



روزنامه

www.sharghdaily.ir

یکشنبه ۲۳ آبان ۱۴۰۰
۸ ربیع‌الثانی ۱۴۴۳
۱۴ نوامبر ۲۰۲۱
سال نوزدهم • شماره ۴۱۴۳ • ۱۲ صفحه

اذان ظهر تهران ۱۱:۴۹ • اذان مغرب ۱۷:۱۷
اذان صبح فردا ۵:۱۲ • طلوع آفتاب ۶:۴۰

فardashargh@gmail.com

روزنامه‌رو

نور نوشت 

به مناسبت اولین جشنواره روز گیئش، برنامه‌های متنوع تفریحی در جزیره برگزار شد./ عکس: شیدا پوریوسف، میزان



زمین سبز

قدمی برای نجات زمین

پس از اجلاس تغییرات آب‌وهوای گلاسکو، رسانه‌ها هم به میدان آمده‌اند. تیم دیوی، مدیر بی‌بی‌سی، می‌گوید سوزه تغییرات آب‌وهوایی دیگر «مسئله بحث‌برانگیز سیاسی» نیست. بیش از ۱۲ برند رسانه‌ای انگلیس با افزایش کمیت و کیفیت پوشش رسانه‌ای موضوع تغییرات آب‌وهوایی موافقت کردند. شاید این خواسته زیادی از رسانه‌های بخش خصوصی ایران باشد که بخواهند در زمینه عدم اتلاف انرژی، کاهش آلودگی هوا و گرمایش زمین کار خاصی انجام دهند. هرچند به نوبه خود و به صورت شخصی این کار را انجام می‌دهند؛ اما می‌توان از رسانه‌ها و بنگاه‌های خبری دولتی و عمومی نظیر خبرگزاری‌های مختلف این درخواست را داشت که در این زمینه کام بردارند و تغییرات خود را اتفاقاً گزارش دهند؛ مانند گزارشی که گاردین در سایت خود منتشر کرده است. گاردین با تأکید بر تعهدش به بهبود شرایط آب‌و هوا در جهان، گزارش دو سال فعالیت محیط‌زیستی خود را ارائه داده است. در این گزارش آمده است: «در سال ۲۰۱۹، گاردین برای خدمت به سbare زمین متعهد شد. آنها اعلام کردند بحران آب‌و هوا در حال تشدید و مسئله تعیین‌کننده‌ای در زندگی ماست و ارائه گزارش باکیفیت و قابل اعتماد درباره محیط زیست، ابزاری حیاتی برای مقابله با آن است. ما قول دادیم شکلی از روزنامه‌نگاری ارائه دهیم که رهبری، فوریت و اقتدار را نشان دهد و به طور مستمر به وضعیت اضطراری آب‌و هوا توجه داشته باشد. آن زمان قول دادند که دو سال بعد، گزارش عملکرد خود را به خوانندگان و حامیان مالی‌شان ارائه دهند و این گزارش آنان درباره پیشرفت در شش وعده است. در این گزارش آمده است:

۱- به سابقه درینه گزارش دهی قدرتمند زیست‌محیطی ادامه خواهند داد. در سال گذشته بیش از سه هزار داستان زیست‌محیطی منتشر شده که از سوی ده‌ها میلیون نفر در سراسر جهان خوانده شده است. به طور متوسط هر سه ساعت یک مطلب محیط‌زیستی جدید منتشر شده و در مجموع، خوانندگان ۵۳۸ سال را صرف مطالعه این آثار کرده‌اند. در همه این گزارش‌ها از موج گرمای بی‌سابقه در اقیانوس آرام تا آتش‌سوزی‌های ویرانگر در استرالیا و ایالات متحده، سعی شده تحت تأثیر منافع تجاری یا سیاسی قرار نگیرند. ۲- هنگام گزارش درباره عواقب انسانی شرایط اضطراری، جاه‌طلب و آینده‌نگر هستیم و بستری برای شنیدن صداهای بیشتری فراهم می‌شود؛ از کسانی که مستقیماً رنج می‌برند تا کسانی که تلاش‌شان الیام‌بخش آینده‌ای روشن‌تر خواهد بود. ۳- ما زندگی واقعی مردم را در قلب گزارش‌های خود قرار داده‌ایم؛ کسانی که تلاش می‌کنند با گرمای طاق‌تفرسا، زمین‌های غیرقابل کشت، بالاآمدن سطح دریاها و آتش‌سوزی‌های هولناک کنار بیایند. ۴- همچنین به طور گسترده درباره عدالت زیست‌محیطی گزارش شده است؛ درباره جوامعی که به حاشیه رانده شده و اقلیت‌هایی که دسترسی نابرابر به منابع طبیعی جهان دارند. ۵- شاخص‌های جهانی به‌روز را منتشر و به فوریت وضعیت اشاره می‌کند. ۶- هدف گاردین، پیش‌زمینه‌دادن داده‌ها و اطلاعات علمی است تا به خوانندگان درکی فوری از وضعیت دهد.

گاردین درصدد است تا سال ۲۰۳۰ دوسوم انتشار گازهای گلخانه‌ای را حذف کند و با شیوه‌ای مبتکرانه ۳۰ درصد تولید کربن خود را تا امسال کاهش داده است. با نگاهی به آینده، انتظار دارند انتشار کربن از سوی آنها در مسیر نزولی ادامه پیدا کند و با پایان محدودیت‌های کووید۱۹ این روند سرعت بیشتری بگیرد و تقریباً از اکثر شرکت‌هایی که با سوخت فسیلی فعالیت می‌کنند، فاصله بگیرند و کمک مالی دریافت نکنند؛ البته اکنون این شرکت‌ها تنها یک درصد سرمایه‌گذاران این بنگاه خبررسانی را در بر دارند. همچنین گاردین بر این باور است که این تلاش‌ها می‌تواند تأثیری مثبت بر روند بهبود وضعیت آب‌وهوایی زمین داشته باشد.»

دور جهان

زن کشی، پرتره‌ای از قربانیان

«هنی بومونت» به‌تازگی مجموعه‌ای از آثارش را منتشر کرده که به موضوع زن‌کشی در بریتانیا می‌پردازد. طبق آمارها سال گذشته در انگلستان ۱۱۸ زن به قتل رسیده‌اند و هشتم مارس گذشته هم یک نماینده زن پارلمان در نطقی اسامی این ۱۱۸ زن را پشت تریبون خواند. پدیده زن‌کشی چندسالی است که مورد توجه قرار گرفته و مطالعاتی هم درباره آن انجام شده است. واژه Femicide که در فارسی «زن‌کشی» ترجمه می‌شود، به مسئله قتل زنان می‌پردازد. البته در آن جنسیت قاتل مهم نیست و این‌گونه نیست که تنها به قتل‌هایی که از سوی مردان رخ می‌دهد، بپردازد بلکه مسئله قتل زنان را بررسی می‌کند و اینکه این مسئله چه تفاوت‌هایی با قتل مردان دارد. اگرچه طبق آمارها همچنان مردان و به‌ویژه همسرها مهم‌ترین متهمان پرونده‌های زن‌کشی در دنیا هستند. چنانچه در این مجموعه از آثار منتشرشده هم بیشتر قاتلان را مردان تشکیل می‌دهند. «هنی بومونت» می‌گوید که این مجموعه آثار را برای جلب توجه و آگاهی‌بخشی عمومی درباره قتل زنان آفریده است. همچنین این آثار در جریان کمپینی برای پایان‌دادن به زن‌کشی با شعار «پایان زن‌کشی/ End femicide» منتشر شده است. گاردین گزارش مفصلی از این تابلوها و هنرمند آنها منتشر کرده است و در کنار هر تصویر داستانی از زنان به قتل رسیده، شیوه قتل آنها و زندگی روزانه‌شان منتشر کرده است. در چند مورد از قتل‌ها «هنی بومونت» به تصاویر مقتول‌ها دسترسی نداشته و برای همین به‌جای پرتره مقتول یک گلدان کشیده است. او در مصاحبه‌ای که با گاردین انجام داده، می‌گوید: «به‌عنوان بخشی از جامعه زنان و برای مقابله با فراموشی این مرگ‌ها و قتل‌ها تلاش کرده تا با نقاشی از پرتره هر ۱۱۸ قربانی یاد آنها را زنده نگه دارد». گاهی پرونده یک قتل با تجاوز در بریتانیا به‌شدت موردتوجه قرار می‌گیرد و حساسیت عمومی حول آن شکل می‌گیرد اما گویی همه این حساسیت‌ها هم چندان برای جامعه مهم نیست؛ چراکه بعد از آن هم شاهد آمار قتل و جنایت با همان سرعت هستیم. برای نمونه ریاض، تجاوز و قتل سارا ادوارد در سپتامبر گذشته به موضوعی داغ و ملی در انگلستان بدل شده بود و مردم و رسانه‌ها نسبت به آن حساسیت بالایی داشتند. اما بعد از آن هم همچنان شاهد گسترش قتل‌ها بودیم. چنان‌که طبق آمارها تا اینجا و در سال ۲۰۲۱، ۸۱ زن به قتل رسیده‌اند و احتمالاً تا پایان سال این عدد به همان عدد سال گذشته نزدیک خواهد شد. با این‌همه آیا کمپین‌هایی مانند کمپین «پایان زن‌کشی» می‌تواند به کاهش آمارها و آگاهی‌رسانی عمومی در این زمینه منجر شود؟

نبلی مصطفی، یک زن مسلمان و ۴۳ساله ساکن برنگمان بود که به‌دست شوهر خود در خانه‌اش به قتل رسید. همسرش به حبس ابد بدون اجازه تجدیدنظر حداقل در ۳۰ سال ابتدایی حبس محکوم شد. از ایلسا اسمیت هم تصویری در دست نبود و به‌جای او گلدانی طراحی شده. همسرش این زن ۷۱ساله ساکن کمبریج را به قتل رساند و سپس خودکشی کرد!



هنرمندان هنوز قربانی کرونا می‌شوند

کثونی ایران تنها ریشه‌گرفته از کووید۱۹ نیست. هنرمندان در کشور ما با دشواری‌های بسیار درون‌صنفي و اجتماعی و کلسی زندگی می‌کنند. از میان رفتن هر هنرمند سرآمد مانند ناپدیدشدن قله‌ای سترگ برای همیشه شده است؛ چون گویا جامعه امید چندانی به‌ جوانه‌زدن‌های نو و زایش‌های فرهنگی و هنری تازه در شرایط دشوار ندارد. درد نان روزمره توان آفریدن هنرمند را دچار بند و بست می‌کند و دشواری قالب‌های تنگ باید و ناپیدهای گاه و بی‌گاه و چه بسا دیگر همه‌گاه، آسمان پرواز آفریننده هنر و فرهنگ را به سقف اتاق کارشناسی اداری می‌بندد. زایش اندیشه‌ها و آفرینش‌ها هستند که می‌تواند تاریکی مرگ و سکوت ناپودگی را برهم بزند و هر جایی و هرگاهی که از این زایش بازداری شود، ماندگی با خود افسردگی در پی خواهد داشت. هنگامی که گفته‌ها و نوشته‌های مقام هنر و گوناگون‌ر را درباره هرکدام از درگذشتگان می‌خوانم، می‌بینم در ستایش آن بزرگی و سترگی بسیار زیبا گفته‌اند؛ ولی به چرایی و چگونگی پدیدایی زندگی آن سرآمد روزگار نبرداخته‌اند و نگفته‌اند چه کرده‌ایم که رفته‌رفته میانکین بودن ما دارد کم‌فروغ‌تر می‌شود. درست است که از هنرهای ایرانی زیستن، بالندگی در میان همه بیچ و وبیاض‌ها، دالان‌ها و بن‌بست‌هاست؛ ولسی باید خاکی



الهام فخاری

زندگی و مرگ دو روی یک سکه و همواره با هم هستند؛ هرچند ما کمتر به همانندی آنها آگاه باشیم. شور زیستن جایی و هنگامی است که زایش، آفریدن، رهایی بودن و بالندگی از شمار دم‌فروبتستن و مردن بیشتر باشد. در چنان وضعیتی مرگ هم بخشی از فرایند زندگی برداشت می‌شود و برای بازماندگان با دوره سوگ سالم پذیرفتنی است. جایی و هنگامی مسرگ بر زندگی چیره می‌شود و فراوانی مردن از زیستن فرونی می‌یابد که باور به خود و دیگری، زایش، آزادی زیستن و آفریدن دچار مسئله شده است. در این دو سال بسیاری از شهروندان در پی بیماری کووید۱۹ جان باختند. چه بسیار سرآمدان فرهنگ و هنر هم در میان این‌جان‌باختگان بوده‌اند تا جایی‌که ماهی نبوده که خانه هنرمندان آیین سوگ هنرمند نداشته باشد. با اینکه همه‌گیری یک بیماری ناشناخته یکی از برهم‌زنندگان پایداری روانی و به‌زیستی مردم جامعه به شمار می‌رود؛ ولی پیامدهای سوگ‌های

آکادمی

جبران هزینه دندان‌پزشکی با چاشنی سرطان در بیمه‌های تکمیلی

علیرضا رضانی، کارشناس ارشد مهندسی پزشکی

پنج مطالعه مرتبط با تیروئید، ارتباط معناداری با اشعه ایکس تشخیصی دندان وجود داشت. در نواحی سر و گردن، تومورها شامل سرطان حنجره، غده پاروتید و غده بزاقی نیز نتیجه مطالعات ارتباط معناداری با اشعه تشخیصی دندان را نشان داد. در چند مطالعه نیز با بررسی اثرات بهداشتی مرتبط با دندان، قرارگرفتن در معرض اشعه ایکس، احتمال افزایش خطر مننژیوم و سرطان تیروئید را تأیید کرد.
تحمل یا ترغیب بیماران به انجام هزینه‌های غیرضروری با فاقد وجاهت علمی، خلاف قوانین اخلاق پزشکی است. بنابراین بیمه‌های تکمیلی می‌توانند با تغییر نگرش و فرایندها از سلامتی افراد تحت پوشش خود اطمینان حاصل کنند. از طرف دیگر، می‌توان از دیگر تجهیزات پزشکی نظیر انواع اسکندرها و دوربین‌های داخل دهانی که در دندان‌پزشکی کاربرد وسیعی دارند و عملکرد آنها شبیه به یک دوربین عکاسی معمولی است برای تأیید انجام درمان در بیمه‌های تکمیلی استفاده کرد.

زنان

دختری برای فروش

دانشگاه‌ها و دفاتر کاری به روی زنان اجازه‌ای صادر نکرده است.

یکی از معاونان اجتماعی و اقتصادی پیشین گفته است معاونان زن با توجه به حملات هدفمند اخیر، نگران هستند و احساس خطر می‌کنند. همین‌طور به گفته یکی از آنها، برخورد طالبان با آنچه در نخستین روزهای گرفتن قدرت اعلام کرده بودند، بسیار متفاوت بوده است. طبق معلومات آنان، طالبان در برخی ولایت‌ها مردم را اذیت کرده و دستور عفو عمومی را عملی نکرده‌اند. او همچنان به قتل «فجیع» شماری از فعالان مدنی زن در شهر مزارشریف ولایت بلخ اشاره کرد و آن را تکان‌دهنده خواند. به گفته او، مثال‌هایی ازاین‌دست در ولایت‌های دیگر نیز وجود دارد که شماری از افراد فعال جامعه به‌گونه هدفمند مورد حمله قرار گرفته و کشته شده‌اند. او افزود که خودش اکنون به‌عنوان یک زن از این ناحیه بسیار نگران است و نمی‌داند عاقبتش چه خواهد شد. این معاونان از طالبان خواستند که از قتل‌های هیچ‌یک از بست‌های کلیدی حضور ندارند. پیش از این سخنگویان طالبان گفته بودند که زنان می‌توانند در «چارچوب اسلام» به کارهای‌شان ادامه دهند اما در بست‌های بلند حکومتی گماشته نخواهند شد.

اتفاق



رویترز: دفتر دادستان کل اکوادور اعلام کرد دادگاهی محلی به مسدودشدن حساب‌های بانکی بسیاری از رهبران و مقام‌های دولت سابق ازجمله رافائل کوره‌آ، رئیس جمهوری پیشین، رأی مثبت داد. کوره‌آ ۱۹ نفر دیگر متهم شدند رشوهای به ارزش ۷.۵ میلیون دلار در ازای قراردادهای عمومی برای تأمین مالی کارزارهای انتخاباتی حزب بین سال‌های ۲۰۱۲ تا ۲۰۱۶ در دریافت کرده‌اند.



گاردین: جولیا هورکین ۱۰۵ سال سن رکورد دوی صد متر دوندگان بالای صد سال را شکسته است و حالا خودش را آماده می‌کند تا رکوردش را بهبود دهد. این دوندۀ آمریکایی در مسابقات دو لوئیزیانا رکورد یک دقیقه و دو ثانیه و ۹۵ صدم‌ثانیه را از خود بر جای گذاشته و حالا می‌خواهد به رکورد زیر یک دقیقه برسد.



دیلی‌میل: رئیس پلیس سابق مومبای هنر گم شده است. «پارامبیر سینگ»، مامور شناخته‌شده و خوش‌نام، تنها دو سال پیش به‌عنوان فرمانده این نیروی ۴۵هزارنفری انتخاب شده بود. حالا اما نه در محل کارش خبری از آقای سینگ بود، نه در آپارتمانش در مومبای و نه در خانه خانوادگی‌اش در شهر چندی‌گر در شمال هند.



لس‌آنجلس تایمز: سرانجام بریتنی اسپیزر از قیمومیت ۱۳ساله پدرش آزاد شد. بعد از کش‌وقوس‌های حقوقی فراوان، قیمومیتی که در سال ۲۰۰۸ از سوی یک قاضی در لس‌آنجلس به پدر این ستاره پاپ محول شده بود، پایان‌یافته اعلام شد. این قیمومیت در ۱۳ سال گذشته بسیاری از جنبه‌های زندگی بریتنی اسپیزر را تحت کنترل پدرش در آورده بود.



رویترز: وکیل و کارفرمای دنی فنستر، روزنامه‌نگار محبوس در میانمار، گفتند دادگاهی که تحت حاکمیت نظامی است، این روزنامه‌نگار آمریکایی را علی‌رغم تلاش‌های آمریکا برای آزادی او، به ۱۱ سال زندان محکوم کرد. مجله اینترنتی «فراکتریت مینمار» که فنستر سردبیر آن بود، گفت فنستر به دلیل تحریک و نقض قوانین مهاجرت و انجمن‌های غیرقانونی، مجرم شناخته شد.



شرق: مراسم بزرگداشت رودابه کمالی، نویسنده فقید کودک و یکی از داوران لاک‌پشت پرنده قرار است به صورت آنلاین برگزار شود. این مراسم روز دوشنبه ۲۴ آبان ۱۴۰۰ حوالی ساعت ۲۰ در حساب اینستاگرامی لاک‌پشت پرنده برگزار می‌شود. رودابه کمالی متولد سال ۱۳۵۰ در تهران بود که پس از مدتی مبارزه با بیماری سرطان از دنیا رفت.