

خبر

سه‌م ورزشکاران پارالمپیک از بودجه سال ۹۹ صفر شد

● هادی رضایی، دبیرکل کمیته ملی پارالمپیک با بیان اینکه هیچ بودجه‌ای برای بازی‌های پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو در بودجه سال ۹۹ دیده نشده است، به ایسنا گفت: دولت در لایحه پیشنهادی بودجه ۹۹ به جز بودجه سالانه، هیچ مبلغ ویژه‌ای را برای بازی‌های پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو پیش‌بینی نکرده و ما واقعا در شوک اعزام کاروان به بازی‌های پارالمپیک توکیو هستیم. این در حالی است که برای کمیته ملی المپیک به جز بودجه سالانه، چیزی حدود ۳۰ میلیارد برای بازی‌های المپیک توکیو در نظر گرفته شده است. در حال حاضر هم تعداد سهمیه‌های کسب‌شده توسط ورزشکاران پارالمپیکي بیشتر از ورزشکاران المپیکي است و هم تعداد مدال‌ها چند برابر المپیک است، حال نمی‌دانم با چه دیدگاهی چنین تصمیمی گرفته شده است. امیدوارم در این زمینه اشتباهی صورت گرفته باشد.او خاطرنشان کرد: در نامه‌ای که به وزارت ورزش و جوانان و دو نفر از نمایندگان مجلس که ناظر بازی‌های پارالمپیک هستند ارسال کردیم، خواستار رسیدگی به این موضوع شدیم تا هر چه سریع‌تر موضوع بودجه بازی‌های پارالمپیک توکیو مورد بررسی قرار بگیرد. در سال جاری بودجه اختصاص‌یافته به کمیته ملی پارالمپیک ۲۹میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان بود که تا امروز ۴۸ درصد این بودجه واریز شده است. برای سال آینده نیز به جز بودجه سالانه که ۳۴ میلیارد تومان است، بودجه ویژه‌ای برای بازی‌های پارالمپیک توکیو در نظر گرفته نشده است. اگر بودجه‌ای برای بازی‌های پارالمپیک توکیو پیش‌بینی نشود، واقعا در اعزام کاروان با مشکل مواجه خواهیم شد و مجبوریم تعداد ورزشکاران اعزامی خود را کاهش دهیم و اردوهای آماده‌سازی خود را تا حد مقدور کمتر کنیم.

جدایی پوریا فیاضی از باشگاه لهستانی بدزین

● سایت رسمی باشگاه بدزین اعلام کرد که پوریا فیاضی، لژیونر والیبال ایران دیگر در تمرینات این تیم حضور پیدا نکرده و پس از توافق با مسئولان از این تیم جدا شده است. با اعلام هیئت مدیره باشگاه بدزین هنوز هیچ اقدامی برای هیداکردن بازیکن جدید برای جایگزینی فیاضی انجام نشده است. مدیر برنامه‌های دریافت‌کننده تیم والیبال بدزین در این باره به فارس گفت: برخی ها مشکلات فنی را برای جدایی فیاضی عنوان می‌کنند، اما واقعیت این است که پوریا به دلیل مشکلات مالی از این تیم جدا شده است. در حال حاضر در انتظار دریافت رضایت‌نامه از باشگاه هستیم. فیاضی از چند تیم پیشنهاد دارد که احتمالا بعد از رقابت‌های انتخابی المپیک از تیم جدید او رومانیایی شود. پوریا فیاضی امسال به عضویت تیم بدزین درآمد و در شش مسابقه برای تیمش به میدان رفت که به طور میانگین در هر بازی موفق به کسب هفت امتیاز برای تیمش شد.

محرومیت روس‌ها از رویدادهای جهانی صدا یوتین را درآورد

● رئیس‌جمهور روسیه اعلام کرد محرومیت در نظر گرفته‌شده برای این‌ کشور خلاف منشور المپیک است. به گزارش «ورزش سه» محرومیت چهارساله‌ای که از سوی آژانس جهانی ضددوپینگ برای ورزش روسیه در نظر گرفته شد، یک شوک بزرگ به این کشور بود. روس‌ها هنوز این محرومیت را قبول ندارند و ن برگرداندن این رأی امیدوار هستند تا ورزشکاران این کشور از المپیک ۲۰۲۰ و جام جهانی ۲۰۲۲ محروم نشوند. ولادیمیر پوتین در یک کنفرانس مطبوعاتی اعلام کرد که تحریم‌های در نظر گرفته‌شده در پی تخلفات لابراتوار مسکو برخلاف منشور و روح المپیک است.رئیس‌جمهوری روسیه در این باره گفت: حکم وادا هیچ‌گونه موضوعیتی درخصوص کمیته ملی المپیک روسیه ندارد و این‌گونه تحریم ورزش کشور خلاف منشور المپیک است. قطعا به دادگاه بین‌المللی حکمیت ورزشی شکایت خواهیم کرد. طرح این مسئله با وجود حساسیت‌های موجود، ناپخته و نیازمند کارشناسی بیشتر توسط متخصصان و کلاست.آژانس جهانی مبارزه با دوپینگ در تحقیقاتی که از سال ۲۰۱۵ تاکنون انجام داده ورزش روسیه را به رسوایی نمونه‌های دوپینگ ورزشکاران این کشور متهم کرده است. اتهام اصلی آنها دستکاری و ازین‌بردن نمونه‌هاست.

بر این اساس این نهاد بین‌المللی ورزش روسیه را با محرومیتی چهارساله روبه‌رو کرده است. طوری که ورزشکاران روس این اجازه را نخواهند داشت در رویدادهای پیش‌روی المپیک تابستانی ۲۰۲۰ توکیو، المپیک زمستانی ۲۰۲۲ و جام جهانی فوتبالت ۲۰۲۲ با پرچم کشورشان در مسابقات حاضر شوند. بعد از خبر محرومیت ورزشکاران روسیه از حضور در المپیک ۲۰۲۰، رؤسای چندین فدراسیون ورزشی در این کشور اعلام کردند ورزشکاران انشان را آماده حضور در بازی‌های المپیک می‌کنند تا حتی با پرچمی غیر از روسیه در این رقابت‌ها حاضر شوند.

وضعیت باشگاه استقلال هنوز مبهم است؛ حتی اگر آندره استراماچونی، سرمربی ایتالیایی این تیم که پیش از بازی با پیکان در هفته چهاردهم رقابت‌های لیگ برتر، ایران را ترک کرد، در بیش از ۱۰گفت‌وگویی که داشته، عنوان کند، «اگر مشکلات برطرف شود، برمی‌گردم». حواشی رفتن آندره از استقلال همچنان ادامه دارد و در مهم‌ترین اتفاق، امیرحسین فتحی، مدیرعامل این باشگاه، مطابق با انتظار، استعفايش را نوشت و رفت. فتحی همان مدیرعاملی بود که وریا غفوری، کاپیتان استقلال، بعد از بازی او را «تعطیل» خواند و از وزیر ورزش گلایه کرده بود که چطور نزدیک به شش ماه شعار «فتحی حیا کن، استقلال رو رها کن» را نشنیده است؟ وریا اگرچه صحبت‌های مهمی درباره حال‌وروز باشگاه داشت و حتی از استراماچونی هم انتقاد کرد که در این وضعیت نباید تیم را رها می‌کرد، ولی یک حرکت حساس‌تر انجام داد که در فضای مجازی بازتاب زیادی داشت. او زمانی که بعد از بازی در جمع خبرنگاران ایستاد تا حرف‌هایش را به‌عنوان یکی از «بزرگ‌تقدای تیم بزند، با دیدن دوربین فیلم‌برداری صداوسیما گفت: «اون دوربین تلویزیونه؟ خاموشش کن، من با تلویزیون حرف نمی‌زنم»، این صحبت اما جنجال تازه‌ای به راه انداخت تا همه دوباره متوجه این موضوع شوند که وریا غفوری هم مثل چند ورزشکار و البته بازیگر سینما این روزها دل خوشی از تلویزیون ندارد. در فضای مجازی واکنش‌ها به رفتار وریا غفوری متفاوت بود؛ اگرچه بسیاری با حمایت از او، ناامیدی‌شان از تلویزیون در حل‌وفصل‌کردن مشکلات جامعه را بروز داده

بودند، عده‌ای هم از وریا، به‌عنوان کاپیتان استقلال انتقاد کرده بودند که همین تلویزیون امثال غفوری‌ها را به این جایگاه رسانده و چنین رفتاری درست نیست.

وریا مثل علی دایی؟

اگر اختلاف‌نظر چند بازیگر سینما با تلویزیون کنار گذاشته شود، می‌شود وریا غفوری را هم کنار علی دایی، در صف ورزشکاران مطرحی گذاشت که با تلویزیون زاویه پیدا کرده‌اند. دایی پیش‌تر از صداوسیما به دلیل گزارش‌های مفرضانه‌ای که علیه‌اش پخش شده، گلایه و عنوان کرده بود دیگر با دوربین‌های صداوسیما حرف نمی‌زند. حالا وریا غفوری به‌عنوان کاپیتان یکی از بزرگ‌ترین باشگاه‌های ایران، دومین چهره سرشناس فوتبالی‌هاست که می‌گوید با «تلویزیون» حرف نمی‌زند.

چرا وریا از تلویزیون دلخور است؟

داستان دلخوری وریا غفوری از تلویزیون، فارغ از درست و غلطش، قدمت چندان طولانی‌ای ندارد؛ او الان چندوقتی می‌شود که در اینستاگرام چهره جدیدی پیدا کرده و بیشتر به‌عنوان یک فعال اجتماعی شناخته می‌شود. حمایت او از مردم در اتفاقاتی که حس می‌کند صداوسیما کمتر توجهی به آن نشان داده، وجهه جدیدی برای کاپیتان استقلال به ارمغان آورده است. او پیش‌تر در حمایت از کولبرانی که روزگار سختی را سپری می‌کند، انتقادات تندی را متوجه مسئولان کرده بود. بااین‌حال، وریا غفوری بعد از انتقاد از جواد ظریف، وزیر امور خارجه، بود که بیشتر در فضای مجازی مورد توجه قرار گرفت؛ ۲۵ بهمن ۱۳۹۷



مروری بر همه جنجال‌های امیرحسین فتحی، مدیرعامل مستعفی استقلال

مدیری که از اول «اشتباهی» بود!

سپهر خرمی: «امیرحسین فتحی رفت». این جمله کوتاه به‌طورقطع خوشحال‌کننده‌ترین خبری است که هواداران استقلال را بعد از استعفاي ناباورانه استراماچونی می‌توانست کمی آرام کند. استقلال بیش از هفت سال است که به مقام قهرمانی در لیگ برتر نرسیده، اما شاید هیچ‌وقت تا این اندازه حاشیه و بحران را با وجود صدرنشینی تجربه نکرده بود. تیمی که بعد از چهار سال سرانجام به صدر جدول رسید، با استعفاي ناگهانی سرمربی جوان و محبوب خود روبه‌رو شد و هواداران این تیم، فتحی را مقصر صفر تا صد ماجرا قلمداد کردند. اما فتحی از معدود مدیران استقلال بود که دقیقا از همان ابتدای حضورش در راس باشگاه، با خود حواشی عجیبی را آورد تا خودش هم حس کند که روزهای سختی برای او آغاز شده است. ۲۷ تیر ۱۳۹۷ او به‌عنوان مدیرعامل باشگاه استقلال معرفی شد که حضور او در کمیته انضباطی در دهه ۷۰ کمی هواداران استقلال را دلگرم کرده بود که فردی در راس کار قرار گرفته که آشنا به مسائل حقوقی است، اما در همان روز شایعه پرسپولیسی‌بودن او در فضای مجازی پیچید که فتحی مجبور شد در مصاحبه‌ای بلند از سوابق خود و حمایت قلبی از باشگاه استقلال بگوید و شخص فتح‌الله‌زاده را شاهد بگیرد: «سراغ آقای فتح‌الله‌زاده بروید و از او سؤال کنید. از قدیم که در بهمن بودم، با هم همکاری می‌کردیم. برسید از او، می‌دانم».

موضوع بازنشستگی‌ای که به‌خیر گذشت

سال گذشته موضوع بازنشستگی مدیران عامل استقلال و پرسپولیس نقل محافل ورزشی بود که در همین راستا پرسپولیس به صورت پیاپی دو مدیرعامل خود را از دست داد و استقلال نیز با افتخاری خداحافظی کرد. فتحی هم چنین شایعه‌ای پشت‌سرش بارها تکرار شد، اما بعدا با اعلام اینکه او کارمند شهرداری است و به‌عنوان مأمور پست مدیریتی باشگاه استقلال را برعهده گرفته، این پرونده نیز به صورت کامل مخومه شد.

نامشخص بودن پول الله‌یار، حسینی ورفتن پاتوسی

هواداران استقلال در بین خودشان اصطلاحی را ساخته بودند با این مضمون که اگر فتحی موضوعی را تأیید کرد و با قاطعیت درباره آن صحبت کرد، بدانید که آن اتفاق به صورت برعکس رخ خواهد داد. درخصوص انتقال صیادمنش به فرباغچه، فتحی و البته شخص خطریر عنوان کردند که یکی از بهترین ترانسفرهای تاریخ فوتبال ایران با قیمتی بسیار مناسب از استقلال به فرباغچه انجام شده است، اما تا این لحظه درباره سرنوشت پول این ترانسفر ابهام زیادی وجود دارد و مشخص نشده چنین مبلغ بالایی (در حدود ۸۰۰ هزار دلار) در باشگاه چطور خرج شد که بخشی از مشکلات مالی آنها حل نشد. همچنین درخصوص ترانسفر حسینی که با اصرار خودش از باشگاه جدا شد نیز ابهام مشترک با الله‌یار برقرار است. اما اوج نازاحتی هواداران استقلال

ورزش



علیرضا

وحید خدادادی، آقا

اون دوربین تلویزیونه؟ خاموشش کن!

ویدئویی از محمدجواد ظریف در فضای مجازی دست‌به‌دست شد که در آن وزیر امور خارجه ایران می‌گوید: «افتخار می‌کنیم به‌خاطر فلسطین تحت فشار هستیم». همین جمله کافی بود تا ابتدا علی کریمی و بعد وریا غفوری نسبت به صحبت‌های وزیر‌دولت روحانی واکنش نشان دهند. وریا با انتشار پستی اینستاگرامی انتقاد صریحی را نسبت به صحبت‌های وزیر امور خارجه ایران مطرح کرد. همان موضوع آغازی شد تا استوری‌های کاپیتان استقلال در اینستاگرام بازتاب بیشتری در جامعه داشته باشد. ادامه همان انتقادها از ظریف پای غفوری را به حراست وزارت ورزش هم باز کرد تا برای ادای پاره‌ای از توضیحات فراخوانده شود. هشتگ «من یک شهرستانی هستم» هم کمی بعد از آن اتفاق در حمایت از وریا غفوری شکل گرفت؛ جایی که رئیس کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال هم به‌ناگاه در برنامه‌ای نه‌چندان «مرتبط» تلاش کرده از وریا غفوری به‌خاطر حرف‌هایی که زده انتقاد کند؛ اسماعیل حسن‌زاده، رئیس کمیته انضباطی، در گفت‌وگویی رادیویی که پیرامون حواشی فوتبال روی خط آمده بود، یک‌بار به اشاره غیرمستقیم به اظهارات وریا غفوری پرداخت و انتقادات مدافع راست استقلال تهران از وزیر امور خارجه و مسائل اقتصادی را این‌گونه پاسخ داد: «چونای که دو روز است به تهران آمده و معروف شده، به خودش اجازه می‌دهد به وزیر مملکت، مدیر باشگاه، صداوسیما، رئیس‌جمهور و… انتقاد کند»؛ همین صحبت‌های حسن‌زاده کافی بود تا هشتگی در توئیتر و اینستاگرام تحت عنوان #ب_ا_افتخار_یک_شهرستانی_ام، ترند (پر بازدید) شود و

سایر اهالی فوتبال نیز در دفاع از وریا و صحبت‌های او برآمدند و از او حمایت فوق‌العاده‌ای شکل گرفت. وریا بعدها با انتقاد از شایعه فیلترشدن شبکه‌های اجتماعی در ایران هم دست‌به‌کار شد و نوشت که این تصمیمات «در تضاد با آزادی بیان» است. بااین‌حال دو مورد اصلی که باعث شد کاپیتان استقلال علیه صداوسیما موضع جدی‌تری بگیرد مربوط به سیلی بود که فروردین ۱۳۹۸ ایران را درگیر کرد و بعد هم مربوط به برنامه‌ای می‌شد که در آن لوگوی باشگاه استقلال به سخره گرفته شد. در مورد اول وریا غفوری در اینستاگرام دوام اما انتقادهای او تندر هم شد. وریا از اینکه مجری جوان در شبکه سوم به لوگوی باشگاه استقلال کنایه زده و مسخره کرده است، واکنش تندى داشت. «صداوسیما سازمانی است که مدت‌هاست مخاطبانش را از دست داده و شاهد حضور افرادی هستیم که هنوز از نظر شعور و درک به بلوغ نرسیده‌اند؛ چه برسد که بتوانند در جایگاه مجری برنامه‌ای را درخرو شان مردم ایران اداره کنند. توهمین مجری صداوسیما به پرافتخارترین تیم ایرانی به شان و منزلت این باشگاه بزرگ و پرطرفدار کوچک‌ترین خدشه‌ای وارد نمی‌کند، بلکه وضعیت صداوسیما را … کرد. لازم به ذکر است ندان حق پخش تلویزیونی که از بدیهی‌ترین حقوق باشگاه‌های فوتبال ایران است، ضربه‌ای بزرگ به پیکره فوتبال از جانب صداوسیما زده است». همه این موارد به کنار، اما جبهه‌گرفتن صداوسیما علیه وریا غفوری، کاپیتان استقلال، از زمانی جدی‌تر شد که او به مرگ سحر خدایاری، (دختر آبی) واکنش نشان داد. وریا پیش از یکی از بازی‌های لیگ با تیشرتی که رویش نوشته بود «دختر آبی» وارد زمین شد و تعدادی از رسانه‌ها هم به بهانه‌انداختن جوی علیه او خبر دادند

همین بازیکن بقیه بازیکنان را «وادار» کرده چنین تیشرتی را بپوشند. آن تصاویر هرگز از صداوسیما پخش نشد و بعد از آن موضع‌گیری علیه وریا جدی‌تر شد. بازتاب ناراضیاتی مسافران هواپیمای تبریز– تهران که در آن «ظاهر» مسافران از دست بازیکنان استقلال شاکي بوده و فحاشی کرده‌اند از سوی تلویزیون هم به این دلخوری‌ها دامن زد. آن زمان باشگاه استقلال در مطلبی عنوان کرد چنین جوسازی‌هایی از سوی تلویزیون به‌خاطر اختلافشان با وریا غفوری است. به‌رروزی حالا وریا غفوری هم درست یا غلط تبدیل به یکی دیگر از چهره‌های فوتبالی شده که ترجیح می‌دهد با تلویزیون حرف نزد و دیگر رسانه‌ها و البته صفحات شخصی خودش در فضای مجازی را برای بیان دیدگاهی انتخاب کرده است.

به‌رروزی حالا وریا غفوری هم درست یا غلط تبدیل به یکی دیگر از چهره‌های فوتبالی شده که ترجیح می‌دهد با تلویزیون حرف نزد و دیگر رسانه‌ها و البته صفحات شخصی خودش در فضای مجازی را برای بیان دیدگاهی انتخاب کرده است.

شگفتی، هواداران استقلال بعد از هر پیروزی علیه فتحی در ورزشگاه آزادی شعار می‌دادند و نشان دادند با وجود صدرنشینی و کسب نتایج خوب، اصلا از نحوه مدیریت تیمشان راضی نیستند؛ به این خاطر که استراماچونی بارها ناراضیاتی خود را در رسانه‌های ایتالیایی از وضعیت بد مالی و سخت‌افزاری در باشگاه اعلام کرده بود؛ از نبود دوش حمام و زمین تمرین تا عدم تعهدات مالی هیئت‌مدیره در قبال بازیکنان و کادر فنی، موضوعی بود که هر لحظه این احتمال را قوی‌تر می‌کرد که کاسه صبر سرمربی شاکي این تیم لبریز شود و با استعفايش یک شوک عظیم به باشگاه وارد کند. فتحی اما هر روز وعده پرداخت پول را در روزهای آتی می‌داد و با برگزاری جلسات متعدد با استراماچونی، سعی در خرید زمان داشت تا بتواند هرطور شده چنین بحران مهمی را پشت سر بگذارد. تنش بین او و استراماچونی در روزهای پایانی حضور سرمربی (البته در صورت بازنگشتن استرا) کاملا علنی شده بود و از گوشه‌کار خبر رسیده بود که اگر فتحی برود، استراماچونی می‌تواند با خیال راحت‌تری کار کند.

استعفاي استراماچونی؛ تیر خلاص بر پیکر فتحی!

همان فردی که می‌توانست برگ برنده دوران مدیریت فتحی در استقلال لقب بگیرد و شاید او را به مدیری تبدیل کند که توانسته استقلال را بعد از هفت سال به مقام قهرمانی برساند، تبدیل به کسی شد که او را از استقلال خارج کرد. در واقع «برگ برنده» فتحی عامل اصلی خروج او از باشگاه شد. استراماچونی در روز پیش از برگزاری دیدار با پیکان در هفته چهاردهم، با استفاده از قانون حق فسخ قرارداد یک‌طرفه، ایران را به مقصد ترکیه و بعد ایتالیا ترک کرد و دیدار با پیکان در غیاب او تبدیل به تسویه‌حساب هواداران با مدیرعامل این تیم شد. در پایان مسابقه که دو امتیاز حساس از استقلال‌ها به دلیل غیبت سرمربی گرفته بود، بازیکنان شروع به مصاحبه علیه فتحی کردند و وریا غفوری با گفتن جمله «مدیریت در استقلال فطریله»، نهایت اختلاف‌نظر بازیکنان با شخص مدیرعامل را نشان داد که شاید در یک دهه اخیر بی‌سابقه بوده است. مصاحبه هر روز پیش‌کوتان علیه فتحی و حضور سه بازیکن سابق استقلال در برنامه «فوتبال برتر»، کار را برای فتحی تمام کرد. در روزهای گذشته دو بار شایعه استعفاي او تکذیب شد؛ اما وزارت ورزش اعلام کرد فتحی دیگر مدیرعامل استقلال نیست و در روزهای آینده مدیر جدید این باشگاه اعلام خواهد شد.

دوران حضور امیرحسین فتحی با فرازونشیب فراوانی همراه شد؛ از برکناری عجیب و باورنکردنی شفر که یکباره او را سر تمرین راه ندادند تا شکایت پیرمرد آلمانی به فیفا برود تا شکست سنگین در پرونده سوپر جام و در آخر استعفاي سرمربی خوش‌تنیی که امید اصلی هواداران بعد از سال‌ها لقب گرفته بود. اینها فتحی را به مردی تبدیل کرد که آمد تا رؤیای شیرین هواداران را به «یاس» تبدیل کند.

فوتبال

قرعه‌کشی لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۲۰

سپاهان در گروه مرگ، پرسپولیس به الدحیل خورد

● مراسم قرعه‌کشی مرحله گروهی رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا در سال ۲۰۲۰ برگزار و ترکیب گروه‌های هشتمانه مناطق غرب و شرق مشخص شد. با توجه به سهمیه ۲+۲ کشورمان تیم‌های پرسپولیس و سپاهان به صورت مستقیم در مرحله نهایی قرار گرفتند و استقلال و شهرخودرو با پشت سر گذاشتن پلی‌آف می‌توانند وارد گروه‌ها شوند. استقلال روز دوم بهمن میزبان برنده دیدار الفیصلی اردن و الکویت کویت است و در صورت برتری هشتم بهمن میهمان الریان قطر خواهد بود و در صورت برتری به مرحله گروهی راه پیدا می‌کند.شهرخودرو نیز اول بهمن با برنده دیدار چنای سیتی هند با الرفاع بحرین در مشهد بازی می‌کند و در صورت پیروزی روز هشتم بهمن میهمان السیلیه قطر می‌شود و در صورتی که به پیروزی برسد، راهی مرحله گروهی خواهد شد. سپاهان نسبت به سه تیم دیگر ایرانی در گروهی بسیار سخت قرار گرفته است و با توجه به صعود العین از مرحله گروهی باید با السد، العین و النصر عربستان رقابت کند.

گروه‌بندی منطقه غرب آسیا:

A:الوحده امارات، الشرطه عراق، برنده دیدار حذفی (الفیصلی، الکویت، استقلال ایران و الریان قطر)، برنده دیدار حذفی (الاهلی عربستان، لوکوموتیو ازبکستان و استقلال تاجیکستان)،

B:الهلال عربستان، شباب الاهلی امارات، پاختاکور ازبکستان و برنده دیدار حذفی (نماینده هند، الرفاع، شهرخودرو ایران و السیلیه قطر)

C:الدحیل قطر، التعاون عربستان، الشارجه

امارات و پرسپولیس ایران

D:سپاهان ایران، السد قطر، النصر عربستان، برنده دیدار حذفی (العین امارات، بنیادکار ازبکستان و الزوراء عراق)

گروه‌بندی منطقه شرق آسیا:

گروه E:بیجینگ چین– چیانگرای یونایتد تایلند– پلی‌آف ۴– پلی‌آف ۱

گروه F:اؤلسان هیوندای کره‌جنوبی– شانگهای شینخوا چین– پرت گلوری استرالیا– پلی‌آف ۳

گروه G:تیم دوم لیگ ژاپن– سوون سامسونگ کره‌جنوبی– گوانگجو اورگرانده چین– جوهور مالزی

گروه H:سیدنی اف.سی استرالیا– یوکوهاما ژاپن– چونبوک موتورز کره‌جنوبی– پلی‌آف ۲

گروه I:سیدنی اف.سی استرالیا– یوکوهاما ژاپن– چونبوک موتورز کره‌جنوبی– پلی‌آف ۲

شرط استراماچونی برای برگشت به استقلال مشخص شد

● مدیر برنامه‌های مربی ایتالیایی نوشت: اگر باشگاه دقیق و با سند اثبات کند که به تعهدات خود پایبند خواهد بود، آندره آماده است به تیم برگردد. به گزارش ایسنا، فدریکو باستورلو، مدیربرنامه‌های آندره استراماچونی در شبکه اجتماعی خود درباره اتفاقات پیش‌آمده بعد از رفتن این مربی ایتالیایی گفت: حمایتی که بازیکنان و هواداران استقلال در روزهای اخیر داشتند، فوق‌العاده خوب بود و آندره را حسابی احساساتی کرد. تصمیم آندره ی برای رفتن از استقلال تصمیمی بود که از مدت‌ها پیش روی آن فکر شده بود و ناگهانی نبود.او ادامه داد: آندره به دلیل امضای قراردادی با تیم دیگری این کار را نکرد، بلکه به دلیل عمل‌نکردن باشگاه استقلال به تعهدات خود در قرارداد، این تصمیم گرفته شد و باشگاه هنوز هم اشرارای به تعهد دوباره به مفاد این قرارداد نداشته است. آندره آماده است که به تیم برگردد اگر باشگاه دقیق و با سند اثبات کند که به تعهدات خود پایبند خواهد بود.

پرسپولیس به یک قدمی صدر رسید

● شرق: تیم فوتبال پرسپولیس تهران در ادامه هفته چهاردهم لیگ برتر با حساب دو بر یک از سد گل‌گهر سیرجان در ورزشگاه آزادی گذشت تا با احتساب سه امتیاز این مسابقه و با ۲۵ امتیاز به دلیل تفاضل گل کمتر از سپاهان به رتبه سوم جدول رده‌بندی صعود کند. در این مسابقه مهدی ترابی و علی علپور دو گل سرخ‌پوشان را در نیمه دوم وارد دروازه شاگردان جلالی کردند و تک‌گل گل‌گهر را علیرضا ابراهیمی وارد دروازه بیرانوند کرد تا در نهایت پرسپولیس تنها تیمی از مدعیان باشد که توانسته سه امتیاز این هفته را به دست بیاورد. پرسپولیس که بعد از تساوی مقابل ماشین‌سازی و شکست در برابر نفت مسجدسلیمان از آخرین بردشان (هفته هفتم مقابل پیکان) حالا با این برد جان دوباره‌ای گرفت. شاگردان کالدرون در دو مسابقه اخیر خود پنج بار دروازه رقبای باز کردند که این بهترین عملکرد آنها در چند ماه اخیر است. همچنین در دیدار این هفته نفت مسجدسلیمان با برتری دو بر یک مقابل سایپا، همچنان در کنار سپاهان تنها تیم بی‌شکست لیگ ماندند. شاهین بوشهر نیز توانست در زمین خودی تساوی ارزشمندی را مقابل صنعت نفت آبادان کسب کند تا با شش امتیاز در کنار گل‌گهر در قعر جدول قرار بگیرد.