

فوتبال

تیرماه جذاب پرسپولیس ۵ بازی خاص!

● پرسپولیس مهیا می‌شود تا تیرماه پرهیجانی را سپری کند. این تیم که فعلا در رقابت‌های لیگ برتر با دو امتیاز اختلاف صدرنشین است، باید در دو جام به میدان برود: لیگ و جام حذفی. به گزارش فرارو، بازی‌های تیرماه پرسپولیس از همین امروز شروع می‌شود و این تیم باید برابر گل‌گهر به میدان برود تا اولین بازی‌اش در تقابل با مریبان استقلالی را انجام دهد! موضوع از این قرار است که هر پنج بازی تیرماه پرسپولیس برابر مریبانی است که قبلا برای استقلال بازی کرده و دو نفر از آنها قبلا سابقه هدایت استقلال را هم داشته‌اند. سرمربی گل‌گهر امیر قلعه‌نویی است؛ بازیکن و سرمربی سابق استقلال. گل‌گهر در این فصل تیم خوبی بسته، ولی شکست برابر استقلال در هفته گذشته آنها را از کسب سهمیه دور کرد. بعد از گل‌گهر، پرسپولیس باید ۱۵ تیر به اهواز برود و با فولاد مصاف دهد؛ دومین دیدار دشوار پرسپولیس در این ماه مقابل جواد نکونام کاپیتان سابق استقلال است. نکونام از زمان پیوستن به فولاد این تیم را متحول کرده و امسال هم شانس گرفتن سهمیه لیگ قهرمانان را دارد. فولاد این هفته به نفع پرسپولیس عمل کرد و سیاهان را متوقف کرد. سومین جدال با چهره‌های استقلالی روز ۱۹ تیر انجام می‌شود و این‌بار پرسپولیس در ورزشگاه آزادی میزبان آلومینیوم اراکی است که علیرضا منصوریان، کاپیتان و سرمربی سابق استقلال را به‌عنوان سرمربی در اختیار دارد. به گزارش فرارو، آلومینیوم هم این روزها در تلاش برای گرفتن سهمیه لیگ قهرمانان است. نکته مهم این بازی اینکه قیل از دربی حساس جام حذفی برگزار می‌شود که شاید مریبان پرسپولیس را به حرفی ببیند؛ تا از سیستم متفاوت استفاده کنند. دربی تابستانی برای پرسپولیس؛ اگرچه سه دیدار قبلی که دربراه‌شان صحبت شد برای تعیین سرنوشت پرسپولیس در لیگ برتر حائز اهمیت است، ولی قاعدتا هیچ‌کدام حیثیتی از دیداری که قرار است ۲۴ تیر برگزار شود، نیست. در این روز پرسپولیس باید به مصاف استقلال برود تا تکلیف تیم صعودکننده از مرحله یک چهارم نهایی جام حذفی مشخص شود. به گزارش فرارو، پرسپولیس در لیگ استقلال را شکست داده، ولی سال گذشته در همین مقطع به فرهاد مجیدی باخته است و انگیزه زیادی برای جبران دارد. سرانجام آخرین بازی تیرماه پرسپولیس هم برابر ماشین‌سازی است که یک استقلالی دیگر هدایتش را بر عهده دارد؛ علیرضا اکبریور. روی کاغذ، این بازی ساده‌ترین دیداری است که شاگردان یحیی گل‌محمدی در تیرماه دارند، ولی مشکل اینجاست که همین بازی هم خارج از خانه برگزار می‌شود و می‌تواند دشواری‌های خاص خودش را داشته باشد. یک ماه و پنج بازی می‌تواند برنامه‌ریزی یحیی گل‌محمدی را فشرده‌تر از قبل کند به‌ویژه اینکه پای دو جام و البته پنج چهره مختلف استقلالی هم در میان باشد.

فرهاد متخصص شکست دادن ژنرال

● فرهاد مجیدی برای سومین بار موفق به شکست‌دادن امیر قلعه‌نویی شد. به گزارش فوتبال ۳۶۰، فرهاد مجیدی با غلبه بر گل‌گهر به سومین پیروزی پیاپی خود در لیگ دست یافت. به جز این مجیدی موفق به تکمیل یک سه‌گانه دیگر شد. امیر قلعه‌نویی و فرهاد مجیدی دو چهره محبوب و پرافتخار تاریخ باشگاه استقلال می‌شوند و بین پیش‌کسوتان در قید حیات این باشگاه کمتر شخصیتی به مقبولیت قلعه‌نویی و مجیدی در بین هواداران وجود دارد. آخرین قهرمانی استقلال هم با سرمربیگری قلعه‌نویی و کاپیتانی فرهاد مجیدی رقم خورد. مجیدی بیش از هر مربی دیگری در استقلال در لیگ برتر برای امیر قلعه‌نویی بازی کرده و در ۴۴ بازی ۱۰ گل زد و دو پاس گل داد. رابطه این دو در دوران حرفه‌ای خود همیشه حسنه نبوده و تقابل شماره‌های ۷ و ۸ اسبق استقلال حساسیت مضاعف دارد. فرهاد مجیدی تاکنون در سه مقطع سرمربی استقلال بوده که در بازه اول که بسیار کوتاه بود، با قلعه‌نویی روبه‌رو نشد اما فصل پیش دو مرتبه این مصاف اتفاق افتاد که هم در لیگ و هم در حذفی پیروزی با استقلال و فرهاد مجیدی بود که سیاهان تحت هدایت قلعه‌نویی را شکست داد. فرهاد مجیدی در ابتدای این فصل تیم نداشت تا اینکه در میانه راه جانشین محمود فکری شد. امیر قلعه‌نویی هم هدایت گل‌گهر سیرجان را پذیرفت و فرهاد مجیدی در دیدار استقلال با گل‌گهر برای سومین بار موفق به شکست‌دادن سرمربی سابق شد. مجیدی در هر سه ملاقات با ژنرال، دو گل زد و در دوران کوتاه مربیگری خود هیچ مربی‌ای را به این اندازه مغلوب نکرده است.

برنامه

- چهارشنبه ۹ تیر**
- تراکتور - ذوب آهن ۱۹:۱۵
- پرسپولیس - گل‌گهر سیرجان ۱۹:۵۰
- سایپا - پدیده ۱۹:۵۰

تلویزیون به‌طور عام و شبکه سه به‌طور خاص، روزانه در حال ازدست‌دادن مخاطب هستند. این را نه از نظرسنجی‌هایی که گاه و بی‌گاه خود صداوسیما منتشر می‌کند، بلکه از حرف‌های همین مردم کوچک و بزرگ می‌توان فهمید. وضعیت برای شبکه سه از آن جهت متمایزتر از بقیه شبکه‌های تلویزیونی است که این کانال مختص جوانان بنا شده و عمدتاً هم با پخش برنامه‌های مهم‌تر، سعی در جلب مخاطب داشته است. یکی از مهم‌ترین اهدافی که این شبکه از بدو تولد تا به حال در دستور کار قرار داده، پرداختن به بازی‌های فوتبال، پخش زنده رقابت‌های داخلی و البته پوشش تورنمنت‌های مهم است. قدرت این شبکه در این زمینه آن قدر زیاد است که حتی می‌تواند گوی سبقت را از شبکه «مثلا» تخصصی «ورزش» بریابد. بارها پیش آمده که بازی‌های مهم فوتبال را شبکه سه پخش کند و بازی‌های کم‌مخاطب‌تر را هم به شبکه ورزش بسپارد. شاید اغراق نباشد که یکی از موفقیت‌های شبکه سه در دو دهه اخیر، پرداختن به موضوع فوتبال، اعم از پخش زیاد است و برنامه‌های تخصصی است. این «است» اما چند زمانی می‌شود که در حال تبدیل‌شدن به «بود» است؛ در واقع بعد از خروج برنامه‌سازان تخصصی در این زمینه و البته رفتن گزارشگران محبوب و کاربلد از شبکه سه، مخاطبان این بخش نیز به دیگر پلتفرم‌ها کوچ کرده‌اند و حالا یکی از نقاط ضعف شبکه سه، رفته‌رفته تبدیل به پاشنه آشیل آن شده است. می‌توان کاری به برنامه‌های تخصصی در این زمینه نداشت، چون خود نیازمند مطلبی مجزااست؛ اما از آنجا که این چند وقت بحث پخش بازی‌های انتخابی جام جهانی بوده و این روزها نیز رقابت‌های یورو ۲۰۲۰ روی بورس است، می‌شود به فهرقرارهای گزارشگران شبکه سه در امر گزارش فوتبال اشاره کرد؛ موضوعی که بیش از آنکه تبدیل به فرصتی برای شبکه سه با مدیران بحث‌برانگیزش شود، تبدیل به تهدیدی برای آنها شده است.

ازمدار خارج‌شدگان!

داستان مدیریت در شبکه سه سیما چیزی نیست که کسی از آن اطلاعی نداشته باشد. با آمدن علی فروغی به این شبکه، آنهایی که در و سر «مدار» فروغی نبودند، به اجبار کنار گذاشته شدند. مهم‌ترین چهره‌ای که حاضر نبود بر مدار فروغی بماند، عادل فردوسی‌پور است؛ مجری توانمند برنامه ۹۰ و محبوب‌ترین گزارشگر و مجری دو دهه اخیر تلویزیون. علی فروغی با بهانه‌های عجیب‌وغریب برنامه ۹۰ را تعطیل و عادل فردوسی‌پور را ممنوع‌التصویر کرد و

ورزش

عادل که نباشد، علیفر الگومی‌شود!



علیفر الگومی در تیرماه

حتی او را از گزارش فوتبال، امری که عادل می‌گوید یکی از عاشقانه‌های زندگی‌اش است، محروم کرد. کنارآندن عادل، با مهاجرت مزداک میزایی به انگلستان همراه شد تا عملا صداوسیما دو نفر از بهترین گزارشگران فوتبالش را از دست بدهد. با وجود آنکه به نظر می‌رسید شبکه سه برنامه‌ای مدون برای جایگزینی ۹۰ و گزارشگری توانمند مثل عادل فردوسی‌پور داشته باشد، ولی در هر دو زمینه به طرز فاحشی سیر نزولی در پیش گرفت. نه برنامه‌ای اعتراض مخاطبان خودش هم نیست که هزاران بار درخواست داده‌اند به این دو نفر دیگر گزارش ندهند. بااین‌حال، به نظر می‌رسد این دو چنان بر مدار باقی مانده‌اند که صدای مخاطب به گوش کسی نرسد!

محمدرضا احمدی، سینوسی و متوسط به بالا

در بین گزارشگران نسل جدیدتر شاید بنود تا حدودی دلخوش به صدای محمدرضا احمدی بود؛ مجری و گزارشگری که در مقایسه با بقیه تا حدودی بهتر است، ولی مشخصاً تا رسیدن به سطح عادل و مزداک فاصله زیادی دارد. احمدی به نظر می‌رسد در حال تلاش برای رسیدن به سطح عادل و مزداک است، ولی با خروج آن دو رقیب از شبکه سه، او هم روی دور خیابانی، سرهنگ علیفر و پیمان یوسفی مانده‌اند. واقعیت امر این است که دو نفر اول بیش از آنکه مخاطب جذب کنند، آنها را فراری می‌دهند. همین حالا بسیاری از افرادی که چاره‌ای به غیر از تماشای فوتبال از تلویزیون ندارند، می‌گویند هر زمان که می‌بیند گزارشگری این دو نفر هستند، صدای تلویزیون را می‌بندند؛ پیمان یوسفی که چندان دوست و دل گزارش‌کردن ندارد و بیشتر دل در گرو مجری‌گری

پروانه طبابت اینجانب **سمیه فراوانی** با شماره نظام

۱۵۳۱۹۷ دندانبزشک با کد ملی ۰۰۶۲۳۳۰۷۴۸ و شماره

پروانه ۱۵۳۱۹۷-۷۰۷ به تاریخ صدور ۲۱/۸/۹۶ مفقود

گرددیده است و از درجه اعتبار ساقط شده است.از یابنده تقاضا می شود با تلفن۰۹۱۲۵۶۴۶۳۷۵ تماس حاصل فرمایند

کارنامه تاکسیرانی به نام **اینجانب حسن آتش رو** با کد ملی ۰۹۱۹۰۲۱۵۱۴ به شماره پروانه **۹۷۰۶۲۸۷۵** به تاریخ اعتبار **۱۰/۱۰/۱۳۹۹** و شماره شهربانی ایران **۳۳ _ ۹۵۴** در **۹۲** مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند مالکیت (برگ سبز خودرو) پژو 5TU3SD-206 رنگ خاکستری متالیک مدل **۱۳۹۹** به شماره پلاک ایران **۲۰ _ ۹۵۸ ی ۵۶** و شماره موتور **163B0328820** و شماره شاسی **NAAP41FEXLJ070379** به نام **زهر ا همتی** مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهی پایان طرح و ۳ عدد مدرک دانشگاهی دوره های کاردانی هوشبری،کارشناسی ناپیوسته هوشبری وکارشناسی ارشد مراقبتهای ویژه پرستاری **لیلا جوان با کدملی ۱۵۵۲۹۲۴۳۸۶ شماره شناسنامه ۷۲ فرزند یعقوب در تاریخ ۱۳۹۸/۸/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.**

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب امین احمدی فرزند فرج به شماره شناسنامه **۱۰۲۵** صادره از مرند در مقطع کارشناسی ناپیوسته رشته مهندسی عمران صادره از واحد دانشگاهی آزاد اسلامی رودهن مفقود گردیده است و فاقد اعتباری می باشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن به نشانی رودهن مجتمع دانشگاهی رودهن ارسال نماید.

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب اکبر رستگار فرزند علی به شماره شناسنامه **۴۲۵** صادره از ساری در مقطع کارشناسی رشته علوم تربیتی صادره از واحد دانشگاهی ساری با شماره **۴۵۶۲۱۱** مفقود گردیده است و فاقد اعتباری می باشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساری به نشانی ساری، کیلومتر ۷ جاده دریا، مجتمع دانشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساری، ساختمان اداری، طبقه دوم اد، راه دانش آموختگان و یا صندوق پستی ۱۹۴/۱۸۱۶۴ ارسال نماید.

البته یک استثنا هم وجود دارد؛ فرشاد محمدی مرام. شاید استانداردترین گزارشگری که الان شبکه سه در اختیار دارد، همین فرشاد جوان است. او بیشتر پارامترهای موجود برای یک گزارشگر خوب را دارد و هر بار هم که فرصت پیدا کرده از این پارامترها به نحو احسن استفاده کرده است. مشکل اما اینجاست که فرشاد علاقه‌ای به گزارش‌کردن بازی‌های داخلی و ملی ندارد؛ او بار خودش را بسته و فقط فوتبال‌های خارجی را گزارش می‌کند؛ امری که البته در این روزها در آن موفق بوده و بدون رقیب در حال یکه‌تازی است.

عادل که نباشد، علیفر الگومی‌شود!

تا زمانی که عادل فردوسی‌پور در تلویزیون گزارش می‌کرد، بدون تردید ۹۹ درصد گزارشگران می‌خواستند عادل فردوسی‌پور شوند. آنها می‌دانستند با داشتن رقیبی توانمند باید خیلی تلاش کنند تا به جایگاه او برسند. رقابت با عادل باعث پیشرفت محسوسی شده بود، ولی رفتار عجیب با عادل باعث شده تا گزارشگران جدید بیشتر متمایل به علیفر شوند و پیش از آنکه در پی جذب مخاطب در تلویزیون باشند، دل به شبکه‌های مجازی ببندند. نمونه تازه‌اش را می‌شود در سبک و سیاق گزارشگر اعتراض مخاطبان خودش هم نیست که هزاران بار کیفیت گزارش، به سبک و سیاق قدیمی‌شان که دادن اطلاعات عجیب و غلط به مخاطب است و البته سردادن نعره‌های اشتباه به‌جای آگاهی از هنر اوج و فرود صدا، به کار ادامه می‌دهند. عجیب آنکه صداوسیما در این زمینه حتی حاضر به شنیدن صدای مخاطب می‌شوند؛ اما پیش از آنکه در پی جذب مخاطب در تلویزیون باشند، دل به شبکه‌های مجازی ببندند.

نمونه تازه‌اش را می‌شود در سبک و سیاق گزارشگر بازی اخیر اسپانیا و کرواسی دید که با یک گزارش ضعیف، کل لذت مسابقه از دست رفت. در واقع این نسل از گزارشگران آموخته‌اند که حرف‌های خوب‌بودن برای صداوسیما در این زمینه ارزشی ندارد و می‌توان به همان سبک و سیاق علیفر، سال‌ها در گزارش‌های بی اساس حماسی و اصرار بر ساختن تک‌کلام‌های خالی از محتوا سعی می‌کنند خود را در شبکه‌های مجازی سر زبان‌ها ببندازند. واقعیت الان برای آنها هم روشن شده است؛ صداوسیما نه کاری‌به اعتراض مخاطب دارد و نه اصلا علاقه‌ای به شنیدن نظرات آنها. ظاهرا گزارشگران تلویزیون فقط در یک صورت از دور کنار می‌روند که خوب و حرفه‌ای باشند؛ در واقع تلویزیون می‌تواند سال‌ها با علیفر و خیابانی و بقیه به‌کار ادامه دهد و کاری به نظر مخاطب نداشته باشد، ولی یک شرط برای قطع همکاری با گزارشگران دارد؛ خوب و محبوب بودن. این دو مورد دقیقاً همان مواردی است که باعث شده جای خالی عادل فردوسی‌پور بیش از هر زمان دیگری حس شود؛ هرچند شاید برای تلویزیون علیفرها و برمذارانندگان در اولویت باشند و بهتر!

خبر

رسول خطیبی

از اینجامانده از آنجارانده

● به گزارش ایسنا، قصه رسول خطیبی و تراکتور برای بار دوم هم به اتمام رسید؛ این بار هم با ناراحتی خطیبی، سرمربی تراکتوری‌ها به گفته کانال رسمی این باشگاه استعفا داد تا فیروز کریمی به‌عنوان سرمربی تراکتور تا پایان فصل انتخاب شود. اتفاقی که می‌توانست زودتر رخ دهد اما استعفای نخست خطیبی پس از بازگشت از لیگ قهرمانان آسیا و حذف مقابل آلومینیوم مورد قبول مدیران تراکتور قرار نگرفت. رفیق نیمه‌راه آلومینیومی‌ها، از اینجا مانده و از آنجا رانده شد تا فصلی که می‌توانست با آلومینیوم برای خطیبی خاطره‌ساز شود، با تراکتور نابود شود و حالا به احتمال زیاد، سرمربی سابق تراکتور باید تا پایان فصل خانه‌نشین شود. انتصاب فیروز کریمی، او را به چهارمین مربی فصل تراکتور بعد از علیرضا منصوریان، مسعود شجاعی و رسول خطیبی تبدیل کرد و حالا باید دلیل تکلیف این سرمربی کهنه‌کار با تراکتور چه خواهد بود. با وجود صعود به مرحله بعدی لیگ قهرمانان آسیا، تراکتور نتوانست نتایج خوبی با خطیبی بگیرد و پس از حذف از جام حذفی و نتایج ضعیف در لیگ برتر، خطیبی با تراکتوری‌ها وداع کرد. دوره حضور خطیبی در تراکتور خیلی خوب نبود و حواشی توانست این سرمربی را شکست دهد و خطیبی مجبور به استعفا شد. او پس از بازگشت از امارات، شجاعی، دژاگه و واسعی را از تیم کنار گذاشت تا به قول خودش مقابل بازیکن‌سالاری بایستد، مقاومتی که خیلی ادامه پیدا نکرد و این سرمربی مجبور به کناره‌گیری از کارش شد. این سرمربی به گفته باشگاه تراکتور قرار بود همکاری پنج‌ساله با باشگاه داشته باشد و از او حمایت شود، اما مشخص شد مالک متمول تراکتور هنوز نمی‌داند چه چیزی از دل این باشگاه و فوتبال می‌خواهد. مشکلات داخلی تراکتور و انتخاب‌های سلیقه‌های مدیرعامل، دو سه سالی است که باعث شده قهرم‌زای تبریز از یک تیم مدعی به تیمی میانه‌جدولی تبدیل شوند و پرشورها تنها با ناراحتی و عصبانیت پیگیر اخبار این تیم باشند. شاید تغییر مالکیت تراکتور از سپاه عاشورا به بخش خصوصی یا همان محمدرضا زنوزی، عقبرگردی در راه نه‌چندان صاف تراکتور بود؛ تغییری که موفقیت را از تراکتور دور کرد و به نظر می‌رسد قهرمانی‌ای که در جام حذفی در سال گذشته کسب شد، تنها حرفه‌ای بود که به آتش موفقیت تبدیل نشد.

برگ سبز خودروپژو405GLX رنگ خاکستری متالیک مدل **۱۳۹۷** به شماره پلاک ایران **۳۸ _ ۸۲۴** و شماره موتور **124K1181174** و شماره شاسی **NAAM11VE2JK026042** به نام **فاطمه توکلی** مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، سند کمپانی و کارت خودروپژو 5TU3206 رنگ مشکی مدل **۱۳۹۵** به شماره پلاک ایران **۶۶ _ ۵۸۸ ج ۷۶** و شماره موتور **163B0279185** و شماره شاسی **NAAP13FE0GJ877052** به نام **احسان خداپرست** مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز خودرو سایپا 131SE رنگ سفید روغنی مدل **۱۳۹۸** به شماره پلاک ایران **۲۰ _ ۵۴۲ ن ۲۶** و شماره موتور **M13/6393986** و شماره شاسی **NAS411100K1166442** به نام **زهر ا عابدی دینه کبودی** مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی خودرو موسو E32M3 رنگ مشکی روغنی مدل **۱۳۸۲** به شماره شهربانی ایران **۸۸ _ ۲۳۵ ط ۹۳** و شماره موتور **۰۲۰۱۰۷۹۲** مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب علیرضا افشاری فرزند سبروس به شماره شناسنامه **۱۰۷۵** در مقطع کاردانی ناپیوسته رشته تعمیر و نگهداری هواپیما صادره از دانشگاه جامع علمی کاربردی با شماره **۱۳۴۹۴/۸۳** مفقود گردیده است و فاقد اعتبار میباشد. از یابنده تقاضا میشود اصل مدرک را به دانشگاه جامع علمی کاربردی واحد تهران به نشانی میدان فردوسی خیابان نجات الهی ارسال گردد

برگ سبز و کارت خودروپژو۲۰۶ رنگ نقره ای متالیک مدل **۱۳۸۳** به شماره پلاک ایران **۱۱ _ ۷۲۶ ب ۲۹** و شماره موتور **10FSM84615553** و شماره شاسی **۸۲۶۵۵۹۸۹** به نام **علیرضا سهرابی م** مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.