

چند ضربه به در می‌خورد. صادق زیباکلام، عضو هیات‌علمی دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران، از پشت بشیبه در متوجه می‌شود، در را باز می‌کند و می‌گوید بیایید داخل.

در کلاس، صحبت از تاریخ قوم یهود و تحولاتش در طول تاریخ است. پرسش اصلی این است که چرا به جز یونانی‌ها هیچ تمدن دیگری نتوانست روی این قوم اثری چندان بگذارد و این قوم برخلاف خیلی از اقوام دیگر که امروز اثری از آنها در تاریخ نیست و در تمدن‌های دیگر مستحیل شدند، همچنان باقی ماند. دانشجویان هر کدام پاسخی به این سوال می‌دهند. زیباکلام برای اینکه مساله را ساده کند، می‌گوید: «کلید این سوال در آبادان است». مثالی که می‌آورد انگلیسی‌ها و ایرانی‌ها هستند و اینکه انگلیسی‌ها با وجود سال‌ها زندگی در فرهنگ ایرانی، همچنان کلونی (اجتماع) خود را داشتند و چه بسا انگلیسی‌تر از قبل به زادگاه خود بازگشتند و در نهایت اینکه اگر یهودی‌ها یهودی ماندند، به این علت بود که فرهنگ خود را برتر از فرهنگ اقوام دیگر می‌پنداشتند البته زیباکلام در این مورد یک استثنا هم قایل است و آن یونانیانند که توانستند فرهنگ یهودیت را شخم بزنند.

کلاس بعدی ساعت ۱۰ درست بلافاصله همانجا برگزار می‌شود. درس تحولات سیاسی جمهوری اسلامی است. زیباکلام می‌گوید: «نحیفی، خلاصه درس هفته قبل را تو بگو». نحیفی پاسخ می‌دهد: «من نبودم» زیباکلام خطاب به دانشجویان می‌گوید: «سوال من از نحیفی تصادفی نبود. می‌خواستم به او بگویم می‌دانستم که جلسه قبل نبودی، خیلی‌های دیگر هم نبودند، با آنها کاری ندارم، اما با نحیفی دارم. چون دانشجوی با استعدادی است و به من بر می‌خورد وقتی می‌گوید نبودم یا نمی‌دادم»

درس درباره جنبش چپ و گفت‌وابی است که با خودش به ایران آورد و نگه‌نخبگان و جامعه روشنفکری را به غرب عوض کرد. زیباکلام درس را با این پرسش آغاز می‌کند که جذابیت تفکر چپ و حزب توده در آن زمان برای یک جامعه مذهبی چه می‌توانسته باشد؟ دانشجویان هر یک پاسخی می‌دهند تا بالاخره از لابه‌لای آنها پاسخ موردنظر زیباکلام به دست می‌آید: «وانگسته بودند خود را از اتهام ضددینی بودن میرا کنند، برای همین، این تفکر به سرعت رشد می‌کند و تقریباً هیچ هنرمند، نویسنده یا روزنامه‌نگاری نبود که عضو یا سمیات حزب نبوده باشد»

بحث می‌رسد به نفوذ ادبیات حزب توده در لایه‌های دیگر جامعه و نهایتاً از آمریکاستیزی بحث می‌شود. زیباکلام به همایشی با نام «تعلل با آمریکا آری یا نه» که با حضور تعداد زیادی از کارشناسان و مدیران کشور، یکسال قبل در سایت دیپلماسی ایرانی برگزار شده بوده و او هم به‌عنوان سخنران در آن شرکت داشته، اشاره می‌کند و می‌گوید: «به نظر، ما با سال‌های آمریکا‌ستیزی خیلی فاصله گرفته‌ایم»

کلاسی در دوره کارشناسی‌ارشد با موضوع انقلاب اسلامی، کلاس بعدی است. موضوع درس، تئوری توطئه است که زیباکلام از دانشجوی خامی به نام ذاکر می‌خواهد خلاصه درس را توضیح دهد. سپس نوبت به این می‌رسد که با فرضیه‌های توطئه باید چه کرد؟ پاسخ زیباکلام این است که «با صاحبان فرضیات توطئه نباید بحث کرد چون شبیه یک بیماری است. جامعه‌ای که به لحاظ علم سیاسی عقب‌مانده است، تئوری‌های توطئه در آن قدرت می‌گیرند و طرفدار پیدا می‌کنند. فرضیات توطئه، حاصل یک تفکر علمی، اقتصادی و تحلیلی نیست»

سوال بعدی این است که آیا این فرضیات ظرف سال‌های گذشته کمتر شده یا بیشتر؟ زیباکلام می‌گوید که طی سال‌های گذشته، با وجود افزایش سطح آگاهی و سواد مردم، این تئوری قوت گرفته و اینقدر که این فرضیه در ایران رواج دارد، در سایر کشورها طرفدار ندارد.

کلاس که تمام می‌شود، زیباکلام راهی اتاقش می‌شود به‌همراه یکی، دو مراجعه‌کننده. در فضاهای که مراجعان نگاهی به اتاق می‌اندازند و دانشجویی دیگر هم روی صندلی به انتظار نشست، او هم مشغول خواندن نماز ظهر و عصر می‌شود در حالی که قبش سفارش می‌کند در همین فاصله از اتاق هم عکس گرفته شود. رویه‌روی «رف» زیر پنجره پر از بشیبه است که آدم را به یاد عطاری می‌اندازد. «اینجا برای چیست؟» می‌گوید: «جوشانده‌هایی است که برایم آورده‌اند؛ مثلاً «گزنه» که وقتی بی‌حوصلم، دم می‌کنم»

آن سبتم، روی دیوار پر از تابلو عکس است. از ستارخان گرفته تا باکری، از اتومبیل صدوق وقتی روز ۲۸ مرداد تخریب می‌شود تا عکسی از سالگرد مراسم خیابانی، عکسی از چهره تختی تا افتتاح مجلس با حضور شاه و فرح، تا تصویر یک رزمنده، تصویری از قوام‌السلطنه، عکسی از ماندلا و طالقانی ... یک تصویر روی دیوار توجه را جلب می‌کند؛ یک تابلو قاب گرفته‌شده شامل یک برگ ساده تقویم رومیزی با تاریخ ۲۴ دی. شاید تاریخ تولد عزیززی یا فرزندی باشد. زیباکلام توضیح می‌دهد: «این تاریخ تولد قوام‌السلطنه است» اما «چرا قوام؟» پاسخ زیباکلام این است که او را یکی از وطن‌پرست‌ترین رجال عصر پهلوی می‌داند و فراتر از آن، شخصیتی که کمتر کسی در این سدسال اخیر شبیه او بوده. «خیلی‌ها تشنه‌ای می‌ان و و هاشمی‌فستجانی قایل هستند.» می‌گوید: «شاید یک جورایی در باطن شبیه باشند»

«چرا وقتی اسم دانشکده حقوق و علوم سیاسی و به‌خصوص رشته علوم سیاسی دانشگاه تهران می‌آید، همه یاد صادق زیباکلام می‌افتند؟» او پاسخ می‌دهد: «نمی‌دانم. شاید برمی‌گردد به نحوه تدریس من که خیلی

گزارش



عکس: مهسا جزینی

صادق زیباکلام کیست: منتقد اجتماعی؟ فعال سیاسی؟ کارشناس امور بین‌الملل؟

می‌گفتند جنس را درست ندادی

مهسا جزینی

خشک نیست و اصرار دارم از یک نقطه بسیار ابتدایی و اولیه با آنها بحث کنم. معتمد اغلب دانشجویان ما خیلی باسواد و با معلومات نیستند. بنابراین استاد باید زحمت زیادتری بکشد. متأسفانه منحنی دانش دانشجویان روبه

نزول است»
«بالاخره دکتر زیباکلام کیست که همیشه و همه جا هست لای هر صفحه روزنامه‌ای که باز می‌کنی، در هر حوزه‌ای مطلبی دارد؟ در حیطه‌های مختلف، در مناظره‌های صدواسیم، یک پای ثابت آن دکتر زیباکلام است، دکتر زیباکلام استاد علوم سیاسی دانشگاه تهران است؟ فعال سیاسی است؟ فعال اجتماعی است؟ منتقد فرهنگی است؟ یک اصطلاح‌پاست؟ کارشناس سیاست خارجی است؟» پاسخ می‌دهد: «والله چیزی را که از من سوال می‌کنند و به عقلم می‌رسد، می‌گویم و جواب می‌دهم.» او معتقد است، این، نقطه مثبت او است: «افراد خیلی نگران شهرت‌شان هستند و وقتی از آنها سوال می‌شود، سعی می‌کنند جوری جواب بدهند که یک وقت مثلاً کسی

گزارشگر «شرق» در همه جای ایران باشید

سؤ‌ژه‌ها و گزارش‌های خود را برای ما به ایمیل sharghline@sharghdaily.ir بفرستید یا به شماره ۳۰۰۰۴۶۹۹ پیامک کنید یا با ۰۲۶۰-۸۸۶۴۰ تماس بگیرید. «شرق» با کمک شما خواندنی‌تر می‌شود.

باسوادی هستند. مثل ایشان فکر نمی‌کنم زیاد داشته باشیم، دعوایی هم که شد، از نظر خودم بد و زشت بود ولی شد دیگر، ادامه می‌دهد: «همه کارهایی که می‌کنیم درست نیست، این هم، یکی از آن فقره کارها بود. چیزی که واقعا تأسف‌آور است، این است که اصل فکر ما درخصوص علوم انسانی یکی است؛ من هم معتمد علوم انسانی در ایران فوق‌العاده درماتده و بدبخت است، ایشان هم این نظر را دارند و درحقیقت، ما نباید آن جور در مهرنامه گلاوژی می‌شدیم. اما شد دیگر.» می‌گوید: «بعضی وقت‌ها شده من چیزی به نشریه‌ای داده‌ام یا از من مطلب خواست‌اند بعد، بنابر مصالحی نتواسته‌اند منتشر کنند، بعد من ناراحت شدم‌ام و دوباره به آنها گفتم‌ام ولی در حقیقت، در این مورد خاص، اگر آنها نوشته من در نقد آقای طباطبایی را چاپ نمی‌کردند، شاید ناراحت می‌شدم اما خب، بعد می‌رفتم از‌شان تشکر می‌کردم که چاپ نکردند»

برای بسیاری، جالب است که صادق زیباکلام روزهایش را چطور می‌گذراند و اصلاً روزمرگی برای یک استاد علوم سیاسی چطور معنا می‌شود؟ شنیده شده صبح‌ها از خانه‌اش در سعادت‌آباد تا دانشگاه تهران را می‌دود و حتی گاهی با همان لباس ورزشی سر کلاس می‌رود. «سابق بر این، یعنی تا دوسال قبل، کل مسیر را می‌دویدم. به‌اصطلاح جاکینگ می‌کردم. ساعت شش از خانه می‌آمدم می‌رفتم سمت پارک سعادت‌آباد و بعد، سمت پل مدیریت. از حاشیه خاکی پارک‌وی می‌آمدم تا می‌رسیدم به پل گیشا. از پل عبور د می‌شدم و از پارک لاله می‌رسیدم به دانشگاه تهران» می‌گوید: «حدود ۸:۱۰ می‌رسیدم. هفت تا هشت‌دقیقه هم می‌گذاشتم برای شست‌وشو و تعویض لباس و حمام. ساعت ۸:۲۰ می‌رفتم سر کلاس تا نزدیک یک ربع به ۱۰. اومدوایی هست که به واسطه حجم ترافیکی زیاد که به سمت حکیم و بعد همت می‌رود و بعد ماشین‌هایی که آن وقت صبح با سرعت می‌روند، بعضی وقت‌ها باید زیاد بایستم تا بتوانم رد شوم و چون دودبدم‌ام عرق کرده‌ام و بدترین کار وسط ورزش ایستادن است، مدتی است که می‌آیم پل مدیریت، سوار بی‌آرتی و سر پل گیشا پیاده می‌شوم و بعد، همان مسیر قبلی را می‌آیم. در پارک لاله دو تا سهار می‌دوم و بعد می‌آیم دانشگاه»

زیباکلام در مسیر این ورزش صبحگاهی، گرفتار خلاق‌کاران هم شده است: «البته یک دلیل دیگر هم که مسیر پارک‌وی را نمی‌آیم، این است که دوبار تا به حال به من حمله کرده‌اند چون صبح زود بوده. هر دویار هم حمله‌کننده‌ها معتاد بودند اما هر دویار گویا من را با یکی دیگر اشتباه گرفته بودند، به این خاطر که می‌گفتند جستم را درست ندادی» می‌خندد: «دنیالم می‌دویندند و فحش رکیک می‌دادند که جنس را درست ندادی. من هم می‌فهمیدم تا پیامم بخوام‌هم به اینها ثابت کنم که من را با یکی دیگر اشتباه گرفته‌اند، باید مقداری جنس بهشان بدهم.» دوباره می‌خندد.

بعد از کلاس‌ها چه می‌کنید؟ «راشتن را بخواهید، آدم‌ها موقع مصاحبه سعی دارند بگویند که خیلی آدم‌های منطقی هستند. من مثالی این دودینم، هیچ کار دیگرم، روی قاعده و نظم نیست و اصلاً منضبط و دقیق نیستم. بنابراین هیچ دو روزیم مثل هم نیست. معمولاً روزهایی که دانشگاه تهران می‌آیم، قبل از چهار و پنج سعی می‌کنم برگردم. با تاکسی می‌روم منزل. به‌جز دانشگاه تهران، در دانشگاه آزاد، واحد علوم، تحقیقات هم تدریس دارم که آنجا را هم پیاده می‌روم یک‌ساعت و ۲ دقیقه طول می‌کشد. آنجا هم همان مسیر قبلی را دارد. نمی‌دانم چرا خدا من را با معتان‌ا محشور کرده است» دوباره می‌خندد.

با این‌همه مشغله، پس کی فرصت دنبال کردن برنامه مطالعاتی فراهم می‌شود؟ «با نهایت شرمندگی باید به مخاطبان شما نگاه‌نکم و بگویم و امیدوارم این تکه را نخوانند که خیلی خیلی کم مطالعه می‌کنم. گریه‌آور است که یک استاد دانشگاه، اینقدر کم مطالعه می‌کند، پس نوشتن او در رسانه‌ها از کجاش می‌شود؟ در جواب می‌گویند: «نوشتن فرق می‌کند؛ بیشتر همین مقالات روزنامه‌ها هستند. خودم هم دوست ندارم از خدا می‌خواهم من مجبور نباشم این کار را بکنم. ولی خب، وقتی می‌بینم همه می‌گویند چرا رئیس دولت فلان کار را نکرده یا فلان وزیر بهمان کار را کرده، باید نوشت.» بحث به کتاب «هاشمی بدون روتوش» می‌کشد. در آن گفت‌وگو‌ها، جعفر هاشمی بدون روتوش تصویر شده است؟ «یک چیزی حدود صد‌صد. برخی سوالات را من از ایشان نکرده، دقیقاً برای اینکه می‌دانستم جواب‌های ایشان چه خواهد بود و شاید روز دیگری جواب‌های درست‌تر را بگیرم اما چون می‌دانستم کلیشه‌ای خواهد بود، اصلاً سوال را مطرح نکردم. اما سوال‌هایی که طرح شده، جدی است و پاسخ‌ها جدی است و هر جا خواسته کلیشه‌ای جواب دهم، بالاخره پاسخ درست را از ایشان نهایتاً با بحث گرفته‌ام»

همسر زیباکلام کیست؟ شنیده شده است که او هم‌کار و هم‌رشته‌ای اوست. اما پاسخ می‌دهد: «نه، اطلاعات شما اشتباه است. خاتم من قبل از انقلاب ادبیات انگلیسی خوانده است، مدتی هم برای یونسکو کار می‌کردند و بعد هم دیگر نرفتند. البته من هیچ‌وقت بهشان ن‌گفتم که سر کار بودند یا نبودند. تشخیص خودشان بود.»

زیباکلام که در اتاقش راحت نشسته، جواب را به پا دارد اما کفش نپوشیده و همان‌طور در اتاق قدم می‌زند. «شما همیشه وقتی که وارد اتاقتان می‌شوید، کفش‌هایتان را در می‌آورید؟» می‌گوید: «آره، اتاق تمیز است و اینها هم کفش‌های دودینم نیست.» اشاره می‌کند به کفش‌های ورزشی گوشه اتاق: «با آن کفش‌ها می‌دوم.»

گزارش کوتاه

استخاره تلفنی

علی حیدری

«استخاره تلفنی تماس با تلفن ثابت؛ هزینه هر تماس ۳۰۰ تومان». این متن پیامکی تبلیغاتی بود که قبلاً به‌صورت سراسری در تبلیغات پیامکی به تلفن‌همراه شهروندان فرستاده می‌شد. استخاره به معنای طلب خیر کردن و یکی از رسومی است که برخی مسلمانان به هنگام مردد بودن بین دو عمل مختلف انجام می‌دهند. با ورود فناوری به دنیای روزمره مردم، برخی فعالیت‌های مذهبی نیز با ابزار دیجیتالی انجام می‌شود؛ مثل استخاره با پیامک یا تلفن ثابت. قیمت این استخاره‌ها نیز بین ۳۰۰ تا ۶۰۰تومان متغیر است. گاهی تبلیغات پیامکی نیز درباره این نوع فعالیت‌ها، از شماره‌هایی که به مراکز تبلیغاتی پیامک ارتباط دارند، به‌دست مشترکان تلفن همراه می‌رسد.

استخاره تلفنی این روزها یکی از نمونه‌های استفاده از فناوری‌های جدید برای امور دینی مردم است. شماره تلفن ۰۲۰... ۹۰۹۲ یکی از شماره‌های استخاره تلفنی است. این استخاره ۳۰۰تومان هزینه دارد که در اول تماس با آن به مخاطب اعلام می‌شود. در تماس با شماره استخاره تلفنی، تلفن گویا می‌گوید که شما با پایگاه حجت‌الاسلام «...» تماس گرفته‌اید. با فشاردادن شماره مربوط به استخاره، ابتدا از مخاطب خواسته می‌شود که شرایط استخاره را بشنود. هفت شرط در این قسمت به مخاطب گوشزد می‌شود که عبارت‌ند از: انجام‌دادن یا ندادن کار باید در اختیار خود فرد باشد، استخاره صلاح یک فرد را در انجام‌دادن یا ندادن یک کار مشخص می‌کند، برای هر کار باید یکبار استخاره کرد، استخاره نباید سبب دوری از عقل شود، نیت کار مورد استخاره نباید خلاف شرع و قانون باشد، قبل از گرفتن استخاره باید تحقیق و مشورت صورت گیرد، باید توجه داشت که استخاره فقط صلاح فرد را مشخص می‌کند نه مطلوب و دلخواه او را.

پس از شنیدن شرایط استخاره دعای استخاره پخش می‌شود که با نوایی مذهبی، ترجمه فارسی دعای استخاره به مخاطب عرضه می‌شود. در این دعا گفته می‌شود که خدایا! اگر این کار برای من خیر است، آن را برای من مقدر کن. پس از استخاره شماره پیگیری به فرد داده می‌شود و اعلام می‌شود نتیجه استخاره تا دو ساعت دیگر روی شبکه قرار می‌گیرد که با تلفن می‌توان نتیجه استخاره و آیه مورد استناد آن را شنید.

اما مساله این است که برخی از کارشناسان دینی گفته‌اند استخاره‌هایی که به‌صورت فارسی و نوار ضبط‌شده است، بدون اعتبار هستند. شیخ عباس قمی در کتاب «امتیاح‌الجنان» از «محدث کاشانی» و او نیز از مدخل منظوم «محقق طوسی» ساعتی را برای استخاره نقل کرده که نشان‌دهنده ضرورت در نظر گرفتن زمان مناسبی برای انجام استخاره است اما استخاره‌های بدون زمان و وابسته به سیستم‌های دیجیتالی، چنین مسائلی را در نظر نمی‌گیرند. دفتر پاسخگویی به سوالات شرعی آیت‌الله وحیدخراسانی، دو سال پیش به خبرگزاری «مه‌ر» گفته بود: «استخاره‌کننده در انجام استخاره بی‌اثر نیست، حال فرد استخاره‌کننده، با وضوبودن، روبه‌قبله بودن و خلوص وی در انجام استخاره مهم است. برخی‌ها هم با تفضل خداوند از آیات مطالبی را درمی‌یابند که سایرین نمی‌توانند. نمی‌توان گفت انجام این استخاره‌ها که از فرد استخاره‌کننده هیچ اطلاعاتی در دست نیست، معتبر باشد.» اما از سوی دیگر، گرفتن استخاره تلفنی با مشکلات قانونی هم همراه است. مرکز توسعه فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال هم اعلام کرده تاکنون هیچ مجوزی برای تبلیغات استخاره تلفنی صادر نشده و اینگونه موارد از دید ما مشکل شرعی و عرفی دارد. خبرگزاری پانا به نقل از رئیس این مرکز، نوشته است مخاطبان پیام‌های تبلیغاتی می‌توانند صحت متن‌های ارسالی را از طریق واحدهای مرکز توسعه فناوری اطلاعات پیگیری کنند و بنابراین مجوز رسانه‌های آنلاین که یک شکل آن تلفن گویا است، بنا به ضوابطی ارایه می‌شود که تلفن‌های استخاره از این قاعده مستثنا هستند. نتیجه این حرف مسوولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، این است که استخاره‌های تلفنی غیرقانونی هستند. بنابراین به‌خودی‌خود، استخاره‌های پیامکی هم غیرقانونی تلقی می‌شوند. شاید برای این است که یکی از بزرگ‌ترین اپراتورهای تلفن همراه در ایران هم که استخاره را از سیستم خودکار خود برای ارسال جواب استخاره حذف کرده است.

۲	۶	۱	۹		
		۳	۸		
۸	۶				
۲	۶	۸	۴		۹
۱		۶		۵	
		۸	۱		
۶	۷	۲	۴	۸	۳
		۴	۶	۲	۷

۱				۵	
	۲	۸	۶		
۸	۶	۳	۷		۴
				۵	
	۴		۱		۲
		۳	۹	۸	
				۶	
	۵				

سودوکو سخت ۸۴۷

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سودوکو ۴۹۶

سودوکو
Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهایی با تکرار است و امروز به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشور‌های مختلف به چاپ می‌رسد.

۶	۷	۱	۵	۳	۲	۸	۴	۹
۷	۵	۳	۶	۸	۱	۲	۹	۴
۸	۳	۶	۷	۱	۵	۲	۹	۴
۵	۱	۳	۷	۲	۹	۸	۴	۶
۸	۵	۷	۱	۶	۳	۲	۹	۴
۶	۸	۱	۵	۳	۲	۷	۹	۴
۱	۴	۸	۳	۶	۷	۲	۹	۵
۳	۶	۷	۱	۵	۲	۸	۴	۹
۵	۲	۷	۸	۱	۶	۳	۹	۴

۵	۷	۸	۹	۳	۲	۴	۱
۹	۱	۳	۲	۴	۸	۵	۷
۲	۴	۲	۱	۸	۷	۹	۳
۱	۲	۳	۵	۴	۹	۶	۸
۶	۵	۳	۷	۹	۱	۳	۲
۷	۳	۹	۱	۸	۴	۵	۶
۲	۳	۴	۵	۳	۱	۶	۸
۸	۹	۶	۳	۲	۱	۷	۵
۴	۵	۱	۷	۶	۸	۳	۲

جدول ۱۸۴۳

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹
۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰