

عبور از فرمالیسم

هک معماری در مقیاس شهر



کرک پاسکوناری

ترجمه آرش بصیرت

■ امروزه بسیاری از معمارانی که رسالت خود را نه تنها شکل دادن به ساختمان‌ها که شکل دادن به شهرها نیز می‌دانند با یک تضاد بنیادین مواجه‌اند از یک سو با شهرسازی برنامه‌محوری مواجهند که صرفاً در خدمت تبلور اهداف ساختارهای واقعا موجود سیاسی است و از سوی دیگر معماری‌ای وجود دارد، که تمایزش تولید بازار-مبنای مبتنی بر ایده‌های مرد روز، فرارغ از الزامات کم و بیش کلان مقیاس شهری و اجتماعی است. حال سوال اینجاست که اگر بی‌گیری فرمالیسم به ابلاغ و نوآوری منتج نمی‌شود، چگونه نسل بعدی معماران شروع به اندیشیدن بر گونه نوینی از طراحی شهری و معماری قابل اجرایی کنند که ما را از فرم و تمرکز بر الزامات دور و به ارتقای حیات انسان نزدیکتر کند؟ بر این باورم که معماران به جای تمرکز بر برنامه‌ریزی عمودی کاملاً تاریخی، پیگیر راهکارهای محلی و خاص آن پروژه و آن مکان و آن مجموعه شهری، ا برای دخالت در بافت و زیرساخت شهر باشند و باز هم بر این باورم که به جای جهت‌گیری مبتنی بر رعایت الزامات صرفاً کارکردی یا صرفاًفرمی نیازمندفرآیندهای پژوهشی هستیم که نه تنها بر فرآیند ساخت که بر فرآیند طراحی و گونه استفاده از محصول نهایی نیز متمرکز باشند. دفتر ما، شاپ، اخیراً یک پل علبر پیاده برای خیابان رکتور در نیویورک طراحی کرده است. این پل اولین قطعه شهری بود که پس از یازدهم سپتامبر در قسمت پایین منتهن اجرا شد. پل محصول فرآیند پرفشار گفت‌وگو میان طرف‌های درگیر: هیات‌مدیره پارک شهر نیوسری، دیارتمان حمل و نقل ایالت نیویورک، مسافران شهری و ساکنان محلی است. استفاده از سیستم پیش‌ساخته خرابی جعبه‌ای این اجازه را به ما داد که یک چنین سازه منحصر به فردی از نظر زمانی در کوتاه‌ترین زمان و از نظر اقتصادی با پایین‌ترین هزینه به مرحله ساخت برسند. نمای پل از یک نمونه قاب تشکیل شده است که در دو بعد متفاوت با یکدیگر ترکیب شده‌اند. چیدمان آنها به گونه‌ای است که هم از نظر جامه‌ای در پوسته بیرونی و پل که ماهیت کارکردی‌اش گذرا بودن و هدفش برطرف کردن نیازی زودگذر همچون عبور است، به طور هم‌زمان هم در قامت یک زیرساخت اوآلمان آشهری ظاهر می‌شود و هم ایده‌ای طراحانه، بدون آنکه ارزش هیچ کدام قابل تبدیل یا سادسازی به دیگری باشد.

به گفته فوکو، در این قدرت، چوپان بر «گله» قدرت می‌ورزد نه بر یک قلمرو، دولت رفاه نیز، در قالب انضباطی (Disiplinary Power)، ظهور مجدد تطبیق قدرت سیاسی بر سوزه قانونی و قدرت (Pastoral) بر افراد زنده است. در تاریخ فکر ایران نیز می‌توان انواع اندیشه سیاسی را دید. در تاریخ‌نگاری اندیشه سیاسی در ایران، سیدجواد طباطبایی نظریه‌ای مشابه نظریه سیاسی اشتراوس و حاتم قادری و داوود فیرحی نظریاتی مشابه فوکو در مورد اندیشه سیاسی در ایران ارائه کرده‌اند. به نظر طباطبایی مجموع اندیشه سیاسی ایران به دوران قدیم تعلق دارد و قادر نیست طبیعت و ماهیت دوران جدید را مورد تفکر قرار دهد. به عبارت دیگر، تجدد به معنای تفکر درباره طبیعت و ماهیت دوران جدید و درک مفهومی آن از اندیشه ما غایب است. از این‌رو، وی به بررسی عوامل و اسبابی می‌پردازد که ما را از اندیشه سیاسی دور ساخت و به بیان وی به «انحطاط و زوال اندیشه سیاسی در ایران» انجامید.

قادری، از طرف دیگر، قابل به «تاریخ‌مند بودن نظریات خلافتی» است، به نظر وی، «نظریات خلافتی نسبت به امر واقع، متاخر بودند و مشروعیت مستند در این نظریات در هیچ یک از مراحل استقرار، تداوم و انتقال قدرت، یکسان و یکنواخت نبود. به نظر وی، آرای سیاسی «خلافت» در مجموع از متن وقایع تذبذب شدند و همچون هر موجودی که دارای قوه غاذیه است، برای خود حیات و سرنوشتی دیگر یافتند» لذا، وی به بر خاستن این آرای «از متن رویداد» قابل است.

داوود فیرحی نیز، «نگاه بیرونی نسبت به رابطه دانش، قدرت و مشروعیت در دوره میانه» دارد. وی قابل به تقدم عمل بر نظر و اراده به اندیشه وابستگی دانش سیاسی این دوره بر ساختار قدرت سیاسی است. فیرحی قابل به وجود مشترکی بین «سه جریان عمده» در اندیشه سیاسی اسلامی، یعنی فلسفه سیاسی، فقه سیاسی اهل سنت و فقه سیاسی شیعه و نیز «برخی جریان‌های فرعی همچون تملات عرفانی و تصوف سیاسی» است که شاخص‌ترین وجه مشترک آنها، پیوند «ایجابی یا سلبی با نظام قدرت» است. حسین زرگری‌نژاد، اما از منظری تاریخی، تاریخ اندیشه سیاسی در ایران را «چه در تکوین و چه در امتداد حیات خود، حیاتی‌توأم با تکرار ارکان، مفاهیم و مقوله‌ها و مضامین» دانسته که «بازیرساخت‌های اجتماعی و تاریخی خود پیوندی تنگاتنگ داشته» است. لذا، به تعبیر وی، «چه شالوده‌های اولیه و ساختار نخستین آن و چه مبانی سکون و رکود آنها را باید در ربط با تحول یا رکود همین زیرساخت مورد مذاقه و بررسی قرار داد».



داوود فیرحی



حاتم قادری



سید جواد طباطبایی

«اندیشه سیاسی» یاسابقه‌ترین نوع دانش بشری است و از بسیط‌ترین تا عمیق‌ترین تملات برای آسایش و آرامش بشری را شامل می‌شود. اندیشه سیاسی چیزی «بیش از توضیح جامعه و دولت و بیش از توجیه وضع موجود یا تقبیح آن است.» اندیشه سیاسی را «فلسفه‌های زندگی» که بیانی است از «آنچه فرد راجع به انسان و موفقیت انسان در جهان احساس می‌کند»، نیز دانسته‌اند. به تعبیری، اندیشه سیاسی را چونان «نقشه‌ای جغرافیایی از سیاست» می‌پندارند که می‌تواند به «ما بگوید کجا هستیم و چه راهی ما را به مقصد مورد نظرمان می‌رساند». آرای سیاسی، «رای فهم عناصر تشکیل‌دهنده جامعه خوب» و «برای یافتن معیارها و راه‌حل‌ها»، بینش‌هایی را ارائه می‌دهند. متفکران سیاسی، معضلات و بحران‌ها را مشاهده و فهم می‌کنند و پس از تشخیص منشأ آنها، برای آنها یک تشریم یک وضعیت هنجارین راه‌حل ارائه می‌دهند. به‌عبارت دیگر، اندیشه سیاسی تعیناتی دارد و تضمیناتی. از یک‌طرف از متن ضرورت‌هایی به وجود آمده است و از سوی دیگر، اندیشه‌های هنجاری پردازش می‌شود که متضمن وضع بدیل است.

اندیشه سیاسی می‌داند و آن را فلسفیدن در باب آنچه به «حیات سیاسی» یا همان علت غایی کنش سیاسی، مربوط است، می‌داند.

میشل فوکو، از سوی دیگر، با تحلیلی پس‌اساختاری میراث اندیشه سیاسی غرب را با مقوله «حکومت‌مندی» مشخص می‌کند. از نظر فوکو صحیح‌تر آن است که به جای «حاکمیت»، از واژه «سلطه» استفاده کنیم و «فلسفه حق» (یا فلسفه دولت) را در طریقی کلی، «بازار این سلطه بدانیم»، به تعبیر وی، سنت فلسفه سیاسی در قرون وسطا با نگرش «شبنائی»، قدرت را در حیطه روابط «حاکم- رعیت» تعریف می‌کرد. اما، این سنت، با ساز و کارهای جدید دولت- رفاه، در عصر متاخر تداوم‌یافته است. در حاکمیت شبنائی، تکنیک قدرت معطوف به افراد و حکم راندن دایمی و همیشگی بر آنهاست.

اسپرینگز است. اسپرینگز، رویکردی تاریخی و زمینه‌ای به اندیشه سیاسی دارد. وی قابل به وجود چهار مرحله در سیر شکل‌گیری هر اندیشه سیاسی است، که عبارتند از: «مشاهده بحران»، «تشخیص درده»، «رایه وضع بدیل» و

نهایتاً «راه» رسیدن به وضعیت بهتر. برای مثال اندیشه سیاسی ماکیاولی در باب سامان سیاسی در پاسخ به «بحران ثبات» بود؛ ولی، «بحران عدالت آنتی» پاسخ خود را در سامان سیاسی (politheia) افلاطون به‌عنوان اولین پاسخ به بی‌نظمی در ساخت و در اخلاق جامعه گرفت. در رویکرد «عام‌گرا»، اندیشه سیاسی فارغ از الزامات و ضرورت‌های عینی دیده شده و دارای اعتبار برای شرایط گوناگون و دوره‌های مختلف تاریخ انگاشته می‌شود. شاخص‌ترین نظریه عام‌گرا نظریه لئو اشتراوس است. وی «فلسفه سیاسی» را نوع شاخص می‌آید. شاخص‌ترین نظریه نسبی‌گرا نظریه چهار مرحله‌ای

فرم درخواست اشتراک *شرق* در تهران

کلیه متقاضیان محترم می‌توانند هز بینه اشتراک خود را براساس مبالغ مندرج در جدول ذیل به شماره حساب ۶۸۶۸۹۵ نزد بانک سپه شعبه میرزا کوچک‌خان (قابل پرداخت در کلیه شعب) به نام محمدامیر مظاهری واریز و اصل سند بانکی مربوطه را به همراه فرم تکمیل شده ذیل به یکی از سه طریق زیر به دفتر امور مشترکین تحویل فرمایند.

۱- تماس با شماره تلفن‌های ۳۲- ۸۸۸۱۴۲۳۰ جهت اعزام مامور برای دریافت مدارک.

۲- مراجعه به آدرس دفتر واقع در خیابان میرزای شیرازی - نبش کوچه نهم- پلاک ۴۹- طبقه فوقانی بانک سپه

۳- ارسال از طریق دورنگار به شماره ۸۸۸۴۱۲۷۹

شرایط اشتراک

- ساعت تحویل روزنامه ۵ صبح الی ۱۱ صبح می‌باشد.
- شروع ارسال روزنامه برای متقاضیان که درخواست خود را به صورت کامل تحویل داده‌اند، حداکثر ۱۵ روز بعد از تحویل مدارک خواهد بود.
- مبالغ مندرج در جدول بابت یک نسخه اشتراک می‌باشد.
- نوشتن کد پستی و شماره تلفن در فرم ضروری می‌باشد.
- در صورت عدم دریافت روزنامه مراتب را به امور مشترکین اطلاع دهید، در صورت عدم اطلاع به منزله دریافت تلقی می‌شود. توجه: لطفاً کپی فیش بانکی را تا پایان اشتراک نزد خود نگه دارید.

مدت	۱ ماهه	۳ ماهه	۶ ماهه	۱۲ ماهه
قیمت (ریال)	۳۲۰/۰۰۰	۸۸۰/۰۰۰	۱/۶۸۰/۰۰۰	۳/۲۰۰/۰۰۰

رسید دریافت فیش یا وجه نقد

بدین‌وسیله ریال وجه نقد □ فیش □ چک □ بشرح زیر جهت اشتراک نسخه روزنامه شرق به مدت ماه از مشترک شماره به نام

نحوه پرداخت	شماره فیش/چک	تاریخ	نام بانک	نام شعبه	کد شعبه	مبلغ
نام و نام خانوادگی در یافت کننده: امضاء در یافت کننده:						

توجه: لطفاً نحوه مطلوب دریافت روزنامه را اعلام دارید:

مدت اشتراک: ۱ماهه □ ۳ماهه □ ۶ماهه □ ۱۲ماهه □
کد اشتراک
تعداد نسخ اشتراک

مشخصات متقاضی
نام:
نام خانوادگی:
نام موسسه:
آدرس دقیق:
کدپستی:
تلفن:
نمابر:

امضای متقاضی:

افقی:

- شهر اصفهان- افزونی- خالص
- پرسه زن- نادر- چاشنی اصلی غذا
- مردان- شیخ نشین امارات- نظم دادن ۴- یکی از دو جنس- نام قدیم مشهد- سقف فرو ریخته
- مرگ انگلیسی- کوره نان‌پزی- مغناطیس ۶-
- جمع نفس- ماده پروتئینی ناخن- متحیر ۷- اسب کوتوله- اتاق قطار- طلا ۸- برزگوار- نان شب مانده
- سوپ وطنی- آخرین پادشاه پیشدادی- جمع ناسک ۱۰- آزاد- گاو بزرگ- پسر ناخلف معاویه
- دانشمند- زیاده‌گو- میوه تابستانی ۱۲- از توابع شهرکرد- ارستیک- پنبه دانه ۱۳- شاهزاده- رود مرزی- سنگ سخت ۱۴- بانگ، فغان- پدیده- برادر حضرت ابراهیم ۱۵- گریز حیوان- هدف تیر- آماده

عمودی:

- طلپیدن- ساز سیمی که ۴۶ سیم دارد وبا دست نواخته می‌شود- بالا ۲- آزاد و رها- مهربانی-

حل جدول ۱۴۳۹

۱۵	۱۴	۱۳	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵
۵	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۱	۱۰	۹	۸	۷
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۱	۱۰	۹	۸
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۱	۱۰	۹
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۱	۱۰
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۱
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵
۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲

سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشور‌های مختلف به چاپ می‌رسد.

سودوکو ۴۴۲
حل سودوکو ۴۴۲
سودوکو ۹۱
حل سودوکو ۹۱

سودوکو ۴۴۲
حل سودوکو ۴۴۲
سودوکو ۹۱
حل سودوکو ۹۱

سودوکو ۴۴۲
حل سودوکو ۴۴۲
سودوکو ۹۱
حل سودوکو ۹۱

سودوکو ۴۴۲
حل سودوکو ۴۴۲
سودوکو ۹۱
حل سودوکو ۹۱

سودوکو ۴۴۲
حل سودوکو ۴۴۲
سودوکو ۹۱
حل سودوکو ۹۱

سودوکو ۴۴۲
حل سودوکو ۴۴۲
سودوکو ۹۱
حل سودوکو ۹۱

سودوکو ۴۴۲
حل سودوکو ۴۴۲
سودوکو ۹۱
حل سودوکو ۹۱

سودوکو ۴۴۲
حل سودوکو ۴۴۲
سودوکو ۹۱
حل سودوکو ۹۱

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲	۵	۴						
	۹	۷	۵	۴	۳			
۸		۴	۷					
۷				۳	۸			
	۱				۲			
	۲			۶	۵			
	۷			۵				۱
	۸			۳	۶			
۶			۳		۹			