دو نیمه در بهشت – ۲۰

امیر پوریا /amirpouria@gmail.com

آلمان؛ فراتر از قهرمانی

۱ بالاخره نوار ممتد خوش‌قولی بنده که به گواهی اغلب دوستان مطبوعاتی و سینمایی، تقریباً نادر و ناممکن است و داشت در این ستون هرروزه جام جهانی شکل می‌گرفت، دیروز به دلیل دیر فرستادن مطلب، گسسته شد و یک روز فاصله میان این یادداشت‌های مداوم افتاد.

۲ بازی آخر یک‌چهارم نهایی که تمام شد، جمع حاضر را واداشتم بخش‌هایی از فیلم نه‌چندان مشهور «اسطوره ورزش: مارادونا» را که ماریا کاپونه ساخته و به‌رغم شهرت عالمگیر فیلم امیر کاستاریکا، این یکی بهترین مستند موجود درباره مارادوناست، ببینند. همه در ابتدا واکنش منفی داشتند. یا آلمانی محض بودند (مثل خودم) و در نتیجه از برد رویایی‌شان چنان مشعوف نشان می‌دادند که حوصله این اعاده حیثیت را نداشتند؛ یا آرژانتینی خالص یا احیاناً آرژانتینی فقط به دلیل علاقه به مارادونا بودند (باز مثل خودم) که دیگر نا و توان و رمقی برای تداوم نشستن در برابر تلویزیون برایشان نمانده بود. ولی وقتی در یکی از گل‌های کمتر شناخته‌شده استاد، آن ضربه چپ بعد از سه پاس شروع مجدد بازی را با لباس بوکاجونیورز دیدند که از وسط زمین توپ را به شکلی کم‌وبیش تفریحی از بالای سر دروازه‌بان حریف به قعر تور فرستاد؛ وقتی دیدند چه شخصیت «لیدر»ی داشت که در رویارویی چک و لگدی بارسلونا با اتلتیکوبیلبائو ناگهان «مشت اول» را زد و بعد همه با او همراهی کردند و حتی برند شوستر مشهور آن دوران هم بی‌نگرانی از محرومیت دوباره با لگد توی شکم بازیکن حریف رفت، وقتی یادشان آمد که استاد در نخستین تجربه‌های مربیگری‌اش به کل استادیوم گله‌مند از عملکرد تیمش- حتی به آنها که حتماً زمانی نه چندان دور هوادارش بوده‌اند- اهانت کرد و همه اینها از جاذبه‌ها، راست گفتن‌ها، حساب و کتاب نکردن‌های او می‌آمد، از بیرون رفتن او از دنیای فوتبال با این شکست و حذف از جام، حسرت و غم خوردند. فکرش را بکنید؛ اگر این باخت هولناک چهار بر صفر باعث شود ما دیگر تصویر دیه‌گو آرماندو مارادونا را روی صفحه تلویزیون‌مان نبینیم، تا چه حد رنج خواهیم برد و بزرگی از زمانه خود را درک نخواهیم کرد؟ حتی متعصب‌ترین هواداران آرژانتین هم می‌دانستند مارادونا مربی چندان خلاقی نیست و نمی‌باید رویش حساب جدی ویژه‌ای باز کنند. اما وزن و سنگینی حضورش در کنار زمین، با برترین نمونه‌های تاریخ فوتبال جهان هم قابل قیاس نبود. یک «روبوسی» ساده و پدرانه او با هر بازیکن، مانند یک ساختار تیمی پیچیده، روی نتایج و عملکرد تیم تاثیر داشت و هر حرکت ساده دست و سر و چشم‌هایش بین تصویربرداران تلویزیونی و ویدئویی این احتیاط و حواس جمعی را افزون می‌کرد که «از مارادونا جا نمانید». مثل آن موقع که در مستطیل سبز، دویدنش شش بازیکن انگلیس را به زمین می‌افکند، همه باید می‌کوشیدیم از او و میمیک‌ها و میزانسن‌های متغیرش جا نمانیم. اینکه اگر این مرد چیره می‌شد و تیمش بالا می‌رفت، خاری تیز و بلند در چشم سطحی‌نگر و بسامان و اخلاق‌زده فیفای عافیت‌طلب و پله پسند فرو می‌رفت، امری قطعی بود. «مارادونا در برابر فیفا» البته در این دوره چندان آشکار نبود. ولی به هر حال وجود داشت. با این همه، هیچ‌کدام این‌ها ربطی به این نکته ندارد که آلمان قهرمانانه بازی کرد.

۳ در اولین جامی که کلیات و برخی جزییاتش را به خاطر دارم یعنی در هشت‌سالگی‌ام، آلمان که آن موقع آلمان غربی بود، فرانسه را بعد از آنکه سه بر یک جلو افتاده بود، با تساوی سه- سه متوقف کرد و بعد به ضربات پنالتی رسید و بازی را برد. در دور بعد یعنی در ۱۹۸۶ بازی همان دو تیم با آنکه فرانسه، برزیل را با باخت در ضربات پنالتی مواجه کرده بود، بار دیگر در نیمه‌نهایی به سود آلمان تمام شد. اینجا آلمان چنان به لحاظ تاکتیکی فرانسه همیشه متوسط را مبهوت کرد و چنان این تیم و بال‌هایش را بست که اصلاً انگار خروس‌ها مدعی قهرمانی جهان نبوده‌اند. حالا و منهای بحث «نتیجه»، در این بازی آرژانتین هم مقابل قوی‌ترین آلمانی که من به عمر ۳۰ساله فوتبال دیدنم به چشم دیده‌ام، به همین ترتیب به لحاظ تاکتیکی بسته و مفلوک شده بود. این همان آلمانی است که بازی ۲ بر صفر باخته جلوی همین آرژانتین را در فینال ۱۹۸۶ به تساوی کشاند و اگر در دقیقه ۸۵ گول خورد و گل خورد، باز توانایی و اراده نابودکننده همین مرد تقابل دیروز یعنی دیه‌گو آرماندو مارادونا باعث اصلی و نهایی‌اش بود. اما آرژانتین حتی در همان مقطع ۲ بر صفر عقب افتادن از حریف ژرمن، «بازنده» نشان می‌داد؛ پس نمی‌توانست آلمان دیگری شود و بازی باخته را تغییر جهت دهد. آلمان با سخت‌ترین قرعه، تا به حال در یک‌هشتم و یک‌چهارم نهایی دو تن از امیدهای قطعی قهرمانی یعنی انگلیس و آرژانتین را با هشت گل زده (!) و یک گل خورده، بدرقه کرده است. این از نتیجه و آن از اقتداری که در نوع بازی‌اش داشته. دیگر چه عنصری برای پذیرش قهرمانی بجا و به‌موقع این تیم و لذت بردن از آن نیاز است؟!

۴ کاش می‌شد در پایان بازی‌های پریشب، تیم بس باطراوت آلمان و شخص مارادونای کبیر، به اتفاق در جام بمانند. آرزوست دیگر! می‌تواند فانتزیا داشته باشد.

گزارش

دعای خیر مسعود عنایت پشت سر کمک‌داور ایرانی

امیدوارم کامرانی‌فر را در نیمه نهایی ببینیم

عملکرد تیم‌های داوری در بازی‌های جام جهانی ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی چیزی جز آه و حسرت برای کمیته داوران مسابقات به دنبال نداشت. وقتی خورخه لاریوندای اروگوئه‌ای گل مسلم فرانک لمپارد را در بازی آلمان و انگلستان ندید، خیلی‌ها تصور کردند این بزرگ‌ترین اشتباه داوران جام جهانی در آفریقای جنوبی است اما تنها چند ساعت بعد تیم داوری روبرتو روزتی در بازی آرژانتین و مکزیک شاهکاری بی‌همتا خلق کرد. خاویر آگیره سرمربی مکزیک در این باره می‌گوید: «اختلاف دو تیم یک گل آفساید و یک اشتباه بچگانه بود. تصمیم نادرست داور در پذیرش گل اول آرژانتین تمام برنامه‌های ما را به هم ریخت. اگر کسی نتواند آفساید بودن این صحنه را تشخیص دهد پس درباره آفسایدهای میلیمتری چه تصمیمی می‌خواهد بگیرد؟» همه این اتفاقات از عملکرد ضعیف داوران در نوزدهمین دوره جام جهانی فوتبال حکایت دارد. اما هر چقدر لاریوندا و روزتی برای مسوولان فیفا خجالت و سرشکستگی به ارمغان آورده‌اند برای ما ایرانی‌ها منشاء خیر و برکتند. شاید اگر عملکرد ضعیف آنها نبود، تنها نماینده ایران خیلی زودتر از اینها و بدون اینکه قدر واقعی‌اش دانسته شود، به کشور بازمی‌گشت. به لطف لاریوندا و روزتی حسن کامرانی‌فر هنوز هم در آفریقای جنوبی است و خیلی‌ها بر این عقیده‌اند که او می‌تواند در مراحل بعدی جام شانس قضاوت داشته باشد. مسعود عنایت یکی از این افراد است. رئیس کمیته داوران فدراسیون فوتبال شانس کامرانی‌فر را برای قضاوت یکی از چهار دیدار پایانی جام جهانی ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی بالا می‌داند و می‌گوید: «با توجه به اینکه در رقابت‌های جام جهانی امسال آفسایدگیری یکی از مشکلات داوری مسابقات بود، تیم داوری خلیل الغمدی که حسن کامرانی‌فر در آن کمک‌داور اول است برای قضاوت در چهار دیدار باقی‌مانده از شانس زیادی برخوردار است. با این حال نباید فراموش کرد که انتخاب داوران نهایی به نظر کمیته داوران فیفا بستگی دارد.» مسعود عنایت از باقی ماندن حسن کامرانی‌فر در فهرست داورانی که تا پایان جام در آفریقای جنوبی حضور خواهند داشت، حرف می‌زند و این مساله را دلیلی برای افتخار جامعه ورزش ایران می‌داند. اما او برای کمک‌داور ایرانی آرزوهای بزرگ‌تری دارد: «با توجه به عملکرد خوبی که کامرانی‌فر در این مسابقات داشته احساس می‌کنم تیم داوری او دیدار رده‌بندی را قضاوت کند.» اگر همه چیز به خوبی پیش برود و آرزوی مسعود عنایت برآورده شود خلیل الغمدی عربستانی بدون حتم بیش از لاریوندا و روزتی چنین افتخاری را مدیون کمک‌داور اول ایرانی‌اش خواهد بود. حسن کامرانی‌فر در بازی مکزیک و فرانسه یک شاهکار تاریخی را از خود برجا گذاشت که تا مدت‌ها راجع به آن بحث می‌شد. در بازی سوئیس و شیلی هم به رغم تمام حرف و حدیث‌ها تصمیمات تیم داوری کامرانی‌فر بالاخره مورد تایید فیفا قرار گرفت. هر چند اگر این اتفاق هم نمی‌افتاد تصمیمات لاریوندا و روزتی خود به خود قدر عافیت را به کمیته داوران جام جهانی نشان می‌داد. در حال حاضر به نظر می‌رسد آرکانادوای مکزیکی، هاوارد وب انگلیسی و روشن ایرماتوف ازبکستانی با توجه به عملکرد خوب‌شان تا به اینجای کار از شانس زیادی برای قضاوت در مرحله نیمه‌نهایی و حتی نهایی برخوردار هستند.

دوپینگ ۹ وزنه‌بردار دیگر

وزنه‌برداری ایران در آشفتگی کامل

محمدرضا آخوندی

چه کسی می‌تواند بگوید در وزنه‌برداری ایران چه خبر است؟ هر کس بتواند واقعیت‌های وزنه‌برداری ایران را بگوید و اخبار و حواشی این رشته را (که در ماه‌های اخیر منتشر شده) توصیف و تشریح کند، برنده یک بلیت رفت و برگشت به آفریقای جنوبی می‌شود تا از نزدیک فینال رقابت‌های جام جهانی فوتبال را تماشا کند. البته خودمان هم خوب می‌دانیم که روزنامه ما اکنون نمی‌تواند چنین جایزه‌ای به خوانندگان بدهد، اما از طرفی مطمئنیم که هیچ کس هم نمی‌تواند پاسخ روشنی در مورد سوال‌هایمان به ما بدهد. (اگر کادر داشتیم داخل کادر باشد.) روز گذشته دو جریان هم‌راستا، دوباره وضعیت وزنه‌برداری ایران را ملتهب کرد. اول سخنان انتقادآمیز علی‌حسینی علیه رضازاده و وکیلش بود که سرپرست فدراسیون وزنه‌برداری را هم در مقام پاسخ واداشت و دوم اعلام خبر مثبت شدن آزمایش دوپینگ ۹ وزنه‌بردار دیگر که اگر تایید شود، یعنی ۱۳ دوپینگ از ابتدای سال جاری تاکنون در این رشته ورزشی.

جریان اول، علی‌حسینی و رضازاده

سعید علی‌حسینی روز گذشته به غیر از گفته‌هایش به شرق به برخی خبرگزاری‌ها نیز گفته بود: «همه این کارها را [برای رفع محرومیت] می‌کنند آخرش هم می‌گویند ما تلاش‌مان را کردیم و به نتیجه نرسیدیم. از این ماجرا همه به اهداف‌شان رسیده‌اند. آقایان که به میز مدیریت رسیده‌اند، وکیل هم که پولش را می‌گیرد. حالا یک مدت دیگر هم می‌گویند کاری از دست ما برنیامد. هیچ کس این سوال را نمی‌کند که چطور شد فدراسیون جهانی یک وقت برای سه ماه دیگر برای ما گذاشت؟ چگونه به این نتیجه رسیدند؟ چرا گفتند سه ماه دیگر؟ چرا نگفتند یک ماه، یک هفته یا یک سال دیگر؟ آیا اینها به خاطر این نیست که رضازاده انتخابات فدراسیون را برگزار کند و بعد دیگر خیالش راحت شود؟ آخرش هم به من می‌گویند برو پی کارت. رضازاده دارد وقت تلف می‌کند و من نسبت به این وضعیت نگرانم.» نگرانی سعید علی‌حسینی در حالی است که حسین رضازاده نسبت به مصاحبه‌های علی‌حسینی واکنش نشان می‌دهد و در این مورد می‌گوید: «فکر می‌کنم آدم‌هایی که دور و بر سعید هستند او را تحریک می‌کنند. وگرنه سعید خودش بچه‌ای نیست که از این حرف‌ها بزند. ما که داریم تلاش خودمان را می‌کنیم. اگر قصد این کار را نداشتیم همان بهمن‌ماه بی‌خیال موضوع می‌شدیم و از تماش آیان درخواست وقت دیگری نمی‌کردیم. آن وقت همان جا رای را اعلام می‌کردند و همه چیز تمام.»

سرپرست فدراسیون وزنه‌برداری ادامه داد: «این قضایا به هیچ عنوان دست ما نیست و تمام تصمیمات را فدراسیون جهانی می‌گیرد. ما هرگز خودمان تعیین نکردیم که زمان تشکیل جلسه بعدی سه ماه بعد باشد. تمام این کارها زیر نظر فدراسیون جهانی است و هر تصمیمی که گرفته می‌شود ما نقشی در آن نداریم.

در حال حاضر فقط می‌توانیم برای سعید دعا کنیم. کاری از دست ما بر نمی‌آید. من با خودش هم که صحبت می‌کردم به او گفتم تمام تلاشم را می‌کنم تا محرومیت او کاهش پیدا کند. می‌خواهم همه این موضوع را بدانند که اگر ما خواستیم این پرونده باز باشد تنها برای این بود که فدراسیون را متقاعد کنیم که سعید خلافی انجام نداده است.»

جریان دوم، دوپینگ ۹ وزنه‌بردار

روز گذشته همان موضوع اول به اندازه کافی اوضاع و احوال این رشته را دوباره به هم زده بود که اعلام خبر مثبت شدن آزمایش دوپینگ ۹ وزنه‌بردار، همچون بنزینی بر آتش حاشیه‌های وزنه‌برداری عمل کرد. ایسنا روز گذشته اعلام کرد برخی منابع آگاه از مثبت شدن نمونه دوپینگ ۹ وزنه‌بردار ایران خبر داده‌اند.

در حالی که طی روزهای گذشته فدراسیون وزنه‌برداری ایران به دلیل مشکوک بودن نمونه دوپینگ تعدادی از وزنه‌برداران از اعزام چهار تیم ایرانی به رقابت‌های وزنه‌برداری باشگاه‌های آسیا جلوگیری کرد، دیروز برخی منابع آگاه از مثبت شدن ۹ نمونه دوپینگ وزنه‌برداران ایرانی خبر می‌دهند. البته این خبرگزاری تاکید کرده بود که این خبر هنوز از سوی ستاد ملی مبارزه با دوپینگ یا فدراسیون وزنه‌برداری و باشگاه‌های وزنه‌برداری اعزامی به رقابت‌های قهرمانی آسیا به صورت رسمی تایید نشده است اما گویا آزمایشگاه کلن آلمان نتایج وزنه‌برداران را اعلام کرده و در این میان نمونه ۹ تن از آنها مثبت اعلام شد. مهر هم در مورد این خبر آورد: «در حالی که برخی منابع نزدیک به فدراسیون وزنه‌برداری از مثبت بودن آزمایش دوپینگ ۹ وزنه‌بردار ایران خبر می‌دهند، سخنگوی ستاد ملی مبارزه با دوپینگ این موضوع را رد نکرد و گفت: منتظر اعلام نهایی آزمایشگاه آلمان در مورد مثبت یا منفی بودن این تست‌ها هستیم.»

رامین احمدی‌طباطبایی به نمونه‌گیری‌های به عمل آمده از وزنه‌برداران شرکت‌کننده در مسابقات باشگاهی و اردوی تیم جوانان طی ماه‌های اخیر اشاره کرد و با تاکید بر اینکه نادو هیچ نتیجه‌ای مبنی بر مثبت بودن آزمایش دوپینگ وزنه‌برداران دریافت نکرده است، گفت: با استناد به این نتایج هیچ وزنه‌برداری متهم به استفاده از مواد نیروزا نیست. هنوز نتایج کامل مربوط به این نمونه‌گیری‌ها به دست‌مان نرسیده است اما نباید این موضوع به منزله دوپینگی بودن ورزشکاران این رشته تلقی شود.

وی ضمن بیان اینکه تنها نتیجه مثبت یک نمونه‌گیری موید دوپینگی بودن ورزشکار صاحب آن نمونه است، ادامه داد: طبق اعلام رسمی مدیریت آزمایشگاه کلن آلمان که در دفتر نادو موجود است، تست دوپینگ حدود ۳۷ ورزشکار منفی بوده است. در صحت نتیجه این نمونه‌گیری‌ها که شکی نیست. پس می‌ماند نتیجه ۱۳ نمونه دیگر که هنوز مشخص نیست. «این نمونه‌گیری‌ها همچنان در دست بررسی است.» سخنگوی نادو با بیان این جمله گفت: این دقیقاً ترجمه همان جمله‌ای است که از سوی آلمانی‌ها اعلام شده است. آنها اعلام کرده‌اند نتیجه این نمونه‌گیری‌ها پس از آنالیز نهایی مشخص می‌شود.

البته این برای نخستین بار نیست که وزنه‌برداری در سال جاری با مشکل دوپینگ مواجه می‌شود. در ابتدای سال جاری هم وقتی ماموران ستاد ملی مبارزه با دوپینگ برای نمونه‌گیری به فینال رقابت‌های لیگ وزنه‌برداری در اهواز رفته بودند، به محض ورود ماموران مبارزه با دوپینگ، رقابت‌ها تعطیل شده و تعدادی از وزنه‌برداران فرار را بر قرار ترجیح دادند. در آن مورد ستاد حکم محرومیت چهار وزنه‌بردار را اعلام کرد، اما وزنه‌برداران زیادی از دام گریختند که به احتمال فراوان امروز در این نمونه‌گیری به دام افتادند. اگر ستاد ملی مبارزه با دوپینگ و فدراسیون وزنه‌برداری در رابطه با آن موضوع شدت عمل بیشتری به خرج می‌دادند، امروز ما با این حجم دوپینگ مواجه نبودیم.

گزارش

رقابتی که هیچ نشانه‌ای از مسابقه قهرمانی اتومبیلرانی کشوری نداشت

دستگاه تایم‌گیری به مسابقات نرسید

اولین دوره مسابقات قهرمانی اتومبیلرانی کشوری در رشته شتاب (درگ) در حالی روز جمعه در باند پروازی سپهر برگزار شد که با حاشیه‌های زیادی همراه بود، به طوری که بدون معرفی نفرات برتر به پایان رسید. بی‌نظمی و بی‌برنامگی مسوولان کمیته مسابقات، نبود دستگاه تایم‌گیری در محل بازی‌ها و استفاده از سیستم دستی به جای آن، تاخیر طولانی‌مدت در استارت مسابقه، ازدحام جمعیت در خط شروع و پایان مسابقه و بالاخره فراهم نبودن امکانات رفاهی برای تماشاگران و رانندگان موجب شد این رقابت‌ها با اعتراض گسترده‌ای از سوی حاضران مواجه باشد.

مسوول برگزاری این مسابقات در بخش اجرایی که کمیته فنی شتاب فدراسیون اتومبیلرانی را مقصر اصلی سطح ضعیف این رقابت‌ها می‌داند در این باره می‌گوید: «متاسفانه باید بگویم این مسابقات اصلاً به دلخواه ما انجام نشد. در حالی که مسوولان کمیته شتاب فدراسیون باید در بخش فنی همه امکانات لازم را فراهم می‌کردند اما نتوانستند آن طور که باید، به تعهدات خود عمل کنند. بی‌برنامگی آنها باعث شد اولین دوره رقابت‌های قهرمانی کشوری درگ که زیر نظر فدراسیون برگزار می‌شد در سطح ضعیفی باشد.»

محمد ظل‌انوار با بیان اینکه نبود دستگاه تایم‌گیری عامل اصلی به‌هم‌ریختگی مسابقات بود، ادامه داد: «به دلیل نبود امکانات مناسب برگزاری این رشته به خصوص دستگاه تایم‌گیری (سنسور نوری) نتوانستیم استارت مسابقه را در موعد مقرر بزنیم. همین موضوع باعث شد در زمان پایانی مسابقه به نوعی یک هیجان تصویری برای تماشاگران و رانندگان به وجود آید و ازدحام جمعیت در خط پایان باعث شود نتوانیم نتایج نفرات برتر را محاسبه و آنها را معرفی کنیم.» وی درخصوص اینکه چرا دستگاه تایم‌گیری در محل مسابقات وجود نداشت، توضیح داد: قرار بود از دستگاه تایم‌گیری سنسور نوری در ایران برای اولین بار در این مسابقات استفاده شود. این دستگاه توسط مهندسان داخلی ساخته شده بود و مسوولان فدراسیون به ما گفته بودند آن را در اولین دوره رقابت‌های قهرمانی کشوری درگ افتتاح خواهند کرد. متاسفانه از آنجا که دستگاه دیر به محل مسابقات رسید ما ناچار شدیم به جای آن از سیستم دستی استفاده کنیم. وی در پایان گفت: در حال حاضر ما اعتراض خود را به کمیته شتاب فدراسیون ارائه دادیم تا هرچه سریع‌تر در مورد آن تصمیم‌گیری شود. قرار شد ظرف یکی دو روز آینده اتومبیلرانان برتر این رقابت توسط اعضای همین کمیته معرفی شوند. اما کیانی دبیر فدراسیون اتومبیلرانی حرف‌های جالبی درباره بی‌برنامگی و بی‌نظمی مسابقات می‌زند. او که استقبال گسترده تماشاگران در محوطه پیست را علت بی‌نظمی رقابت‌ها می‌داند، می‌گوید: باز بودن محوطه پیست و استقبال تماشاگران باعث شد این رقابت‌ها با فراز و نشیب زیادی همراه باشد اما در نهایت ما موفق شدیم این مسابقات را برگزار کنیم. او درباره نبود دستگاه تایم‌گیری در این رقابت‌ها می‌گوید: فدراسیون ما با کمبود تجهیزات روبه‌روست. قرار بود دستگاه تایم‌گیری را شخصی در روز مسابقه برای ما بیاورد که به دلیل تاخیر او مجبور شدیم از سیستم دستی استفاده کنیم. همچنین ازدحام تماشاگران باعث ترافیک در مسیر محل مسابقه شده بود.

دبیر فدراسیون اتومبیلرانی در پاسخ به این سوال که آیا میزان مبلغ دریافتی از رانندگان (مبلغ ۱۰۰ هزار تومان) با کیفیت برگزاری مسابقه هماهنگی داشته، می‌گوید: برای اتومبیلرانی که با ماشین ۷۰ میلیونی در مسابقات شرکت می‌کند پرداخت مبلغ ۱۰۰ هزار تومان زیاد نیست. فدراسیون از شرکت‌کنندگان این مقدار پول را گرفته. این در حالی است که از رانندگانی که عضو فدراسیون هستند ۵۰ هزار تومان حق ورودی دریافت کرده‌اند. ما در آینده این مسابقات را با برنامه‌ریزی بهتری برگزار خواهیم کرد.

اما مراد بذرافشان عضو اسبق کمیته فنی فدراسیون اتومبیلرانی با انتقاد از مسوولان فعلی این فدراسیون می‌گوید: متاسفانه آدم‌هایی که قبلاً امتحان‌شان را در برگزاری مسابقات پس داده بودند یک بار دیگر مسوول این کار شدند تا در پایین‌ترین سطح ممکن رقابت‌های درگ را برگزار کنند و در آخر هم تقصیر را به گردن یکدیگر بیندازند. مسابقات شتابی که در ایران برگزار می‌شود شبیه هیچ کجای دنیا نیست. رانندگان ما فقط برای تفریح کردن در این رقابت‌ها شرکت می‌کنند. وی با بیان اینکه مسوولان فدراسیون مقصر اصلی نبود دستگاه تایم‌گیری در محل مسابقات هستند این‌طور صحبت‌هایش را ادامه داد: چطور ممکن است مسابقه‌ای که به قول خودشان در سطح قهرمانی کشوری است دستگاه تایم‌گیری نداشته باشد و تازه مسوولان، برنامه خودشان را طوری تنظیم کرده باشند که این دستگاه را در روز مسابقه به آنها برسانند، مگر نه اینکه حداقل باید یک روز پیش از مسابقه دستگاه را در محل مسابقات نصب کنند.

یادداشت

بیژن ذوالفقارنسب

پاراگوئه حریف گلوگیر اسپانیا

پس از حذف فرانسه، ایتالیا، انگلستان، برزیل و آرژانتین، همه فکر می‌کردند اسپانیا در دام پاراگوئه گیر نخواهد کرد. کمتر کارشناسی تصور می‌کرد تیمی مثل پاراگوئه تا این اندازه تیم اسپانیا را که از بازیکنان تکنیکی، خلاق و باهوش بهره می‌برد تحت تاثیر خود قرار دهد. سازمان تیمی و بازیکنان موثری که پاراگوئه در اختیار داشت تیم اسپانیا را از لحاظ فنی آزار داد. پاراگوئه در این دیدار تیمی فعال، هدفمند و هوشمند بود و بسیار خوب مبارزه کرد و به قولی بالاتر از توانمندی‌های فنی خود ظاهر شده بود. اسپانیا در این دیدار مانند بازی‌های گذشته با سیستم ۱-۳-۲-۴ به میدان آمد و در طول بازی در حال جنگیدن فیزیکی با بازیکنان پاراگوئه بود. در نیمه دوم هم با توجه به نوع بازی حریف، تیم اسپانیا اعتماد به نفس بالای خود را از دست داد و شرایط برای آنها بدتر شد و حتی تا آستانه شکست نیز رفت. اشتباه پیکه دفاع میانی اسپانیا در دقیقه ۷۵ باعث شد پاراگوئه صاحب ضربه پنالتی شود. این پنالتی می‌رفت تا رویای ماتادورها را به باد دهد اما عکس‌العمل خوب کاسیاس، اسپانیا را به بازی برگرداند. هرچند یک دقیقه بعد اسپانیا این بار صاحب ضربه پنالتی شد، اما ضربه بد ژاوی آلونسو دو تیم را در شرایط برابر قرار داد. اسپانیا هرچند پنالتی خود را از دست داد، اما روحیه را حفظ کرد و با سرعت دادن به بازی و پاس‌کاری‌های سریع با یک حرکت ترکیبی ویژه که تنها از بازیکنان اسپانیا برمی‌آمد به گل برتری خود رسید.

در کل دیدارهای این جام، بازی دو فوتبالیست برای من مهم بود؛ اول کریس رونالدو که بسیار بد و بی‌انگیزه بود و دومین بازیکن تورس بود. دلیل انتخاب تورس بازی‌های خوب او در لیگ برتر انگلستان و تفاوت‌های آن با تیم ملی اسپانیا بود. تورس در این دیدارها بی‌انگیزه و ضعیف ظاهر شد و بیرون کشیدن این بازیکن و جایگزین کردن فابرگاس نشان داد دل‌بوسکه به خوبی شرایط این بازیکن را می‌داند. حضور فابرگاس هافبک نفوذی تیم آرسنال، بازی را از میانه میدان به سمت دروازه پاراگوئه برد و تاثیرگذاری او روی گل به وضوح مشخص بود.

در مورد پاراگوئه می‌توان به این نکته اشاره کرد که این تیم، بازی همراه با خشونت را انتخاب کرده و هر راه نفوذی را روی مدافعان کناری اسپانیا بسته بود، اما مشکل بزرگ این تیم بعد از دریافت گل نمایان شد که هیچ طرح و برنامه‌ای برای باز کردن دروازه حریف نداشت. آنها به غیر از موقعیت گلی که توسط سانتاکروز از دست دادند موقعیت دیگری نداشتند. در مورد بازی اسپانیا و آلمان باید به این نکته اشاره کرد که دو تیم در بهترین شرایط روحی قرار دارند و شانس پیروزی هر کدام از دو تیم ۵۰ درصد است. هرچند پیروزی‌های پرگل آلمان یک نوع وحشت را در اردوی اسپانیا به وجود آورده است. با اینکه چهار تیم اسپانیا، اروگوئه، آلمان و هلند به مرحله نیمه‌نهایی صعود کردند، اما نبودن تیم‌های غنا و پاراگوئه بسیار غم‌انگیز است.

خبر جام

ریوالدو و همسر کاکا، سرخوش از پیروزی آلمان

رقابت شدید میان آرژانتین و برزیل برای همه شناخته شده بود و به همین دلیل چندان عجیب نیست که اخباری مبنی بر شادی هواداران برزیلی پس از شکست سنگین آرژانتین مقابل آلمان را مطالعه کنیم. در بین این افراد شاد می‌توانیم به کارول سلیکو همسر کاکا و ریوالدو بازیکن سابق باشگاه بارسلونا اشاره کنیم. کارول این بار از طریق توییتر احساساتش را در پی حذف تیم ملی آرژانتین به قلم درآورده است. همسر کاکا درصفحه توییتر خود نوشت: «روز بخیر. آیا اکنون که آرژانتین شکست‌خورده خوشحالید؟ من به نظرهای شما می‌خندم. این یک روز جدید است.» کارول در ادامه نمی‌توانست شادی‌اش را از حذف آرژانتین پنهان کند و در این باره نوشت: «این فریاد آه و حسرت می‌تواند تا انتهای شب ادامه داشته باشد ولی شادی فردا صبح بازخواهد گشت. بسیار خوشحالم.» ریوالدو یکی از بازیکنان سال‌های نه چندان دور تیم ملی برزیل نیز از طریق توییتر شادی‌اش را از حذف آرژانتین ابراز کرده است. بازیکن سابق بارسلونا هر یک از گل‌های آلمان را بسان یک هوادار سرسخت ژرمن جشن می‌گرفت و در جریان برگزاری این دیدار در صفحه توییترش نوشت: «گگگگگگگگگگگگگگگللل. خداحافظ آرژانتین. غرق در شادی هستم.» او با طعنه به آرژانتین نوشت: «رو به جلو آلمان. وقت برای به ثمر رساندن یک گل دیگر باقی است. ما بازی پرگلی می‌خواهیم. برای جشن گرفتن این پیروزی، غذای ویژه آلمانی خواهم خورد.»

سودوکو شماره ۵

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

	6	5						7
3	4				8			
		1		5	9			3
	8			1				
4		3				6		1
				6			2	
5			9	8		4		
			3				9	6
9						1	3	

حل سودوکو شماره ۴

5	8	4	1	7	2	6	9	3
9	3	2	4	5	6	7	1	8
6	1	7	9	8	3	5	2	4
4	9	6	2	3	1	8	7	5
1	5	3	8	6	7	9	4	2
2	7	8	5	4	9	1	3	6
8	4	9	7	2	5	3	6	1
7	6	5	3	1	4	2	8	9
3	2	1	6	9	8	4	5	7

جدول شماره ۹۹۶

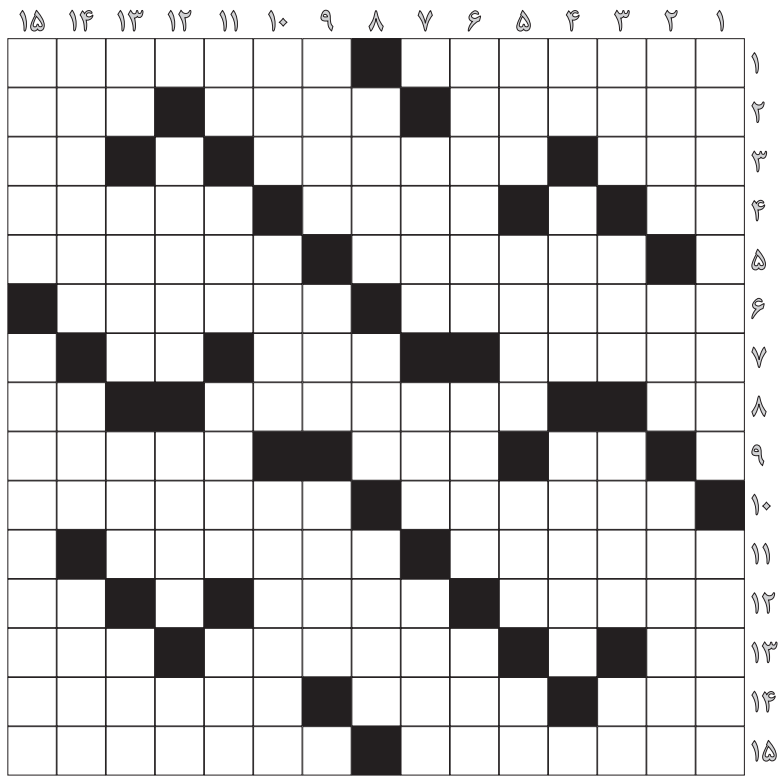
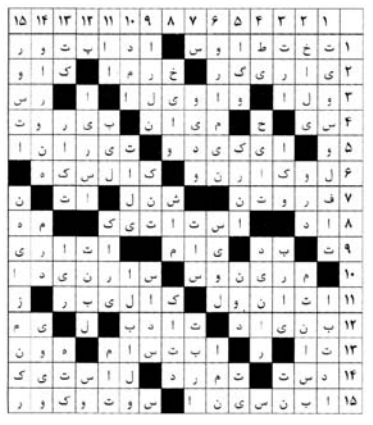
Ho_aminian@yahoo.com

افقی

۱- از جزایر مهم استرالیا- در آمار به معنای پراکندگی است ۲- انباشته- از یاران امام حسین(ع)- قلمه درخت ۳- مقابل زیان- سیستم- عادت ۴- نیمه‌دیوانه- ریز نیست- عاقل دیوانه‌نمای دربار هارون ۵- حریر- پایتخت ارمنستان ۶- عفیف، شریف- تجارت ۷- فراسو- سیم ایمن‌کننده لوازم الکتریکی- درخت انگور ۸- از عناصر شیمیایی- پایتخت ایرلند- از اعداد ۹- حرف همراهی عرب- وسیله‌ای در شبکه‌های رایانه‌ای- عدم وضوح ۱۰- کنایه از جوانان و کم‌سن‌ها- پایتخت بوسنی و هرزگوین ۱۱- صندوق حمل جنازه – از قهرمانان رمان بینوایان ۱۲- مردان خدا- از حروف یونانی- مروارید ۱۳- از الفبای انگلیسی- شهر و بندری در استرالیا- مصیبت ۱۴- فام- نوعی مار که سر و دم آن شبیه هم است- اقرار کردن ۱۵- از نسبت‌های مثلثاتی- جور و ظلم کردن بر مردم.

عمودی

۱- همراه با شوخی و خنده و تحقیر- تجارت نامرتب! ۲- جزیره مرجانی- از عناصر اربعه- کور ۳- دارای دمای کمتر از حد مطلوب- نوعی یقه- روحانی زرتشتی- شکم‌بند ۴- ضمیر چندنفره – کتاب حضرت داوود(ع)- سرنوشته ۵- قرص روانگردان- خاکستر- اقامتگاه گردشگر- تصدیق روسی ۶- سمبلیک- بخشنده- سالخورده ۷- آن که در زورخانه اشعار حماسی می‌خواند- اندام پرواز- ابزار و وسایل ۸- نام جد پیامبر(ص)- اولین تبعیدگاه ناپلئون- لباس پوشیده ۹- خودرو باری کوچک- کاملاً محرمانه- شاعره زیبای یونان باستان ۱۰- پول خرد هندوستان- هیزم ترکی- کوهی در ترکیه ۱۱- افزایش حجم چیزی- درخت مجنون- ارابه و چهارچرخه- بله عرب ۱۲- ثلاثه دیدنی مصر- یقین- تنها، بی‌ریا ۱۳- اشاره به دور- نوعی طرح گرافیکی- ساکت!- تیز ۱۴- جویدن دوباره غذای معده- نوبت بازی- واحد پول استرالیا ۱۵- نوعی مایع ضدعفونی‌کننده برای شست‌وشوی زخم‌ها- روشی مخصوص در تصویربرداری پزشکی برای ثبت جزییات ساختمانی بدن.



حل جدول شماره ۹۹۵