



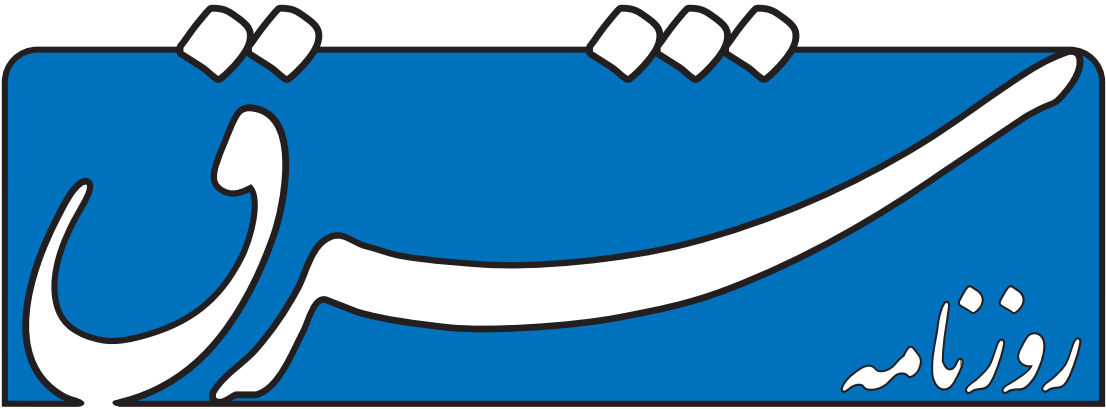
عضویت روحانی در «جامعه روحانیت مبارز»؟

سیدرضا اکرمی: سوءنقاهم‌ها بر طرف شد

گروه سیاسی: تعجب نکنید اگر دیدار یک تشکل با یکی از اعضای خود خبری می‌شود و مورد توجه رسانه‌ها قرار می‌گیرد چراکه این عضو دیگر رئیس‌جمهور شده و لازم نیست دنبال دلیل دیگری برای آن باشید. «جامعه روحانیت مبارز» که حسن روحانی از موسسان آن...

صفحه ۲

یکشنبه ۹ تیر ۱۳۹۲ | ۲۱ شعبان ۱۴۳۴ | ۳۰ ژوئن ۲۰۱۳



گزارش اختصاصی «شرق» از ایتالیا

شکست گلادیاتورها مقابل والیبال ایران

گروه ورزش: تیم‌ملی والیبال ایران در پنجمین دیدار خود در مسابقات لیگ جهانی جمع‌شپ در خاک ایتالیا برابر لاجوردی‌ها ایستادند و با نتیجه ۳ بریک، ملی‌پوشان ایتالیا را به زانو درآوردند. این برد تاریخی یک شب فراموش‌نشدنی را برای ورزش ایران خلق کرده نتیجه‌ای که پیش‌تر...

صفحه ۱۳



سال دهم - شماره ۱۷۶۹ - ۱۶ صفحه - ۱۰۰۰ تومان

سرمقاله

آتیچه «روحانی» می‌داند

عباس آخوندی - استاد دانشگاه



روز گذشته، روحانی، نخستین سخنرانی رسمی خود پس از انتخاب‌شدن به‌عنوان رئیس‌جمهور اسلامی ایران را در مرکز همایش‌های صداوسیما ایراد کرد. نیم‌نگاهی به محورهای اصلی بیان شده توسط رئیس‌جمهور منتخب، نشان می‌دهد که او با تحلیل درست از شرایط موجود، آسیب‌های کشور و مطالبات مردمی را به‌دروستی شناسخته و در پی پاسخگویی به آنهاست. تأکید بر پایبندی به وعده‌های انتخاباتی، تلاش برای ایجاد وفای و همدلی میان همه ارکان نظام، تقدیر از همه طرف‌های دخیل در امر انتخابات و البته انتقاد از معیار دوگانه در سیاست خارجی و داخلی، احترام به حقوق‌یشر با تأکید بر آموزه‌های اسلام و البته سیاست خارجی تولمند برای اعتمادسازی و در عین حال، حفظ منافع و پرستیژ ایران، از جمله موضوعاتی بود که دیروز مورد اشاره قرار گرفت. به نظر می‌رسد اصلی‌ترین هدف‌گذاری ایشان، «پرکردن شکاف»‌هاست. کشور در دوره هشت‌ساله گذشته، با مبهومی به نام شکاف‌های مختلف مواجه شد که در سیاست خارجی و داخلی و حتی در عرصه فرهنگ، اجتماع و اقتصاد خود را نشان داد. در حوزه اقتصاد، میان دولت و بخش خصوصی، تعامل لازم شکل نگرفت و در پارامی موارد، به سمت تقابل رفت. در سیاست خارجی، شرایط به شیوای نامتوازن، اداره شد و در سیاست داخلی، تضادهایی بروز کرد. به نظر می‌رسد اصلی‌ترین کاری که باید صورت بگیرد و آقای روحانی هم این راهبرد را در دستور کار خود قرار داده، توجه به ترمیم این شکاف‌هاست. قدرت ملی ایران قاعدا متکی است بر وحدت اجتماعی مبتنی بر منافع ملی. با در نظر داشتن این مولفه، باید تلاش برای ارتقای جایگاه ایران و تقویت قدرت ملی، پایه‌ریزی شود. طبیعی است وقتی نیروهای داخلی و آحاد جامعه، همگرایی حداکثری را شکل نداده باشند، قدرتهای جهانی در معاملات پیچیده عرصه دیپلماسی و روابط بین‌الملل، یک کشور را دست‌کم می‌گیرند و شرایط بعضا ظالمانه منظر خود را به آن ملت تحمیل می‌کنند. اتفاقی که در انتخابات سال ۹۲ با هوشمندی همه نیروهای منتقد به‌ویژه آیت‌الله‌های فتنه‌جانی و حجت‌الاسلام‌المسلمین سیدمحمد خامنی و حتی نیروهای منتقد و منصف جریان اصولگرا رخ داد، فتح بابی بود برای پاسداشت منافع ملی به این مفهوم که آنان، منفعت همه ملت ایران را بر منافع گروهی ترجیح می‌دهند. درواقع عزم ملی شکل گرفته تا با پر کردن شکاف‌ها، ائتلافی میان نیروی ملی مبتنی بر منافع ملی شکل گیرد. این مهم‌ترین ابزار برای اختیار روحانی است. به بیان دیگر نیروهای سیاسی، نیروی اجتماعی را در چارچوب سیاست‌های کلان شکل دادند و امید اجتماعی را آفرینند. آقای روحانی از این ابزار می‌تواند برای پر کردن شکاف‌های مورد اشاره بهره بگیرد. ماجرای یکشنبه سیاه مجلس که در ماجرای استیضاح وزیر کار و امور اجتماعی رخ داد، ترمیم اختلافات را به یک‌بار غیرقابل انکار، بدل کرد و حضور علی لاریجانی در دفتر کار حسن روحانی و پالس‌های مثبت رئیس‌جمهور منتخب و مجلس نهم، نویدبخش مدیریت اختلافات و همگرایی است. نکته قابل‌توجه این است که نیروهای اصلاح‌طلب و منتقد نیز، عادی شدن فعالیت سیاسی و امکان سیاست‌ورزی و طرح انتقادات را در گرو همین پر کردن شکاف در عرصه رسمی می‌بینند و به این امر کمک می‌کنند. یک نکته مهم در درجه اصلاح‌طلبی این است که پرشدن این شکاف به‌نفع همه است. نکته دوم پر کردن شکاف بین‌المللی است که با سخنان روز گذشته دکتر روحانی و شعارهای انتخاباتی ایشان، امیدواری به انجام آن افزایش یافته است. او می‌خواهد هسته‌هایی ایجاد کند تا اعتماد بین‌المللی را در پی داشته باشد. سخنان روز گذشته نشان داد، رئیس‌جمهور منتخب به‌خوبی می‌داند کسی می‌تواند در عرصه جهانی و داخلی به‌دنبال ارتقا باشد که ابزار داخلی آن را قبلا ایجاد کرده است. «امید» ابزار روحانی است.

روحانی: دولت آینده باید در چارچوب رای اکثریت حرکت کند

پیام مردم در این انتخابات، صلح و آشتی، وحدت ملی و دوری از خشونت بود



عکس: امیر جرجی، شرق

اثر سهراب سپهری ۷۰۰ میلیون تومان چکش خورد

شب ۵/۶ میلیاردی هنر ایران

در «حراج تهران»

صفحه ۱۱

یادداشت

خطای یکجانبه‌گرایی

اسلام‌گرای سابقه‌دار است می‌گوید مرسی به دموکراسی اعتقاد جدی ندارد. اگرچه نمی‌توان این مدعا را به‌طور کامل در خصوص مرسی و اخوان تأیید کرد اما حداقل در خصوص سلفی‌ها می‌توان به روشنی دریافت که آنها اعتقادی به رای مردم نداشته و اندیشه و افکار و چهره‌های شاخص این جریان، همین را تأیید می‌کند. مرسی با انتزافی که با سلفی‌ها شکل داد، تمهیداتی برای خود ایجاد کرد که در صورت عقب‌نشینی از آنها، هزینه‌های قابل توجهی خواهد پرداخت. از سوی دیگر با این ائتلاف، جامعه سیاسی مصر به‌خصوص گروه‌های لیبرال و جوانان میدان تحریر که انقلاب را به وجود آوردند، امکان قرار گرفتن کنار مرسی را ندارند. رئیس‌جمهور مصر امروز زیر یک قیچی است یک تیغه آن سلفی‌ها و تیغه دیگر، مخالفان هستند. این اشتباه بزرگ رئیس‌جمهور مرسی و البته، اخوان المسلمین است. در مصر بعد از انقلاب مرسی می‌توانست با وفاق میان گروه‌های میانه‌رو اسلامگرا و همه گروه‌های با نفوذ در جامعه مصر و به‌ویژه جوانان انقلابی، به‌عنوان یک گروه سیاسی سابقه‌دار شناخته می‌شوند که پس از تحولات درونی و درک صحیح از جهان امروز و نیازهای جامعه مصر، جریانی پایبند به دموکراسی به شمار می‌رفتند. امروز اما چهره‌ای مانند ابوالفتح که یک



محمدعلی سبحانی
سفیر پیشین ایران
در لبنان

یادداشت

حیات دوباره هنر ایران

حضور جهانی هنر معاصر ایران تبدیل شود. یک بررسی گذرا موبد آن است که این موفقیت که خود نقطه‌عطفی در تاریخ دادوستد آثار هنری خواهد بود، برآیند مقارنه چند عامل است که در حوصله این یادداشت به اختصار ذکر خواهد شد. گزینش هوشمندانه آثار، چه از هنرمندان پیشکسوت و چه از هنرمندان نسل‌های دوم و سوم، اولین عامل در کسب این دستاورد بزرگ است. حضور فعال و موثر مجموعه‌داران جدید، در کنار مجموعه‌داران قدیمی‌تر، عامل دیگری است که باید آن را به فال نیک گرفت و کوشید تا دایره حضور ایشان روزبه‌روز گسترده‌تر شود. این حضور گسترده گواه گراستگی است بر حقانیت اقتصادی هنر ایران که سال‌هاست توسط صاحب‌نظران این عرصه گوشزد می‌شود اما کمتر گوش شنوایی در بین دولتمردان پیدا می‌کند. اما مهم‌ترین عامل را شاید بتوان فضای سیاسی، اجتماعی تازهای دانست که پس از انتخابات اخیر، جوانه‌های نشاط و امید را در تمامی شئون حیات فرهنگی، سیاسی و اجتماعی و... کشور شکوفا ساخت و افق‌هایی روشن و پرامید را به روی تلاش و تکاپوی ایرانیان ترسیم کرد و حراج تهران توانست گوشه‌ای از این هوای تازه را استنشاق کند. به‌عنوان یک دوستدار هنر ایران که همواره دغدغه اعتلای هنر را در تمامی عرصه‌های آن و از جمله در رونق اقتصادی آن، با خود داشته‌ام، از یکایک طراحان و برگزارکنندگان این حراج تشکر می‌کنم و امیدوارم که با شروع عصر جدید در حیات سیاسی و فرهنگی کشور، غبارهای بی‌مهری و بی‌توجهی برخی مسؤولان از چهره دل‌انگیز فرهنگ و هنر زوده‌شود تا نه تنها ایرانیان که جهانیان نیز از لطایف آن بهره‌ها ببرند. چنین باد.



مرتضی کاظمی
معاون هنری وزارت ارشاد
دولت اصلاحات



معرفی آژانس های مسافرتی و هتل ها و مراکز گردشگری

دلتابان (بلغارستان) ۲۲۲۲۲۴۲۶
دلتابان (روسیه) ۲۲۹۰۲۲۰۲
صبا ۸۸۱۰۴۸۵۶
متل سپیدار اسالم ۲۲۲۶۱۰۰۲

رجوع به صفحه ۱۳، ۱۵

فراخوان شرکت در همایش ملی مصالح، شهر، معماری

برای کسب اطلاعات بیشتر به نشانی اینترنتی www.zibasazi.ir مراجعه فرمایید.

روابط عمومی سازمان زیباسازی شهر تهران

اشتراک روزنامه شرق را فقط از شرق بخوایید

رجوع به صفحه ۱۱

درج آگهی‌های سینمایی، فرهنگی و هنری با تعرفه ویژه

۸۸۱۹۳۹۷۹