

جهیز کارت®

ترجمه: نیره محمودی

# کنش ارتباطی معطوف به سیاست رهایی بخش

## نفووس کهن

فاضلی بیرجندی

مقاله حاضر توجهی ای است با اندک تصرف و تاختیص از نقده که را برت کانکنست بر کتاب جدید جنوبی هاسکینگ رویه شناس نامادران نوشته است. مواد تاریخی در جاهای بود که بحث میگاراهای پیکنیک در دسترس نیست، فهم راستینی از نقاط استراک و اختلاف اتفاقی و نه ذهنی و برایه حدسیات و توهمات آزمون نشده، حاصل نمی شود و اجماع صورت نمی گیرد. در نتیجه سیاست افراد و گروهها که دارای هدفها و کنش‌های اجتماعی واحد و حتی آشیخورهای فکری، فلسفی، دینی مشترکی هستند، در برای هم و یا دست کم جدا و بیگانه از هم باقی می‌مانند و با پیکنیک متعدد و پیکارچه نمی شوند.

در صورتی که اگر نقطعه عزیمت را کنش‌های انسانی-اجتماعی معرفت به هدف‌های مشخص قرار دهد، زدودر و آسان‌تر به هویت حقیقت پیکنیک بپند. به علاوه هر یک از این در جه مطلب فقط فقط تنادی از این اجتماعی روس‌ها اتفاق دارد هاسکینگ می‌گوید که در این دو وجه مطلب، اما همچ روسیه از احساس اجتماعی نیست، نظم مدنی یا تکنیک، جای خود دارد. عوضاً از نیزی قوی در قرن پیشتر به غلیظ داده و از خود رسید.

از همین جا است که روسیه پیشتر تاریخی‌نمای اسلامی از پیش در گذشته داشت. شکلات‌روسیه تا امروز اصولاً از نوع اقتصادی یا سیاسی نبوده است و تا پای تحلیل‌های جامع به میان یابید نمی‌توان مسئکلات آن سرزمین را به طور کامل و چنان که باید درک کرد.

در اینجاست که گفته هاسکینگ باید از خود پرسی اصلی ترین جان‌مایه‌های روس‌ها که شاید بر خودشان هم پوشیده است کدام است. برای این پرسی باید بار دیدگر در ویژگی‌های روانشناسی، یاروشناسی‌های آنان نظر کرده و با تمعیق پیش از پیش در گذشته تاریخی آنها کوشش کنیم. از طریق چنین دریافتی است که از بدن به درون میراث آنان و به تعب آن بخش بزرگی از دنیا و آنده آن امکان پذیر خواهد شد. اما برایه راستی مادر جست و جوی چه هستیم؟

و جذاب هر ملت، یادیگر موادی نظر آن، همواره موضوعی

فرار و هدفی سیال است. همه مبارزه با نصوحی و

خود از روح جمعی خود، از احتساب و از جبر فرهنگی اخذ

کردیده‌اند. اما برایه راستی مادر جست و جوی چه هستیم؟

و جذاب هر ملت، یادیگر موادی نظر آن، همواره موضوعی

فرار و هدفی سیال است. همه مبارزه با نصوحی و

خود از روح جمعی خود، از احتساب و از جبر فرهنگی اخذ

کردیده‌اند. اما برایه راستی مادر جست و جوی چه هستیم؟

و جذاب هر ملت، یادیگر موادی نظر آن، همواره موضوعی

فرار و هدفی سیال است. همه مبارزه با نصوحی و

خود از روح جمعی خود، از احتساب و از جبر فرهنگی اخذ

کردیده‌اند. اما برایه راستی مادر جست و جوی چه هستیم؟

و جذاب هر ملت، یادیگر موادی نظر آن، همواره موضوعی

فرار و هدفی سیال است. همه مبارزه با نصوحی و

خود از روح جمعی خود، از احتساب و از جبر فرهنگی اخذ

کردیده‌اند. اما برایه راستی مادر جست و جوی چه هستیم؟

و جذاب هر ملت، یادیگر موادی نظر آن، همواره موضوعی

فرار و هدفی سیال است. همه مبارزه با نصوحی و

خود از روح جمعی خود، از احتساب و از جبر فرهنگی اخذ

کردیده‌اند. اما برایه راستی مادر جست و جوی چه هستیم؟

و جذاب هر ملت، یادیگر موادی نظر آن، همواره موضوعی

فرار و هدفی سیال است. همه مبارزه با نصوحی و

خود از روح جمعی خود، از احتساب و از جبر فرهنگی اخذ

کردیده‌اند. اما برایه راستی مادر جست و جوی چه هستیم؟

و جذاب هر ملت، یادیگر موادی نظر آن، همواره موضوعی

فرار و هدفی سیال است. همه مبارزه با نصوحی و

خود از روح جمعی خود، از احتساب و از جبر فرهنگی اخذ

کردیده‌اند. اما برایه راستی مادر جست و جوی چه هستیم؟

و جذاب هر ملت، یادیگر موادی نظر آن، همواره موضوعی

فرار و هدفی سیال است. همه مبارزه با نصوحی و

خود از روح جمعی خود، از احتساب و از جبر فرهنگی اخذ

کردیده‌اند. اما برایه راستی مادر جست و جوی چه هستیم؟

و جذاب هر ملت، یادیگر موادی نظر آن، همواره موضوعی

فرار و هدفی سیال است. همه مبارزه با نصوحی و

خود از روح جمعی خود، از احتساب و از جبر فرهنگی اخذ

کردیده‌اند. اما برایه راستی مادر جست و جوی چه هستیم؟

و جذاب هر ملت، یادیگر موادی نظر آن، همواره موضوعی

فرار و هدفی سیال است. همه مبارزه با نصوحی و

خود از روح جمعی خود، از احتساب و از جبر فرهنگی اخذ

کردیده‌اند. اما برایه راستی مادر جست و جوی چه هستیم؟

و جذاب هر ملت، یادیگر موادی نظر آن، همواره موضوعی

فرار و هدفی سیال است. همه مبارزه با نصوحی و

خود از روح جمعی خود، از احتساب و از جبر فرهنگی اخذ

کردیده‌اند. اما برایه راستی مادر جست و جوی چه هستیم؟

و جذاب هر ملت، یادیگر موادی نظر آن، همواره موضوعی

فرار و هدفی سیال است. همه مبارزه با نصوحی و

خود از روح جمعی خود، از احتساب و از جبر فرهنگی اخذ

کردیده‌اند. اما برایه راستی مادر جست و جوی چه هستیم؟

و جذاب هر ملت، یادیگر موادی نظر آن، همواره موضوعی

فرار و هدفی سیال است. همه مبارزه با نصوحی و

خود از روح جمعی خود، از احتساب و از جبر فرهنگی اخذ

کردیده‌اند. اما برایه راستی مادر جست و جوی چه هستیم؟

و جذاب هر ملت، یادیگر موادی نظر آن، همواره موضوعی

فرار و هدفی سیال است. همه مبارزه با نصوحی و

خود از روح جمعی خود، از احتساب و از جبر فرهنگی اخذ

کردیده‌اند. اما برایه راستی مادر جست و جوی چه هستیم؟

و جذاب هر ملت، یادیگر موادی نظر آن، همواره موضوعی

فرار و هدفی سیال است. همه مبارزه با نصوحی و

خود از روح جمعی خود، از احتساب و از جبر فرهنگی اخذ

کردیده‌اند. اما برایه راستی مادر جست و جوی چه هستیم؟

و جذاب هر ملت، یادیگر موادی نظر آن، همواره موضوعی

فرار و هدفی سیال است. همه مبارزه با نصوحی و

خود از روح جمعی خود، از احتساب و از جبر فرهنگی اخذ

کردیده‌اند. اما برایه راستی مادر جست و جوی چه هستیم؟

و جذاب هر ملت، یادیگر موادی نظر آن، همواره موضوعی

فرار و هدفی سیال است. همه مبارزه با نصوحی و

خود از روح جمعی خود، از احتساب و از جبر فرهنگی اخذ

کردیده‌اند. اما برایه راستی مادر جست و جوی چه هستیم؟

و جذاب هر ملت، یادیگر موادی نظر آن، همواره موضوعی

فرار و هدفی سیال است. همه مبارزه با نصوحی و

خود از روح جمعی خود، از احتساب و از جبر فرهنگی اخذ

کردیده‌اند. اما برایه راستی مادر جست و جوی چه هستیم؟

و جذاب هر ملت، یادیگر موادی نظر آن، همواره موضوعی

فرار و هدفی سیال است. همه مبارزه با نصوحی و

خود از روح جمعی خود، از احتساب و از جبر فرهنگی اخذ

کردیده‌اند. اما برایه راستی مادر جست و جوی چه هستیم؟

و جذاب هر ملت، یادیگر موادی نظر آن، همواره موضوعی

فرار و هدفی سیال است. همه مبارزه با نصوحی و

خود از روح جمعی خود، از احتساب و از جبر فرهنگی اخذ

کردیده‌اند. اما برایه راستی مادر جست و جوی چه هستیم؟

و جذاب هر ملت، یادیگر موادی نظر آن، همواره موضوعی

فرار و هدفی سیال است. همه مبارزه با نصوحی و

خود از روح جمعی خود، از احتساب و از جبر فرهنگی اخذ

کردیده‌اند. اما برایه راستی مادر جست و جوی چه هستیم؟

و جذاب هر ملت، یادیگر موادی نظر آن، همواره موضوعی

فرار و هدفی سیال است. همه مبارزه با نصوحی و

خود از روح جمعی خود، از احتساب و از جبر فرهنگی اخذ

کردیده‌اند. اما برایه راستی مادر جست و جوی چه هستیم؟

و جذاب هر ملت، یادیگر موادی نظر آن، همواره موضوعی

فرار و هدفی سیال است. همه مبارزه با نصوحی و

خود از روح جمعی خود، از احتساب و از جبر فرهنگی اخذ

کردیده‌اند. اما برایه راستی مادر جست و جوی چه هستیم؟

و جذاب هر ملت، یادیگر موادی نظر آن، همواره موضوعی

فرار و هدفی سیال است. همه مبارزه با نصوحی و

خود از روح جمعی خود، از احتساب و از جبر فرهنگی اخذ

کردیده‌اند. اما برایه راستی مادر جست و جوی چه هستیم؟

و جذاب هر ملت، یادیگر موادی نظر آن، همواره موضوعی

فرار و هدفی سیال است. همه مبارزه با نصوحی و

خود از روح جمعی خود، از احتساب و از جبر فرهنگی اخذ

کردیده‌اند. اما برایه راستی مادر جست و جوی چه هستیم؟

و جذاب هر ملت، یادیگر موادی نظر آن، همواره موضوعی