تاریخچه لیگ

مرور مردان گل غیرسرخابی در تاریخ لیگ

همه محو شدند جز عنایتی

■ نگاهی به تمام مردان گل تاریخ پرسپولیس نشان می‌دهد که پرسپولیس هفت و استقلال شش‌بار صاحب عنوان بهترین گلزن لیگ بوده‌اند. در این بین ذوب‌آهن و ابومسلم سه‌بار، ملوان و سپاهان دوبار و هما، شهباز، کشاورز، پلی‌اکریل، بهمن، شهرداری تبریز، تراکتور، نفت آبادان، راه‌آهن، فولاد و سایپا هرکدام یک‌بار عنوان بهترین گلزن لیگ را داشته‌اند. آقایان غیرسرخابی گل لیگ بعد از ثبت این عنوان چه کرده‌اند؛ توجه کنید:

۱- ناصر نورایی- هما- ۱۳۵۴: نورایی در سال ۵۵ به تیم‌ملی رسید. با تیم‌ملی به المپیک ۷۶ مونترال و جام‌جهانی ۷۸ رسید. سال ۵۸ در حالی که ۲۸ساله بود به پرسپولیس آمد و پنج سال در این تیم بود. هیچ‌گاه با پرسپولیس آقای گل نشد، نه در لیگ، نه در تهران. او در این سال‌ها افت کرده و تصویری کاملا متفاوت از دوران جوانی داشت.

۲- غلامحسین مظلومی- شهباز-۱۳۵۵: او از استقلال به شهباز رفته بود. دو، سه‌سال بعد به تیم نیرومند رفت، اوج او گذشته بود و مظلومی که در سال ۵۵، ۲۷ساله بود، از این زمان به بعد دیگر هیچ‌گاه به روزهای خوب قدیم برنگشت.

۳- عزیز اسپندار- ملوان- ۱۳۵۶: بعد از کسب این عنوان درخشان، اسپندار، دیگر چهره نشد و فوتبال خود را در این عرصه تمام کرد، دیگر لیگی نداشتیم که اسپندار در آن بدرخشد. البته بعدها احمد و محمد برادرانش در ملوان حاضر شدند.

۴- محمد احمدزاده- ملوان-۱۳۶۸:در زمان کسب این عنوان احمدزاده ۲۹ساله بود. او در سال ۷۱، زمانی که ۳۲ساله بود به تیم بانک تجارت تهران پیوست و دیگر هیچ‌گاه نه آقای گل شد نه در این عرصه ادعای آقای گلی داشت.

۵- جمشید شاه‌محمدی- کشاورز- ۱۳۷۱: او در ۲۶سالگی با کشاورز آقای گل لیگ شد. شاه‌محمدی در سال ۷۲، به پرسپولیس آمد و سال ۷۴ به سایپا رفت و دیگر هیچ‌گاه در یک دوره لیگ از شش گل هم بیشتر نزد.

۶- عباس سیمقانی- ذوب‌آهن- ۱۳۷۲: در ۳۳سالگی آقای گل لیگ سال ۷۲ شد، این سن برای پایان فوتبال مناسب بود نه تکرار آقای گلی! بعد از این آقای گلی هم از سیمقانی دیگر کسی چیزی نشنید.

۷- محمد مومنی- پلی‌اکریل- ۱۳۷۴: مومنی در سال ۷۷، سه‌سال بعد به تیم استقلال آمد. او هم دیگر هیچ‌گاه ادعای آقای گلی در این عرصه نداشت.

۸- مدیرروستا- بهمن ۱۳۷۵: مدیرروستا هم در ۳۰سالگی آقای گلی را به دست آورد. او تا سال ۸۱ برای بهمن و پیکان بازی کرد و سپس کفش‌ها را آویخت.

۹- حسین خطیبی- شهرداری- ۱۳۷۶: او هم بعد از آقای گلی وارد دوران افت شد و دیگر در هیچ دوره‌ای از لیگ ایران بیشتر از هفت‌گل نزد.

۱۰- برمک- گل چشمه- ۱۳۷۷:سرنوشت آقایان گل قبلی در انتظار او بود و آنها هم بعد از آقای گلی در لیگ ۷۷ فراموش شدند.

۱۱- سهند المهدی: سه سال دیگر در نفت آبادان بود و در تمام این سه سال روی هم ۱۰ گل هم نزد.

۱۲- صاحبی- مرد ذوب‌آهن، در سطح اول فوتبال ایران باقی ماند، اما نه مثل سال ۷۹ که آقای گل ماند.

۱۳- عنایتی: تنها آقای گل غیرسرخابی بود که بعد از آقای گلی با ابومسلم در اوج ماند. دوبار آقای گل شد و دوبار در کورس آقای گلی قرار گرفت تا یک نمونه کاملا متفاوت از مردان این عرصه باشد.

۱۴- بزیک: او هم مثل مظلومی، روند خروج از جمع سرخابی‌ها و رفتن به یک تیم شهرستانی را پیمود. بعد از این آقای گلی بزیک دیگر هیچ‌گاه در رده اول قرار نگرفت.

۱۵- رجب‌زاده: بعد از عنوان آقای گلی در سال ۸۵ آقای گل نشد اما عملکردش با رسیدن به مرز ۱۰گل در دو دوره لیگ شایسته بود.

۱۶- اولروم: باورتان می‌شود که او بعد از آقای گلی در سال ۸۵ در کل سالیان دیگر روی هم ۱۰گل هم در لیگ نزد؟

۱۷- هادی اصغری: بعد از آقای گلی در سال ۸۶ افتی وحشتناک کرد و از اندازه و کیفیت لیگ‌برتری‌ها هم خارج شد.

۱۸- عمادرضا: بعد از ۱۹گلی که او را آقای گل کرد در سالیان دیگر حداکثر گلی که در یک فصل زد، هفت گل بود.

۱۹- رضا نوروزی: با ۲۴ گل بهترین گلزن یک دوره از لیگ بود. نوروزی در سال بعد از عنوان آقای گلی با ۱۰ گل زده عملکرد متوسطی داشت.

و سرانجام کریم انصاری‌فرد که در چهاردوره گذشته لیگ، یک‌بار، یازده و دو بار ۲۰گل به ثمر رسانده است. رفتن او به پرسپولیس تعداد گل‌هایش را بالا می‌برد؟

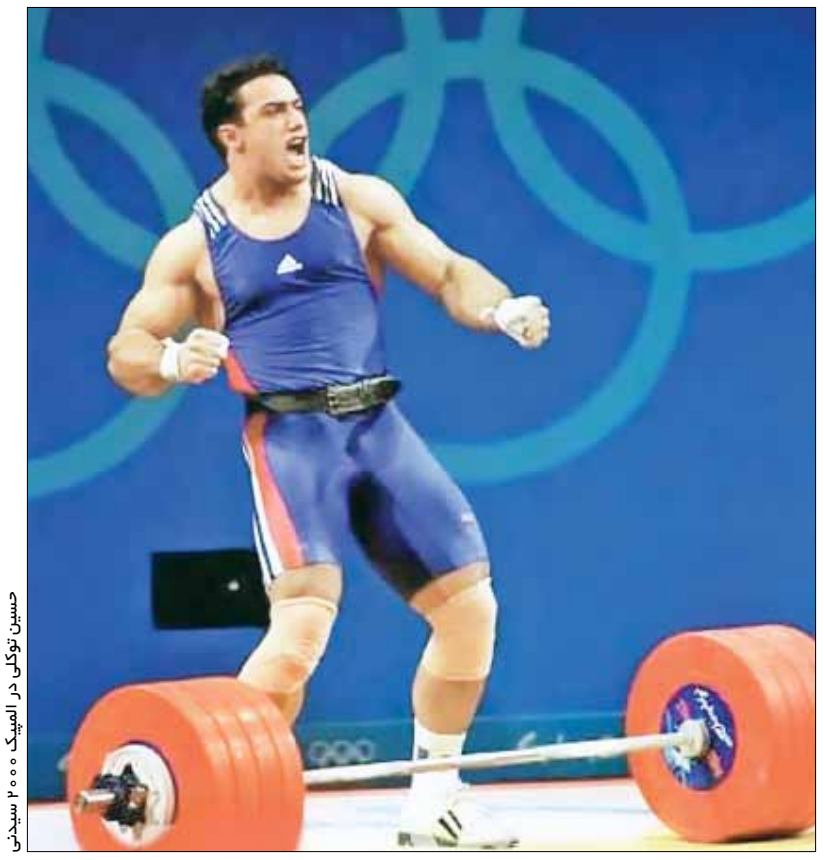
در فهرست تمام مردان برتر گل در تاریخ لیگ ایران است:

۱۳۴۹- کلانی (پرسپولیس)/ ۱۳۵۰- کلانی (پرسپولیس) - ایرانپاک (پرسپولیس)/ ۱۳۵۲- غلامحسین مظلومی (تاج)/۱۳۵۳-غلامحسین مظلومی (تاج)/ ۱۳۵۴- ناصر نورایی (هما)/ ۱۳۵۵- غلامحسین مظلومی (شهباز)/۱۳۵۶- عزیز اسپندار (ملوان)/۱۳۶۸- محمد احمدزاده (ملوان)/ ۱۳۷۰- پیوس (پرسپولیس)/ ۱۳۷۱- شاه‌محمدی (کشاورز)/ ۱۳۷۲- سیمقانی (ذوب‌آهن)/۱۳۷۳- پیوس (پرسپولیس)/۱۳۷۴- محمد مومنی (پلی‌اکریل)/۱۳۷۵- مدیرروستا (بهمن)/۱۳۷۶- حسین خطیبی (شهرداری تبریز)/ ۱۳۷۷- برمک (تراکتورسازی) - گل چشمه (ابومسلم)/ ۱۳۷۸- سهند المهدی (نفت آبادان)/ ۱۳۷۹- سامره (استقلال) و صاحبی (ذوب‌آهن)/ ۱۳۸۰- عنایتی (ابومسلم)/ ۱۳۸۱- بزیک (سپاهان)/ ۱۳۸۲- دایی (پرسپولیس)/ ۱۳۸۳- عنایتی (استقلال)/ ۱۳۸۴- عنایتی (استقلال)/ ۱۳۸۵- رجب‌زاده (ذوب‌آهن) - اولروم (ابومسلم)/۱۳۸۶- خلیلی (پرسپولیس) - هادی اصغری (راه‌آهن)/ ۱۳۸۷- برهانی (استقلال)/ ۱۳۸۸- عمادرضا (سپاهان)/ ۱۳۸۹- رضا نوروزی (فولاد)/ ۱۳۹۰- کریم انصاری‌فرد (سایپا)

به انگیزه آغاز المپیک

دنیا به ورزش ایران، اینگونه خیره شد

مهدی حدادپور



حسین توکلی در المپیک ۲۰۰۰ سیدنی

وقتی حسین توکلی در دسته ماقبل فوق‌سنگین المپیک ۲۰۰۰ سیدنی طلا آورد و آماده رفتن روی سکوی قهرمانی بود، ناگهان فکری به مغزش خطور کرد. او از روی زمین با پای جفت‌شده بدون اینکه برای صعود به سکوی قهرمانی، از پله‌های سوم یا دوم کمک بگیرد، مستقیم روی سکوی قهرمانی پرید و صحنه ماندگاری را خلق کرد که حتی در بسیاری از تاریخچه‌های المپیکی، حتی در برنامه‌های ورزشی استرالیا در ادامه المپیک ۲۰۰۰ تبدیل به تیتراژ ابتدایی برنامه‌های ویژه المپیک شد. در تاریخ ورزش ما صحنه‌هایی شکل گرفته که این صحنه‌ها در تاریخ ورزش ما و در تعامل با رسانه‌های تصویری ماندگار شدند. از این دست صحنه‌ها، حسین توکلی، گلی به یادماندنی زد! گلی که از تمام گل‌های فوتبال، جذاب‌تر و تماشایی‌تر بود. در شبکه ورزش در حین انجام یک برنامه کارشناسی مشترک برای برنامه به سوی افتخار او را دیدم، موضوع را با هم گفتیم، از فردای کسب مدال طلا در المپیک درباره این داستان در همان شهریورماه ۷۹ حرف زدیم و امروز بعد از ۱۲ سال بار دیگر آن خاطره را با یکدیگر مرور کردیم.

■■■

اما فقط پرواز حسین توکلی از زمین به سکوی قهرمانی نبود که در برنامه‌های ورزشی تلویزیون‌های کشور استرالیا و کشور خودمان آرم و تیتراژ برنامه شد بلکه بسیاری از صحنه‌های طلایی فوتبال و سایر ورزش‌ها آرم برنامه و اخبار ورزشی شد و... اگر موافق هستید، برخی از آنها را با هم مرور می‌کنیم.

۱- در سال ۱۳۶۷ در مسابقات لیگ قطر ناصر محمدخانی یک گل بسیار زیبا از روی یک ضربه کاشته زد. آن گل در برنامه‌ای که در آن سال‌ها مخصوص لیگ قطر توسط تلویزیون این کشور پخش می‌شد، یک شروع زیبا و تیتراژی بود. البته گل ناصر محمدخانی به ژاپن در بازی‌های آسیایی ۱۹۸۶ سئول هم مدتی آرم برنامه «ورزش از شبکه ۲» جمعه‌شب‌ها بود.

۲- چهار صحنه ورزشی بسیار زیبا از کشتی در یک مقطع زمانی بسیار نزدیک بود که دنیا و چشم‌های دنیا را خیره کرد. علت مساله این بود که دو کشتی‌گیر ایرانی در عرصه یک دوره مسابقه جهانی کشتی‌گیران آمریکایی را با شکست مواجه کردند. در حالی که بروس بومگارتنر ملقب به هرکول پنسیلوانیا شانس اول مسابقات جهانی ۱۹۸۹ مارتینی سوئیس بود، به مصاف علیرضا سلیمانی در فینال آمد. در این کشتی ابتدا بومگارتنر برابر سلیمانی ۴بر۱ پیش افتاد. سلیمانی مثل عسگری‌محمدیان در المپیک ۱۹۸۸ به نقره راضی نبود، با یک فن رویایی، سلیمانی ۴-۴ کرد و در وقت اضافه با یک خاک سلیمانی برنده شد. دست‌ها را بالا برد و همان صحنه، آرم برنامه‌ها شد.

صحنه دوم زمانی بود که در المپیک ۱۹۸۸ عسگری‌محمدیان در صحنه آخر بلاگازوف را به دوش کشید و دور افتخار زد.

صحنه سوم، زمانی بود که علیرضا لرستانی یک سالتو از جلو در مسابقات ۱۹۸۹ قهرمانی آسیا به حریف چینی زد و مدت‌ها آرم اخبار ورزشی شد و صحنه چهارم دیدار کنی ماندی و امیر خادم در وزن ۷۴ کیلوگرم کشتی آزاد قهرمانی جهان در شهر وارنای بلغارستان بود که به مصاف هم رفتند و در امتیاز یک- یک ناگهان روی یک خاک و بارانداز خادم ۳ بر یک برنده و قهرمان جهان شد. صحنه زیبای پیروزی و بالا بردن دست یکی دیگر از صحنه‌های جذاب بود. این چهار صحنه‌زیبا که توسط عسگری‌محمدیان، علیرضا سلیمانی، علیرضا لرستانی و امیررضا خادم ثبت شد، بیشترین حجم تکرار از سیما و تبدیل شدن به تیتراژ برنامه‌های تلویزیونی را به خودش اختصاص داد. صحنه‌هایی که در سال‌های ۱۳۶۷ تا ۱۳۷۰ اتفاق افتاد.

***

۳- چهار بازی تیم‌ملی ایران در سال‌های ۱۹۹۶، ۱۹۹۷ و ۱۹۹۸ تبدیل به پربیننده‌ترین، دارنده بیشترین حجم و بهره‌برداری رسانه‌ای از آن درباره آغاز و پایان برنامه‌های تلویزیونی شد. دیدار ایران- کره‌جنوبی و دیدار ایران- عربستان در جام ملت‌های ۱۹۹۶/ دیدار ایران- استرالیا در مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه و دیدار ایران- آمریکا در جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه از صحنه‌های مختلف این دیدار مثل گل سوم و چهارم دایی به کره‌جنوبی، گل‌های اول و دوم ایران به عربستان، هر دو گل ایران به استرالیا در مسابقات مقدماتی جام جهانی و گل‌های ایران به آمریکا در جام‌جهانی و صحنه‌های مختلف این دیدار پرپخش‌ترین صحنه و البته جذاب‌ترین آنها برای پخش در تیتراژ برنامه‌ها و اخبار ورزشی بودند.

۴- به‌صورت اختصاصی، چند گل تیم‌ملی فوتبال کشورمان به اندازه کافی مشهور شد و جالب اینکه اکثر این گل‌ها مربوط به سال‌های پایانی دهه ۹۰ میلادی بودند. از آن جمله می‌توان به گل‌هایی چون گل اول ایران به عربستان در سال ۱۹۹۶ توسط کریم باقری، گل سوم و چهارم ایران به کره‌جنوبی، گل ایران به کویت توسط علی دایی در همان مسابقات، گل دوم ایران به چین در والیان و در مقدماتی جام‌جهانی که توسط مهدی مهدوی‌کیا به ثمر رسید اشاره کرد گل‌های اول و دوم باقری و مهدوی‌کیا به استرالیا در ملبورن و مقدماتی جام‌جهانی ۹۸، گل‌های ایران به آمریکا در جام‌جهانی ۹۸ توسط استیلی و مهدوی‌کیا، گل کریم باقری به کره‌جنوبی در جام ملت‌های سال ۲۰۰۰ و ... در این میان گل استیلی به آمریکا و شادی او بعد از گل پربیننده‌ترین و پراستفاده‌ترین بخش رسانه‌ای در تاریخ ورزش ایران بوده است. و اما فراموش نکنیم که در سال‌های مختلف المپیک چند صحنه ایرانی در عرصه ورزش بین‌المللی بیشتر به تصویر کشیده شده است. این صحنه‌ها مربوط به سال‌های ۱۹۸۸ تا امروز بوده است.

۱- تصویر عسگری‌محمدیان درحال به دوش کشیدن سرگئی بلاگازوف- ۱۹۸۸

۲- صحنه رفتن علی‌اصغر کاظمی به روی رینگ بدون دستکش- ۱۹۹۲

۳- صحنه گریه و خواهش عباس جدیدی برای سپردن حقش به او- ۱۹۹۶

۴- صحنه پیروزی سوم رسول خادم برابر مارخاربک خادارتسف-۱۹۹۶

۵- صحنه پرواز حسین توکلی به روی سکو در مسابقات المپیک- ۲۰۰۰

۶- صحنه حضور رضازاده زیر وزنه در دوضرب و لبخند و تکان‌دادن سرش- ۲۰۰۴

۷- صحنه پایانی تکواندوی ساعی و قهرمانی او- ۲۰۰۸

المپیک

فقط یک طلا در سه دوره

رژیم دگرگون شده افتخار در قرن ۲۱

■ اگر حضورمان در مسابقات المپیک را به دو بخش تقسیم کنیم شاهد دو تغییر در رویه و نگرش ورزش‌مان هستیم؛ سال‌های قبل از قرن ۲۱ و سال‌های بعد از قرن ۲۱. در سال‌های قبل از قرن به طور جدی در سال‌های ۱۹۴۸، ۱۹۵۲، ۱۹۵۶، ۱۹۶۰، ۱۹۶۴، ۱۹۶۸، ۱۹۷۲، ۱۹۷۶، ۱۹۸۸، ۱۹۹۲ و ۱۹۹۶ در ۱۱ دوره از مسابقات شرکت کرده و در این ۱۱ دوره صاحب پنج طلا، ۱۱ نقره و ۱۲ برنز شدیم. این مدال‌ها را در رشته‌های کشتی آزاد و فرنگی و وزنه‌برداری به دست آوردیم که شامل چهار طلا برای کشتی و یک طلا برای وزنه‌برداری بود. در این مقال وزنه‌برداری را به عنوان مصداق ورزش‌های غیرکشتی محاسبه می‌کنیم. چهار طلا در ۱۱ دوره مقدار بسیار نازلی بود اما در سه دوره برگزار شده در قرن ۲۱ صاحب شش مدال طلا، دو نقره و چهار برنز شدیم. این ۱۲ مدال را در رشته‌های وزنه‌برداری، تکواندو و کشتی به‌دست آوردیم به این ترتیب که سه طلا سهم وزنه‌برداری، دو طلا و دو برنز سهم تکواندو و یک طلا، دو نقره و دو برنز سهم کشتی بود.

■■■

نتیجه نهایی، حرف از برتری ورزش‌های غیرکشتی ما دارد. ما پنج طلا را در وزنه‌برداری و تکواندو و یک طلا را در کشتی به دست آوردیم. به عبارتی موفقیت ما در ورزش‌های غیرکشتی بسیار بالاتر رفته است ولی امروز در المپیک به نحو عجیبی در تمام رشته‌های مدال‌آور گذشته صاحب شانس و اقبال هستیم. امروز در کشتی، تکواندو، وزنه‌برداری و دوومیدانی شانس مدال داریم. وزنه‌برداری و دوومیدانی رشته‌های رکوردی هستند و برای آنها شانس دریافت چهار تا پنج مدال را قایلیم و در کشتی آزاد و فرنگی اگر سه سال بین دو المپیک را به صورت میانگین مورد محاسبه قرار دهیم به این نتیجه می‌رسیم که می‌توانیم در دو کشتی آزاد و فرنگی بین شش تا هشت مدال و تکواندو بین یک تا دو مدال برنامه‌ریزی کنیم؛ یعنی ۱۱ تا ۱۵ مدال، چیزی است که می‌توانیم از کاروان ورزش انتظار داشته باشیم که به نظر می‌رسد می‌توانیم روی شش طلا حساب کنیم. سهراب مرادی، کیانوش رستمی، بهداد سلیمی، سعید عبدولی، امید تقوی، صادق گودرزی، یوسف کرمی و... به احتمال زیاد شانس مدال طلا و نفراتی مثل حمید سوریان، رضا یزدانی، سعید محمدپور و... شانس دریافت مدال نقره را دارند. اگر ما برای طلا ارزش عددی ۱۰، نقره هفت و برنز را چهار بگیریم، در دوران احیای افتخار، از المپیک ۱۹۸۸ به بعد به امتیاز هفت در المپیک ۸۸، ۱۵ در المپیک ۹۲، ۲۱ در المپیک ۹۶، ۳۴ در المپیک ۲۰۰۰، ۳۸ در المپیک ۲۰۰۴ و البته ۱۴ در المپیک ۲۰۰۸ می‌رسیم. این بار شانس آن را داریم که با گرفتن بالای ۶۰ امتیاز، ناکامی دوره گذشته را هم جبران کنیم.

روزی که هند هلند نماینده آسیا بود

آسیایی‌ها روی دامنه یک تا ۹

کره‌جنوبی، با دو برد، در گروه ایران، عملکرد شایسته‌ای داشته و با وجود شروعی لرزان در دور گذشته مسابقات گروهی حالا قدرتمند عمل می‌کند. در آسیا، بیشترین سابقه را در جام‌جهانی تیم کره‌جنوبی داشته است. در مقاطعی، استرالیا و اسراییل غاصب هم از سوی آسیا به جام‌جهانی رفته‌اند. در مقطعی هم نیوزیلند پای به این مسابقات گذاشت در حالی که آسیایی بود. آسیایی‌های تاریخ جام‌جهانی عبارت بوده‌اند از:

آسیایی ۷۴ ساله

۱۹۳۸ اندونزی (هند هلند) -در سال ۱۳۱۷ شمسی یعنی ۷۴ سال قبل اندونزی اولین نماینده آسیا در جام‌جهانی بود.

کیسه بوکس

۱۹۵۴ کره‌جنوبی- در سال ۱۳۳۳ شمسی، تیم‌ملی کره‌جنوبی، اولین‌بار بود که در جام‌جهانی حاضر می‌شد. آنها در بین ۱۶ تیم حاضر در جام‌جهانی این سال تیم چهارم رقابت‌ها شدند.

توفان زرد

۱۹۶۶ کره‌شمالی- در سال ۱۳۴۵ شمسی، کره‌شمالی افتخارآفرین شد و با پیروزی برابر تیم‌ملی ایتالیا به جمع هشت تیم برتر جام‌جهانی پای گذاشت. کره‌شمالی در این بازی‌ها پنج گل به ثمر رساند.

آسیای صفر

۱۹۷۰ رژیم اشغالگر قدس- آنها متاسفانه به نمایندگی از قاره آسیا به جام‌جهانی رفتند. البته عملکرد آنها چنگی به دل نزد.

افسوس ایران

۱۹۷۴ استرالیا- بالاخره یک تیم از اقیانوسیه به جام‌جهانی پای گذاشت. استرالیا در دور مقدماتی برابر ایران برنده شد. آنها در دور مقدماتی با نتیجه ۳ بر صفر تیم‌ملی ایران را شکست دادند.

ایران عزیز

۱۹۷۸ ایران- کشور عزیزمان برای اولین‌بار پای به جام‌جهانی گذاشت. صعودمان شایسته و محکم بود. در جام‌جهانی به پرو و هلند باختیم اما با اسکاتلند مساوی کردیم.

شش بازی یک مساوی

۱۹۸۲ کویت و نیوزیلند- با اضافه شدن تیم‌های آسیایی در جام‌جهانی، صعودی‌های آسیا و اقیانوسیه در جام‌جهانی بیشتر شدند و کویت و نیوزیلند پای به رقابت‌ها گذاشتند. کویت یک مساوی گرفت اما نیوزیلند هر سه بازی را باخت.

آبروی کره‌ای

۱۹۸۶ کره‌جنوبی (۲) و عراق- برای اولین‌بار یک آسیایی دومین حضورش را در جام‌جهانی تجربه کرد. عراقی‌ها برای اولین‌بار به جام‌جهانی پای گذاشتند. کره‌جنوبی اما بعد از ۳۲ سال دومین حضورش را تجربه کرد و با مساوی برابر بلغارستان و باخت با نتیجه حداقل برابر ایتالیا و آرژانتین خوب عمل کرد.

بی‌آبرویی عربی

۱۹۹۰ کره‌جنوبی (۳) و امارات- امارات اولین حضورش در جام‌جهانی را با سه شکست تمام کرد اما کره‌جنوبی سومین حضورش در جام‌جهانی را باز هم با یک مساوی به پایان رساند.

عرب قدرتمند

۱۹۹۴ کره‌جنوبی (۴) و عربستان- نمایندگان آسیا در جام‌جهانی عالی کار کردند. کره‌جنوبی دو مساوی، یک باخت، چهار گل زده و پنج گل خورده گرفت و عربستان با دو برد، یک باخت، چهار گل زده و سه گل خورده صعود کرد و به سوئد ۳ بر یک باخت، دو آسیایی روی هم دو برد، دو مساوی و سه باخت با ۹ گل زده و ۱۱ گل خورده به دست آوردند که در این عرصه عالی بودند.

فقط ایران

۱۹۹۸ کره‌جنوبی (۵) - ایران (۲) - عربستان (۲) و ژاپن- ناگهان تعداد نمایندگان آسیایی به چهار رسید که ایران و عربستان دومین حضورشان را تجربه کردند. تنها یک برد نصیب آسیایی‌ها شد که آن برد را هم تیم‌ملی ایران برابر آمریکا به دست آورد.

آسیا در نیمه‌نهایی

۲۰۰۲ کره‌جنوبی (۶) - ژاپن (۲) - عربستان (۳) و چین- آسیایی‌ها یک نماینده جدید در جام‌جهانی داشتند. نماینده‌ای که چین نام داشت و هر سه بازی را باخت، عربستان هم افتضاح عمل کرد و باخت ۸ بر صفر را تجربه کرد اما ژاپن و کره‌جنوبی میزبان‌های جام‌جهانی عالی بودند. ژاپن با دو برد، یک مساوی و یک باخت در یک‌هشتم حذف شد و کره‌جنوبی با سه برد، دو مساوی و دو باخت به نیمه‌نهایی رسیده و سرانجام چهارم شد.

دوره ضعیف

۲۰۰۶ کره‌جنوبی (۷) - ژاپن (۳) - ایران (۳) - عربستان (۴) - استرالیا هم به جام‌جهانی رفت اما نه از آسیا بلکه از اقیانوسیه پای به رقابت‌ها گذاشت. آسیایی‌ها در این دوره عملکرد ضعیفی داشتند.

استرالیا برگشت آسیا

۲۰۱۰ کره‌جنوبی (۸) - ژاپن (۴) - کره‌شمالی (۲) - استرالیا (۲) - نیوزیلند از طرف قاره اقیانوسیه به رقابت‌ها رفت و کره‌شمالی بعد از ۴۴ سال به جام‌جهانی رفت. عملکرد کره‌جنوبی و ژاپن در این عرصه شایسته بود.

تعداد حضور آسیایی‌ها در جام‌جهانی

۱- کره‌جنوبی (هشت دوره)

۲- ژاپن و عربستان (چهار دوره)

۴- ایران و استرالیا (سه دوره)

*یک دوره حضور استرالیا از اقیانوسیه بوده است.

۶- کره‌شمالی و نیوزیلند (دو دوره)

*یک دوره حضور نیوزیلند از اقیانوسیه بوده است.

۸- چین، عراق، کویت، رژیم اشغالگر، اندونزی

*نگاه به ۱۰ تیم آسیا در این مرحله می‌کنیم. در صورت صعود احتمالی هر کدام از تیم‌ها، کره‌جنوبی (۹) - ژاپن (۵) - ایران (۴) - استرالیا (۴) و عراق (۲) صعود خواهند داشت و ازبکستان- اردن- لبنان- عمان و قطر اولین صعود را تجربه خواهند کرد. و عربستان، کره‌شمالی، چین، کویت، رژیم اشغالگر و اندونزی به علت عدم صعود به این مرحله، رکورد خود را افزایش نخواهند داد.

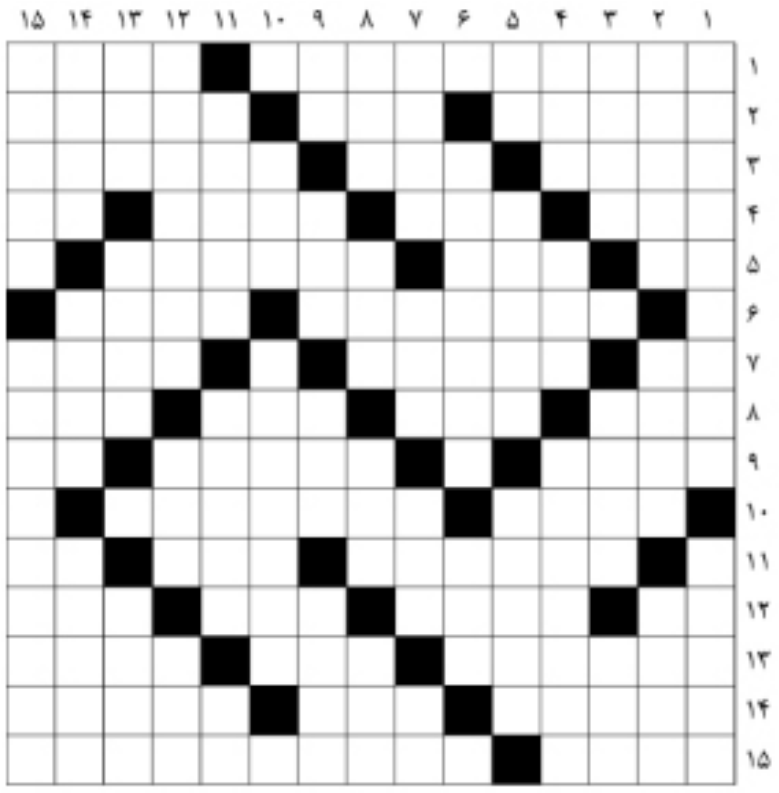
جدول ۱۵۶۱

افقی:

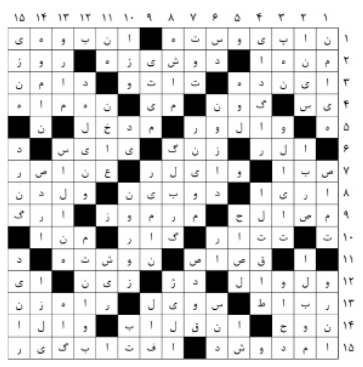
۱- اعتقاد پیدا کردن - یاغی و نافرمان ۲- امتداد - از نازل شدنی‌ها - پیامبر بنی اسراییل ۳- حضور داشتن - قصرنشین - جرعه جرعه ۴- الفت - انباره الکتریکی - کوبنده خانگی - ضمیر فرانسوی ۵- خوب نیست - پرنده آش سردکن - حریر ۶- سرود ملی فرانسه - شیوه ارزیابی ذهنی ۷- اصفهان قدیم - مانع درآمد دیگران می‌شود - سمت راست ۸- بدهی - حشره سمج - سبزی پیچیده - جایز ۹- چشم‌ها - خبرگزاری کشور انگلستان - حرص و طمع ۱۰- باد کشنده - پیامبر بت‌شکن ۱۱- قفسه شیشه‌ای - کرم پشم - شاخ شکسته! ۱۲- صحنه نمایش - حیوان بدبو - از مشتقات نفتی - قوم آتیلا ۱۳- فیلسوف شهیر انگلیسی - پسوند مراقبت - آگاه و بصیر ۱۴- وسیله نقاشی - ماه پاییزی - اثر ماکسیم گورکی ۱۵- نوه دختری - عنصری با وزن اتمی دویست و شصت و چهار

عمودی:

۱- مراجعه‌کنندگان اداری - جمع مسکن ۲- پادشاه - ناامید - نسب‌شناس ۳- شش‌ضلعی - کتاب تورگنیف - واحد چلوکباب ۴- پایتخت باستانی اروپا - رژه جنگی -اهل قلم ۵- پیشوند منفی - سدی در آذربایجان‌شرقی - چنگ زننده ۶- فیلمی از مسعود جعفرجوزانی - شهر صنعتی آلمان ۷- مایه عذاب و دردسر - خشک است و بسیار جدی - هوای فرنگی - ضمیر سوم شخص مفرد ۸- تقویت امواج الکتریکی - زود نیست - لقب علمای یهودی - تخم گیاه مخصوص کشت ۹- تصدیق روسی - چشم چران - نابینا - گیاه چتردار ۱۰- چارچوب عکس - خاندان پیامبر اسلام ۱۱- رنگارنگ - بی‌باک - همبازی پت ۱۲- توانایی - مسابقه اتومبیل رانی - از الفبای فارسی ۱۳- نا - انتظار و چشمداشت - زودباور ۱۴- واحد وزن - نامی دخترانه -قهرمان المپیک سال ۱۹۵۶ ۱۵- نقاش قدیمی – لاغر



حل جدول ۱۵۶۰



سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سودوکو ۵۶۵

	۷	۶		۳	۵		۴	
۳	۲		۹					۸
	۹	۸			۱		۶	۳
		۱	۵			۶		۷
			۴	۱		۲	۳	
	۳	۷				۴	۹	
	۸			۵	۶	۷	۱	
۶				۲		۳	۵	۹
۷	۵					۸	۲	

حل سودوکو ۵۶۴

۹	۳	۵	۴	۶	۸	۲	۱	۷
۱	۲	۶	۵	۷	۹	۸	۴	۳
۴	۸	۷	۱	۲	۳	۶	۵	۹
۵	۴	۲	۶	۳	۱	۹	۷	۸
۶	۷	۹	۸	۴	۲	۱	۳	۵
۳	۱	۸	۷	۹	۵	۴	۶	۲
۲	۹	۱	۳	۵	۴	۷	۸	۶
۸	۶	۳	۹	۱	۷	۵	۲	۴
۷	۵	۴	۲	۸	۶	۳	۹	۱

سودوکو سخت ۲۱۵

۲			۷			۹	۶	
۵	۹		۲				۷	
	۷	۴	۶					
۴				۳				۱
		۷	۱	۴				
۱		۸						
۷						۵		۶
	۵		۳		۹			
۳						۸	۱	۹

حل سودوکو سخت

۶	۱	۷	۸	۴	۳	۲	۹	۵
۸	۲	۹	۶	۵	۱	۴	۳	۷
۴	۵	۳	۱	۹	۷	۸	۶	۲
۲	۹	۶	۴	۳	۸	۱	۷	۵
۱	۳	۸	۷	۲	۵	۶	۴	۹
۷	۴	۵	۹	۶	۲	۳	۸	۱
۳	۶	۲	۵	۸	۹	۷	۱	۴
۹	۸	۴	۲	۱	۶	۵	۷	۳
۵	۷	۱	۳	۷	۴	۹	۲	۶