

#### حرف درشت

#### وقتی فقیر به فقیر ریشه می‌رود

#### پوریا عالمی

فیلمی منتشر شده است که در آن مردی مشغول برداشتن فیلم از دو رفیقش است که سعی دارند با خنده و تمسخر و ریشخند چادری را از سر مرد گدایی بردارند. آنها مرد را شامت می‌کنند که چرا «کار زن‌ها را می‌کسی؟» و «چادرت را بردار» و صدای صیحه خنده‌شان که مرد گدای بخت‌برگشته را دست‌مایه لودگیِ خود کرده‌اند در گوش زمین و زمان- شبیه صدای تیز کشیدن تیغی روی شیشه - می‌پیچد.

سرووضع دو مردی که در فیلم می‌بینیم گزارشی از طبقه اجتماعی و اقتصادی آنان می‌دهد. وقتی آن دو چادر را از روی سر مرد گدا برمی‌دارند، هر سه دیگر شبیه هم هستند. لباس‌ها و نگاه‌ها و زبان بدشان عین هم است.

آن‌طور که در فیلم می‌بینیم، مرد گدا از چادر زنانه به‌عنوان ترغند کلاهبرداری و گدایی استفاده نکرده است. او چادر را طوری بر سر کرده که او را از چشم جامعه و خودش پوشانند. او زیر چادر پنهان شده تا «پیده» نشود. درحالی‌که برای موفقیت در گدایی باید به «چشم» دیگران بیایی. باید گویش و تن‌پوش و پوششت طوری باشد که دل نان به رحم بیاید، اما مرد گوشه‌ای از شهر کپه کرده، زانوی غمش را بغل کرده و طوری در خودش فرورفته که از جریان مردمی که در اطرافش می‌گذرند محو شود. او چادر به سر کرده تا حجابی بین فقر و تنهایی خودش و دیگران به‌وجود بیآورد. وقتی چادر او را به‌زور برمی‌دارند، هم متجاوزگر و هم او شبیه هم هستند؛ تن‌پوششان عین هم است و اگر هر سه در خیابان قدم بردارند محال است بگویم یکی از آنان گداست؛ هر سه فقیر هستند.

فیلم به ما ثابت می‌کند فقیر به فقیر ریشه می‌رود. فقری که به خیالش شکل فقر در عمق فقر تأثیر دارد. چیزی که در فیلم از لابه‌لای خنده‌ها و صیحه این مردان دستگیرمان می‌شود این است که فقر فرهنگی پیش‌تر از و سریع‌تر از فقر اقتصادی به جان ما افتاده است؛ فقر خودبترتیبی، فقر پوشاندن فقرمان با تمسخر فقر دیگران، فقر خالی‌بودن دستمان با دست‌انداختن دیگران. فقر به‌جان خودافتادن؛ فقری که سبب می‌شود به ضجه فقر دیگران صیحه خنده بزنیم. به قول برتولت برشت که گفت «آنکه می‌خندد هنوز خبر هولناک را نشنیده است». تنها فرق ما که این‌سوی دوربین و این‌سوی موبایلمان به بدبختی آن مرد می‌خندیم این است که هنوز خبر هولناک را نشنیده‌ایم و این البته که از خوشبختی ما نیست، شوربختی ماست.

# شترق روزنامه

www.sharghdaily.ir

دوشنبه ۲۷ شهریور ۱۳۹۶ • ۲۷ ذیحجه ۱۴۳۸ • ۱۸ سپتامبر ۲۰۱۷ • سال پانزدهم • شماره ۲۹۶۵ • ۲۰ صفحه اذان ظهر تهران ۱۲:۵۸ • اذان مغرب ۱۹:۲۵ • اذان صبح فردا ۵:۲۶ • طلوع آفتاب ۶:۵۰

#### روزنارضا

#### کارتون خواب

#### مهدی عزیزی

کره شمالی: آینده آمریکا در دستان 'کیم جونگ اون' است



## اختراع جالب یک پزشک ایرانی برای رفع سفیدی مو به صورت دائم

دکتر رحیم منتظری متولد سال ۱۳۴۱ شهرستان اصفهان است، او پس از گذراندن دوره دکتری در دانشگاه علوم پزشکی ایران به کشور انگلیس سفر کرده و تحصیلات تکمیلی خود را در رشته تخصصی پوست و مو در این کشور گذراند.

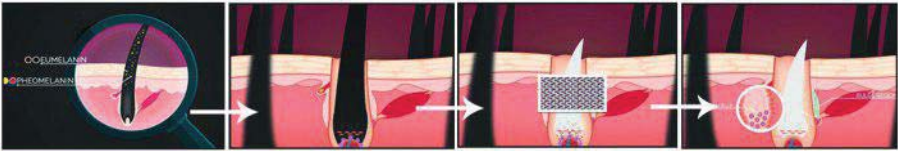


## بالاخره علت سفیدی مو راه برطرف کردن دائم آن کشف شد

### علت سفیدی موها و پیامد ها

در اثر بالا رفتن سن و نیز عواملی چون تیروئید، استرس، تغذیه و نیز عوامل ژنتیکی دانه های رنگی (ملانین) موجود در اطراف ریشه و فولیکول مو از بین رفته و به تدریج موها رنگ طبیعی خود را از دست داده

و تبدیل به موهای خاکستری و نیز سفید می شوند و اگر این رخداد را برای آقایان بالای ۳۵ سال و نیز خانم های بالای ۳۰ ساله انتظار داریم اما امروز شاهد پدیده ای به نام سفیدی موی زودرس در بین جوانان و حتی نوجوانان هستیم.



### روند رنگ باختن و سفیدی مو

### محصول رفع سفیدی مو و سیاه کننده مو از ریشه

بسته رفع سفیدی موی ۵۰۴۰ پس از بررسی های بسیار و با کسب مجوز وزارت بهداشت تولید شده است که طی دوره مصرف ۲الی۳ ماهه باعثفعال کردن رنگدانه‌ها و ملانین های اطراف ریشه موهایتان شده و به تدریج با تزریق رنگ به ریشه مو شاهد رویش موی سیاه به جای سفید خواهید بود همچنین این بسته از سفید شدن سایر تارهای مو جلوگیری به عمل آورده به طوری که در پایان مصرف حتی یک تار موی سفید نیز به جا نخواهد ماند.



**۴۵۷۳-۰۲۱** (مشاوره رایگان)

**جهت اطلاعات بیشتر عدد ۲۱۳**

**به سامانه پیامکی ۱۰۰۰۵۰۴۰**

**6040.ir**

**ضمانت**

**بازگشت وجه**

#### آکادمی

## طب سنتی، اسلامی یا ایرانی!

کنند. جداکردنی مصنوعی که بی‌اختیار داستان پالایش زبان و وسواس‌های این‌چنینی را به یاد می‌آورد که این بار در مورد کتاب‌هایی مثل قانون که اصلا به عربی نوشته شده‌اند امکان‌پذیر نیست. ثانیاً باید توضیح داد که تفاوت این طب ایرانی با طب ایرانی پزشکان داخل کشور و طب ایرانی صدها پزشک ایرانی خارج از کشور در چیست. نکند اکتشاف به‌عمل‌آمده و اینها همه در اصل ایرانی نبوده‌اند! بیا باید تا انرژی بیشتری از خلق‌الله شامل بیماران و مسئولان و پزشکان در این جدل بیهوده که نتیجه‌نهایی آن از پیش روشن است، تلف نشده صادقانه اعتراف کنیم که در دانش طب هیچ‌گونه دوآلیسم و دوگانهای وجود ندارد و نمی‌توانیم ابتدا یک طب اسلامی، سنتی یا ایرانی تعریف کنیم تا از آن‌سو بتوانیم دانش طب را طب «مدرن» یا طب «رایج» بخوانیم! دانش طب مثل تمام دانش‌های دیگر در بطن خود و ذاتا مونیستی است چراکه هر حقیقتی را می‌پذیرد و هر دروغی را نفی می‌کند. وحدت حقیقت همان سنگ‌بنای اصلی ادیان الهی است و فهم آن بزرگ‌ترین ادراک بشر تاکنون بوده است. بیهوده نیست که می‌بینیم هنوز در تشخیص مصداق‌ها گاه به بیراهه می‌رویم. تمام تلاش‌های تاریخی در تعریف نوعی دانش دوآلیستی دیگر هم همواره ناکام مانده است، مثل علم حقوق. مارکسیستی، اقتصاد سرمایه‌داری و... دانش یگانه است.

تقسیم‌بندی غذاها به سرد و گرم خیلی شبیه تعلیمات و تقسیمات اسلامی نیست بیشتر شبیه مفاهیم آدیان قبل از اسلام ایرانیان است. برخورد دوگانه (دوآلیسم) با پدیده‌ها برخلاف مونیسم موجود در ادیان الهی خصوصیت ادیان غیرابراهیمی و به هر حال غیراسلامی است. سنتی داشت ج‌ای افتاد، رشته و دانشکده و دستکاری هم به همین نام بود، اما مشکلی که پیش آمد این بود که بعضی‌ها که اصلا نتشنان می‌خارد که برای این رشته دردرس درست کنند، گفتند در حالی که طب نگاهش به جلوس‌ت و اطلاعات هرروز و هر ثانیه تغییر می‌کنند، منظور از جسدین به سنت چیست؟ بعد هم اضافه کردند که در کار طب هر بخشی اگر در هر نقطه‌ای از گذشته گیر کند کارش تمام است. چون اصلا هیچ پزشکی نمی‌تواند با اطلاعات ۲۰ سال پیش خودش کار کند. حالا بگذریم که تکلیف تحقیقات هم در طب سنتی روشن نیست چون همه‌چیز را سنت از قبل تعیین کرده! ظاهرا این استدلال بدجوری و بیش از حد مؤثر افتاد چراکه بلافاصله اعلام کردند نخیر سنتی درست نیست، طب ما ایرانی است! غافل از اینکه این‌گونه مشکلات با «طب ایرانی» خیلی بیشتر است. اولاً باید توضیح ده‌ند که چگونه می‌خواهند بخش ایرانی سنت‌های تاریخی‌مان را از سنت‌هایی که خوانه‌ناخواه بخشی از تاریخ تمدن اسلامی در کشورهای مختلف هستند، جدا



#### بابک زمانی رئیس انجمن سکنه مغزی

بعد از بالاگرفتن تب زالو در درمان سکنه مغزی حاد و سایر درمان‌هایی که ادعا می‌شد تمام مشکلات از آپاندیسیت تا موی سر و چندقلوبی را با سه سوت حل می‌کنند و با رایگان و با دست‌ودلبازی متخصصان در شبکه‌های اجتماعی پخش شد، شاهد بودیم بسیاری از خود ایسن متخصصان در جهت تخطئه روش‌های دیگر برآمده در جهت احقاق طب سنتی واقعی! بودند؛ همان واقعی‌ای که هر وقت در هر مورد آن صحبت می‌کنند تاب انتقاد نیاورده و از نقش درمی‌آیند. گفتند این طب اسلامی است! سنتی‌ها بلافاصله جواب دادند علمای دین به‌علاوه ابن‌سینا و سایر طبیبان بزرگ تاریخ ما همواره نه‌تنها فرزندان زمان خود که پیشروان زمان خود بوده‌اند. امکان نداشت الان باشند و پیشرفته‌ترین تکنیک‌های جراحی قلب یا استفاده از آنتی‌بیوتیک‌های مدرن یا آخرین داروهای ضد‌تشنج را در برابر برخی دستورالعمل‌های غذایی وابگذارند. از آن مه‌متر امکان نداشت روش درمان خود و خانواده‌شان با آنچه به مردم توصیه می‌کنند، متفاوت باشد. برخی هم گفتند این

#### یادداشت

### خانواده متهم را عذاب ندهید

با وجود آنکه تلاش‌های بسیاری در جهت آرام‌سازی جامعه پس از وقوع حوادث تلخ اجتماعی صورت می‌گیرد، باز هم به نظر می‌رسد که خانواده‌های

#### امان‌الله قرایی‌مقدم

طرف دعوی، همسایگان و گروه‌هایی که در جامعه‌شناسی به آنها گروه‌های فعال می‌گوییم، دست از کار نمی‌کشند و سلسله‌اعتراضاتی را به صورت خودجوش از سر می‌گیرند. نمونه‌های بسیاری برای این نوع کنش اجتماعی وجود دارد که احتمالا در حوادث تلخ اخیر که هردو آنها مربوط به تجاوز و قتل کودکان بود، جامعه را دچار نگرانی کرده است. در علم جامعه‌شناسی، ما گروه‌هایی را با عنوان «لینچ» شناسایی می‌کنیم. هدف اصلی این گروه‌ها، درخواست خودسرانه اعمال قانون است، درحالی‌که قانون در حال طی‌کردن مسیر خود برای محاکمه فرد خطاکار قرار دارد و نیازی به چنین رفتارهایی نیست، اما عملا می‌بینیم در حوادثی که اخیراً اتفاق افتاده، گروهی در قالب همسایگان، همسهریان، هم‌محلی‌ها و ... با تجمع‌های اعتراض‌آمیز مقابل خانه اقوام و بستگان قاتل، خواهان اجرای اشد مجازات برای او هستند. واقعیت این است که در چنین پرونده‌هایی هیچ خلا قانونی‌ای وجود ندارد، خوشبختانه اهمال اجرای قانون هم در کار نیست، اما این گروه با رفتار لینچی خود به دنبال آن هستند که هرچه‌زودتر، جراحی را که این اتفاق بر دلشان وارد کرده، التیام دهند. این جنامت فعال که رگه‌هایی از آشوبگری هم گاهی در آنها دیده می‌شود، بیش از آنکه نگران اجرای قانون باشند، نگران آن هستند که امنیت اجتماعی و خانوادگی خود به‌خاطر همسایگی یا هم‌محله‌بودن با قاتل، مورد خدشه قرار بگیرد. درحالی‌که موضوع چیز دیگری است.کودکی مورد تجاوز قرار گرفته و کشته شده است. صرف کودک‌بودن مقتولان پرونده‌های اخیر، کافی است تا جامعه نسبت به موضوع حساسیت بیشتری پیدا کند، چراکه عمق وجود هر جامعه‌ای با زخم و تعرضی که به کودکان و زنان وارد می‌شود، آسیب می‌بیند و بازسازی آن سخت و زمان‌بر است. باین‌همه، اینها بهانه خوبی برای ازدحام‌کردن در مقابل خانه قاتل و شعار سردادن علیه او و خانواده‌اش نیست و اتفاقاً پالیس و قوه قضائیه باید با چنین مواردی در برخورد جدی کنند، چراکه خانواده فردی که اکنون در بازداشت قرار دارد نباید متحمل فشار مردم به‌خاطر جرم آن فرد شود. لینچ‌ها اما به‌خاطر شنیدن اخبار چنین جنایت‌هایی، نگران امنیت اجتماعی خود می‌شوند و وحشت‌زده از تکرار چنین حادثه‌ای برای خانواده خود می‌ترسند؛ غوغایی که آنها در مقابل خانه قاتلان به راه می‌اندازند بیشتر به‌خاطر آرام‌کردن خویش و کسب وجهه محلی است، نه اعمال قانون. امروز نه‌فقط کشور ما، بلکه حتی بسیاری از کشورهای پیشرفته مانند آمریکا هم درگیر گروه‌های لینچی هستند؛ گروه‌های خودسری که گاه به افراد، گاه به دسته‌ها و گروه‌ها و گاه به اقلیت‌های قومی، مذهبی و نژادی فشار می‌آورند تا آنها را دچار انزوا کنند، اما در عمل گویی خواستار اجرای قانون هستند. جامعه‌ای که در حال طی‌کردن مسیر توسعه است باید از این رفتارهای هیجانی بپرهیزد و به قانون و مردان اجرایی آن، این اعتمادبه‌نفس را بدهد که ذره‌ای از مقررات کشور عدول نمی‌کنند و در مسیر اجرای قانون، اهل اهمال‌کاری نیستند.

#### نگاه

### جلوگیری از فاجعه منطقه ۲۲

معاون محترم معماری و شهرسازی شهرداری تهران روز شنبه، ۲۵ شهریور، در روزنامه همشهری اظهارنظری درباره ساخت‌وساز در منطقه ۲۲ تهران داشتند که دور از انتظار است. ایشان

#### محمد توسلی

فرمودند: «هم‌اکنون در روند ساخت‌وساز در منطقه ۲۲ نه توفقی ایجاد شده و نه سرعت احداث افزایش یافته است...». هنوز در ساخت‌وسازهای غرب تهران به امر بدیهی و حقیقی دست پیدا نکرده‌ایم که به اتکای آن اعلام کنیم ساخت‌وساز در منطقه ۲۲ متوقف یا دنبال شود، بنابراین ساخت‌وساز با همان روند ادامه پیدا می‌کند تا به قطعیته برسیم.

البته این اظهارنظر از سوی جناب دکتر حجت که بنیان‌گذار سازمان میراث فرهنگی و گردشگری ایران هستند و یکی از معماران برجسته کشور هستند، به لحاظ صرفاً نگاه معماری شاید پذیرفتنی باشد؛ اما در جایگاه معاونت شهرداری شهرداری تهران، در قبال این فاجعه مشهود و بدیهی شهری، چنین اظهارنظری شایسته ایشان و مدیریت جدید شهرداری تهران که منتخب شورای شهر پنجم و امید شهروندان تهرانی هستند، نیست. پروانه‌های ساختمانی صادرشده در منطقه ۲۲ و کاربری‌های آن هیچ تناسبی با زیرساخت‌ها و شبکه ارتباطی آن ندارد و در آینده مستقل از موضوع زیست‌محیطی ایجاد مانع کاربری‌های بلندمرتبه در گردش هوای تهران؛ آن منطقه با مشکلات پیچیده ترافیکی و زیست‌محیطی روبه‌و خواهد شد.

مناطق ۲۱ و ۲۲ (غرب میل کی) که در سال‌های بعد از انقلاب وارد محدوده شهری شده‌اند و به‌ویژه منطقه ۲۲ قرار بوده است که به‌عنوان یک منطقه نمونه در شهر تهران برنامه‌ریزی شود و تأسیسات شهری آن برخلاف وضعیت بی‌نظم کنونی در مناطق قدیمی شهر با استانداردهای جدید در کانال‌های استاندارد سرویشیده قرار گیرند و کاربری‌ها و شبکه ارتباطی منطقه در چارچوب مطالعات طرح جامع و تقصیلی به‌طور متعادل پیش‌بینی و تنظیم شوند و به‌عنوان یک منطقه نمونه شهری مورد توجه قرار گیرد. با کمال تأسف چنین راهبردی در مدیریت گذشته شهر تهران در این منطقه مورد توجه قرار نگرفته است و پروانه‌های ساختمانی صادرشده با توجه به عبور دو آزادراه و بزرگراه بین‌شهری و استانی پرتدد در این منطقه، آینده بسیار ناهنجاری را برای منطقه ۲۲ رقم خواهد زد که ذکر تفصیلی آن در ظرفیت این یادداشت کوتاه نیست.

با توجه به مراتب بالا از معاونت محترم معماری و شهرسازی شهردار تهران انتظار می‌رود هرچه سریع‌تر موضوع را با همکاری کارشناسان ذی‌ربط به‌ویژه حمل‌ونقل و ترافیک بررسی کنند و نسبت به هماهنگی پروانه‌های صادرشده که بخش چشمگیری از آنها کاربری‌های تجاری، اداری و تفریحی است و حجم سنگین سفرهای سواره را جذب و تولید خواهند کرد- با ظرفیت شبکه ارتباطی قابل احداث بررسی و نسبت به تعدیل پروانه‌های صادرشده به صورت مقتضی اقدام شود. اگر امروز مدیریت شهرداری تهران چنین تصمیمی را اتخاذ نکند، قطعا فردا دیر خواهد بود.

#### پیشنهاد

### استاد اسپندار، میهمان تهرانی‌ها

این استان و نحوه کار در حوزه صنایع دستی آشنا شوند. از صنایع دستی به‌یادماندنی این استان، سوزن‌دوزی بلوچ است که علاقه‌مندان می‌توانند ضمن آشنایی با روش‌های اولیه و ساده این هنر، لباس‌های سوزن‌دوزی‌شده زنان را هم از نزدیک ببینند و با آداب و رسوم و پوشش این بخش از جغرافیای کشور آشنا شوند. در بخش دیگری از برنامه، سخنرانی چهره‌های فرهنگی و مفاخر استان گنجانده شده تا زبان و شعر محلی بهانه‌ای برای ارتباط بیشتر مردم با این استان پرنغمه و فرهنگ‌ساز و اساطیری باشد.

در کنار اسپندار، استادان موسیقی دعوت‌شده به این برنامه، اسحاق بلوچ نسب دارای درجه یک هنری و حماسه‌سرای بلوچ، محمدعلی دلنواز، سازنده و نوازنده بنجو، هیب مراددآمنی، خواننده و قبیچ‌نواز، عمر سامی، نوازنده و سازنده بنجو، احمد وطن‌خواه، نوازنده برجسته قیچک و جمعی از هنرمندان جوان موسیقی بلوچ هستند. همچنین از جواد محمدی‌خمک، غلامرضا عمرانی و پیرمحمد ملازهی، استادان نویسنده، شاعر و پژوهشگر، هم برای حضور در این برنامه دعوت شده است.



آنها را از نزدیک ببینند می‌توانند اجرای گروه رقص شمشیر، اجرای گروه رقص چاپی و چوب‌بازی محلی سیستانی، اجرای محیطی گروه دهل و ساز سیستانی، اجرای قوالی زورخانه‌ای و پهلوانی سیستان و... را در فضای باز برج میلاد ببینند. در کنار همین برنامه‌ها، بازدید از غرفه‌های صنایع دستی و غذاهای محلی استان سیستان و بلوچستان هم یکی دیگر از لذت‌های این دو شب است. گروه برگزارکننده این برنامه، غرفه‌هایی را در سطح فضای باز برج برای بازدیدکنندگان در نظر گرفته‌اند تا آنها از نزدیک با شیوه پخت غذاهای محلی

شرق؛ دو روز میانی هفته، برج میلاد در قرق آنهایی است که به فرهنگ سیستان و بلوچستان ارادت و علاقه دارند. جشنواره شب‌های فرهنگی که از ابتدای شهریورماه در این برج آغاز شده، بیست‌وششم و بیست‌وهفتم این ماه به ایستگاه سیستان و بلوچستان رسیده تا علاقه‌مندان در دو شب بیایی، از فرهنگ بلوچی و سیستانی بشنوند و بیش از قبل با تاریخ و سنت و غذاها و موسیقی مردم استان سیستان و بلوچستان آشنا شوند. این برنامه، بخش‌هایی مختلف دارد، اما طبیعتاً کل سرسید آنها، اجرای استاد شیرمحمد اسپندار است؛ تنها بازمانده کهن‌سال آشنا به ساز دو نی که چند سال پیش موفق به کسب دکترای افتخاری موسیقی سنتی از کشور فرانسه شد و تندیسی از او در موزه تهران نگهداری می‌شود. گروه‌های موسیقی بلوچی ساحل مکران، دلدنواز و آهنگ بلوچ هم راهی برج میلاد شده‌اند تا در این دو شب، فضای تهران را پر از نواهای خطه بلوچستان کنند. در کنار آنها، گروه موسیقی استاد بلوچ‌نسب هم هست و اگر علاقه‌مندانی می‌خواهند اجراهایی از سبک‌وسباق موسیقی سیستانی بشنوند و آیین‌های