

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران • صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: میدان فاطمی، خیابان بهرام مصیری، پلاک ۲۲ • تلفن: ۵۴ و ۸۸۹۳۶۲۷۰ • شماره: ۸۸۹۲۵۶۶۷ • تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹
تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۵۴۸ • توزیع: شرکت پیام‌رسان سبز • تلفن: ۶۶۲۸۷۳۴۴ • چاپ: صمیم • تلفن: ۴۴۵۳۳۲۷۵

www.sharghdaily.ir

پنجشنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۱ • ۶ جمادی‌الاول ۱۴۴۴ • ۱ دسامبر ۲۰۲۲ • سال بیستم • شماره ۴۴۳۵ • ۱۲ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۱:۵۳ • اذان مغرب ۱۷:۱۱
اذان صبح فردا ۵:۲۷ • طلوع آفتاب ۶:۵۶

# شرق

## روزنامه

دیالوگ روز

**سارا - داریوش مهرجویی - ۱۳۷۱**

سارا (نیکی کریمی): تو... تو همیشه با من خوب بودی.

ولی خدا شاهده کاریش نمی‌تونم بکنم. دیگه دوست ندارم... من، من خوب می‌دونستم که این جور اتفاق‌ها هر روز پیش نیماد.

که معجزه‌ای نمی‌شه. ولی تو تمام مدتی که نامه گشتاسب رو میزت بود، به لحظه هم فکر نکردم تو حاضر می‌شی شرایط این مرتیکه رو بپذیری... یعنی به‌جوری تو دلم می‌گفتم حالا معجزه می‌شه. یعنی مطمئن بودم تو بهش می‌گی برو به همه دنیا بگو...

# مردم کدام کالای قاچاق را دوست دارند؟

**هما نصرتی:** اگر قرار باشد وضعیت صنعت لوازم خانگی کشور را در یک خط خلاصه کنیم، باید گفت این صنعت در سه سال اخیر توانسته با حمایت دولت از جا برخیزد و با افزایش دوربایی میزان تولید، خارطه خوش حضور لوازم خانگی تولید داخل در هر خانه ایرانی را تکرار کند. در این فاصله زمانی سه‌ساله، بازار لوازم خانگی دچار چند تغییر اساسی شده است.

اول اینکه دولت واردات کالاهای این بخش را ممنوع کرده است. به عبارت دیگر هر لوازم خانگی موجود در بازار که تولید داخل نباشد، قاچاق شناخته می‌شود؛ چه بوش آلمان باشد و چه ال‌جی کره.

اولین نتیجه ممنوعیت واردات لوازم خانگی و خروج دو شرکت کره‌ای از بازار داخلی، رشد کمی تولید در کشور بوده؛ به‌طوری‌که از بهمن ۱۳۹۸ تا ابتدای سال جاری، میزان تولید لوازم خانگی از هشت میلیون دستگاه به ۱۵ میلیون در سال ۱۳۹۹ رسید و در سال ۱۴۰۰، ایران توانست رکورد تولید ۱۷.۵ میلیون دستگاه لوازم خانگی را به نام خود ثبت کند.

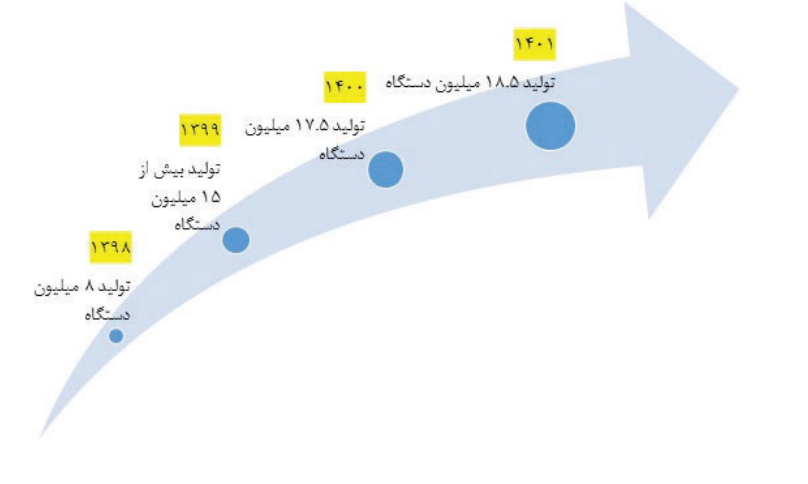
عکس نمودار

سودای امسال، رسیدن به رقم ۱۸.۵ میلیون دستگاه تولید لوازم خانگی در کشور است؛ رقمی که عملیاتی شدن آن می‌تواند علاوه بر تأمین بازار داخلی، نرخ صادرات غیرنفتی کشور را اندکی رونق ببخشد.

لوازم خانگی در میان فهرست کالاهای قاچاق جایگاه ویژه‌ای دارد؛ حتی برخی از گزارش‌ها، لوازم خانگی



• **تحریم‌ها، نوسانات ارزی و رکود بازار فرش باعث شده تا حال و هوای این هنر اصیل ایرانی چندان خوشایند نباشد.** اگر فکری به حال بازار فرش دستباف نشود در آینده‌ای نزدیک تمام حجره‌های بازار فرش تغییر کاربری می‌دهند. عکس: فروغ طاهرخانی / میزان



داخلی دانست.

ساخت لوازم خانگی در ایران قدمتی به بزرگی یک موزه تاریخی دارد با اسبم‌ها، کالاه و برندهای نام‌آشنا و پرخارطه که بازگشتش به آن دوره درخشان، جز با تداوم سیاست‌های درست و برنامه‌ریزی مدون قابل حصول نیست. این بازار در این فرصت سه‌ساله نشان داد که قرار گرفتن سه‌ضلعی دولت، تولیدکننده و مصرف‌کننده در جای خود، چگونه می‌تواند در هر فصل از سال (یعنی هر سه ماه) میزان صادرات لوازم خانگی را ۱۰ درصد افزایش و میزان ارزیبری کشور را تا ۱۵ درصد کاهش دهد.

### شاهنامه‌خوانی

## افراسیاب در میانه دوسپاه از ایران

سه روز و شب سه سپاه توران به سوی آوردگاه روانه بود و درازنای این سپاه به هفت فرسنگ می‌رسید. در روز چهارم، سپاه توران آرایش رزمی به خود گرفت و در دل این سپاه، افراسیاب همراه با پهلوانان و ردان تورانی جای گرفتند. در بال راست سپاه، جهن، فرزند دلیر افراسیاب ایستاد و از این روی کیخسرو خود در دل سپاه جای گرفت و ردان و پهلوانانی چون کودرز، توس، منوشان خوزان پیروز و گرگین و رهام، هجیر و شیدوش به او پیوستند.

خسرو، فریبز را در بال راست و منوچهر را در بال چپ سپاه گمارد. بنه سپاه را گیو، فرزند کودرز نگهبان گردید و آن‌گاه زمین، پوشیده از آهن و یولاد شد و آب دریا گلگون؛ ابری سپاه بر فراز زمین اوج گرفت و آوای تیره‌ها، دل سنگ خارا را بخراشید و زمین چون چادر آبنوس، سپاه و ستاره از آوای کوس غمین گشت. ناگاه دو سپاه درهم آویختند و آوردگاه را سر و پا و مغز پوشاندند و دیگر جایی از زمین آشکار نبود و مردمان خردمند به این آگاهی رسیدند و گفتند اگر این دو سپاه همچنان بچنگند، یک سوار نیز بر زین نمی‌ماند و به راستی سپهر نیز از پای درخواهد آمد. خسرو باور نداشت که سپاه در تنگنایمانده توران، این‌گونه ایستادگی کند و گیتی بر سپاه ایران تنگ گردد، به همین روی به پیش خداوند، دادخواه شد و گفت: «ای برتر از دانش و اندیشه، جهانداری که بر گیتی و آسمان‌ها پادشاه هستی، اگر بر من ستم نشده و چون آهن در کوره تفته نشده‌ام، نمی‌خواهم پیروز این جنگ باشم». و این سخن بگفت و روی بر خاک بمالید و آن‌گاه بود که تبدیادی وزیدن گرفت و خاک از آوردگاه برداشته، بر چشمان سپاه توران افشاند. تورانیان پریشان شدند و در اندیشه روی‌گرداندن از نبرد. افراسیاب آکنده از خشم و خروش، سر هر کس را که در اندیشه روی‌گرداندن از جنگ بود، با خنجر برید و خاک و ریگ، بستر را شد و بدین‌گونه جنگ را تا فرارسیدن تاریکی ایستایی نبود و در این هنگامه ترکان بسیاری گرفتار و در بند شدند. چون تاریکی فرارسید، دو سپاه از یکدیگر دور گشتند و سراسر دامن کوه تا پیشاپیش رود را سپاهیان جوشن‌پوش فراگرفته، آتش به پا داشتند و پیشگامانی را بی‌رامون دو سپاه فرستادند تا دچار بورشی ناگهانی از سوی دیگر نشوند. در نیمه‌شب، آن‌گاه که تاریکی ژرفای بیشتری گرفت، کسی از سوی گسته‌م آمد که شاه جهان، جاودان بماند، ما به سپاه توران به نگاه تاختیم و از سوی ترکان پیشگامانی نبودند که سپاه خفته را بیدار کنند و هنگامی به خود آمدند که در زیر زخم شمشیر و کرز کران بودند و چون شب رنگ باخت، جز قراخان کسی نماند و در همان هنگام از سوی رستم نیز هیونی بیامد که قراخان از پیکان رستم جان سپرد. چون سپاه ایران از مرگ قراخان آگاه شد، هلهله‌ای بر داشت که بیمی تلخ در دل تورانیان افکند. از دیگر سوی افراسیاب را آگاه گرداندند که با پیکان جان‌سوز رستم، قراخان کشته شده و سپاهش پراکنده گردیده است. افراسیاب دانست اگر سپاه رستم بدون روبرویی و دشواری به خسرو بیبوند، او در میانه دو سپاه خسرو و رستم گرفتار خواهد آمد. از این روی بر آن شد که سرایرده‌ها و چادرها را بگذارد و در تاریکی شب بر سپاه رستم بتازد.

کیخسرو پس از پیروزی بر افراسیاب وارد توران شد و بافت سپاه توران آن‌چنان از هم گسیخت که ایرانیان بدون روبرویی‌شدن یا ایستادی، به شهرهای توران گام نهندند و کیخسرو که در توران زاده شده بود و به آن سرزمین دلبستگی داشت، مردمان گذرگاه

سپاه را نوید داد که هرگز در اندیشه آزار ایشان نیست و در آبادانی شهرهای‌شان خواهد کوشید. در این هنگام افراسیاب، کلکله را که از نوادگان تور بود با سپاهی گران به پیشواز خسرو فرستاد و بهری از سپاه را به جاج و بهر دیگر را روانه بیابان کرد تا راه بر خسرو برندند. خسرو هر دو سپاه را ناچیز و خوار پنداشت و از سپاه برع و اردبیل که به او پیوسته بودند، سان دید تا تعداد پهلوانان آنان را شمارش کند. فرماندهی این سپاه را گسته‌م به عهده داشت. خسرو آن سپاه را به نمرور فرستاد تا به رستم بیبوندند و خود یک ماه در سغد بماند. مردم سغد هواخواه شهریار ایران شدند و همه کسانی که در اندیشه نبرد با خسرو بودند، اندیشه دگر کرده، به او پیوستند و با مهرورزی شاه، دشمنان دوست گردیدند. خسرو با کردنی افراخته و با اندیشه نبرد از سغد بیرون رفت؛ جهانی از او در شگفت بود و چون ترکان آگاه شدند که سپاه جهانجوی خسروی کینه‌خواه در راه است، بیم‌زده به دژها پناه بردند و جهان آکنده از جوشش و جنبش و گفت‌وگو شد. خسرو به سپاهیان خود گفت از سپاه توران هرکس که فرمان بپذیرد و دست از جنگ بشوید، در پناه ماست، با او جنگ نسازید و خویش را نریزید که چنین رفتاری نادیده‌انگاشتن بنیادهای آئین ایرانیان است؛ با این همه اگر کسی جنگ جوید، ریختن خویش رواست و نیز در راه، هرگز به سوی دارایی و خورد و خوراک مردم دست نیازید. در پی فرمان خسرو بر تاختن بر دژها، خروشی از سپاه ایران برآمد که آوای آن، آرایش خرچ و ماه را بر هم زد و سواران ایرانی به سوی دژها روی آوردند و باره دژها فروریخت و هر دژ دیگری که در برابر سپاه ایران بود، درهم شکسته شد و هیچ دژی نماند تا در برابر ایرانیان ایستادگی کند و بدین‌گونه خسرو، سپاه ایران را به ژرفای خاک توران تا گلزیرون پیش برد. در آنجا جهانی دید به سان باغ بهاری که در و دشت و کوه و زمین آن پرنگار بود. خسرو پیشگامانی را از سپاه روانه کرد تا میادا دشمنان ناگهان بر آنان بتازد؛ سرایرده خود را در کنار رودی روان برپا داشت و بر تختی زرین بنشست با جشنی باشکوه که نغمه‌سازان آن، مردگان را از خاک برآوردند.

افراسیاب در گنگ‌دژ پناه گرفته بود و چون آگاه شد ایرانیان به او نزدیک می‌شوند، یاران را گفت اکنون که دشمن به بالین ما رسیده، چگونه می‌توان آرام گرفت و همگان هم‌زبان شدند که از جنگ چاره نیست، چراکه مردم توران زبونی را بر نمی‌تابند و با این اندیشه همه شب سپاه را بیاراستند و سپیده‌دمان از درگاه افراسیاب بانگ کوس برخاست و سپاهی به گنگ آمد که راه پر مور و پشه نیز بسته شد. چون به گلزیرون نزدیک شدند، زمین همانند بیستون گردید و

### هنر خوانی

**کسانی که از اکران فوتبال سود بردند**

صبح روز سه‌شنبه بود که خبر رسید سرانجام با اکران فوتبال در سینماها موافقت شد و آخرین بازی ایران در جام جهانی که مهم‌ترین آن هم بود در ساعت ۲۲:۳۰ به نمایش درآمد و استقبال خوبی هم از آن شد. ایرنا از فروش ۶۱۰ میلیون تومانی اکران بازی ایران با آمریکا در سالن‌های سینما خبر داده است. طبق گزارش این خیرگزاری پخش این بازی، ۱۴ هزار و ۳۵۰ مخاطب داشت که در ۱۰۳ سالن در کشور به تماشا نشستند. از این تعداد، ۵۸ سالن در تهران و ۴۳ سالن در شهرستان‌ها بودند. این میزان فروش که برای یک تک‌نمایش

تجربه تلخی از پخش مسابقات جام جهانی در سینما داشتیم که البته در آن مقطع هر سه مسابقه ایران پخش شد، ولی همان زمان هم حدود ۹۰ درصد سینماها پول صاحبان فیلم‌هایی را که در سانس نمایش آنها فوتبال پخش شده بود، ندادند. او که تهیه‌کنندگی فیلم «دوزیست» را نیز بر عهده داشته، ادامه داد: «دوزیست» در ماه‌های اخیر اکرائش نزدیک به ۲۰ میلیارد تومان بلیت فروخته ولی فقط یک چهارم پورسانت خود را گرفته‌ایم آن هم در روزگاری که پول بی‌ارزش می‌شود با وجود گذشت زمان از ساخت و بعد اکران فیلم اهمیتی به پرداخت سهم صاحب فیلم داده نمی‌شود.

۹۰دقیقه‌ای رقم خورد، توانست بخشی از خسارات سینماها در هفته‌های اخیر را جبران کند. به گزارش خیرگزاری دولت اکنون جای امیدواری وجود دارد که با تداوم این روند و پخش بازی‌های مهم جام جهانی در سینماها، کیشه یابیزی به رونق بهتری دست یابد. اما همین خبر از منظر یک پخش‌کننده فیلم به شکل دیگری تفسیر شده است. سعید خانی در گفت‌وگویی با ایسنا با بیان اینکه سینماها از بلیت‌فروشی برای پخش فوتبال در شب هشتم آذر فروش داشته‌اند، بیان کرد: امیدوارم سینمادارها پورسانت فیلم‌های اکران‌شده قبلی را از این میزان فروش به پخش‌کننده‌ها بدهند. ما چهار سال قبل

vahdatiha
charityvahdat.ir

## #این\_خانه\_اگر\_سبز\_است\_امید\_شمايید

## دوازدهم آذر روز جهانی معلول گرامی باد

وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

مرکز خیریه نته‌داری از دختران معلول ذهنی

تلفن: ۲۲۹۴۲۱۳۲-۲۲۹۴۷۰۱۴

حساب تجارت: ۳ ۶ ۹ ۲ ۶ ۳ ۱ ۷

کارت تجارت: ۵۸۵۹۸۳۷۰۰۰۵۲۳۴۸۶