

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان

نشانی: تهران: میدان فاطمی، خیابان بهرام‌مصیری، پلاک ۲۲ • تلفن: ۵۴ و ۸۸۹۳۶۲۷۰ • نمابر: ۸۸۹۲۵۴۶۷ • تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹ • تلفن امور آگهی‌های شهرستان‌ها: ۷-۴۴۰۱۹۸۰۵ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۵۴۸ • توزیع: شرکت پیام‌رسان سبز • تلفن: ۶۶۲۸۷۳۴۴ • چاپ: صمیم

شترق

پنجشنبه ۲۸ تیر ۱۴۰۳ • ۱۲ محرم ۱۴۴۶ • ۱۸ جولای ۲۰۲۴ • سال بیست‌ویکم • شماره ۴۸۸۱ • ۱۲ صفحه

اذان ظهرتهران ۱۲:۱۱ • اذان مغرب ۱۹:۳۹ • اذان صبح فردا ۳:۲۱ • طلوع آفتاب ۵:۰۳

www.sharghdaily.com

aparāt:tasvirshargh

Telegram:SharghDaily

youtube:sharghdaily

twitter:sharghdaily

instagram:sharghdaily1

۷

ساعت

در گزارشی که ایسنا درباره حج امسال منتشر کرده به برخی کم‌وکاستی اشاره شده است. امسال جابه‌جایی زائران فقط توسط یک شرکت هواپیمایی (هما) از تاخیرهای هفت‌ساعته خیر داده و تأکید کرده است درحالی‌که پیش‌بینی می‌شد تا ۱۸ تیر همه به ایران بازگردند، ساعت ۲۴ روز بیست‌وچهارم تیر بعد از هفت روز این اتفاق رخ داده است. طی ۶۲ روز ۸۷هزارو ۶۵۰ زائر جابه‌جا شده‌اند. بازداشت، مرگ‌ومیر بر اثر گرما و بازگرداندن برخی از زائران به کشور از دیگر چالش‌های حج امسال بود.

۱۰۰۰

برگه

چندروزی است که اعتراض نسبت به دستور آموزش و پرورش درباره تصحیح برگه‌های امتحان نهایی در شبکه‌های اجتماعی مطرح است. ماجرا از آنجا آغاز شد که آموزش و پرورش اطلاعیه‌ای منتشر کرد که فقط معلمانی موفق به دریافت لوح تقدیر وزیر آموزش و پرورش می‌شوند که توانسته باشند بیش از هزار برگه امتحانی آزمون‌های نهایی را تصحیح کنند.



باشد که از خانواده غیبش دوا رسد

پویش مشترک محک و آپ در تأمین هزینه درمان کودکان مبتلا به سرطان



۰۲۱ - ۲۳۵۴۰



مراسم تعزیه‌خوانی روستای رحبعین در روز عاشورا با شماره ۲۰۱۰ در فهرست ملی میراث فرهنگی ناملموس کشور به ثبت رسید. تعزیه یا شبیه‌خوانی، یکی از آیین‌های سنتی ایرانیان است که در ایام محرم و به ویژه تاسوعا و عاشورا حسینی در برخی استان‌ها از جمله زنجان برگزار و مصائب واقعه کربلا در آن به صورت نمایش مذهبی اجرا و بازآفرینی می‌شود.

عکس: محمد عطایی، ایرنا

بخش‌نامه حجاب را منتشر کنید

گیسوفقوری

بود. دغدغه‌ای که از سال ۱۴۰۲ از سوی «مهدی کوهیان» پیگیری شد. عضو کمیته حمایت حقوقی و قضائی خانه سینما که فعالیت‌های زیادی در حمایت از هنرمندان دچار مشکل شده، انجام داده بود، به سراغ یک درخواست حقوقی رفت. او درخواستی در «سامانه انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات» برای وزارت کشور ارسال و درخواست کرده: «بخش‌نامه شماره ۹۷۲۳ مورخ ۲ خرداد ۱۴۰۲ درخصوص موضوع حجاب را ارسال فرمایید». در واقع این مشاور حقوقی با ثبت این درخواست در این سامانه می‌خواسته است از مفاد این بخش‌نامه که عواقبی برای اهالی هنر و فرهنگ و رسانه به همراه داشته، آگاه شود. علیرغم مهلت ۱۰روزه قانونی از تاریخ ۵ آذر ۱۴۰۲ و پس از شکایت مهدی کوهیان در سازمان بازرسی کل کشور، وزارت کشور در تاریخ ۹ اردیبهشت ۱۴۰۳ به این درخواست پاسخ داده است. در این جواب آمده است: «از آنجا که مصوبات ستاد عفاف و حجاب در راستای هماهنگی و اجرای مصوبات ۴۲۷ و ۸۲۰ شورای عالی انقلاب فرهنگی بوده، و اصل مصوبات این شورا برای کلیه دستگاه‌های اجرایی در اختیار عموم می‌باشد و نیز با توجه به اینکه برخی جمع‌بندی‌های ستاد عفاف و حجاب وزارت کشور در تشریح و پیگیری مصوبات پیش‌گفته و مواردی مصدافی است و نیز بعضاً نحوه هماهنگی دستگاه‌های انتظامی و امنیتی در راستای برخورد با گروه‌های فساد سازمان‌یافته می‌باشد، دارای طبقه‌بندی بوده و این

یادداشت

چند فرصت و تهدید پیش‌روی تحول خواهی

است. ضعف عملکردها و رفتار نادرست و غیر قابل دفاع بعضی فعالان سیاسی اصلاح‌طلب که عملا در ستاد رقبا به کنشگری یا فعالیت سرگرم بودند، هشدار جدی برای دولت و حامیان آن است. تغییر، ضرورت جدی و تاریخی جریان توسعه‌گرا و آزادی‌خواه است، البته تغییر ماهوی در سطح تشکیلاتی و پذیرفتن و به رسمیت شناختن پتانسیل جوانان و بدنه متعهد اصلاح‌جویی، نه‌فقط در سخن بلکه در عرصه عمل محقق شود.

سوم؛ پذیرش و باور و التزام به تحول‌خواهی درون‌گفتمانی در جریان تحول‌خواه و اصلاح‌طلب است. تا زمانی که این تغییر محقق نشود، ناکارآمدی و ضعف برخی عناصر سیاسی که پیش‌ازاین کارنامه‌ای پر از اشتباه و رفیق‌بازی دارند، این جریان فکری و سیاسی را با حفیض و تندشدن شب ناکارآمدی بیشتر مواجه خواهد کرد. عناصری که در مواجهه و مقابله تئوریک و حتی پراپتیک با جوانان نسل دوم و سوم سخنی و دستاوردی قابل قبول و دفاع برای عرضه نخواهند داشت. سنکوت نسل جدید در دفاع برخی تحولات ناشی از عمق ژرف‌اندیشی و حزم‌اندیشی و دریافت و خوانش صحیح آنان از فضا و اتمسفر سیاسی کشور بوده است و در صورت نیاز برای پاسداشت و صیانت از اصلاح‌طلبی اصیل و تحول‌خواهی واقعی مُهرهای بر دهان کوفته‌شده باز خواهد شد. این گزاره به منزله و مثابه تقابل‌جویی نباید تلقی شود؛ بلکه بیدارباشی برای عناصر ناکارآمد است که بخش کوچکی از سپهر جریان تحول‌خواهی و اصلاح‌طلبی هستند.

خبرخوانی

احضار دختران زنجیرزن

استان قرار گرفت». وی با اشاره به تلاش برای شناسایی هویت هنجارشکنان گفت: «همه این افراد پس از شناسایی به پلیس استان البرز احضار شده‌اند».

فرمانده انتظامی استان البرز در پایان ادامه داد: «پلیس حرمت‌شکنی به ساخت مقدس ائمه اطهار (علیه‌السلام) را برنمی‌تابد و برابر قانون با هنجارشکنان برخورد خواهد کرد».

شبکه‌خوانی

بی‌برقی اشک همه‌رادر آورد

را به همراه دارد؛ به‌طوری‌که در چند روز گذشته نارتاری برق افزایش یافته و به ۳۸ درصد رسیده است. همچنین به گزارش رسانه‌ها میزان افزایش مصرف برق به هفت درصد رسیده است. این افزایش دما سبب شده تا قطعی برق در تهران و شهرهای دیگر افزایش پیدا کند.

شاهنامه‌خوانی

اسفندیار روباروی پدر



مهدی افشار

شاهنامه‌پژوه

اسفندیار به یاری زیرکی و دلیری بر رویین‌دژ دست یافت، کین نیای خویش از ارجاسب بگرفت و خواهران در بند را به میهن بازگرداند و گشتاسب، فرزند دلیر خود را بسیار ستود و او را روانه کاخ خویش کرد، بی‌هیچ نوبدی درباره جانشینی خود و وانهادن اورنگ شهبازی به او. اسفندیار روزی چند با این امید بماند که پدر او را خواهد خواند و تخت خویش رها کرده، به فرزند خواهد سپرد. اما امیدواری او بی‌پهوه بود. سرخورده و غمین به نزد مادر خویش، کتابون، دخت قیصر رفت. کتابیون فرزند غمین و نژند خود را در آغوش گرفت و اسفندیار مادر را گفت که شهبازی با او بد می‌کند، مگر نکفت چون کین لهراسب بستاند و خواهران خویش را بازآورد و جهان را از بدان پیاک گرداند، پادشاهی و لشکر او را خواهد بود. کتابون، فرزند دلاور خویش را به شکیبایی فراخواند و به او یادآور شد دلبستگی گشتاسب به پادشاهی آنچنان است که در روزگار جوانی با رومیان بساخت با اندیشه تاختن به ایران به امید دست‌یافتن به جایگاه پدر، لهراسب و آن بزرگمرد آزاداندیش، اورنگ شهبازی را وانهاد تا فرزند آرزومندش را بر جای خود بنشاند تا شاید آرام گیرد و گشتاسب بیگانه است با سرشت پدر و آسان این تاج و تخت را رها نکند.

نیمه‌شبان که از خشم و آزردهگی و از بدبیمایی پدر خواب به چشمان اسفندیار راه نمی‌یافت، به کتابیون گفت فردا چون آفتاب برآید و شاه از خواب سر بردارد، نزد پدر رفته، به او یادآور می‌شود چه سخن‌ها و چه امیدها و چه نویدها به او داده است و اگر بیمان نگه ندارد، بی‌خواست و کام او تاج بر سر خواهد نهاد و همه ایران را زیر بال و پر خویش خواهد گرفت و مادر را بانوی ایران‌زمین خواهد گرداند و به نیروی بازوی خویش با پدر نیز روباروی خواهد شد.

از سخن فرزند، گرد اندوه بر چهره کتابیون بنشست، آنچنان که جامه و پرنیاسی که به تن داشت خارخاری شد در تنش. کتابیون کوشید فرزند را آرام کند و به او گفت: «مگر گنج و سپاه و همه ایران به فرمان تو نیست، فرزون‌تر از این چه می‌خواهی؟ پدرت تنها تاجی بر سر دارد، تو هم لشکر و هم میهن را داری، زبیا‌تر از این چه می‌خواهی که شیر نری چون تو کمر بسته به در پیشگاه پدر باشی؟».

اسفندیار از اندرز بخردانه مادر به خروش آمد و گفت چه نیکو گفته‌اند که با زنان به رایزنی منشن که تو را به سستی و بیم‌زدگی می‌کشاندند. کتابیون مانند بسیاری دیگر زنان شاهنامه، خردورز و پرشکيب بود. او نیک شوی خویش را می‌شناخت و می‌دانست گشتاسب را چنان دلبستی‌گی به تاج و تخت است که آماده است مرگ فرزند بپذیرد و تاج و تخت را وانهد و می‌دانست سرانجام گشتاسب، پاره تن خویش، فرزند دلیر ایران‌زمین را به کشتن خواهد داد و هرگز تاج از سر برنمی‌گیرد به فرزند بسپارد. کتابیون اسفندیار را گفت: «این ناشکیبی از چیست، پدر چون بگذرد، تاج و تخت از آن تو خواهد شد».

چو او بگذرد تاج و تختش تراست/ بزرگی و شاهی و بختش تراست چه نیکوتر از نره‌شیر زیان/ به پیش پدر بر کمر بر میان

کتابیون چون این‌گونه فرزند خویش را پرخشم و خروش دید، آزرده و غمین، پشیمان از رهنمود خویش، فرزند را گفت: «آنچه خود نیکو می‌دانی، همان کن».

اسفندیار به کاخ پدر رفت و پس از دو روز و دو شب باده خام نوشیدن، در آنجا بماند و با پدر هیچ سخنی نگفت.

در سومین روز، گشتاسب آگاه شد فرزند در آرزوی تاج و تخت در کاخ او ماندگار شده است؛ او که در اندیشه پیمان‌شکنی بود، جاماسب، پیشگوی لهراسب را فراخواند و با او رازگونه به گفت‌وگو نشست و درباره پهلوان اسفندیار پرسش کرد.