فوتبال

نکونام: اگر فکری با من بود همه آن حرف‌ها تقدیم خودش

● به گزارش ایسنا، دو تیم استقلال و فولاد در هفته دوم لیگ برتر بیستم در اهواز برابر هم صف‌آرایی کردند که آن دیدار با برتری تیم خوزستانی به پایان رسید. پس از دیدار، اتفاقاتی رخ داد و حاشیه‌هایی به وجود آمد که انتشار فیلم آن اتفاقات و شنیده‌شدن برخی الفاظ زشت از سوی سرمربی استقلال، به آنها دامن زد. از آن روز تاکنون درباره اتفاق‌های اهواز حرف‌هایی زده شده و واکنش‌هایی در پی داشته است، اما اینک جواد نکونام، سرمربی فولاد، درباره حاشیه‌های آن بازی لب به سخن گشوده است. جواد نکونام درباره اتفاق‌های دیدار تیمش برابر استقلال گفت: من از یک هفته پیش از بازی با استقلال و پس از بازی سکوت کردم. نخواستم احترام‌ها بیش از این خدشه‌دار شود. آنها مدعی شدند نیمکت تیم ما در بازی با استقلال شلوغ‌کاری کرد، اما من سکوت کردم؛ درحالی‌که این ادعا اصلا واقعیت نداشت. او ادامه داد: اگر این ادعاهایی که مطرح کردند درست بود، قطعا مربیانم مثل صحنه اخراج کعبی از سوی داور بازی، اخراج می‌شدند. حتی بعد از بازی به سمت آقایان مظلومی و مرفاوی رفتم و به آنها خسته نباشید گفتم. تمام این ادعاهایی که درباره نیمکت ما مطرح کردند، خودشان سال قبل انجام دادند، اما من بعد از بازی به کسی فحاشی و توهین نکردم.

او با بیان اینکه «نیمکت ما برخلاف بسیاری از تیم‌ها سروصدا نداشته است»، گفت: ما بر قدرت فنی خودمان استواریم و در این حیطه هر کاری می‌کنیم تا تیم‌مان موفق شود، اما هیچ‌وقت از چارچوب اخلاق و حرفه‌ای‌گری خارج نمی‌شویم. در فوتبال ایران سروصدا وجود دارد و تمام تیم‌های لیگ هم زیاد و کم سروصدا می‌کنند، ولی کسی بی‌احترامی نمی‌کند؛ چون داور چهارم و ناظر حضور دارند. همان‌طورکه گفتم در فوتبال ایران شلوغ‌کاری وجود دارد؛ بروید در فوتبال پایه بررسی کنید و ببینید وضعیت آنجا چگونه است یا لیگ یک را ببینید که چه اتفاقاتی می‌افتد. اینها واقعیت است و فوتبال ما در مجموع همین شکل است.

نکونام افزود: من به‌عنوان سرمربی تیم فولاد وظیفه دارم منافع تیمم و شهر اهواز را حفظ کنم و برای آن تمام تلاشم را انجام می‌دهم. امانتی چون تیم فولاد به دستم سپرده شده و من باید امانتدار مردم شریف و میهمان‌نواز استان خوزستان باشم. من در هر تیمی که بوده‌ام، برای موفقیت آن تیم تلاش کرده‌ام و کسی از من انتظار نداشته باشد ریاکارانه طوری رفتار کنم که انگار از پیروزی تیمم مقابل تیم دیگری خوشحال نشده‌ام. من در هر تیمی که باشم، مقابل هر تیمی فقط به دنبال پیروزی هستم و از موفقیت تیمم هم خوشحال می‌شوم. سرمربی فولاد ادامه داد: به این فکر نمی‌کنم که شاید بعدها گزینه سرمربیگری تیم دیگری باشم و به همین خاطر از موفقیت تیم فعلی‌ام خوشحال نشوم. این را بدانید که من بعد از گل‌زنی تیمم خوشحالی می‌کنم و طبیعی است بعد از گل‌خوردن تیمم هم ناراحت می‌شوم؛ حالا حریف ما هر تیمی باشد فرقی نمی‌کند. این خصلت را در دوران بازیگری‌ام هم داشتم. مطمئنم تمام هواداران هم با من موافق هستند که نباید جلوی دوربین سیاه‌بازی کنم. او در پاسخ به این سؤال که پس از دیدار برابر استقلال پخش ویدئویی از محمود فکری حاشیه‌ساز شد و برخی مدعی بودند طرف صحبت‌های فکری شما بوده‌اید، گفت: واقعیت این است که همیشه حفظ احترام برایم در اولویت بوده، اما اگر منظور از آن حرف‌ها من بوده‌ام، همه آن حرف‌ها تمام‌وکمال تقدیم خودش؛ چون برای من در زندگی هیچ‌چیز مهم‌تر از خانواده‌ام نیست. اگر هم که منظور از آن حرف‌ها من نبوده‌ام که دیگر این موضوع به من ارتباطی ندارد و خودشان می‌دانند. سرمربی فولاد افزود: گفتند که ما کسی را گذاشته‌ایم تا از نیمکت استقلال ویدئو بگیرد و...، این حرف‌ها آن‌قدر بی‌ارزش است و فرسنگ‌ها با واقعیت فاصله دارد که پاسخی به این ادعاها نمی‌دهم. سرمربی تیم فولاد درباره اظهارات برخی مربیان که خارج از تیم استقلال به موضوع ورود کرده‌اند نیز گفت: من به این حرف‌ها کاری ندارم و موضعم را درباره ادعاهایی که از طرف استقلال مطرح شد، اعلام کردم، اما بهتر است آقایانی که استادهایشان مربیان منشوری بوده‌اند، به موضوعی ورود نکنند که هیچ ارتباطی به آنها ندارد.

برنامه شنبه ۱۵ آذر

برنلی - اورتون ۱۶:۰۰
منچسترسیتی - فولادم ۱۸:۳۰
وستهام - منچستریونایتد ۲۱:۰۰
چلسی - لیدز ۲۳:۳۰
سویا - رئال‌مادرید ۱۸:۴۵
اتلتیکومادرید - ویارئال ۲۱:۰۰
کادیز - بارسلونا ۲۳:۳۰
فرانکفورت - دورتموند ۱۸:۰۰
بایرن‌مونیخ- لایپزیش ۲۱:۰۰
یوونتوس - تورینو ۲۰:۳۰
اینتر - بولونیا ۲۳:۱۵
مون‌پلیه - پاری‌سن‌ژرمن ۲۳:۳۰
زوله - ویتسه‌آرنهایم ۲۳:۳۰
برنتفورد - بلکبرن ۱۸:۳۰
ویتوریاگیمارش - پورتیمونز ۱۹:۰۰
زنیت - اورال ۱۹:۳۰

تلویزیون با «عادل» و «علی دایی» چه کرده است؟

علی دایی و عادل فردوسی‌پور دو نفر از چهره‌های تأثیرگذار فوتبال ایران هستند که اولی در زمین سبز و دومی در رسانه، حسابی به شهرت رسیدند. علی دایی با وجود اینکه کریستیانو رونالدو به چند قدمی‌اش رسیده؛ ولی همچنان برترین گل‌زن ملی تاریخ فوتبال محسوب می‌شود و شناخته‌شده‌ترین چهره فوتبال ایران در دنیاست. از سوی دیگر، عادل فردوسی‌پور، مجری سابق برنامه ۹۰ هم با اجرای قریب به ۲۰ سالِ یکی از پرمخاطب‌ترین برنامه‌های ورزشی تاریخ ایران، نامش را بر سر زبان‌ها انداخت. حالا هم علی دایی و هم عادل فردوسی‌پور تقریبا اسیر سرنوشت مشابهی شده‌اند و هر دو با فشار طیف خاصی که شاید ریشه مشترکی داشته باشد، از دور خارج شده‌اند. علی دایی، کاپیتان و سرمربی سابق تیم ملی ایران مدت‌هاست محروم شده و ظاهرا دستوری مبنی بر نسپردن تیم‌های لیگ به او صادر شده تا «شهریار» از فوتبال که یکی از عشق‌های زندگی‌اش است، دور بماند. شرایط درباره عادل فردوسی‌پور هم به گونه‌ای است که او هم ماه‌ها از برنامه محبوبش دور مانده و نه‌تنها در شبکه سه، بلکه در شبکه‌های دیگر صداوسیما و البته پلتفرم‌های اینترنتی هم امکان مجری‌بودن و گزارشگری را از دست داده است.

به غیر از این دوری اجباری، علی دایی و عادل فردوسی‌پور وجه اشتراک دیگری هم دارند که هر دو به تلویزیون برمی‌گردد؛ علی دایی می‌گوید دیگر حاضر نیست با دوربین‌های سیما صحبت کند و عادل فردوسی‌پور هم با وجود تمایل برای بازگشت و اجرای برنامه محبوبش، با محرومیتی عجیب و غریب روبه‌رو شده است. نکته مهم داستان این است که وقتی پای تلویزیون به میان می‌آید و کار قضاوت به دست مردم سپرده می‌شود، تلویزیون مقصر است و از آن مهم‌تر «نامحبوب».

داستان جدایی اجباری عادل فردوسی‌پور از تلویزیون و شبکه سه را تقریبا همه می‌دانند. او بعد از روی‌کارآمدن علی فروغی، رئیس سابق بسیج صداوسیما به‌عنوان مدیر شبکه سه، با محرومیت مواجه و برنامه ۹۰، پربیننده‌ترین برنامه تلویزیونی که عادل برایش زحمت بسیاری کشیده بود هم برچیده شد. با اعمال چنین رفتاری علیه عادل فردوسی‌پور، چهره‌های سرشناس زیادی تلاش کردند با وساطت، عادل و ۹۰ را دوباره به تلویزیون برگردانند؛ ولی ظاهر دستور برای نبودن عادل فردوسی‌پور جدی‌تر از آن بود که با وساطت حل‌وفصل شود. در مدتی که عادل فردوسی‌پور از شبکه سه، به‌عنوان مجری و گزارشگر محروم شده، همواره مخاطبان از صداوسیما انتقاد کرده و آن را نه «ملی»، بلکه صداوسیمای «میلی» قلمداد کرده‌اند که علاقه‌ای به احترام‌گذاشتن به سلیقه مخاطب ندارد. در طول این مدت اما علی فروغی همواره سکوت کرده بود و تمایل نداشت درباره عادل فردوسی‌پور صحبت کند. بااین‌حال او روز گذشته این سکوت را شکست و با انتشار ویدئویی در فضای مجازی که در حال گفت‌وگو با یکی از رسانه‌هاست، درباره عادل فردوسی‌پور چندین جمله تند به زبان آورد؛ از جمله اینکه عادل مظلوم‌نمایی می‌کند و از آن مهم‌تر که اگر فردوسی‌پور را اخراج نمی‌کرد، صداوسیما از هم می‌پاشید! او در بخشی از این ویدئو این‌طور می‌گوید: «نه محبوبیت ایشان برای ما پنهان بود و نه تخصص ایشان، اما وقتی می‌بینید یک دروازه‌بان دارد در یک خط دیگر حرکت می‌کند، باید شخص دیگر را درون دروازه بگذارید. درباره ایشان باید بگویم که کار داشت از مدار خارج می‌شد. بقیه هم داشتند نگاه می‌کردند و با این روش صداوسیما داشت از هم می‌پاشید... . ناگزیر بودم که این تصمیم را بگیرم و راه هم برای ایشان باز است و به شما بگویم ایشان دارد مظلوم‌نمایی می‌کند. ایشان کارمند رسمی صداوسیماست و در همین یک سال اخیر یک میلیارد از مطالبات ایشان را پرداخت کرده‌ایم. با امضای بنده به ایشان ترفیع شغلی دادیم، شبکه ورزش زیر نظر شبکه سه است و ایشان رقم زیادی بابت برنامه فوتبال ۱۲۰ دریافت کرد. به ایشان پیشنهاد دادیم بیاید گزارش کند؛ اما خودش قبول نکرد. برخلاف این مظلوم‌نمایی‌ها و در همان دوره‌ای که بحث مهاجرت شده بود، ایشان به‌صورت دستی درخواست فوتبال ۱۲۰ را به ما داد».

صحبت‌های علی فروغی شاید به نظر خودش در این راستا صورت گرفته تا تصمیمش را موجه جلوه دهد؛ ولی حمله تند مخاطبان به او در کامنت‌های مختلف نشان می‌دهد نه‌تنها از توضیحات فروغی قانع نشده‌اند؛ بلکه آن را فرافکنی هم می‌دانند. نگاهی به کامنت‌های منتشرشده در سایت‌هایی که ویدئوی فروغی را به اشتراک گذاشته‌اند، به‌خوبی نشان می‌دهد که احساس مردم به صداوسیما نه‌تنها مثبت نیست؛ بلکه به طرز چشمگیری منفی شده است. مخاطبان زیادی با دفاع از عادل فردوسی‌پور به علی فروغی تاخته و ناآگاهی‌اش را زیر سؤال برده‌اند. آنها به این مورد اشاره کرده‌اند که او با «رابطه» و نه براساس «تخصص» و «شایسته‌سالاری» به ریاست شبکه سه سیما رسیده و اشاره‌ای هم به یکی از افراد نزدیک در قدرت کرده‌اند که ارتباط فامیلی با علی فروغی و این انتصابش داشته است. کامنت‌های منفی در این زمینه آن‌قدر زیاد است که قاعدتا صداوسیما و علی فروغی (که تصور می‌کردند با تخریب چهره عادل در این گفت‌وگو، جو به سودشان عوض می‌شود) نتیجه مثبتی نگرفته‌اند. به نظر مخاطبان، همچنان تلویزیون با سپردن امور به دست افرادی که تخصصی ندارند، سیر نزولی‌اش ادامه‌دار خواهد بود. بحث درباره رفتاری که تلویزیون و علی فروغی با عادل فردوسی‌پور داشته‌اند، هنوز به اتمام نرسیده بود که گفت‌وگویی از علی دایی با «ورزش سه» هم دوباره به هجمه‌ها علیه صداوسیما اضافه کرد. علی دایی در گفت‌وگوی مذکور با اشاره به اینکه در صداوسیما علیه او عمدا برنامه‌سازی می‌کنند، گفت که دیگر حاضر نیست با دوربین‌های تلویزیونی مصاحبه کند. او می‌گوید: «چند وقت پیش زمانی که برای بازی به رشت رفته بودیم، شخصی که هنرپیشه بود، ادعا کرد که من او را کتک زده‌ام. ۲۰:۳۰ هم فورا این خبر را پخش کرد. چطور ممکن است که دادگاه محکوم و فقط آن فرد را جریمه مالی کند. بدون اینکه اصلا با من صحبت شود و کسی نظر من را بخواهد یا مثلا در مدت دو سالی که سایپا بودم، مدام می‌گفتند که دایی قرارداد یک‌میلیاردو ۲۰۰ میلیون‌تومانی دارد؛ ولی نمی‌گفتند که من یک پیشنهاد کاری هفت‌میلیاردی را رد کردم. اساسا مسائلی را عنوان کردند که غیرحرفه‌ای بود؛ ولی خدا را شکر کار من را راحت کردند؛ چراکه دیگر با صداوسیما مصاحبه نمی‌کنم؛ چون دو، سه بار چنین اتفاقاتی افتاده. خیلی وقت است با کسانی که بخواهند راجع به من اشتباه صحبت کنند، کاری ندارم. شما می‌توانید نقدم کنید؛ ولی باید آن را درست، مؤدبانه، در چارچوب و بدون غرض‌ورزی انجام دهید؛ چراکه در غیراین‌صورت موضع شما برایم کاملا مشخص است». داستان دلخوری علی دایی از تلویزیون هم مربوط به روزهای اخیر نمی‌شود. همین روایت دایی از اتفاق رخ‌داده مربوط به اسفند ۱۳۹۶ است که ابتدا صداوسیمای گیلان و بعدها ۲۰:۳۰ علیه دایی جبهه گرفتند. دایی آن روزها کنایه‌ای هم به عده‌ای از صداوسیمایی‌ها زد و گفت عده‌ای از محبوبیت او هراس دارند و نگران هستند. اوج اختلاف دایی با تلویزیون را می‌توان به زمانی ربط داد که او از تیم سایپا به دلیل مسائل غیرفوتبالی کنار گذاشته شد. «۲۰:۳۰» برنامه‌ای علیه او ساخت به این امید که دایی را «منفور» جلوه دهد. از او چهره فردی بازنده ساخت که اهل دعوا و بزن‌بزن است و فقط به فکر منافع خودش است. دست «۲۰:۳۰» در خدشه‌واردکردن به شخصیت دایی خیلی کوتاه بود. انتقادها از این برنامه «سفارشی» به‌سرعت زیاد و زیادتر شد تا در نهایت کار به «تذکر» برای مسببان ساخت این برنامه کشیده شود. مسخره‌کردن تعداد گل‌های علی دایی در برنامه صبحگاهی شبکه سه سیما هم دیگر موضوعی است که به تنش‌های به‌وجودآمده دامن زد.

شهسواری: فرهنگ بدی در برخورد با زنان وجود دارد

شرق: ندا شهسواری، کاپیتان تیم ملی پینگ‌پنگ بانوان، همچنان شانس اول این تیم برای کسب سهمیه بازی‌های المپیک ۲۰۲۰ توکیو است. او این روزها سخت در خانه مشغول تمرین است تا بتواند خودش را به رقابت‌های انتخابی المپیک برساند. البته اگر کرونا و محدودیت‌هایش این اجازه را بدهد. ندا جزء ورزشکارانی بود که با آمدن موج سوم کرونا در کشور، دوران سختی را پشت‌سر گذاشت و به این ویروس خطرناک مبتلا شد. او حالا چند روزی است که حالش بهتر شده و دوباره تمریناتش را از سر گرفته است. بانوی برتر پینگ‌پنگ ایران دراین‌باره به «شرق» می‌گوید: «تقریبا یک‌سالی می‌شود که از مسابقه و اردوی تیم ملی دور هستیم. من هم مثل بقیه ورزشکاران به ناچار تمریناتم را در خانه انجام می‌دهم. البته تمرین‌کردن در خانه موضوع تازه‌ای برای من نیست. من پیش از کرونا هم به خاطر نبود امکانات در استان کرمانشاه، تمریناتم را در خانه با اعضای خانواده‌ام که همگی پینگ‌پنگی هستند، انجام می‌دادم. خدا را شکر شرایط بدنی‌ام خوب است. در این مدت تمرینات بدن‌سازی‌ام را هم مستمر انجام دادم، بااین‌حال نتوانستم از دست کرونا فرار کنم. با وجود اینکه در خانه بودم اما به این ویروس مبتلا شدم. متأسفانه کل اعضای خانواده‌مان کرونا گرفتند. درحال‌حاضر سه، چهار روزی می‌شود که حالم بهتر شده و دوباره توپ‌زدن را شروع کرده‌ام». اولین برنامه‌ای که پیش‌روی بانوان المپیکی پینگ‌پنگ‌باز ایران قرار دارد، رقابت‌های لیگ است. فدراسیون تنیس روی میز بعد از مذاکرات فراوان توانسته از ستاد ملی مبارزه با کرونا در ورزش مجوز برگزاری این مسابقات را بگیرد: «من برای این فصل با تیم «پادما یدک» قرارداد دارم. یک تیم اصفهانی که تازه برای اولین بار است می‌خواهد حضور در لیگ تنیس روی میز را تجربه کند. قرار بود که من به اصفهان بروم و تمریناتم را آنجا انجام بدهم اما به خاطر اینکه کرونا گرفتم، این شرایط را از دست دادم». بی‌رونق‌بودن رقابت‌های باشگاهی زنان در ایران موضوع تازه‌ای در روزش کشور نیست. عدم حمایت اسپانسرها از لیگ‌های مختلف بانوان باعث شده تا مسابقات آنها در بیشتر رشته‌ها بدون شور و هیجان برگزار شود. البته که تنیس روی میز در مقایسه با رشته‌های دیگر شرایط بهتری دارد؛ چراکه چند سالی است پخش زنده تلویزیونی دارد. بااین‌حال دستمزد ندا به‌عنوان برجسته‌ترین چهره پینگ‌پنگ زن کشور، در همین لیگ به نصف قرارداد بازیکنان پسر سطح متوسط هم نمی‌رسد: «قرارداد من برای این فصل از مسابقات لیگ ۴۰ میلیون است. بالاترین رقم قرارداد لیگ پینگ‌پنگ زنان متعلق به من است. متأسفانه فرهنگ بدی در برخورد با زنان در جامعه وجود دارد. کلا این‌طور بین همه جا افتاده که باید دستمزد خانم‌های ورزشکار پایین‌تر از مردان باشد. بازیکنان پسر که عضو تیم ملی نیستند و رنکینگ اول کشور هم نیستند، مبلغ دستمزدهایشان حداقل ۱۰۰ میلیون است. تازه این در حالی است که مسابقات ما چند سال است به‌صورت زنده از تلویزیون پخش می‌شود. من تمام درآمدی را که از لیگ دارم، خرج رفت‌وآمدم به تهران و هزینه تجهیزات می‌کنم. درست هر یک ماه باید رویه راکتم را عوض کنم. یک جفت سه‌ونیم میلیون تومان است. چسبی که باید این رویه را با آن به راکت بچسبانم، ۳۰۰ هزار تومان است. هزینه هر توپ ۵۰ هزار تومان است. توپ‌هایی که هر روز در تمرینات شکسته می‌شود. حساب کنید با این رقم قراردادها چقدر برای من می‌ماند». با همه این مشکلات شهسواری اما باانگیزه تمریناتش را انجام می‌دهد به این امید که برای سومین بار حضور در بازی‌های المپیک ۲۰۲۰ توکیو را تجربه کند: «مسابقات انتخابی المپیک فروردین‌ماه سال آینده برگزار می‌شود. فعلا میزبان معلوم نیست. هر کشوری که به لحاظ کرونا سفید باشد، مسابقات در آنجا برگزار می‌شود. من و شیما صفایی نماینده‌های ایران برای شرکت در رقابت‌های انتخابی منطقه آسیای میانه هستیم. از این مسابقات تنها یک نفر سهمیه می‌گیرد و آن نفر هم، قهرمان مسابقات است. من در دو المپیک قبلی از این طریق سهمیه را گرفتم. ان‌شاءالله که بتوانم برای این دوره هم به این بازی‌ها برسم. حریف‌های اصلی من در این انتخابی نماینده‌های ازبکستان و قزاقستان هستند. به‌هرحال نزدیک به یک سال است که هیچ مسابقه‌ای برگزار نشده و معلوم نیست شرایط به چه صورت است. کرونا خیلی روی ورزش تأثیر گذاشته. قرار بود در مسابقات قهرمانی جهان حضور داشته باشم که آن هم کنسل شد. فدراسیون جهانی گفته که فقط به تیم‌های بالای جدول اجازه شرکت در رقابت‌ها را می‌دهد. امیدوارم تا قبل از انتخابی، این شرایط برایمان مهیا شود که بتوانیم در یک تورنمنت تدارکاتی شرکت کنیم».

خبر

دیدار پرسپولیس و نساجی لغو شد

● سازمان لیگ فوتبال ایران به دلیل حضور پرسپولیس در فینال لیگ قهرمانان آسیا، دیدار این تیم برابر نساجی مازندران را لغو کرد. به گزارش روابط‌عمومی سازمان لیگ فوتبال ایران، مسابقه دو تیم نساجی مازندران و پرسپولیس از هفته پنجم لیگ برتر به دلیل حضور پرسپولیس نماینده ایران در فینال لیگ قهرمانان آسیا و رعایت پروتکل‌های بهداشتی و سخت‌گیرانه کشور قطر در شرایط کرونایی لغو و به زمان دیگری موکول شد. این دیدار قرار بود عصر یکشنبه در قائمشهر برگزار شود. همچنین به گزارش سایت باشگاه پرسپولیس، با تصمیم کادر فنی تیم و مدیران باشگاه و با توجه به لغو بازی پرسپولیس مقابل نساجی قائمشهر که با تصمیم سازمان لیگ فوتبال ایران صورت گرفت، نماینده فوتبال ایران و غرب آسیا در فینال لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۲۰، از شب گذشته به قرنطینه رفت. هدف از این اردو ایزوله‌کردن بازیکنان و کاهش ارتباط آنها با افراد خانواده، دوستان و جامعه و به منظور کاهش امکان سرایت بیماری کرونا به بازیکنان و عوامل تیم است. در این زمینه همچنین هماهنگی‌های لازم صورت گرفته است تا پروتکل‌های بهداشتی، بیشتر از قبل در محل اردو و تمرین اجرا شود. اهمیت این موارد از آن نظر است که در آستانه بازی فینال آسیا، پروتکل‌های سخت‌گیرانه کشور قطر و همچنین محدودیت بازیکنان در اختیار با توجه به مصدومیت‌ها و محرومیت‌ها، ابتلای اعضای تیم به بیماری کرونا، دردسرساز خواهد شد. این در حالی است که تیم فوتبال پرسپولیس و نماینده فوتبال ایران، به‌تازگی با تهدیدهای امنیتی- بهداشتی مبنی بر تلاش برای سرایت بیماری به اعضای تیم روبه‌رو بوده است که در شبکه‌های اجتماعی نیز نمود داشت. اردوی پرسپولیس به منظور کاهش خطر انتقال بیماری به اعضای تیم، تا بازی با ذوب‌آهن ادامه خواهد داشت.

بازگشت کی‌روش به فوتبال آسیا

● به گزارش ایسنا و به نقل از سایت cmjornal پرتغال، چهارشنبه گذشته کارلوس کی‌روش پست مربیگری کلمبیا را ترک کرد؛ اما هدف حضور در جام جهانی ۲۰۲۲ را حفظ کرد. یک منبع نزدیک به مربی پرتغالی این موضوع را تأیید کرده است. کلمبیا شرایط خیلی سختی برای رسیدن به جام جهانی قطر دارد؛ اما کی‌روش امید به جام جهانی را برای خود زنده نگه می‌دارد. این مربی پرتغالی توانست آفریقای جنوبی را به جام جهانی (۲۰۰۲)، پرتغال را به جام جهانی (۲۰۱۰) و ایران را به دو جام جهانی پیاپی (۲۰۱۴ و ۲۰۱۸) برساند و می‌خواهد برای پنجمین بار در این آزمون انتخاب شود. چین، مصر و مراکش فرصتی برای صعود به جام جهانی ۲۰۲۲ دارند و بنا بر گفته منبع نزدیک به کارلوس کی‌روش یکی از این سه تیم می‌تواند مقصد خوبی برای کی‌روش باشد.

برگ سبز و کارت **موتورسیکلت آپاچی** رنگ سفید مدل ۹۴ به شماره پلاک ایران ۳۲۳ _ ۶۹۳۵۶ و شماره موتور E6AF2087871 و شماره شناسایی N2G***180P9417178 مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی **خودرورانا TU5** رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۷ به شماره پلاک ایران ۷۵ _ ۹۵۶ س ۴۸ و شماره موتور 174B0047621 شماره شاسی NAAU01FE3JT039149 به نام **هادی خراسانی جعفر آباد** مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب **آناهیتا شیرچی ساسی** فرزند احمدعلی به شماره شناسنامه ۹۷۹۳۲ صادره از تهران در مقطع کارشناسی رشته اقتصاد نظری صادره از واحد دانشگاهی تهران مرکزی با شماره ۱۸۵۴۶ و تاریخ ۹۱/۱۱/۳۰ مفقود گردیده است، از یابنده تقاضا می گردد اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی به نشانی: تهران- سوهانک-بلوار ارتش-میدان قائم- خیابان خندان- خیابان سلماس ارسال فرماید.

سند کمپانی **موتورسیکلت باجاج پالس** رنگ مشکی مدل ۱۳۹۲ به شماره پلاک ایران ۱۲۵ _ ۵۸۴۶۱ شماره موتور JLZCDE08401 و شماره شاسی NEO***200B9228407 مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب **فرزانه مسلمی قراقیه** فرزند محرم به شماره شناسنامه ۶۳۳۷ صادره از تهران در مقطع کاردانی رشته علوم آزمایشگاهی صادره از واحد دانشگاهی علوم پزشکی و خدمات بهداستی درمانی ارومیه با شماره ۳۵۶۳ / ۱۰ / پ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد . از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی ارومیه به نشانی ارومیه ، بلوار رسالت ، کوی اورژانس تلفن ۳۲۲۳۴۸۹۷ کد ۰۴۴ کدپستی ۵۷۱۴۷۸۳۷۳۴ دانشگاه علوم پزشکی و خدمات درمانی ارومیه ارسال نماید.

گواهی موقت اینجانب **راضیه شریعتی** فرزند محمد به شماره شناسنامه ۲۹۸۰۳۳۵۱۱۸ صادره از کرمان در مقطع کارشناسی رشته فقه و حقوق اسلامی صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

ارتباط با روزنامه شرق
SHARGHLINE
@ SHARGHDAILY.IR

آگهی تجدید مناقصه یک مرحله ای (نوبت اول)

دهیاری قاسم آباد تهرانچی (کارفرما / مناقصه گزار) درنظردارد، عملیات زیرسازی مسیر (۲۲۰۰مترمربع) و اجرای آسفالت به ضخامت ۷cm درسطح روستای قاسم آباد تهرانچی را با اطلاعات پایه به شرح ذیل ازطریق مناقصه عمومی برپایه فهرست بهاء راه و باند سال ۱۳۹۹ ، به پیمانکاران دارای حداقل رتبه ۵ (صلاحیت پیمانکاری) در رسته ابنیه یا راه وترابری و دارابودن ظرفیت آماده به کار با در نظر گرفتن مراتب ذیل واگذارنماید.
۱ – موضوع مناقصه : پروژه زیرسازی مسیر و اجرای آسفالت سطح روستای قاسم آباد تهرانچی واقع در تهران، بزرگراه امام رضا(ع) **۲ – شماره مناقصه :** ۹۹/۷۵۱ شماره فراخوان سامانه تدارکات الکترونیک دولت: ۲۰۹۹۰۹۰۷۹۴۰۰۰۰۲ **۳ – نوع مناقصه :** عمومی تک مرحله ای **۴ – مدت انجام کار :** ۲ماه از زمان انعقاد قرارداد **۵ – تضمین شرکت در مناقصه :** به مبلغ ۹۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال (نودویک میلیون ریال) به ۲ صورت: ۱) ضمانت نامه بانکی معتبرباعنوان موضوع مناقصه به نفع کارفرما و یا ۲)رسیدسپرده نقدی به شماره حساب ۰۱۰۶۸۷۶۷۹۰۰۰۴ و یا شماره شبا IR۳۱۰۱۷۰۰۰۰۰۰۰۱۰۶۸۷۶۷۹۰۰۰۴ به نام دهیاری قاسم آباد تهرانچی نزد بانک ملی شعبه آقانور می بایست ارائه گردد. **۶ – ضمانت حسن انجام تعهدات:** برنده مناقصه موظف به ارائه ضمانتنامه/ سپرده حسن انجام تعهدات به مبلغ ۵٪ قرارداد می باشد. **۷ – پیش پرداخت:** ۲۵ ٪ بار مالی پیمان به عنوان پیش پرداخت در قبال ارائه ضمانت نامه بانکی معتبر قابل پرداخت می باشد. ۸ – **برآورد تقریبی پروژه :** ۱/۸۱۷/۱۶۸/۰۱۷ ریال(یک میلیارد و هشتصد وهفده میلیون ویکصد و شصت و هشت هزار و هفده ریال) **۹ – محل تامین اعتبار :** اعتبارات داخلی دهیاری **۱۰ – مهلت زمانی دریافت اسناداز سامانه تدارکات الکترونیکی دولت :** ازساعت ۸:۰۰ مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۱۵ لغایت ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۴ **۱۱ – آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها :** آخرین مهلت تسلیم (ارائه) پیشنهادها وارائه اصل ضمانتنامه شرکت در مناقصه به دهیاری قاسم آباد تهرانچی،پایان وقت اداری روز مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۴ (ساعت ۱۲) می باشد. **۱۲ – محل ارائه اصل ضمانتنامه شرکت در مناقصه وتلفن تماس جهت پاسخگویی به سوالات:** تهران، بزرگراه امام رضا(ع) (غرب به شرق)، روبروی تعویض پلاک خاوران- قاسم آباد تهرانچی، خیابان شورا، دهیاری قاسم آباد تهرانچی، تلفن:**۴ – ۳۶۸۵۷۹۰۳ ۱۳ – زمان گشایش پیشنهادها :** روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۶ درمحل دفتر دهیاری قاسم آباد تهرانچی کلیه فرآیند انجام مناقصه(دریافت اسنادمناقصه و...) از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام می پذیرد.
اسناد بدون امضاء و تایید الکترونیکی فاقد اعتبار میباشد.