گزارش

پپ گواردیولا: نمی‌توانستند سه پاس به هم بدهند

■ پپ گواردیولا مربی جوان باشگاه بارسلونا معتقد است که تیمش در دیدار سه‌شنبه شب مقابل آرسنال که با برتری ۱-۳ تیم کاتالان به پایان رسید تیم برتر میدان بود. گواردیولا در پایان این مسابقه به تمجید از شاگردانش به خاطر خلق موقعیت‌های فراوان گلزنی پرداخت و اعلام کرد که آرسنال نتوانست کنترل توپ و میدان را به دست بگیرد. پپ گواردیولا به اسکای اسپورتس گفت: «آرسنال تیم خیلی خوبی است ولی آنها نمی‌توانستند ۳ پاس پی در پی رد و بدل کنند. ما موقعیت‌های فراوانی خلق کردیم و کاملا کنترل توپ را در دست داشتیم و بازی کاملی را ارایه کردیم. آرسنال هم خیلی خیلی خوب دفاع می‌کرد ولی آنها نمی‌توانستند بیش از ۳ یا ۴ پاس موفق را رد و بدل کنند.» روبین فان پرسی در جریان بازی از زمین مسابقه اخراج شد و مربی بارسلونا میزان عصبانیت او را درک می‌کند: «من شرایط آرسنالی‌ها را درک می‌کنم، چون بازی کردن ۱۰ نفر مقابل ۱۱ نفر کار بسیار سختی است و می‌توانم دلیل واکنش فان پرسی به دلیل کارت زرد دوم را درک کنم. من سعی می‌کنم تا دوباره به بازی و شیوه بازی کردن خودمان و آنها نگاه کنم. در این شرایط ما از عملکردمان بسیار خوشحالیم. فکر می‌کنم که ما شایسته راهیابی به مرحله یک چهارم نهایی هستیم و در دو دیدار رفت و برگشت بهتر از آنها بودیم.»

آرسن ونگر: تصمیم داور شرم‌آور بود

■ آرسن ونگر مربی باشگاه آرسنال در صحبت‌هایی اعلام کرد که حتی مسوولان رسمی یوفا هم از تصمیم داور برای اخراج کردن روبین فان پرسی در دیدار مقابل بارسلونا به شدت متعجب شده‌اند. از نظر ونگر تصمیم بوساکا برای اخراج روبین فان پرسی در دقایق کلیدی بازی و وقتی بازی ۱-۱ دنبال می‌شد، به منزله کشتن بازی بود. ونگر گفت: «چطور می‌توان بازی فوتبال را به این ترتیب کشت؟ دو قشر مختلف می‌توانند ناراضی باشند: آنهایی که آرسنال را دوست دارند و آنهایی که فوتبال را دوست دارند. خیلی سخت است که رفتار بوساکا را درک کرد. هر کسی که در سطح مشخصی فوتبال بازی کرده باشد، نمی‌تواند دلیل چنین تصمیمی در این سطح را درک کند. این غیرممکن است. او بازی فوق‌العاده و تماشایی را به خاطر چه خراب کرد؟! اگر دلیل اخراج یک تکل بد بود، دلیلش قانع‌کننده و عادلانه بود. اگر فوتبال را دوست داشته باشید این تصمیم واقعا شرم‌آور است. من با مسوولان یوفا هم صحبت کردم و آنها هم به شدت شوکه شده بودند. اگر تو بی‌طرف باشی، هیچ وقت چنین تصمیمی را نخواهی گرفت.»

مارادونا گزینه اوکراینی‌ها برای تیم ملی

■ طبق گزارش‌های منتشره در رسانه‌های اوکراینی، دیه‌گو آرماندو مارادونا در مسیر به دست گرفتن هدایت تیم ملی این کشور قرار دارد. آدنکرونوس، در گزارشی به این نکته اشاره کرده که رسانه‌های مختلفی در این کشور اعلام کرده‌اند که دیه‌گو آرماندو مارادونا سرمربی سابق آرژانتین در حال گذراندن دوره‌های زبان اوکراینی است تا خودش را برای هدایت تیم ملی این کشور آماده کند. این طور به نظر می‌رسد که مسوولان فدراسیون فوتبال اوکراین با مارادونا در ارتباط هستند تا او را در جریان پروژه‌هایشان برای آینده قرار دهند؛ تیمی که در سال ۲۰۱۲ یکی از میزبان‌های رقابت‌های یورو ۲۰۱۲ خواهد بود. البته این گمانه‌زنی‌ها هنوز به صورت رسمی تایید نشده است و یوری کالتوینزف همچنان هدایت تیم ملی اوکراین را در دست دارد. مارادونا در سال ۲۰۱۰ و پس از حذف تیم ملی آرژانتین از رقابت‌های جام جهانی از سمت خود کنار رفت و از آن زمان تاکنون صحبت‌هایی در مورد احتمال حضور او بر روی نیمکت مربیگری تیم‌های مختلفی به گوش می‌رسد.

مذاکره سران یووه با فابیو کاپلو

■ آندره آنیلی، رییس باشگاه یوونتوس جلسه‌ای با فابیو کاپلو داشت تا بدین ترتیب بتواند در مورد سرنوشت مربی تیمش در پایان رقابت‌های این فصل تصمیم‌گیری کند. اسکای اسپورت ایتالیا در گزارشی به این نکته اشاره کرد که آنیلی و کاپلو روز سه‌شنبه با هم دیدار کردند و سران یووه نظر این مربی ۶۴ ساله را در مورد هدایت یووه و جانشینی دل نری جویا شدند. این در حالی است که یوونتوس از ماه ژانویه تاکنون نتوانسته عملکرد خوبی داشته باشد و حتی برای حضور در جمع شش تیم برتر لیگ هم باید تلاش کند و به نظر می‌رسد که در پایان رقابت‌های این فصل جی جی دل نری از سمت خود کنار خواهد رفت. با این وجود فابیو کاپلو خودش را در جای دل نری نمی‌بیند، چون پیش از این در صحبت‌هایی از تعهدش برای هدایت انگلیس تا پایان رقابت‌های یورو ۲۰۱۲ صحبت کرده بود. مربی سابق رم، یووه و میلان یکی از مربیانی است که نامش را در لیست مربیان مورد نظر آنیلی می‌بیند و رییس یووه او را بهترین گزینه برای هدایت تیمش می‌داند. البته نام جیانلوکا ویالی هم در این فهرست قرار دارد و او تمایلش را برای هدایت یووه ابراز کرده است.

چند تا به تیر، چند تا به تور

روح بارسا، آرسنال را بلعید

در دو بازی اول مرحله یک هشتم نهایی که در چارچوب دیدارهای برگشت رقم خورد، تیم‌های بارسلونا و شاختار دونتسک با پیروزی در مجموع دو دیدار رفت و برگشت جواز صعود به مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا را به دست آوردند. بارسلونا در خانه سه بر یک به پیروزی رسید و شاختار با سه گل رم را با مربی جوان و جدیدش از پیش رو برداشت. البته این دو نتیجه در حالی به دست آمد که در هر دو دیدار اتفاقات غیرمنتظره هم رخ داد که در نهایت به جذابیت بیشتر دیدار منجر شد.

■■■

کاتالونیای اصیل

در نوکمپ بازی با اتفاق‌های عجیبی آغاز شد، در حالی که از مدت‌ها پیش اعلام شده بود که فان پرسی به بازی نمی‌رسد، مهاجم هلندی توپچی‌ها در فاصله بسیار اندک باقیمانده به بازی شرایط حضور در مستطیل سبز را پیدا کرد، هرچند ونگر اگر می‌دانست رسیدن او چه هزینه سنگینی در پی خواهد داشت، هرگز آرزوی بهبودی زودهنگام او را نمی‌کرد. این موضوع شامل دیگر مصدومان آرسنال هم می‌شود: هم فابرگاس و هم ویلشر حضورشان در هاله‌ای از ابهام قرار داشت ولی هر دو از ابتدا در ترکیب قرار گرفتند تا آرزوی پپ گواردیولا برآورده شود. او پیش از بازی گفته بود دوست دارد آرسنال با تمام قوا به میدان بیاید. با شروع دیدار بارسلونا همان‌طور که انتظار می‌رفت، مالکیت توپ و میدان را در اختیار داشت اما دفاع منطقی و البته پرتعداد آرسنال اجازه خلق موقعیت‌های جدی را نمی‌داد. شاگردان پپ مثل همیشه درصد تملک توپ را در اختیار داشتند و به حریف اجازه لمس توپ در آرامش را ندادند. در دقیقه ۱۹ و در حالی که بارسلونا نتوانسته بود در آغاز بازی موقعیت‌های زیاد ایجاد کند، ژسنی دروازه‌بان آرسنال مصدوم شد و جایش را به آلمونیا داد تا کسی که فصل گذشته چهار بار در این ورزشگاه دروازه‌اش فرو ریخته بود، وظیفه حراست از دروازه آرسنال را برعهده داشته باشد. در ادامه و با فشار بیشتر بارسلونایی‌ها بازیکنان حریف فقط با خطا می‌توانستند آنها را مهار کنند. البته روی یکی از همین صحنه‌ها دیابی، مسی را در محوطه جریمه نقش بر زمین کرد تا صحنه بسیار مشکوکی رقم بخورد اما داور بی‌اعتنا به این حرکت، دستور به ادامه بازی داد. در دقایق پایانی نیمه اول فان پرسی که از حرکت آبیدال عصبانی شده بود نتوانست خودش را کنترل کند و در دقیقه ۴۵ با ضربه دستی که به شکل عمدی به صورت آلوز زد کارت زرد دریافت کرد. در حالی که دو تیم آماده رفتن به رختکن بودند، آندرس اینیستا از اشتباه سسک فابرگاس در دفع توپ استفاده کرد و با ارسال پاسی زیبا مسی را صاحب توپ کرد. بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۱۰ پس از پشت سر گذاشتن آلمونیا با دریبل سرپا، دروازه را گشود و بارسلونا نیمه نخست را به سود خود به پایان برد.

۱۹ بر صفر!

در نیمه دوم آرسنال که بازی را از دست رفته می‌دید تا حدی از لاک دفاعی خارج شد. بیشتر حرکات هجومی شاگردان ونگر از سمیر نصری آغاز می‌شد اما این تیم موقعیت گلزنی پیدا نمی‌کرد. آرسنال اگر گه‌گاهی هم صاحب توپ می‌شد، اما نمی‌توانست خودش را به محوطه جریمه بارسلونا برساند تا اینکه روی یک ضربه کرنر ورزشگاه نوکمپ به سکوت فرو رفت. بارسلونا که پیش از این هم نشان داده بود روی ضربات شروع مجدد مخصوصا کرنر آسیب‌پذیر است با اشتباه و گل به خودی بوسکتس دروازه‌اش فرو ریخت. ارسال نصری را بوسکتس، مدافع میانی بارسا در این دیدار با زیبایی به تور دروازه خودی دوخت تا آرسنال بدون ایجاد موقعیت خطرناک به گل برسد اما پس از این گل بود که شرایط برای توپچی‌ها به هم ریخت. فان پرسی که در نیمه اول کارت زرد بچگانه‌ای دریافت کرده بود، در نیمه دوم و در حالی که کمک داور پرچمش را بالا برده بود به توپ ضربه زد و به آسانی کارت زرد دوم را گرفت و از بازی اخراج شد تا ونگر از اینکه نگران وضعیت آسیب دیدگی او باشد از بهبودی زودهنگام او پشیمان شد. گواردیولا که به شاگردانش اطمینان داشت بدون اینکه برای رسیدن به گل برتری در تیمش تغییر ایجاد کند به بازی ادامه داد. در دقیقه ۶۹ ژاوی که کمتر نامش در فهرست گلزنان ثبت می‌شود با همکاری خوب اینیستا در موقعیت تک به تک قرار گرفت و دروازه را گشود. دو دقیقه بعد داور یک ضربه پنالتی هم به سود بارسلونا اعلام کرد و لیونل مسی گل دوم خودش و سوم تیمش را به ثمر رساند. بعد از این گل گواردیولا که نتیجه لازم را به دست آورده بود، شروع به تعویض کرد؛ داوید ویا که چند فرصت تک به تک را از دست داده بود جایش را به آفلای داد و این بازیکن هم چند فرصت تک به تک را از دست داد. ونگر هم آرشاوین و بنتنر را به زمین فرستاد تا با تمام نیروهای هجومی‌اش به دروازه بارسلونا حمله کند. با این وجود بازیکنان بارسلونا از جلو کشیدن آرسنالی‌ها استفاده می‌کردند. چندین فرصت مسلم گلزنی برای آبی و اناری‌ها با بی‌دقتی از دست رفت تا آرسنال شکست سنگین‌تری تجربه نکند. در دقایق پایانی بازی اشتباه مدافعان بارسلونا بنتنر را در موقعیت تک به تک قرار داد اما ماسکرانو با تکل به موقع دروازه تیمش را نجات داد. دقایق تلف شده بازی با کنترل توپ از سوی بازیکنان بارسلونا به پایان رسید و آرسنال برای دومین سال پیاپی به دست بارسلونا از لیگ قهرمانان اروپا حذف شد تا این تیم حسرت دیدارهای برگشت مرحله گروهی را بخورد که چه آسان صدر گروه H را به شاختار دونتسک واگذار کرده است. البته این نتیجه در حالی رقم خورد که در ابتدای بازی آمار تحقیر کننده‌ای برای آرسنالی‌ها اعلام شد: ۱۹-صفر! در حالی که بارسا از ۱۹ موقعیت گل خود تنها سه توپ را تبدیل به گل کرد و آرسنال در حالی که اصلا موقعیت گل نداشت، روی اشتباه حریف به یک گل رسید.

اوکراینی قلدر

در دیگر دیدار مرحله یک‌هشتم نهایی رم که در خانه با نتیجه سه بر دو شکست خورده بود به امید جبران در اوکراین به میدان رفت. جالوروسی‌ها که با آمدن مونتلا، مربی جدیدشان امیدوار بودند رکورد شکست ناپذیری شان را حفظ کنند با امید فراوان راهی اوکراین شده بودند. رمی‌ها رفته بودند تا به رکورد شکست ناپذیری تیم شاختار در اوکراین خاتمه دهند. شاختاری‌ها نه تنها در رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا در خانه هیچ شکستی نداشتند بلکه نزدیک به دو سال بود که در هیچ بازی در خانه نباخته بودند. این تیم گردن کلفت اوکراینی که در رقابت‌های لیگ هم از ۲۰ بازی‌اش ۱۸ پیروزی در کارنامه داشت این بار هم به رم، همانند دیدار رفت، رحم نکرد و جالوروسی را از گردونه رقابت‌ها کنار زد.

ویلان در همان دقیقه ۱۸ گل اول را به ثمر رساند و شاختار را پیش انداخت. ۱۰ دقیقه بعد رم صاحب یک ضربه پنالتی شد ولی بوریلو پنالتی را هدر داد تا کاخ آرزوهای مونتلا و تیمش در هم بشکند. در ادامه این دیدار و در نیمه دوم ویلیان و ادوارد دو بار دیگر در دقایق ۵۸ و ۸۷ برای شاختار گلزنی کردند تا شگفتی‌ساز فصل اخیر لیگ قهرمانان اروپا در جمع ۸ تیم پایانی قرار گیرد. شاختار برای اولین بار در طول تاریخ خودش راهی مرحله یک‌چهارم نهایی شد تا منتظر حریف بعدی‌اش در لیگ قهرمانان اروپا باشد.

خبر

درگذشت کاپیتان سابق تیم ملی و باشگاه شاهین

■ امیرمسعود برومند کاپیتان سابق تیم ملی فوتبال ایران سه‌شنبه شب دارفانی را وداع گفت. این پیشکسوت فوتبال ایران هفته گذشته به دلیل شدت گرفتن بیماری‌اش در بیمارستان بستری شده بود اما تلاش پزشکان برای بهبود شرایط عمومی او با موفقیت همراه نشد تا در نهایت جامعه فوتبال ایران عزادار شود. دکتر هاشمیان رییس کمیته پزشکی فدراسیون فوتبال در این مورد می‌گوید: «دکتر برومند یک هفته پیش به دلیل عفونت ریه و التهاب عضله قلب به بیمارستان منتقل شده بود اما متاسفانه دیشب دچار اختلالات قلبی و در نهایت حمله قلبی شد و به سرعت توسط کادر پزشکی به بخش مراقبت‌های ویژه منتقل شد. کادر پزشکی تلاش بسیاری به کار گرفت اما متاسفانه در نهایت فرآیند درمانی آن مرحوم کامل نشد و به دلیل عارضه قلبی در ساعت ۱۸:۱۰ دکتر امیرمسعود برومند جان به جان آفرین تسلیم کرد». مراسم تشییع پیکر امیرمسعود برومند بازیکن سابق تیم ملی ساعت ۹ صبح روز جمعه در ورزشگاه شهید شیرودی انجام می‌شود و پس از آن پیشکسوت فوتبال ایران در بهشت زهرا آرام می‌گیرد. مراسم ترحیم روز یکشنبه ۲۲ اسفند از ساعت ۱۶ تا ۱۷:۳۰ در مسجد حجت ابن‌الحسن واقع در خیابان سهروردی برگزار می‌شود. امیرمسعود برومند به همراه امیر عراقی، شکیبی، فاخری، انصاری، دکتر نادر افشار و مرحوم پرویز دهداری یکی از استعدادهایی بود که در مکتب باشگاه شاهین پرورش یافت. در آن سال‌ها شاهین از نظر وسعت اداری تنها به اتاقکی در ورزشگاه امجدیه تهران محدود می‌شد اما به لطف تلاش‌های دکتر عباس اکرامی و بقیه دوستانش که عمدتا دانشجوهایی جوان بودند ۴۰۲ تیم جوانان را در شهرهای مختلف کشور اداره می‌کرد. امیرمسعود برومند فوتبال را در چنین فضایی به صورت پایه‌ای فرا گرفت و خود را با شعار اصلی باشگاه شاهین یعنی اخلاق، تحصیل و علم ورزش همراه کرد. سال‌ها بعد وقتی مشکلات مدیریتی شاهین را با مشکل روبه‌رو کرد بازیکنان این تیم همچنان در زمین‌های خاکی به کار خود ادامه دادند تا اینکه چند باشگاه مطرح آن زمان مثل پاس برای در اختیار گرفتن نفراتی چون کاشانی، کلانی و همایون بهزادی قدم جلو گذاشتند. وقتی در سال ۱۳۴۷ پرسپولیس به طور رسمی فعالیت خود را مربیگری مرحوم پرویز دهداری آغاز کرد؛ این امیرمسعود برومند بود که در کنار او و به عنوان سرپرست روی نیمکت تیم نشسته بود.

تساوی مقابل قرقیزستان حکم برد داشت

امیدها یک قدم به المپیک لندن نزدیک شدند

تیم ملی فوتبال امید کشورمان با وجود تساوی مقابل قرقیزستان به مرحله بعدی رقابت‌های انتخابی المپیک ۲۰۱۲ لندن راه یافت. تیم ملی فوتبال امید ایران ظهر دیروز در بازی برگشت خود مقابل تیم امید قرقیزستان به میدان رفتند که در پایان ۹۰ دقیقه تلاش به نتیجه تساوی بدون گل رضایت دادند. با این حال چون امیدهای ایران در بازی رفت یک بر صفر حریف خود را از پیش رو برداشته بودند در مجموع راهی مرحله بعدی رقابت‌های انتخابی المپیک ۲۰۱۲ لندن شدند.

در دیدار دیروز که از ساعت ۱۲:۳۰ در ورزشگاه ۱۵ هزارنفری اسپارتاک شهر بیشکک و به قضاوت داورانی از اردن برگزار شد حدود ۵۰۰ نفر از تماشاگران ایرانی و اعضای سفارت ایران در بیشکک نیز حضور داشتند. تیم کشورمان با صعود از مرحله سوم مسابقات مقدماتی باید یک بار دیگر در دیداری حذفی شرکت کند تا به مرحله گروهی رقابت‌های مقدماتی المپیک راه یابد. این اتفاق در حالی می‌افتد که هنوز سرمربی تیم ملی امید کشورمان مشخص نیست. هدایت تیم ایران در حال حاضر به طور موقتی برعهده هومن افاضلی است و به نظر می‌رسد بعد از این بازی سرمربی تیم امید انتخاب شود. از مجید جلالی، سرمربی فعلی فولاد به عنوان جدی‌ترین گزینه هدایت تیم امید نام برده می‌شود.

اخراج دسته جمعی مربیان تیم امید

تیم ملی فوتبال امید دیروز در حالی در بیشکک قرقیزستان مقابل تیم ملی این کشور به نتیجه تساوی رسید که داور مسابقه همه اعضای کادر فنی ایران را از روی نیمکت اخراج کرد. سایت فدراسیون فوتبال جمهوری اسلامی ایران در این باره می‌نویسد: «در جریان این بازی و به خاطر بازی خشن و به دور از جوانمردی بازیکنان قرقیزستان، مربیان تیم ایران به داور اعتراض کردند که در نتیجه داور بازی اعضای کادر فنی ایران را از روی نیمکت اخراج کرد. داور در ابتدای نیمه دوم بیژن طاهری را از بازی اخراج کرد و سپس ۱۰ دقیقه مانده به پایان بازی هومن افاضلی هم از روی نیمکت اخراج شد.» همچنین تماشاگران تلویزیونی هم نتوانستند مسابقه دیروز تیم ملی فوتبال امید را به صورت زنده تماشا کنند. تهیه‌کننده برنامه تلویزیونی فوتبال برتر، قرقیزستانی‌ها را در این مورد مقصر می‌داند و به فارس می‌گوید: «تمام کارهای لازم برای پخش مستقیم این دیدار را انجام داده بودیم و نامه‌نگاری‌هایی نیز برای این بازی با تلویزیون قرقیزستان انجام شد. دیروز نیز تمامی عوامل پخش در صدا وسیما حضور داشتند و برای پخش این مسابقه تلاش کردند که این اتفاق رخ نداد.»

او در مورد اینکه چرا امکان پخش ماهواره‌ای بازی وجود نداشت، می‌گوید: «آنها حتی مختصات ماهواره را هم به ما داده بودند ولی از نظر فنی نتوانستند این بازی را روی آنتن ماهواره ببرند.»

نحوه برگزاری مسابقات مقدماتی المپیک

کمیته بین‌المللی المپیک از جمع ۳۵ کشور آسیایی حاضر در مرحله مقدماتی و گزینشی مسابقات فوتبال المپیک ۲۰۱۲ لندن، ۱۳ تیم را که عملکرد بهتری در دوره‌های پیشین این مسابقات داشته‌اند، برگزیده که تیم فوتبال امید ایران به دلیل عملکرد ضعیف در دوره‌های گذشته جایی در میان تیم‌های برتر این قاره نداشت و باید از نخستین مرحله در رقابت‌های مقدماتی المپیک شرکت می‌کرد. در مرحله اول مسابقات فوتبال مقدماتی المپیک ۲۲ تیم براساس نتایج مسابقات مقدماتی و پایانی المپیک ۲۰۰۸ پکن و همچنین دوره‌های قبل، در دو بازی رفت و برگشت در تاریخ‌های ۴ و ۱۸ اسفند با یکدیگر روبه‌رو شدند. تیم‌های برتر مرحله حذفی به دور دوم صعود کردند تا با انجام قرعه‌کشی در دو دیدار رفت و برگشت به مصاف ۱۳ تیم برتر قاره آسیا بروند تا تعداد تیم‌ها از ۲۴ به ۱۲ تیم تقلیل یابد. این دیدارها به صورت رفت و برگشت در تاریخ‌های ۲۳ خرداد و دوم تیر سال ۹۰ برگزار خواهد شد. تیم‌های برتر این مرحله به سه گروه چهار تیمی در دور سوم تقسیم می‌شوند که دیدارهایی را به صورت دوره‌ای و رفت و برگشت برگزار خواهند کرد که این رقابت‌ها از ۳۰ شهریور تا ۲۳ اسفند سال آینده برگزار می‌شود. تیم‌های اول هر گروه به دور نهایی المپیک ۲۰۱۲ لندن صعود خواهند کرد و سه تیم دوم هر گروه در دور سوم به صورت دوره‌ای از پنج تا ۹ فروردین ۱۳۹۱ به مصاف هم می‌روند و تیم اول این گروه سه تیمی با نماینده آفریقا به صورت پلی‌آف بازی می‌کند که برنده رقابت این دو تیم که به صورت رفت و برگشت برگزار خواهد شد، راهی المپیک لندن می‌شود.

۱۳ تیمی که به عنوان تیم‌های با عملکرد خوب از سوی کمیته بین‌المللی المپیک معرفی شده‌اند شامل کره جنوبی، کره شمالی، ژاپن، عربستان، عراق، چین، قطر، ازبکستان، سوریه، استرالیا، بحرین، لبنان و ویتنام هستند.

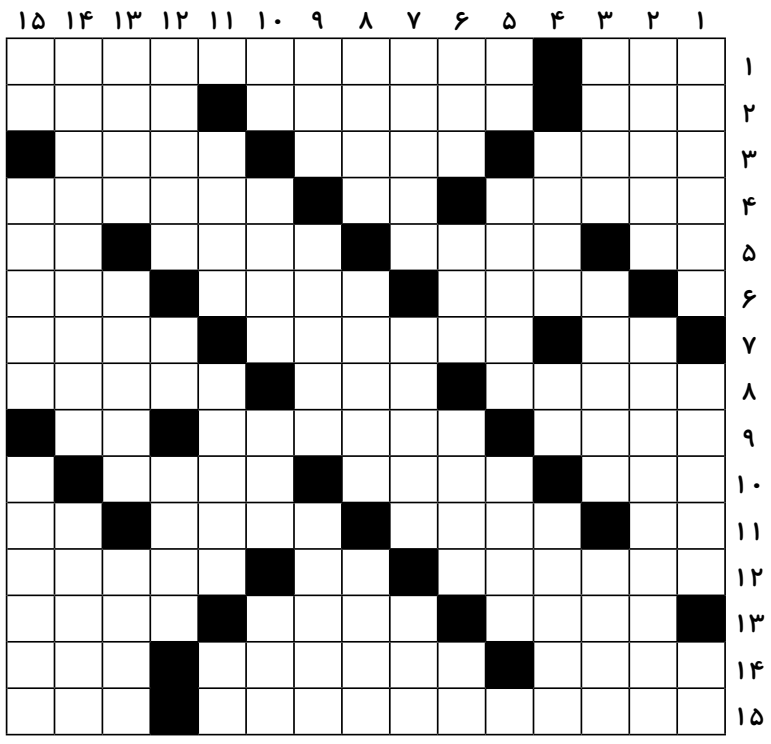
جدول ۱۱۷۶

افقی

۱-یکی از عمده‌ترین نهادهای اجتماعی بازمانده از ادوار کهن در ارتباط با پیام و پیام‌رسانی به عنوان یک نیاز اجتماعی -کنایه از «ضعیف و ناتوان کردن» است ۲-باغی در شیراز -مقاوم و ماندگار -گروهی از افراد دارای ماموریت معین ۳-سوق دهنده -اندوهگین -مطالعه گذرا و سریع ۴-جانور تندرو و سریع‌السیر -حرف انگلیسی -سزا و جزا ۵-پوستین -هنگام -بزرگان کشور و رؤسای دولت‌ها -می‌دهند و رسوامی کنند ۶-سرنیزه -جانور پستاندار نشخوارکننده که جنس نر آن شاخ دارد -گریزگاه ۷-برجستگی‌های روی لاستیک خودرو -وجاهت و جمال -عرض ۸-مهره‌ای در شطرنج -نهر -قلعه‌ای تاریخی در میان کوه‌های البرز که زمانی مرکز اسماعیلیان ایران بود ۹-فرهنگ‌ور و نویسنده -از حواس پنجگانه -از علامت‌های جمع ۱۰-آزاد -به طور متناوب و پیوسته از جایی به جایی دیگر حرکت می‌کند یا برده می‌شود -اکنون ۱۱-تصدیق ژرمن‌ها -دیگ دهان‌گشاد -ایالتی در هند -آبکی و رقیق ۱۲-همداستان «ابسال» -فلز لیگ برتری! -روزنامه ورزشی چاپ اسپانیا ۱۳-ابزار درو پنجره -دانشکده -ماه سوم فرنگی ۱۴-صاحب «لغت فرس» -متذکر -باج ۱۵-تعلیم و تربیت -از شبکه‌های تلویزیونی

عمودی

۱-دانشمند فرانسوی کاشف واکسن هاری، سیاه‌زخم و روشی در میکروب‌زدایی -شهر برج ایفل -دو یار قدبلند الفبا ۲-واگیری -مکتب انگارگرایی (اصالت ایده) ۳-پاکیزه و مطهر -خوی‌ها و رفتارها -لشکرگاه ۴-ترازوی بزرگ و سنگین -خرس آسمانی -تفاوت بین دو یا چند چیز ۵-بالای فرنگی -شهرت -روش و شیوه ۶-کلاغ سیاه -بلادرنگ -سخن گفتن -دیوسر بریده! ۷-عهد و میثاق -کباب شده -جام قهرمانی ۸-سفره چرمی -کار هر کس نیست خرمن کوفتن،... می‌خواهد و مرد کهن -داستانی از «ماکسیم گورکی» ۹-پسوند ظرف -نقطه سیاه میان دل -گروه بزرگی از اقوام سفیدپوست بومی اروپای شرقی ۱۰-ترمز چهارپا -واقع در سرحدات -نومیدی -ظلم و ستم ۱۱-جا و محل -استانی با مرکز همنام -باران اندک ۱۲-شهری در الجزایر -فنی در کشتی -رهبر و پیشوا ۱۳-باعاطفه و مهرورز -گرچه عزیز است ولیکن چونفس، خفه می‌سازد اگر آید و بیرون نرود! -استوار ۱۴-مدرسه‌ای یادگار امیر کبیر -کنایه از رنجش اندک میان دو دوست ۱۵-یادداشت -کتاب مقدس یهودیان -جزوه‌دان



حل جدول ۱۱۷۵

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ف	ر	ا	م	ر	ز	ق	ر	ی	ب	ی	ا	ن	■	س
۲	ر	■	ر	س	ا	ی	ل	■	ا	ر	ش	د	■	ا	ی
۳	ی	ک	■	د	ی	ن	■	ب	ر	ا	ت	■	ن	س	ب
۴	م	ا	خ	■	ش	ه	ر	د	ا	ر	■	ن	ا	ر	و
۵	ا	ر	ا	م	■	ا	س	ک	ی	ک	ه	و	ر	ا	س
۶	ن	ا	م	د	ا	ر	■	ا	ی	ر	و	ا	ن	■	ل
۷	■	ک	ه	ی	ر	■	پ	ر	■	و	ا	■	چ	ا	م
۸	ا	ت	■	ر	ا	گ	و	■	م	ح	د	ب	■	م	ا
۹	ک	ر	ا	■	م	ل	■	ا	ه	■	ا	ر	س	ی	■
۱۰	ب	■	م	ر	ی	و	ا	ن	■	م	ر	ا	و	د	ه
۱۱	ر	ی	و	ا	س	■	ر	ک	ی	ک	■	ه	ی	و	م
۱۲	ع	ا	ر	ی	■	ش	ت	ا	ب	ا	ن	■	ل	ا	ک
۱۳	ب	ر	ی	■	ل	و	د	ر	■	ن	ا	ک	■	ر	ا
۱۴	د	د	■	ه	و	ر	ا	■	س	ی	ر	و	س	■	ر
۱۵	ی	■	ا	ت	ح	ا	د	ی	ه	ک	ا	ر	گ	ر	ی

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

سودوکو ۱۸۰

	۷	۲	۶	۴		۹	۳	
		۳					۸	
					۳			
۵	۸	۴	۹				۲	۱
۲			۱	۵		۶		
۶			۳		۸	۴	۵	
		۸		۳				۶
	۵				۲		۴	
۹	۲							

قانون‌های حل جدول سودوکو:
۱-در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
۲-در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

حل سودوکو ۱۷۹

۵	۶	۳	۷	۸	۲	۱	۹	۴
۸	۹	۴	۱	۳	۵	۷	۶	۲
۷	۱	۲	۴	۹	۶	۳	۸	۵
۲	۳	۱	۹	۶	۸	۵	۴	۷
۹	۵	۶	۳	۷	۴	۲	۱	۸
۴	۷	۸	۲	۵	۱	۶	۳	۹
۱	۲	۹	۵	۴	۳	۸	۷	۶
۳	۸	۷	۶	۲	۹	۴	۵	۱
۶	۴	۵	۸	۱	۷	۹	۲	۳