

نگاه بیرون

کشتی و درس هایی از المپیک توکیو



بهرام مسعودی

● المپیک توکیو به ما آموخت که امروزه کشتی نیز مانند مسابقات دو به ثانیه‌ها و کسری از ثانیه وابسته است و ثانیه‌ها برنده مسابقه را تعیین می‌کنند. کشتی‌گیرهای ما باید توجیه شوند از سوت شروع تا سوت پایان از تلاش دست نکشند. به‌لحاظ روان‌شناسی دخالت بیش‌ازحد کچ‌ها در جریان مسابقه نه‌تنها مفید نیست بلکه ابتکارعمل را از کشتی‌گیر می‌گیرد. ضروری است قبل از مسابقه به اندازه کافی گفتنی‌ها گفته شود و نقاط ضعف‌وقوت و شکرد و سبک کشتی هر رقیبی دقیقاً ارزیابی و آنالیز شود و در اختیار کشتی‌گیر قرار گیرد تا در حین مسابقه نیازی به یادآوری نباشد. اگر کچ‌ها در طول مسابقه متوجه می‌شوند رقیب برنامه خاصی برای این مسابقه دارد یا درپی اجرای فن خاصی است یا کشتی‌گیرش اشتباهی دارد، فقط در حد یک عبارت کوتاه به کشتی‌گیرش هشدار دهد و تمرکز فکری ورزشکار را به هم نزنند. هرچند توجیه کشتی‌گیر به نکات کلیدی کچ ضروری است ولی کشتی‌گیری که بیش از اندازه چشم و گوشش به کچ باشد، تمرکزش به هم خواهد خورد. نباید استقلال کشتی‌گیر از او گرفته شود. بدیهی است اگر هر کشتی‌گیری ابتکارعمل را از دست بدهد، حتماً بازنده خواهد شد.

یکی از مشکلات فوق‌ستاره‌ها فشار ناشی از انتظارات است. کشتی‌گیران نامداری چون حسن یزدانی در دفاع از عنوان و برآورده‌کردن انتظارات و خواسته‌های مردم شدیداً تحت فشارند. حتماً باید از نظر روحی و روانی تحت حمایت قرار گیرند تا از شدت این فشارها کاسته شود. درباره فشار انتظارات که در المپیک توکیو اتفاق افتاد، به دو مورد اشاره می‌کنم. تونیو اوساکا، تنیسور ژاپن به‌عنوان نماد ورزش مدرن ژاپن است که پرچمدار ژاپن در المپیک توکیو بود و مسئولیت روشن‌کردن مشکل المپیک نیز به او واگذار شد. این مسئولیت و انتظارات آن‌قدر فشار بر این ورزشکار وارد کرد که ناباورانه در محافل اولیه مسابقات بازنده و از دور رقابت‌ها حذف شد. سیمون فیلیپ فوئستاره و پرافتخارترین ژیمناست آمریکا و امید اول این کشور نتوانست فشار مسئولیت و انتظارات را تحمل کند و از تمام مسابقات انفرادی انصراف داد. پهلوان‌های ما باید اطمینان حاصل کنند که در شکست و پیروزی با آنها همدل هستیم تا از شدت این فشار کاسته شود.

یک کشتی‌گیر تهاجمی مثل پهلوان حسن یزدانی شاید بهترین دفاع برایش حمله با احتیاط‌های لازم باشد. نباید با دو، سه امتیاز برتری در لاک دفاعی فرو رود؛ به‌طوری‌که تیلور گفته بود در دقیقه آخر خاط‌رجمع شدم که حسن دیگر حمله نخواهد کرد و با خیال راحت به حمله ادامه دادم. متأسفانه حسن یزدانی در عین برتری جسمی و فنی و با اشتباه دآوری و استراتژی نه‌چندان مناسب سرانجام بازنده میدان شد.

این باخت که یزدانی و همه ما از مدت‌ها قبل از آن وحشت داشتیم، متأسفانه اتفاق افتاد و یک نتیجه مهم داشت که بعد از آن حسن متوجه شد؛ باوجود باختش چیزی از احترام و محبوبیتش در ایران کاسته نشد. با همه تلخی این رویداد مطمئناً همین باخت موجب خواهد شد که حسن این‌بار بی‌باکتر البته با احتیاط از بدלקاری تیلور یا او روبرو شود و به احتمال نزدیک به یقین در مسابقه جهانی پیش‌رو دستش در مقابل تیلور بالا خواهد رفت.

نکته دیگری که پهلوان‌های ما باید مدنظر قرار دهند، آن است که ظرفیت شکست مهم‌تر از ظرفیت پیروزی است و پهلوان‌های ما باید به آن توجه داشته باشند که انسان‌های بزرگ در هنگام شکست هم بزرگی می‌کنند. در این زمینه به یک مورد از یک شخصیت بزرگ اشاره می‌کنم. شبی کارگاه یا آزمایشگاه ادیسون که تمام اختراعات و دستاوردهای او در آن قرار داشت آتش گرفت، آتش‌نشان‌ها فکر کردند شاید ادیسون تاب تحمل این رویداد را نداشته باشد و ترجیح دادند به فرزندنش خبر آتش‌سوزی را بدهند. پسر ادیسون پس از مطلع‌شدن فکر کرد اگر پدرش را خبر کند، شاید او سگته کند.

او خودش را به محل آتش‌سوزی رساند. با کمال تعجب دید ادیسون کنار آتش روی صندلی آرام نشسته و به آتش نگاه می‌کند. وقتی چشم ادیسون به پیرشم افتاد گفت پیرشم بیبا نگاه کن چه صحنه زیبایی و چه شعله‌های رنگارنگی. بعضی از این رنگ‌ها حاصل سوختن گوگرد و بعضی حاصل سوختن فسفر هستند. کاش مادرت هم اینجا بود و از این صحنه زیبا و نادر لذت می‌برد. او ادامه داد کاری از ما ساخته نیست، آتش‌نشان‌ها هم دارند تلاش‌شان را می‌کنند، پس امنش بهتر است از این صحنه لذت ببریم. فردا برای بازسازی آزمایشگاه دست‌به‌کار می‌شویم. او از فیردای همان روز ساخت یک کارگاه مدرن‌تر و مجهزتر را آغاز کرد و یک‌سال بعد یکی از بزرگ‌ترین اختراعات یعنی گرامافون را اختراع کرد.

فوتبال ایران یکی، دو فصلی می‌شود که مدیون مهدی طارمی است؛ مهاجمی که با پیوستش به باشگاه پورتو، نام ایران را در رسانه‌های مطرح اروپایی زنده کرده است. البته به غیر از مهدی طارمی، درخشش سردار آزمون در زینت هم چشمگیر است و این دو در کنار هم نام و آوازه‌ای برای خودشان دست‌وپا کرده‌اند؛ ولی سیر صعودی مهدی طارمی و البته درخشش مثال‌زدنی‌اش در پورتو، به‌مراتب بیشتر از سردار آزمون به چشم آمده که انکار دیگر لیگ روسیه و باشگاه زینت برایش کوچک شده است. به‌هرروی، مهدی طارمی از پرتغال، نام فوتبال ایران را زنده نگه داشته و به نظر می‌رسد با سبک متفاوت در گل‌زنی، از چپچی‌برگردان

به چلسی در لیگ قهرمانان اروپا گرفته تا زدن گل ۴۰متری در لیگ پرتغال، باشگاه‌های متفاوتی را واداشته تا فوتبال ایران و فوتبالست‌های ایرانی را زیر ذره‌بین داشته باشند. هرچند کلاً از سال ۲۰۱۴ به این طرف موج لژیون‌رشدن بازیکنان ایرانی اوج گرفته، ولی الزاماً همه آنهاهی که هوای لژیون‌رشدن به سرشان زده چندان موفق عمل نکرده‌اند. اتفاقاً کشور پرتغال و باشگاه‌های فوتبال این کشور، یکی از مقاصدی بوده که در سال‌های اخیر برای فوتبالست‌های ایرانی جذاب از آب درآمده است. همین حالا مهدی طارمی یکی از ستاره‌های حاضر در این لیگ، ایرانی است و به‌جز او چهار ایرانی دیگر هم در فوتبال این کشور مشغول هستند. با وجود این، به نظر می‌رسد این روزها به غیر از مهدی طارمی، ستاره ایرانی دیگری در پرتغال متولد نشود یا اینکه دیر معرفی شود. مشخص نیست از بین ایرانی‌ها چندین نفر به لیگ‌های پایین‌تر پرتغال رفته‌اند، ولی در بین ستاره‌های نام‌آشنایی که اخیراً در فوتبال ایران چهره شده‌اند یا پیش‌تر در تیم ملی بازی کرده‌اند، مهره‌های زیادی به فوتبال پرتغال رفته و چند فصلی را در مشغول بازی شده‌اند. باین‌حال همه آنها مهدی طارمی نشده و انتقال به پرتغال برایشان موفقیتی درپی نداشته‌ست. شاید یکی از چهره‌های پرسروصدای فوتبال ایران که راهش را به فوتبا پرتغال کشاند، علیرضا حقیقی، دروازه‌بان سابق تیم ملی ایران باشد. او در جام جهانی ۲۰۱۴ دروازه‌بان اصلی کارلوس کی‌روش شد و بعد از جام جهانی به لیگ پرتغال رفت. شایعات عجیب‌وغریبی همان زمان به راه افتاد که کی‌روش در این نقل‌وانتقالات دست داشته است. علیرضا در سه تیم مختلف اسپورتینگ کوئولیا، پنافیل و ماریتیمو بازی کرد، ولی هرگز نتوانست به‌عنوان دروازه‌بانی ستاره،

خودش را در فوتبال پرتغال معرفی کند. بعد از علیرضا، چندین بازیکن ایرانی دیگر به پرتغال رفته‌اند که آنها هم کم‌وبیش روزهای تلخ و شیرینی را تجربه کرده‌اند.

۵منهای یک نفر

همین فصل در فوتبال پرتغال پنج بازیکن ایرانی حضور دارند؛ مهدی طارمی، علی علیپور، علیرضا بیرانوند، پیام نیازمند و محمد محبی. از این پنج نفر فقط مهدی طارمی است که درخشیده و یکی از پنج بازیکن برتر لیگ پرتغال شده است؛ بقیه با هنوز بازی نکرده‌اند یا اگر هم بازی‌ای داشته‌اند، توفیق چندانی به دست نیاورده‌اند. علی علپور مهاجم ماریتیمو است؛ او از پرسپولیس راهی تیم شد تا جا پای مهدی طارمی بگذارد، ولی تا به الان توفیقی به دست نیاورده است. علپور فصل گذشته را کابوس‌وار سپری کرد و تازه از اواخر فصل بود که با تغییرات صورت‌گرفته فرصت حضور در زمین را به دست آورد. در این فصل اما شرایط برای او بهتر شده و تا‌به‌حال هفت‌بار برای ماریتیمو به میدان رفته که در این مدت دو گل زده و یک پاس گل هم داده است. نکته مهم درباره علپور این است که در این فصل فعلاً ۲۰ درصد بازی‌ها را از ابتدا بازی کرده که خودش موضوع ارزشمندی است. باین‌حال، او همچنان برای اثبات توانایی‌هایش در لیگ پرتغال نیاز به زدن گل‌های بیشتری دارد. از علپور

ورزش



بهشت و جهنم بازیکنان ایرانی

پرتغال خونی!

که عبور شود، وضعیت برای سه بازیکن ایرانی دیگر در این لیگ اصلاً تعریفی ندارد. علیرضا بیرانوند، دروازه‌بان اصلی تیم ملی ایران، در این فصل به یبوابیشتا پیوسته و هنوز در لیگ پرتغال بازی نکرده و نیمکت‌نشین است. او به‌تازگی فقط در یکی از دیدارهای حذفی برای یبوابیشتا به میدان رفته که اصلاً کارنامه درخوری برایش محسوب نمی‌شود. پیام نیازمند هم دیگر دروازه‌بان ملی‌پوش ایران است که این فصل راهی پورتیمونزه شده و هنوز کمترین دقیقه‌ای فرصت بازی به دست نیاورده است. در کنار این دو، محمد محبی، دیگر بازیکن ایرانی نیز در لیگ پرتغال حضور دارد که شرایط این بازیکن در سانتاکلارا دقیقاً مشابه با دو دروازه‌بان تیم ملی است. محبی که یکی از مهره‌های تأثیرگذار سپاهان در فصل اخیر بود، همچنان روی نیمکت سانتاکلارا می‌نشیند. با همین بررسی کوتاه مشخص می‌شود که به‌جز مهدی طارمی، بقیه بازیکنان ایرانی کنونی لیگ پرتغال کار بسیار دشواری برای تحمیل توانایی‌هایشان دارند.

۲۲خوب تا ۲بد

البته بازیکنانی که با بالا از آنها حرف زده شد، تنها ایرانی‌هایی نیستند که پایشان به لیگ پرتغال باز شده است؛ برای مثال می‌توان از چند نفر دیگر هم نام برد که آنها هم روزگار متفاوتی در پرتغال داشته‌اند. به غیر

از مهدی طارمی، سرشناس‌ترین ایرانی که فوتبال پرتغال در سال‌های اخیر به خود دیده، امیر عابدزاده است.

دیگر دروازه‌بان ملی‌پوش ایرانی تا همین فصل پیش هم در پرتغال و باشگاه ماریتیمو بازی می‌کرد. با وجود تیم ضعیفی که آنها داشتند، درخشش امیر عابدزاده مشهود بود و او نهایتاً در انتهای فصل به‌عنوان یکی از برترین‌های لیگ انتخاب شد. ثبات، سیواهای فراوان، کلین‌شیت‌های تأثیرگذار و البته بازی در چند فصل متوالی برای ماریتیمو، امیر عابدزاده را تبدیل به چهره‌ای متفاوت در فوتبال پرتغال کرده بود. به‌جز امیر، باید از مهرداد محمدی نیز به‌عنوان یکی از چهره‌های برتر فوتبال ایران در پرتغال نام برد؛ او یک فصل بسیار درخشان در آوس پرتغال داشت. ولی باشگاهش

آن‌قدر با مشکلات مالی دست‌وپنجه نرم کرد که با وجود درخشش بازیکن ایرانی، راه به جایی نبرد. حضور مهرداد در این تیم کوتاه بود و او بعدها به قطر رفت. برخلاف این دو که تجربه نسبتاً موفقی در فوتبال پرتغال داشتند، ولی اوضاع تیم‌شان نامساعد بود، دو بازیکن دیگر که اتفاقاً این روزها حسابی سرورده با به کرده‌اند، اصلاً موفقیتی نداشته‌اند. ابتدا باید به شرایط جعفر سلمانی اشاره شود؛ بازیکنی که از صنعت نفت به پورتیمونزه رفت ولی هرگز نتوانست خودش را ثابت کند. او با وجود عدم موفقیت در پرتغال ازسوی اسکوپچ به تیم ملی دعوت شد و همین فصل از سوی فرهاد مجیدی برای باشگاه استقلال خریداری شده ولی بازی‌های بحث‌برانگیز ملی‌اش از یک‌سو و نمایش یک‌نیمه‌ای و نامیدگندنداش با استقلال در آسیا از سوی دیگر، کیفیت فنی‌اش را زیر سؤال برده است. دیگر بازیکن ناکام فوتبال ایران در پرتغال، شهریار مغاللو است؛ مهاجمی که با درخشش در پیکان، نظر باشگاه سانتاکلارا را به خود جلب کرد. نیم‌فصل ناموفقی در لیگ پرتغال داشت و فقط یک گل در جام حذفی زد تا خیلی زود به فوتبال ایران برگردد. او احیای نصف‌ونیمه‌ای در پرسپولیس داشت و در این فصل با سروصدای زیاد به سپاهان منتقل شد. حال با بررسی کوتاه همین موارد می‌شود به این نکته رسید که به غیر از یکی، دو بازیکن، بقیه ایرانی‌هایی که به فوتبال پرتغال رفته‌اند، یا موفق نبوده‌اند یا هرگز فرصتی برای درخشیدن به دست نیاورده‌اند. هرچند شاید در ادامه فصل بتوان امیدوار بود با فرصت‌دادن به بیرانوند، نیازمند و محبی، زخمی که لیگ این کشور بر دل بازیکنان ایرانی گذاشته است، التیام یابد.

گرفته نشده است. متأسفانه ایشان حالشان خوب نیست و ۶۰ درصد ریه‌شان درگیر است. امیدواریم هرچه زودتر بهبود پیدا کنند. نتیجه‌ای که ما امروز به دست آوردیم، مدیون زحمات ایشان است. هندبال، مربیان زن خوب زیاد دارد. اما نتایج ثابت کرده که مربیان مرد در این رشته اثرگذارتر نبوده‌اند. ما دوره قبل هم با مربی مرد در رقابت‌های قهرمانی آسیا شرکت کردیم. در این دوره خوشبختانه پیشرفت‌مان چشمگیرتر بود.

❖ برای رفتن به مسابقات جهانی قطعا به حضور در تورنمنت‌های بین‌المللی نیاز دارید و دیگر نمی‌شود با یک تدارک ساده به میدان جهانی رفت.

بله صددرصد همین‌طور است. فدراسیون هندبال برای مسابقات اردن هم تلاش زیادی کرد تا ما را به قطر بفرستد که چند بازی تدارکاتی با تیم ملی این کشور داشته باشیم؛ اما قطری‌ها به خاطر اینکه ما واکسن سینوفارم زده بودیم و این واکسن را قبول نداشتند، استقبالی از حضور ما نکردند. ما خودمان را در آسیا ثابت کردیم و بازی به بازی بهتر شدیم. نشان دادیم که دیگر حریف دست‌وپا بسته‌ای برای رقبا نیستیم. ژاپن و قزاقستان اینجا از ما می‌ترسیدند. دیگر مثل قبل نبود که ما با اختلاف ۳۰، ۲۰ امتیاز به آنها ببازیم و بازی پایاپایی با آنها داشتیم. شاید‌ها خیلی زیاد است؛ ولی شاید اگر ما بازی تدارکاتی داشتیم، الان با مدال از آسیا برمی‌گشتیم. ۱۲ آذر اولین بازی ما در رقابت‌های جهانی است. باید در فاصله این دو ماه باقی‌مانده حتماً ترتیبی داده شود که بازی تدارکاتی داشته باشیم.

❖ هندبال زنان ایران به‌تازگی راضیه جانباز را به‌عنوان اولین لژیونر خود به لیگ اروپا فرستاد. حتماً بعد از مسابقات قهرمانی آسیا، سایر ملی‌پوشان ایران هم زیر ذره‌بین کشورها قرار گرفته‌اند؟

بله زودتر از آنی که همه فک‌رش را بکنند. بعد از مسابقات، ترکیه بلافاصله به سه نفر از بازیکنان تیم ملی پیشنهاد حضور در لیگ این کشور را داد و آنها از اردن به ترکیه رفتند و به ایران نیاآمدند. بقیه بچه‌ها هم پیشنهادهایی دارند که هنوز قطعی نشده است. خوشحالم‌کم که مسیر می‌ترسیدند. در رشته ما هم هموار شد تا هندبال زنان ایران بیشتر به دنیا معرفی شود.

❖ خود شما چطور، پیشنهادی نداشتید؟

نه فعلاً اما اگر باشد، حتماً استقبال می‌کنم.

❖ و حرف آخرتان...

از همه کسانی که در این شرایط سخت به ما انرژی مثبت دادند، تشکر می‌کنم. فدراسیون هندبال هرچه در توان داشت، برای حمایت از ما به کار گرفت. مردم مطمئن باشند روزهای روشنی در انتظار هندبال زنان ایران است.

بدینوسیله به اطلاع اعضأ هیئت مدیره و هیئت امنا، موسسه راهی بسوی نور به شماره ثبت ۲۲۴۷۶ می‌رساند، در مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۲ جلسه مجمع عمومی عادی موسسه در محل دفتر قانونی موسسه ساعت ۱۴ با موضوع: ۱- بررسی عملکرد موسسه، ۲- بررسی راهکارهای جهت فعالیت آتی، ۳- انتخاب هیئت مدیره برگزار خواهد شد، لذا حضور اعضا، یاد شده الزامی میباشد.
مدیرعامل
قاسم قاسم‌زاده سعید خانلو

آگهی فقدان اسناد عادی اسناد صلح عادی منعقده

فی مابین اینجانب بیتا هروی در مقام مصالح و خانم شهین بقایی در مقام مت مصالح مربوط به املاک موروثی‌ام در تیرماه ۱۴۰۵ در تهران مفقود شده واز درجه اعتبار ساقط است

فوتبال

پرسپولیس در مسیر استقلال قرار می‌گیرد؟

● در شرایطی که وزارت ورزش و جوانان در روزه‌های اخیر مدیران جدید باشگاه استقلال را معرفی کرده است، این انتظار می‌رود که تکلیف مدیریت پرسپولیس هم زودتر مشخص شود. به گزارش ایستا، در شرایطی که باشگاه استقلال درگیر بحران مدیریتی شده بود، درنهایت با درایت وزارت ورزش و جوانان، در روزهای اخیر اعضای هیئت‌مدیره جدید این باشگاه معرفی شدند تا پیش از آغاز فصل جدید فوتبال ایران، سروسامانی به کابینه مدیریتی استقلال داده شود. باین‌حال در این شرایط به نظر می‌رسد پرسپولیس هم که دیگر باشگاه تحت مالکیت دولت است، نیاز دارد هرچه سریع‌تر تکلیف خود را در بحث مدیریتی مشخص ببیند. با جدایی جعفر سمیعی از پرسپولیس، هیئت‌مدیره این باشگاه مجید صدری را به‌عنوان سرپرست مدیرعاملی باشگاه معرفی کرد تا امور جاری باشگاه دچار مشکل نشود اما پرسپولیی که بحران‌های مالی زیادی را در خود می‌بیند، نیاز دارد تا ساختار مدیریتی مشخص و باثبات به کارش ادامه داد. در روزهایی که اعضای تیم فوتبال پرسپولیس خود را برای مصاف حساس برابر الهلال عربستان آماده می‌کنند، باشگاه دچار یک بحران مالی – که ریشه در گذشته دارد - شده و نتوانسته به تعهدات خود در قبال بازیکنان و مربیان عمل کند. باین‌حال مجید صدری که به‌تازگی اقاله قرارداد کارگزار قبلی را امضا کرده، در صدد است با برگزاری یک مزایده، کارگزار جدیدی را به خدمت بگیرد تا بخشی از مشکلات مالی باشگاه حل شود. تیم مدیریتی فعلی پرسپولیس درحالی مقدمه‌ت برگزاری مزایده و انتخاب کارگزار جدید را فراهم می‌کنند که باشگاه با سرپرست اداره می‌شود و هرروز هم نام جدیدی برای نشستن روی صندلی مدیرعاملی پرسپولیس بر سر زبان‌ها می‌افتد. اینکه قرار است تیم مدیریتی فعلی پرسپولیس با ثبات کامل به کارش ادامه دهد یا تیم جدیدی معرفی شوند، در حیطه اختیارات وزارت ورزش و جوانان است اما نکته بسیار مهم این است که در شرایط فعلی –که پرسپولیس در راه امضای قراردادی با کارگزار جدید قرار دارد، بهتر است تکلیف تیم مدیریتی پرسپولیس برای فصل جدید مشخص شود و بعد کارگزار جدید انتخاب شود چون تجارب گذشته نشان داده اگر قرار به امضای قراردادی با کارگزار جدید باشد و تیم مدیریتی فعلی هم تغییر نکند، مدیران جدید با دست بسته باشگاه را در اختیار می‌گیرند و باید در چارچوب قراردادی که مدیران قبلی امضا کرده‌اند، پیش بروند. فصل گذشته، زمانی که تیم مدیریتی فعلی باشگاه حکم خود را دریافت کردند، پرسپولیس تحت قراردادی یک کارگزار قرار داشت و به همین دلیل بارها از سوی همین مدیران گفته شد که فضاهای درآمذایی واگذار شده و کاری نمی‌توان کرد. حالا هم اگر قرار باشد همین مدیران قراردادی امضا کنند و بعد بروند، دوباره باید شاهد تکرار تجارب گذشته باشیم.

۴ خرید جدید در دستور کار فرهاد مجیدی

● استقلال به‌دنبال خریدن چهار بازیکن جدید است. به گزارش فراو، استقلال در این فصل با فرهاد مجیدی تغییرات زیادی داشته است. تیم او چندین بازیکن مهم ازجمله مهدی قایدی، محمد نادری و مسعود ریگی را از دست داده ولی در عوض توانسته هشت بازیکن جدید هم بخرد. این تعداد از بازیکنان در شرایطی جذب تیم شده‌اند که عنوان می‌شد فرهاد مجیدی هنوز دو بازیکن دیگر می‌خواهد. حالا برخلاف ادعای اولیه، مشخص شده فرهاد مجیدی نه دو بازیکن بلکه چهار بازیکن جدید دیگر برای استقلال می‌خواهد. البته از این تعداد یک نفر می‌تواند فرشید اسماعیلی باشد. او هنوز منتظر مذاکره با استقلال برای بازگشت به این تیم است. طبق اخباری که از این باشگاه به گوش می‌رسد، فرهاد مجیدی گفته یک مدافع، دو هافبک (هافبک هجومی و وینگر) و یک مهاجم می‌خواهد.

برنامه

سه‌شنبه ۶ مهر

پاری سن ژرمن – منچسترستیت ۲۲:۳۰

لایپزش – کلوب بروژ ۲۲:۳۰

میلان – آتلتیکو مادرید ۲۲:۳۰

پورتو – لیورپول ۲۲:۳۰

آژاکس – بشیکتاش ۲۰:۱۵

دورتومند – اسپورتینگ ۲۲:۳۰

شاختار – اینتر ۲۰:۱۵

رنال مادرید– شریف تیراسزول ۲۲:۴۰

اصلاحیه

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی به شماره مناقصه (۸۷۱۰۰۰۶) تاریخ ۴ مهرماه نوبت دوم بوده که به اشتباه نوبت اول درج شده است و بدینوسیله اصلاح می‌شود.