشـگاه تهران، به یک جمع‌بندی کلی از دیدگاه‌های مختلف هویت ملی پرداخت. ایشان در ابتدای بحث تأکید کرد که منظور از «هویت ایرانی» همان «هویت ملی ایرانی» اسـت و تمایز و تفاوتی میان این دو قائل نیسـت. با این توضیح، ایشـان دیدگاه‌های گوناگون این حوزه را بر اساس پایه نظری و تئوریک‌شـان به دو دسته کلان تقسیم کرد. دسته اول، دیدگاه‌های سـنتی که مربوط به قبل از دهه ۸۰ میلادی بوده و دسـته دوم دیدگاه‌های نوگرا که بعد از دهه ۸۰ میلادی بوده و تحت تأثیر اندیشـمندانی مانند «بندیکت اندرسـون» و «هابس باوام» شـکل گرفتند. ایشـان به چند نگاه در طیف سنتی، شامل نگاه‌های «باسـتان‌گرایی» یا «نوستالژیک» و «چپ مارکسیسـتی»، «نگاه‌های قوم‌محور» و نیز نگاه‌های انکارگـرا و توطئه‌محور پرداختند. همچنین در طیف مـدرن نیز انتقادی‌ها و انکارگراها حضور دارند. اما نظریه مهمی که مورد تأکید دکتر احمدی اسـت، دیدگاه جامعه‌شناسـی تاریخی است. برخلاف تصور بسیاری در ایران، جامعه‌شناسی تاریخی بسیار پیچیده‌تر و فراتر از ترکیب تاریخ و جامعه‌شناسی است. این مفهوم در برابر پوزیتیویسم و ساختارگرایی در اروپا مطرح شد؛ یعنی تلاش شده به کارگزار انسانی اهمیت دهـد و هم‌زمان از تعمیم‌دادن یک نظریه به هر پدیده‌ای بدون توجه به فضا و مکان و زمان، جلوگیری کند. پس در جامعه‌شناسی تاریخی معتقدیم که هویت ایران را باید طبق شرایط مکانی و زمانی خودش تعریف کنیم نه بر اساس نظریه‌های خارجی. هویت ایرانی شامل عناصری است که مهم‌ترین آن سرزمین اسـت؛ بیش از هر چیزی در تاریخ ایران، این سرزمین اهمیت داشته و همه تلاش‌ها برای حفظ آن بوده اسـت. نام مرزها و مناطق کهن ایران نظیر البرز و جیحون و دماوند بارها و حتی در متون مقدس ایرانی نظیر اوسـتا دیده شده است. دومین عنصر، روایت این سرزمین یعنی تاریخ ماست. تاریخ ما که در متون کهن ثبت شده و روایت سرزمین و مردمش را بازگفته است. سومین عنصر، میراث معنوی یا فرهنگی ما اسـت. منظور از این نوع میراث، آیین‌ها، رسـوم، زبان ملی و همچنین دین است. متأسفانه برخی به این میراث بی‌توجهی می‌کنند. شـاخص بعدی میراث سیاسـی یعنی عنصر دولت است، ایران بدون دولت معنی نمی‌دهد. عنصر دیگری که به فراموشـی سپرده شده، عنصر مردم است. عنصر مهمی از هویت ملی که باید در رأس هرم قدرت باشد، فارغ از نژاد، قومیت و جنسیت. این چند عنصر اجزای اصلی هویت ملی ایرانی را می‌سازند.

در ادامه جلسـه دکتر محمدعلی توانا از بخش علوم سیاسی دانشگاه شیراز به ضرورت شهروندی شـمول‌گرای ملی بر اساس تنوع فرهنگی پرداختند. ایشـان با اشاره به جامعه متکثر ایرانی و اهمیت مفهوم بنیادین شهروندی در تنظیم رابطه مردم و دولت و نیز مردم با یکدیگر، بیان کردند که باید بدانیم ماهیت شهروندی ملی‌گرای شمول‌گرا چیست. متأسفانه شهروندی را فقط با یک بُعد آن یعنی حقوق می‌شناسـیم، درحالی‌کـه دارای دو بعد و عنصر مهم دیگر یعنی «عضویت» و «وظایف» نیز هسـت. عضویت عنصر مهمی اسـت که معمولا به آن توجه نمی‌شـود، درحالی‌که دروازه ورود به شهروندی اسـت. عضویت کامل دارای عناصری نظیر حس تعلق، شناسایی و حقوق است. تعلق جایگاه ویژه‌ای دارد. وقتی من به یک جامعه تعلق دارم، خودبه‌خود آن جامعه هویت من را تعریف می‌کند، بنابراین وقتی درباره شـهروندی ملی‌گرا صحبت می‌کنیم یعنی تعلق افـراد و گروه‌ها به یک جامعه ملی. در اینجا همچنین بحث شناسایی و شمولیت نیز البته اهمیت دارد. شناسایی حقوق شهروندان می‌تواند بر دو نوع ضعیف و عمیق باشـد، یعنی تا چه اندازه افراد حق دارند به صورت برابر در ساخت سیاسی و فرهنگی جامعه سهیم باشند. در بحث شمولیت این مسئله هست که چه افراد و گروه‌هایی را مشمول شـهروندی می‌دانیم، یعنی چه کسانی اگر اظهار تعلق کنند، از سوی دولت یا فرهنگ جامعه به‌عنوان شهروند پذیرفته می‌شوند. باید توجه داشت که امروزه به جای واژه «اقلیت» از «گروه فرهنگی» استفاده می‌کنیم، یعنی گروهی که حول یک ویژگی فرهنگی خاص که می‌تواند زبان، دین، نژاد، جنسـیت یا هر ویژگی متمایز دیگری باشـد، شـکل می‌گیرد. عنصر سوم در شـهروندی حقوق است که بدون حقوق فراگیر، عضویت کامل شـهروندی ممکن نیست. ایشان ضمن برشـمردن انواع حقوق مدنی، سیاسی، اقتصادی و اجتماعی برای شـهروندان، به ضرورت نگاه به قانون اساسـی جمهوری اسلامی به‌عنوان یک سـند مرجع و مهم برای شهروندی اشاره کردند. باید بررسی کنیم در قانون اساسی ما تا چه اندازه به شـهروندی و ابعاد مختلف آن توجه شده اسـت. در ادامه دکتر توانا ضمن برشمردن برخی اصول قانون اساسـی به این امر اشاره داشتند که در این اصول تلاش شـده به شهروندی گروه‌های فرهنگی مختلف توجه شـود با این حال هنوز پتانسـیل و ظرفیت اصلاح برای حرکت به سمت یک شهروندی فراگیرتر و شـمول‌گراتر وجود دارد. ایشان در پایان خاطرنشان کردند شهروندی شمول‌گرا باید بر اساس نگاه تاریخی به جامعه ایران و نیز ویژگی چندفرهنگی آن لحاظ شود. بی‌توجهی به ویژگی چندفرهنگی ایران می‌تواند خطرآفرین باشـد. ایشان ضمن برشمردن برخی پژوهش‌های حیطه علوم انسانی درباره گروه‌های فرهنگی-قومی در ایران، بیان کردند که برخی از این گروه‌ها حس تعلق بیشتر و برخی حس تعلق کمتری به هویت ملی دارند که باید ریشـه‌یابی کنیم تا بدانیم چگونه می‌توان حس تعلق را در همه گروه‌های فرهنگی ایجاد کرد.

در ادامه دکتر احمد بسـتانی، عضو هیئت علمی علوم سیاسـی دانشگاه خوارزمی، به بحث نسبت هویت ملی و سنت ایرانی پرداختند. ایشان با ارجاع به کتاب هویت فوکویاما، تأکید کرد یک هویت ملی قوی چند مزیت مهم دارد؛ افزایش قدرت تأثیرگذاری یک ملت در سـطح بین‌المللی، افزایش انسـجام اجتماعی ملت، تعمیم خیر جمعی و توسـعه پایدار. ایشـان در ادامه «سـنت» را این‌گونه تعریف کرد: مجموعـه‌ای از آداب، رسـوم، تفکرات، انگاره‌ها و... که یک قدمت تاریخی دارند. نکته مهم در سـنت، ارتباط عمیق آن با سیاست است. وقتی یک کشور ۴۰ساله است، سنت متفاوتی با یک کشور هزارساله دارد و مطابق سنت خود هویتش را تعریف می‌کند. دو نگاه متفاوت و افراطی درباره سنت وجود دارد؛ یکی راست افراطی رادیکال و دیگری چپ افراطی رادیکال.

راست افراطی معتقد است همه هویت ملی را باید در گذشته و سنت جست‌وجو کرد و از آن طرف چپ افراطی رادیکال معتقد اسـت همه سنت را باید کنار گذاشـت و سنت هیچ وجه مثبتی نداشته و هویت ما باید بر اسـاس ارزش‌های نوین شکل بگیرد. به هر دو نگاه انتقاد وارد است؛ راست افراطی راه را بر هرگونه تغییر و تحولی می‌بندد و خشـک و متصلب اسـت و مشکل چپ رادیکال نیز این است که نه‌تنها همه سـنت بد نیست و باید بدان توجه داشت، بلکه اساسا اگر بخواهیم هم نمی‌توانیم سنت را کنار بزنیم؛ سـنت به تعبیر یونگ در ناخودآگاه جمعی ما زنده اسـت و حتی در رفتارهای ما نمود دارد. سـنت مانند باری بر دوش ماست که باید تکلیف خود را با آن روشن کرده و دنبال راه‌حل باشیم. راه‌حل نگاه توأمان به گذشته و آینده است. بسیاری از فیلسوفان معاصر به این مسئله پرداخته‌اند که یکی از آنها «پُل ریکور» فیلسوف فرانسوی اسـت. ریکور هر جامعه را دارای دو عنصر ایدئولوژی و یوتوپیا می‌داند. عنصر ایدئولوژی که ریشـه در اسطوره‌ها، سنت‌ها، گذشته مشـترک، آیین‌ها و ادبیات کهن دارد، میل به ثبات یک جامعه را نشـان می‌دهد و وظیفه انسـجام اجتماعی و مشروعیت‌بخشـی به نظم سیاسی را بر عهده دارد. یوتوپیا در واقع آرمان و قطب‌نمای یک جامعه اسـت که امید به آینده را ترسـیم می‌کند. میل یک‌جانبه به هر کدام از این دو عنصر برای جامعه مخرب اسـت؛ چراکه اگر فقط جامعه به سمت ایدئولوژی حرکت کند، به سـمت تصلب و عدم امکان انعطاف‌پذیری که حتی فاشیسم سوق می‌یابد و اگر فقط به یوتوپیا حرکت کند، چون مدام در حال تغییر و تحول اسـت به سـمت بی‌نظمی، عدم ثبات و انسـجام میل می‌یابد. راه‌حل این اسـت که دیالکتیکی بین این دو عنصر برقرار شود تا تعادل میان این دو حفظ شـود. یعنی گذشته را بر اساس آینده بخوانیم و آینده را بر اساس گذشته ببینیم. در مورد ایران اگر بخواهیم صحبت کنیم شـاید بهتر باشـد اول به یک نکته در باب ملیت اشـاره کنم. در نظریه‌های ملیت، ملت‌ها بر اساس دو عنصر ذهنی یا عینی شکل می‌گیرند. برخی کشورها بر اساس عناصر ذهنی بنا شـده‌اند یا اکنون عضویت در آنها این‌گونه است؛ مثل ایالات متحده آمریکا که تحقق عضویت در آن باورمندی به قانون اساسـی اسـت که متأثر از فلسفه سیاسـی جان لاک و پدران بنیان‌گذار آمریکاست. اما عناصر عینی، عناصر تغییرناپذیر و گفت‌وگوناپذیری مثل خون یا نژاد اسـت؛ پس شما یا از قبل عضو آن کشـور هستید یا هرگز نخواهید بود. مثال بارز آن رژیم صهیونیستی است که شما نمی‌توانید با قبول قانون اساسـی عضو آن باشید و این مسئله تغییرناپذیر اسـت. ما در ایران دارای یک بافت قومی متنوع کم‌نظیر و حتی شـاید بی‌نظیر در دنیا هستیم و درک از «ایرانی‌بودن» هرگز بر اساس قومیت، رنگ و نژاد نبوده، بلکه بر اساس عناصر ذهنی است و یک همزیستی خارق‌العاده را خلق کرده است. هانری کُربَن یک تعبیر جالب دارد و آن اینکه سـنت خودش حرف نمی‌زند، ما آن را به حرف می‌آوریم. یعنی صرف داشتن سنت غنی کافی نیست، سنت خود ما هستیم، باید مدام آن را بازخوانی و تفسیر کرد تا نسبت آن با حال و آینده ما روشن باشد.

در پایان دکتر ابراهیم عباسـی، عضو هیئت علمی علوم سیاسـی دانشگاه شـیراز با یک چشم‌انداز تاریخی به مسـئله نظام حکمرانی در ایران پرداختند. مسـئله به زعم ایشان این است که در طول تاریخ ایران چه نظام حکمرانی و چه مکانیسم‌هایی حاکم بود که با وجود تنوع قومی بالا و گستردگی سرزمین، دچـار بحران هویت نبودیم؟ ما این بحران را فقط در دوره معاصر یعنی از مشـروطه به بعد داریم. اگر بخواهیم عملیاتی‌تر نگاه کنیم باید به دنبال مکانیسم‌های حکمرانی و راهکار و ابزار باشیم. من معتقدم در تاریخ ایران با همه انتقاداتی هم که وارد است، نظام حکمرانی هنر برقراری ارتباط بین مردم و حاکمان و این جغرافیای گسـترده را داشته است. درست است دموکراسی نبوده اما نظام حکمرانی کارآمد بوده اسـت. باید نگاه تمدنی داشـت و مابازای تاریخ و جغرافیا را در نظام حکمرانی لحاظ کنیم. جغرافیای ایـران در میانه و چهارراه اتصال دنیا بوده و اقوام مختلف با مذاهب مختلف و شـاهان متنوع و متکثر وجود داشـته اما در عین حال ارتباطی ارگانیک بین مردم با سـرزمین خود، مـردم با حاکمان و مردم با خودشـان برقرار بوده اسـت. دو تکنولوژی مهم در تاریخ ایران می‌توان نام برد؛ یکی صلح ایرانی که با کوروش بزرگ آغاز شد و دیگری دولت ایرانی که از همان ابتدا بود اما با اصلاحات و بازخوانی انوشیروان ساسانی کارکرد بهتری یافت. این دو تکنولوژی متأسفانه از دوره شاه عباس کبیر صفوی به تدریج و بعدها به‌خصوص از دوره جنگ‌های ایران و روس، با سرعت بیشتری رو به افول نهاد. این تکنولوژی‌ها ابزارهایی داشته‌اند برای کارکردشان. ازجمله می‌توان به «راه» اشاره کرد. راه و جاده نقش مهمی نه‌تنها در اقتصاد سیاسـی ایران بلکه در ایجاد همبستگی، انسجام ملی و صلح و مدارا میان اقوام ایرانی ایفا کرده است. نوروز نیز به‌عنوان یک آیین مذهبی_سیاسی نقش ژئوکالچریک داشته است. نوروز همبستگی اجتماعی میان مردم و مردم با حاکمان ایجاد می‌کرد. ابزار دیگر، ترتیبات امنیت دسته‌جمعی به وسیله نهاد «شاهِ شـاهان» بود. هر منطقه از ایران شـاهی از همان مردم بومی داشت و شاه کل ایران، شاه آنان بود. شاه شـاهان امنیت شـاه‌های زیرمجموعه‌اش را تأمین و آنها نیز به شاه شاهان وفادار بوده و در برابر دشمن مشترک همه در کنار هم قرار می‌گرفتند. این ابزارها صلح ایرانی را شکل می‌داد. همچنین ابزارهایی نظیر دیوان و دیوان‌سالاری که از دوره خسرو انوشیروان آغاز شد و تا اواسط قاجار ادامه یافت، یکی از ابزارهای مهـم دولت ایرانی بود که نظم سیاسـی را از نظم اداری تفکیک می‌کرد. همچنیـن نباید از ادب غنی ایرانی غافل شد، ادب ایرانی که ترکیبی از فارسی باستان و پهلوی بود و نقش پیونددهندگی میان مردم و نیز ایجاد خودآگاهی برای شاهان داشت. در واقع خواندن آثار کلاسیکی همچون نامه تنسر و کارنامه اردشـیر بابکان برای شـاهان اجباری بود که حتی تا دوره ناصرالدین‌شـاه ادامه یافت. در اصل یک نوع آموزش مدنی دیوان‌سالاران به شاهان بود و هم نسبت شاه با سنت‌ها را حفظ و هم آنها را آگاه می‌کرد که امر سیاسی، امر اجتماعی، امر اقتصادی، امر قدسی و امر اداری باید از هم مستقل باشند و نباید شاه خواهان سلطه بر همه آنان باشد. ما باید این ابزارها و سنت‌های خود را متناسب با زمانه خویش تفسیر و بازخوانی کنیم تا متناسب با آن در نظام حکمرانی تغییرات پارادایمی ایجاد کنیم.

خبر

فرصت ۵روزه دانش‌آموزان برای اعتراض به نمرات

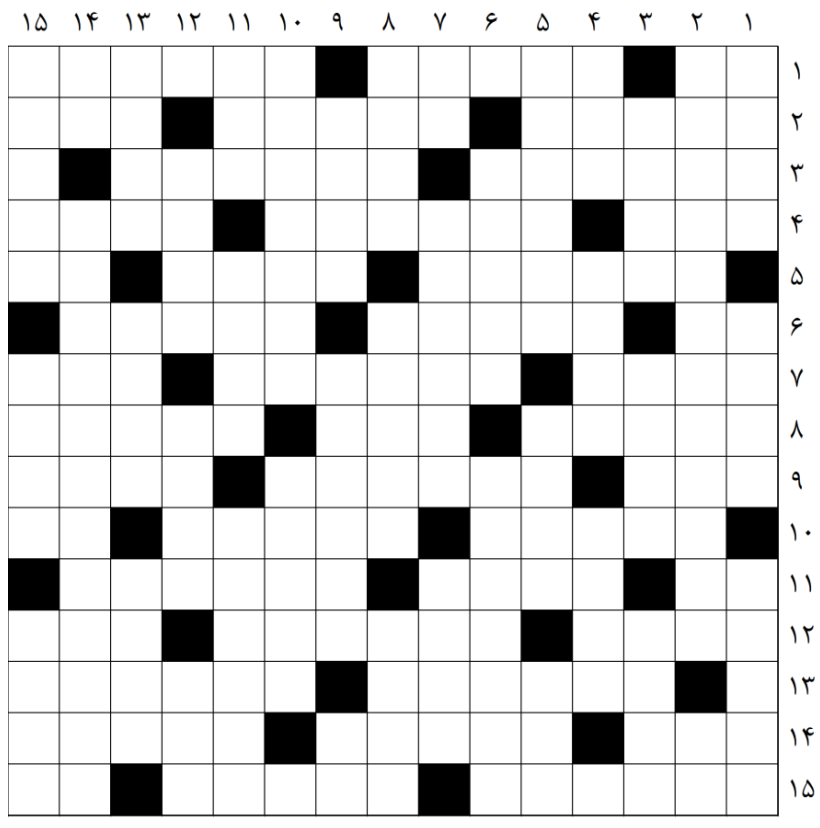
ایسـنا: مدیرکل دفتر آموزش متوسطه اول وزارت آمـوزش و پـرورش بـا بیـان اینکه اگـر اشـتباهی در تصحیح برگـه و نمرات دانش‌آموزان متوسـطه اول از طرف معلم رخ داده باشد، قطعا در شمارش نمره است گفت: لذا به هیچ عنوان نیاز به ورود مصحح دوم و سـوم نیسـت مگر اینکه دانش‌آموز اسـتدلال بیـاورد و مدیر مدرسـه موافقت کند کـه در آن صورت معلم دیگری برگه را تصحیح می‌کند. او زمان اعتراض به نمرات امتحانات را از زمـان اعلام نتیجه، به مدت پنج روز اعلام کرد.

حمیـد یزدانی با بیـان اینکـه کارنامه امتحانـی پایـه نهمی‌ها زودتر از هر سـال صادر شـده اسـت، گفت: از اول امتحانات بـه معلمان تأکید شـد در تصحیح برگه‌ها تسـریع داشـته باشـند تا فراینـد هدایت تحصیلی به‌موقع انجـام و تکلیف انتخاب رشـته دانش‌آموزان مشخص شـود. وی با بیان اینکه هدایـت تحصیلی دانش‌آموزان را معاونت پرورشـی عهده‌دار اسـت، افزود: معاونـت آموزش متوسـطه تنهـا نمرات دانش‌آمـوزان را در سـامانه دانش‌آموزی وزارت آمـوزش و پرورش ثبـت می‌کند که امیدواریـم معاونت پرورشـی نیز در صدور برگه هدایت تحصیلی تسـریع لازم را انجام دهد. با توجه به امتحانات نهایی متوسـطه دوم، برداشـت و ذهنیـت ایـن اسـت که سـوق خانواده‌ها و دانش‌آموزان به سمت رشـته‌های فنی و حرفـه‌ای و کار و دانش بیشتر باشـد اما در نهایت همه چیز بعد از ثبت‌نام مشـخص می‌شـود. یزدانی با بیان اینکه معاونت متوسطه سال گذشته چندین هنرستان راه‌اندازی کرده است، گفت: همه دانش‌آمـوزان نمی‌تواننـد به سـمت یک رشـته خاص در هنرسـتان بروند، بنابراین راهنمایی از سوی مدرسـه این‌گونه عنوان می‌شـود که مثـلا دانش‌آموز رشـته‌های مربوط به صنعـت را آورده، در این صورت خانواده و دانش‌آموزان بنـا بر اقتضائات و امکانـات و علایق خاص یکی از رشـته‌ها را می‌تواننـد انتخاب کننـد، به همین دلیل معاونت متوسطه تلاش کرده هنرستان‌های بیشتری برای سال تحصیلی پیش‌بینی کند تا دانش‌آموزان واقع‌بینانه انتخاب رشته کنند و سوق به سـمت ریاضی و هنرستان بیشتر شود. وی با بیان اینکه در دوره متوسطه اول همه نمـرات وارد و کارنامه‌ها صادر شـده و مراحـل توزیع تا چنـد روز آینده به اتمام می‌رسد، افزود: بیش از یک‌میلیون و ۲۰۰ هزار دانش‌آموز در پایه نهم مشغول به تحصیل بودند. او با بیان اینکه مانند امتحانات نهایی متوسـطه دوم، حوزه تفکیک برای تصحیح در دوره متوسـطه اول وجود نـدارد، ادامه داد: آیین‌نامـه عالی آموزش و پرورش به ما می‌گوید آزمون هماهنگ کشوری یا استانی است؛ یعنی طراحی سؤالات با وزارتخانه یا بر عهده استان است، اما تصحیح برگه در هر شرایطی با معلم است.

جدول ۴۸۰۵ طراح: بیژن گورانی

افقی:
۱- سیلی- همسـایه- در فاصله بسیار نزدیک ۲- چند رقم- گرفتن- دورویی ۳- نوعی طلاق- امتیاز ضربه‌های دسـت کاراته‌کا ۴- نودودومین سوره قرآن- شـهری در خوزسـتان- واحد اندازه‌گیری شدت جریان الکتریکی ۵- بیماری مشترک انسان و دام- زینت روی انگشـتر- تصـرف در مالی ۶- ویتامیـن انعقاد خون- ندادهنده- شـیپور گوش میانی ۷- تحریک‌کننـده- قطع طریق- متعصب غیرمنطقی ۸- ماه آخر سـال- جنبش و حرکت- فلزی دیرگـداز ۹- آتـش- ثروتمنـد- عنکبوت پشـمالو ۱۰- زن گندمگون- امروز عرب- فیلمی در ژانـر تریلـر روانشناسـانه بـه کارگردانی پل ورهوفن ۱۱- بوی رطوبت- نام‌ها- به طور پنهانی و مخفیانه ۱۲- پوشاننده- شـهری با کارگاه‌های شیشـه‌گری فـراوان- از القاب اشـرافی اروپایی ۱۳- اطلاعیـه حزبی- مجموعه سـخنرانی‌هایی که دربـاره موضوعی خاص ایراد می‌شـود ۱۴- چالاک- دادگستری قدیم- آهنگ‌ساز آلمانی قرن نوزدهم ۱۵- نوعی راه‌رفتن اسـب- ثابت‌شده با دلیل- ضمیری انگلیسی

عمودی:
۱- شیشه آزمایشگاهی- قوس- پلیس دوره قاجار ۲- رمانی از گوسـتاو فلوبر، نویسـنده فرانسوی- جهت ۳- واحد شـمارش یخ- بهسازی- ناقص و ناتمـام ۴- حیوانی که نماد سـلامتی اسـت- مقـدور- کمـک ۵- ناوشـکن سـاخت ایـران- افسـرده- عمومی‌تـر ۶- اتـاق بـزرگ برگزاری میهمانی- حیـران ۷- تعجب زنانه- مرسـوم- نجیب ۸- ویرایش سنتی تصویر عکاسی- حواری خائـن- فهمیـده ۹- خیانتکار- فضـای جلوی عدسـی چشـم را پر می‌کنـد- از چهره‌هـای مؤثر حزب نازی ۱۰- تاجر- سـاقه خوراکی ترش و شیرین ۱۱- طعام و خوراک - آسان- تظاهرکردن ۱۲- درآمد نامشـروع با امکانات دولتی- قبـل از ورزش- موی گردن اسـب ۱۳- آرایش صورت بازیگران- ویرایش- از ابزار حفاری ۱۴- بله فرانسـوی- تابلویی مشـهور اثر هنرمندانـه میکل آنژ ۱۵- دانش‌آمـوز- آکنده و سرشار- راه فرار

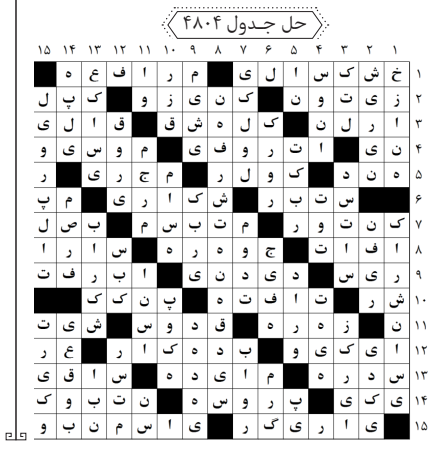


حل سودوکو ۳۸۰۰

۳	۴	۷	۱	۸	۵	۲	۹	۶
۱	۹	۲	۴	۷	۶	۸	۳	۵
۸	۶	۵	۹	۲	۳	۱	۷	۴
۲	۸	۹	۶	۵	۴	۳	۱	۷
۵	۳	۴	۷	۱	۲	۶	۸	۹
۷	۱	۶	۳	۹	۸	۴	۵	۲
۴	۲	۸	۵	۳	۷	۹	۶	۱
۶	۷	۱	۸	۴	۹	۵	۲	۳
۹	۵	۳	۲	۶	۱	۷	۴	۸

۲	۸	۹	۵	۷	۳	۴	۶	۱
۴	۷	۳	۱	۹	۶	۸	۵	۲
۱	۶	۵	۲	۸	۴	۹	۳	۷
۳	۵	۷	۴	۶	۸	۲	۱	۹
۸	۹	۴	۳	۲	۱	۵	۷	۶
۶	۱	۲	۹	۵	۷	۳	۴	۸
۷	۴	۱	۸	۳	۲	۶	۹	۵
۹	۳	۸	۶	۱	۵	۷	۲	۴
۵	۲	۶	۷	۴	۹	۱	۸	۳

حل جدول ۴۸۰۴



سودوکو سخت ۳۸۰۱

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

قانون‌های حل‌جدول سودوکو
۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

		۱	۳					
۲					۶		۳	
	۳				۵		۴	
۱				۲		۸		۷
	۶	۸				۳	۲	
۷		۲		۳				۵
	۲		۴				۵	
	۱		۵					۶
					۹	۷		

سودوکو ساده ۳۸۰۱

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سودوکو
سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

							۶	۴
	۲		۵			۱		
	۳	۶	۸			۹		۲
۲				۵	۶		۸	
		۸		۳		۷		
	۹		۴	۱				۳
۳		۱			۴	۲	۹	
		۴			۵		۳	
۷	۶							