

زیر آسمان فیروزه ای

سیدمهدی شجاعی در شب‌های داستان

فضای مجازی

جای کتاب‌خواندن را می‌گیرد



● **شرق:** یکشنبه دوم‌شهریور ۹۳، دومین شب از چهارمین دوره شب‌های داستان برج میلاد با حضور منیژه آرمین، سیدمهدی شجاعی و جواد عاطفه بر گزار شد. منیژه آرمین، نویسنده و عضو هیات علمی دانشگاه تربیت معلم در این برنامه گفت: داستان یعنی انسان و انسان هم ابعاد مختلفی دارد که یکی از این ابعاد، تاریخ است. من همیشه به‌دنبال قطعات گمشده‌ای بودم‌م که همیشه در انسان وجود داشته است و ممکن است انسان‌ها حس کنند آن را فراموش کرده‌اند ولی همیشه به‌دنبال آن می‌گردند. بر همین اساس هم فکر می‌کنم تاریخ، نه به‌معنای کتابی بلکه به شکل فردی، اجتماعی و سیاسی در انسان وجود دارد و کاری که نویسنده می‌کند، این است که پرده را کنار می‌زند و لایه‌های درونی انسان‌ها را نشان می‌دهد. آرمین همچنین بخشی از رمان‌های «شب و قلندر» و «۱۶ سال» را برای حضار خواند. سیدمهدی شجاعی، دیگر میهمان دومین شب از شب‌های داستان برج میلاد، پیش از داستان‌خوانی به وضعیت مخاطبان داستان در ایران اشاره کرد و گفت: «سطح مطالعه کشورمان هیچ‌وقت امیدوارکننده نبوده است و چون اخیرا درگیر فضای مجازی و به‌خصوص شبکه‌های اجتماعی هستم، معتقدم بخشی از وقت کتابخوانان به گذراندن زمان در این شبکه‌ها اختصاص پیدا می‌کند؛ فرضا کسانی که پیش از این دوکتاب در هفته می‌خواندند، وقتی برای کتاب‌خواندن ندارند. البته امتیازها و محاسن فضای مجازی را نباید از یاد برد ولی در عین حال اهالی فرهنگ و هنر باید تامل بیشتری در مواجهه با فضای مجازی داشته باشند و باید به‌توقعی آن را مدیریت کنند تا این فضاها جای کتاب و مطالعه را نگیرد.» شجاعی سپس داستان «آگهی فروش خودرو» را برای مخاطبان خواند. جواد عاطفه، داستان‌نویس و مترجم، آخرین میهمان برنامه شب‌های داستان برج میلاد بود که داستانشان را با عنوان «آن مرد در باران آمد» برای حضار خواند. سوم شهریور در سومین شب از شب‌های داستان، میترا دارو، محمد صالح‌علاء مریم طاهری‌مجد و رضا فکری از ساعت۱۸ در همین مکان داستان‌خوانی داشتند.

اکتای براهنی:

براهنی آلزایمر ندارد



● **شرق:** حافظه کوتاه‌مدت رضا براهنی دچار مشکل شده اما این به معنای این نیست که شاعر «اسماعیل» آلزایمر گرفته باشد. این موضوعی است که اکتای براهنی، فرزند او در گفت‌وگو با ایسنا گفته و تاکید کرده: «هنوز کاراکتر و شخصیت رضا براهنی پایرجاست. پدرم الان تقریبا ۸۰ سال دارد و به‌عنوان یک آدم مسن نوجوات خود را می‌طلبید. حافظه کوتاه‌مدتش دچار خلل شده است، ولی فعلا هیچ‌کس نمی‌تواند قاطعانه درباره آن نظر بدهد.» این‌روزها بار دیگر آثار براهنی به بازار نشر بازگشته و چهار کتابش هم‌زمان با هم مجوز گرفته است. خبر انتشار کتاب‌ها همراه با شایعه بیماری او باعث شد تا سرانجام اکتای براهنی که تنها عضو از خانواده اوست که در ایران است درباره وضعیت پدرش توضیح دهد و تاکید کند که او آلزایمر ندارد. «البته او مشکلاتی هم دارد و ما نگرانیم. من به‌عنوان پسرش از راه دور نگرانم و مثلا به او می‌گویم برنامه‌هایش را بنویسد تا فراموش نکند. این اواخر برای درگذشت سیمین بهبهانی پیامی فرستاد که در شبکه‌های مجازی منتشر شد. این طرف و آن طرف هم برای سخنرانی می‌رود. در حال حاضر به جمع‌چور کردن چیزهای خیلی زیادی که در طول زندگی نوشته مشغول است که در داخل هم سعی می‌کنیم منتشر شوند. بخش اعظم فعالیتش هم روی شعر است. از طرفی کارهای زیادی دارد که برای چاپ در اختیار من است و همه را در ۱۸ سال دوری از ایران انجام داده است.» به گفته او، براهنی این اواخر تمام شعرهایش را در استودیو خوانده که قرار است برای گرفتن مجوز به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برود و شعرخوانی‌اش با صدای خودش منتشر شود. پسر رضا براهنی از تمایل پدرش برای بازگشت به ایران گفت: رفتن براهنی هیچ‌وقت در ذهنش، رفتن بدون بازگشت نبود که البته به دلایل مختلف دایما به تأخیر افتاد. طبیعی است که مخاطبانش در ایران برایش بسیار مهم هستند. قطعا دوست دارد برگردد و اخیرا هم پاسبورتش را گرفته ولی برای این موضوع هیچ زمان مشخصی وجود ندارد. البته ما فشار می‌آوریم که برگردد. اینجا علاقه‌مندانی دارد و در این سن‌وسال برای هر هنرمندی جذاب است که در کنار مخاطبان و علاقه‌مندانش باشد.

بهزاد وفاخواه: مرگ قصد ندارد دست از سر برندگان اسکار بردارد. هنوز چند هفته از خودکشی رابین ویلیامز نگذشته که نوبت به برنده چند اسکار رسیده‌است. «ریچارد آتن‌پورو»، فیلمساز برجسته بریتانیایی، چندروز پیش از تولد ۹۱سالگی‌اش درگذشت. ارد آتن‌پورو که به‌خاطر نقش‌هایش در «صخره برایتون» و «فرار بزرگ» چهره‌ای شناخته‌شده بود بعدها به جرگه کارگردانن پیوست و به‌عنوان کارگردان، با فیلم‌هایی مانند «گاندی» و «چاپلین» در ساخت فیلم‌های بیوگرافیک موفقیتی بزرگ‌تر از کارش در دنیای بازیگری به‌دست آورد؛ به‌خصوص در شب‌اهدای جوایز اسکار سال۱۹۸۳ که «گاندی» با هشت‌جایزه اسکار رکورد موفق‌ترین فیلم بریتانیایی را در اسکار به‌دست آورد. آن شب یکی از این هشت‌جایزه، اسکار بهترین کارگردانی بود که به آتن‌پورو رسید.

به گفته برادرش سرر دیوید آتن‌پورو و پسرش مایکل، او روز یکشنبه و در وقت ناهار درگذشت. ریچارد آتن‌پورو سال گذشته به آسایشگاهی در غرب لندن نقل‌مکان کرده بود تا به خاطر عوارض سکنه‌مغزی که از پنج‌سال قبل او را روی ویلچر نشاندۀ بود، مورد مراقبت قرار گیرد. خانواده‌اش سال پیش اعلام کرده بودند که او هیچ‌گاه به‌طور کامل از عوارض این سکنه که او را چندین‌روز به حال اغما برده بود،

ویزای نوازندگان غیرایرانی صادر نشد

لغوکنسرت حافظ ناظری در تهران

شرق: اولین کنسرت سمفونی رومی «حافظ ناظری» به همراه استاد «شهرام ناظری» و ستارگان موسیقی در تهران لغو‌شد. این کنسرت که قرار بود پس از ۱۴سال شهریورماه با حضور نوازنده‌های بین‌المللی و شهرام ناظری در تالار وزارت کشور تهران برگزار شود، پس از کش‌وقوس‌های فراوان اجرا نخواهد شد. این اتفاق درحالی رخ داد که کلیه مقدمات لازم برای برگزاری باشکوه این کنسرت در تهران به مدت شش‌ماه در حال انجام بود، ولی رابزنی‌های انجام‌شده برای صدور روادید نوازنده‌های سرشناسی که قرار بود در این برنامه حضور داشته باشند، در این مدت به نتیجه نرسید. سرانجام باتوجه به مدت‌زمان اندکی که تا تاریخ موردنظر باقی مانده بود، این برنامه لغو‌شد.

«حافظ ناظری» پس از لغو این برنامه، در این‌باره به «شرق» گفت: «هدف ما برای این کنسرت اجرای برنامه‌های متفاوت و با کیفیت بالا برای مردم عزیز ایران و درعین‌حال نشان‌دادن و معرفی فرهنگ ملی ایران به جهان بود. خبری‌هایی که در رسانه‌های جهانی درباره آلبوم «بعد یازدهم» منتشر شده، نگاه‌چاپلین را بیشتر از گذشته به سمت موسیقی ایران معطوف کرده و این کنسرت می‌توانست فرصت مناسبی برای نشان‌دادن بیشتر ظرفیت‌های واقعیت‌های فرهنگ و جامعه ایرانی به جهان باشد. فرزند شوالیه آواز ایران افزود: «من سال‌های سال، دور از وطن برای چنین روزی لحظه‌شماری می‌کردم و هماهنگی‌های بسیاری برای اجرای این برنامه انجام داده بودیم ولی متأسفانه تا این لحظه روادید این هنرمندان صاحب‌نام صادر نشده و ما زمان بسیاری را برای برگزاری این کنسرت از دست دادیم. این اتفاق درحالی رخ می‌دهد که افراد زیادی همواره از من سوال کرده‌اند چرا در ایران کنسرتی برپا نمی‌کنم؟» خالق «بعد یازدهم» ادامه داد: «این کنسرت قرار بود نوای صلح ایران به جهان باشد. به سختی توانسته بودیم نوازنده‌های این برنامه را برای اولین‌حضور در ایران هماهنگ کنیم چون متأسفانه این ارتباط فرهنگی بین ایران و جهان هنوز به حد مطلوب نرسیده است. متأسفانه لغو این برنامه خسارت‌های بسیار سنگینی به ما و گروه برگزارکننده این کنسرت وارد خواهد کرد، چون نوازنده‌های این برنامه از شش‌ماه پیش، تمام برنامه‌های خود در شهریورماه را برای حضور در این اجرا لغو کرده و از مدت‌ها قبل مشتاق حضور در ایران برای آشنایی بیشتر با فرهنگ این مرزوبوم بودند، به

نقاش ایرانی به دفتر «ژنو» می‌رود

نمایش آثار محمود زنده‌رودی در سازمان ملل

شرق: سازمان‌ملل میزان یک نقاش ایرانی می‌شود. محمود زنده‌رودی به دعوت برگزارکنندگان همایش «حقوق بشر» آثاری با موضوع کرامت انسانی را در سازمان‌ملل بر گزاری می‌کند. محمود زنده‌رودی، نقاشی که از سال‌ها قبل مقیم فرانسه است، نمایشگاهی از آثار خود را در مقر سازمان‌ملل در ژنو برگزار می‌کند. زنده‌رودی که در اواخر شش‌سمن دهه زندگی خود به‌سمر می‌پرد، اواسط شهریور سال جاری به ژنو سفر می‌کند تا بخشی از فرهنگ و هنر ایران را به دیگر کشورها معرفی کند. حضور او در مقر سازمان‌ملل متحد به دعوت برگزارکنندگان همایش «حقوق بشر» است و برای اولین بار از یک هنرمند ایرانی دعوت شده تا نمایشگاهی به این مناسبت را در چنین نهادی برپا کند. نمایشگاه زنده‌رودی که «کرامت انسانی» نام دارد با سخنرانی میشاییل مولرو، مدیرکل دفتر سازمان‌ملل متحد در ژنو و محسن ندیری اصل، سفیر و نماینده دائم ایران در ژنو افتتاح خواهد شد. همچنین زنده‌رودی به «شرق» گفت که تابلوی اصلی این نمایشگاه باالهام از این شعر سعدی که می‌گوید «بنی آدم اعضای یکدیگرند، با سسه زبان فارسی، انگلیسی و فرانسه خلق شده است. محمود زنده‌ودی آثار خود را با نام «زنده» امضا می‌کند. او با آنکه نمایشگاه‌های زیادی در نیویورک، واشنگتن، مراکش، هنگ کنگ، آسیایا، سوییس، الجزایر، کانادا، قبرس و فرانسه

هنر

ریچارد آتن‌پورو در ۹۰سالگی درگذشت

درگذشت کارگردان «گاندی»

خلاص شده است. او کوچک‌ترین دخترش را در سونامی بزرگ سال۲۰۰۴ در جنوب آسیا از دست داده بود. مرگ آتن‌پورو در بین هنرمندان، چه در جزیره انگلستان و چه در خارج از آن، بازتاب وسیعی داشته است. یکی از آنها دیوید کامرون است که در حساب شخصی توییترش نوشت: «بازی‌اش در صخره برایتون درخشان و کارگردانی‌اش در گاندی خیره‌کننده بود. آتن‌پورو یکی از بزرگان سینما بود» و این یکی، توبیت میا فارو است: «ریچارد آتن‌پورو بهترین مردی بود که من تا حالا شانس کار کردن با او را داشتم.م. یک شاهزاده روح‌ت در آرامش باشد و متشکرم» باشگاه فوتبال

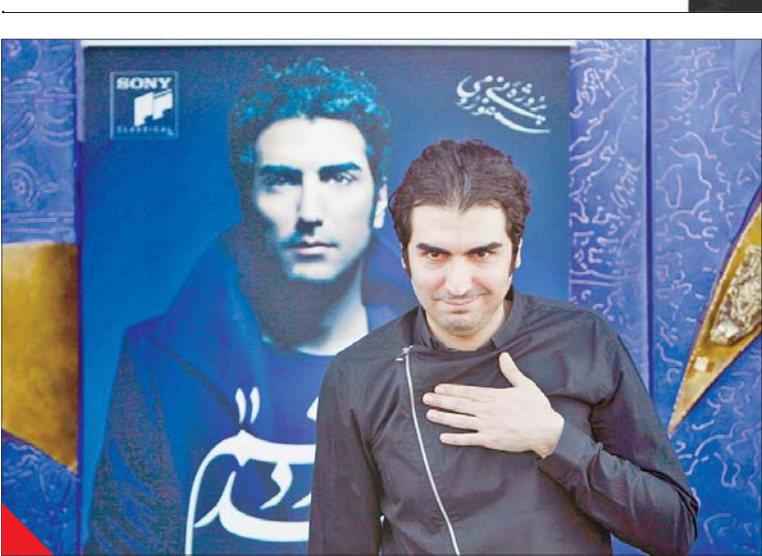
ویزای نوازندگان غیرایرانی صادر نشد

لغوکنسرت حافظ ناظری در تهران

علاوه از آن مهم‌تر فکر می‌کنم این اتفاق از لحاظ اعتباری، لطمه‌های عمیقی در پی خواهد داشت. ای کش به اجرای برنامه‌های فاخر اینچنینی بهای بیشتری داده و حداقل، امکانات ویزه‌ای در نظر گرفته می‌شد که هنرمندان، درگیر اینگونه مشکلات پیش‌پاافتاده نشوند.»ناظری در انتهای صحبت‌های خود اظهار کرد: «بعد از موفقیت‌های «بعد یازدهم»، رسانه‌های بزرگ جهانی به صورت خیلی نزدیک برنامه‌های ما را دنبال می‌کنند و مطمئنا این موضوع، واکنش‌های رسانه‌های جهان را در پی خواهد داشت. صمیمانه امیدوار بودم بعد از ۱۴سال حداقل لیاقت اجرای برنامه در کشور عزیزم را داشته باشم که در حد خودم بتوانم قدم کوچکی در ارتقای این فرهنگ بزرگ بردارم.»او درمورد روند پیگیری‌هایی که تاکنون انجام شده، گفت: «وزارت ارشاد معمولا برای برگزاری کنسرت در فضای باز مجوز نمی‌دهد اما با برگزاری برنامه در سالن سرپوشیده موافقت کرده است. پس از آن برگزارکننده کنسرت خواستار دریافت مجوز از وزارت خارجه ایران برای حضور نوازندگان غیرایرانی شد که با گذشت بیش از یک‌ماه‌ونیم از این جریان، هنوز وزارت خارجه پاسخی نداده است.»ناظری ادامه داد: «تا زمان برگزاری کنسرت نیز فرصت کمی باقی مانده است که عملا جز لغو کنسرت کار دیگری نمی‌توان انجام داد. البته لغوشدن کنسرت باعث ضربه مالی زیادی خواهد شد چراکه باید هزینه سالن و مخارجی مانند تمرین و وقت نوازندگان غیرایرانی پرداخته شود. با این حال، چنین اتفاقی باعث نمی‌شود ناامید شوم و باز هم برای برگزاری کنسرت در ایران تلاش می‌کنم.» گفتنی است آلبوم «بعد یازدهم» امسال به‌صورت هم‌زمان در ایران و جهان منتشر شد و بارها در رتبه‌بندی سایت و مجله «بیلیبورد» در بخش کلاسیک جهانی توانست رتبه نخست را از آن خود کند. جدیدترین اثر حافظ ناظری، فرزند شهرام ناظری، با عنوان «بعد یازدهم» در ایران و «ناگفته» در خارج از کشور از اسفندماه سال۹۲ از سوی شرکت سسونی وارد بازار شد. این اثر بخش اول پروژه «سمفونی رومی» محسوب می‌شود و برای اولین بار است که سسونی در بخش کلاسیک خود اثری از یک موسیقیدان خاورمیانه‌ای را منتشر کرده است. حافظ ناظری، آهنگساز «ناگفته» که ۱۳سال است در نیویورک زندگی می‌کند، در مورد علاقه‌اش به ایران و رفتارهایی که ممکن است به‌عنوان یک غریبه با او صورت بگیرد،

حساس و کج خلق می‌کند» اولین نقشی که به‌دست آورد در ۱۹۴۲ بود. پنج‌سال بعد، او نقش پینکی براون را ابتدا در تئاترهای لندن و بعد در اقتباس پرده عریض این رمان گراهام گرین با نام «صخره برایتون» در سینما بازی کرد. با بالاگرفتن کار بازیگری او در طول دهه ۵۰ میلادی در سینمای بریتانیا، پایش به هالیوود باز شد و با استیو مک کوئین و جیمز گارنر در اثر حالا دیگر کلاسیک‌شده «فرار بزرگ» در ۱۹۶۳ بازی کرد. صورت آتن‌پورو در جوانی با این فیلم و فرار باشکوه و پرمخاطره افسران بریتانیایی از اردوگاه اسرای جنگی آلمان به یاد آورده می‌شود. او دوبار در سال‌های ۱۹۶۷ و ۱۹۶۸ جایزه گلدن گلوب بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را دریافت کرد. بار اول برای دانه‌های شن و بار دوم برای نقش آفرینی‌اش در دکتر دولیتل. آخرین نقش آفرینی به‌یادماندنی آتن‌پورو به نقش جان هوموند در فیلم پارک ژوراسیک استیون اسپیلبرگ مربوط می‌شود.

اولین تلاش او برای کارگردانی به سال ۱۹۶۹ برمی‌گردد که فیلم پرستاره «اوه چه جنگ دوست‌داشتنی» را ساخت. در سال‌های بعد، به جز موفقیت بزرگش با فیلم گاندی برای ساخت «پلی در دوردست» (۱۹۷۷) و «چاپلین» (۱۹۹۲) بسیار تحسین شد.



حافظ ناظری در تهران

است. در مصاحبه با شبکه «سی‌ان‌ان» به من گفته شد، این اتفاقی که برآیم افتاده است، دیگر به حافظ ناظری ارتباط ندارد و رویدادی است که به ایران و خاورمیانه مربوط می‌شود.»

عدم‌صور ویزا برای نوازندگان بین‌المللی گروه حافظ ناظری در حالی موجب لغو این کنسرت شده است که دولت یازدهم از ابتدای روی کار آمدن تاکید خاصی روی تقویت دیپلماسی فرهنگی از طریق برپایی کنسرت موسیقیدانان خارجی در ایران داشته است.

چهره روز

تشییع پیکر خالق «پدرسالار» در اصفهان

خواجهویی

در زادگاهش آرام گرفت



● **شرق:** پیکر اکبر خواجهویی که از تهران به سمت اصفهان تشییع شده بود، پس از رسیدن به زادگاهش از مقابل صداوسیمای مرکزاصفهان تشییع و در قطعه هنرمندان باغ رضوان این شهر به خاک سپرده شد. پیکر اکبر خواجهویی، کارگردان سینما و تلویزیون که بیشتر با ساخت سریال‌های «پدرسالار»، «کهنه‌سوار»، «دبیرستان خضرا» و... شناخته می‌شود، صبح یکشنبه، دوم شهریور از مقابل خانه سینما تشییع شد تا راهی اصفهان شود. صبح روز گذشته، سوم شهریور نیز بار دیگر مراسم تشییع پیکر این هنرمند از مقابل صداوسیمای مرکز اصفهان با حضور هنرمندان سینما و تلویزیون همچون حسن اکلیلی، هوشنگ حریرچیان، اکبر خامین، محمدعلی میاندار، پری کرلایی، اکبر کرلایی و شماری دیگر از هنرمندان سینما و تلویزیون برای خاکسپاری در قطعه هنرمندان آرامستان باغ رضوان اصفهان برگزار شد.

اکبر خواجهویی ۳۱‌مرداد بر اثر سکته قلبی درگذشت. او در روزهای گذشته به‌دلیل عارضه قلبی در بیمارستان بستری بود که با بهبود حالش مرخص و به منزل منتقل شد اما بار دیگر در منزل، دچار سکته قلبی شد که با وجود انتقال به بیمارستان درگذشت. این کارگردان سینماوتلویزیون در سال‌های اخیر از عارضه قلبی رنج می‌برد و یکبار تحت عمل جراحی قلب قرار گرفت.

خواجهویی متولد سال ۱۳۲۶ در شهر اصفهان بود. او فعالیت هنری‌اش را با تهیه و ساخت فیلم‌های تجربی و رماندازی سینمای آزاد اصفهان آغاز کرد. «محبیا»، «اسیرک بزرگ» و «خانه ابدی» از جمله ساخته‌های سینمایی او بودند.

نوبت دوم

آگهی مناقصه ۵۳/۳۱/۹۳ گ



شرکت ملی گاز ایران

شرکت گاز استان کرمانشاه

۱- موضوع مناقصه: خرید ۵۰۰۰ متر لوله فولادی ۳" گرید B

۲- نام و نشانی مناقصه گر: کرمانشاه – میدان آزادی – ابتدای بلوار شهید بهشتی – شرکت گاز استان کرمانشاه

۳- میزان و نوع تضمین شرکت در مناقصه: ۶۰۰۰۰۰۰۰ ریال ضمانتنامه بانکی

۴- مهلت ارائه درخواست کتبی: تا ساعت ۱۵ تاریخ ۹۳/۶/۱۲ در محل امور قراردادهای شرکت

۵- مهلت تحویل پاکات پیشنهادات: تا ساعت ۱۵ تاریخ ۹۳/۶/۲۹ در محل دبیرخانه شرکت

۶- زمان گشایش پاکات پیشنهادات: ساعت ۱۰:۳۰ تاریخ ۹۳/۶/۳۱ در محل سالن جلسات شرکت

۷- مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه اطلاع رسانی شرکت گاز استان کرمانشاه به آدرس WWW.nigc-ksh.ir (بخش مناقصات) مراجعه و یا با شماره تلفن ۸۲۲۵۶۴۴-۰۸۳۳ امور قراردادهای

روابط عمومی شرکت گاز استان کرمانشاه

فراخوان عمومی



شرکت ملی نفت ایران

شرکت نفت تهران

شرکت پشתיانی ساخت و تهیه

شرکت پشתיانی ساخت و تهیه کالای نفت تهران در نظر دارد در اجرای تکالیف مقرر در بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات و نیز آیین نامه اجرایی آن نسبت به ارزیابی کیفی پیمانکاران واجد شرایط دارای صلاحیت جهت دعوت به مناقصه به شرح زیر اقدام نماید.

❖دستگاه مناقصه گزار: شرکت پشתיانی ساخت و تهیه کالای نفت تهران

❖نشانی مناقصه گزار: تهران، خ سپهبد قرنی، نیش خ شهید کلاتری، ساختمان ۲۲۶ (صندوق پستی ۱۵۸۱۵/۱۷۷۵ و ۱۵۸۱۵/۳۴۴۶)

❖شرح مختصر موضوع مناقصه: ارائه سرویس ایاب و ذهاب و انجام ماموریتهای درون و برون شهری

❖**حداقل شرایط، مدارک صلاحیت و گواهینامه های لازم:** گواهینامه صلاحیت از مراجع ذیصلاح در رشته مورد نظر، ۵ سال سابقه فعالیت مرتبط با موضوع مناقصه، مدارک ثبتی و دفتر کار رسمی در تهران، حسن سابقه در کارهای قبلی، توان مالی و توان برنامه ریزی و...
❖**محل دریافت اسناد اعلام ارزیابی کیفی:** شرکت پشתיانی ساخت و تهیه کالای نفت تهران به نشانی پستی فوق، طبقه ۱۵ طبق ۵۱۰ دفتر ارزیابی منابع.

❖مهلت دریافت اسناد ارزیابی: حداکثر تا پایان وقت اداری ۵ روز پس از تاریخ درج آگهی نوبت دوم.

❖مهلت ارسال اسناد تکمیل شده ارزیابی: حداکثر دو هفته پس از دریافت مدارک استعلام ارزیابی کیفی.

لازم به ذکر است:

۱- مراجعه کنندگان بایستی درخواست کتبی آن شرکت مبنی بر اعلام آمادگی جهت شرکت در مناقصه را به همراه معرفی نامه اخذ اوراق استعلام ارزیابی کیفی مناقصه گران ارایه نمایند.

۲- پس از ارزیابی کیفی، از پیمانکاران واجد شرایطی که حداقل امتیاز لازم را کسب نمایند، جهت دریافت اسناد شرکت در مناقصه دعوت به عمل خواهد آمد.

۳- دستگاه مناقصه گزار در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادات بدون نیاز به ارایه دلیل مختار است.

۴- هزینه چاپ و نشر آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

۵- **متقاضیانی که پس از ارزیابی کیفی مورد تایید قرار می گیرند، جهت شرکت در مناقصه باید ضمانت نامه بانکی، به مبلغ ۹۷/۰۰۰/۰۰۰ (نود و هفت میلیون ریال) تهیه و ارائه نمایند.**

❖آدرس تارنما: www.kalanaft.com

❖آثار باید در کنار هم باشند»

نمایشگاه «کرامت انسانی» از ۱۳ تا ۳۱ شهریور (۸ تا ۲۶

سپتامبر) در مقر سازمان ملل متحد در ژنو برگزار می‌شود.