

تماشاخانه

سر سنجی: قیمت بلیت تماشاخانه «ایر انشهر» ثابت می ماند



● شرق: مدیر تماشاخانه «ایرانشهر» گفت با وجود همه مشکلات مالی و اقتصادی و کسری بودجه‌های جاری و عدم کمک وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به مجموعه خله هنرمندان و تماشاخانه ایرانشهر؛ قیمت بلیت این تماشاخانه در سال ۹۲ افزایش پیدا نخواهد کرد و همان قیمت سال گذشته باقی خواهد ماند. «مجید سرسنگی» این نکته را در پاسخ به سوال روزنامه «شرق» درباره تغییر قیمت بلیت که در سالن‌های وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی رخ داده است در نشست خبری سالانه تماشاخانه ایرانشهر گفت نشست خبری صبح روز شنبه ۳۱ شهریور با حدود نیم‌ساعت تأخیر و با استقبال زیادی از سوی نمایندگان برخی رسانه‌ها برگزار شد. البته به نظر می‌رسید بخشی از چهره‌های شرکت‌کننده در این نشست به خبرنگاران شباهتی نداشتند. سرسنگی در این نشست با تشریح برنامه‌های سال گذشته به برخی از برنامه‌های سال ۹۲ اشاره کرد و از اجرای هنرمندانی چون محمد یعقوبی، آیدا کیخایی، علی رفیعی، علیرضا کوشک‌جالی، رضا حداد، نیما دهقان، پارسا پیروفر، رحمان سیفی آزاد، کوروش نریمانی، هما روستا، سیلک صفری، رضا ثوران و... خبر داد و گفت که مذاکره با علیرضا نادری هم در جریان است. تماشاخانه ایرانشهر به گفته رییس این تماشاخانه سال ۹۱ را بسیار موفق پشت سرگذاشته بود و بالغ بر صدهزار نفر در سال گذشته از مجموع ۵۸۰ شب اجرای نمایش‌های دو سالن این تماشاخانه دیدن کرده‌اند و بر اساس پیش‌بینی سرسنگی ممکن است در سال ۹۲ هم این روند ادامه داشته باشد. سرسنگی همچنین به آماده‌سازی سالن شماره ۳ تماشاخانه ایرانشهر در یکی از فضاهای پارک هنر اشاره کرد. او به مجموعه سه‌سالنی که قرار بود در یادگان مجاور خانه هنرمندان راه‌اندازی شود، اشاره کرد و گفت: با وجود توقیف‌های اولیه این زمین هنوز در اختیار خانه هنرمندان قرار نگرفته است. اما در صورت الحاق این بخش سه سالن شامل یک سالن تئاتر، یک گالری و یک پلاطوی تمرین در آن طراحی شده است. یکی از موضوعات قابل بحث در این نشست موضوع تنظیم شدن برنامه ۱۸ ماهه تماشاخانه ایرانشهر بود. برنامه‌ای که با کارگردانان هماهنگ شده است و سرسنگی می‌گوید به هر گونه تأخیر یا بروز مشکلاتی از قبیل ممیزی و تأخیر در اجرا فکر شده است و با آنکه در روند برنامه‌ها خللی وارد خواهد شد اما تلاشی می‌کنیم که مشکلات به گروه‌ها منتقل نشود. اما بحث کمک‌های نهادهای دولتی مثل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نکته دیگری بود که در این نشست مطرح شد. موضوعی که به نظر می‌رسد ریشه در اختلافات و رقابت بین گروه‌های سیاسی دارد. به گفته رییس خانه هنرمندان، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دو سال گذشته هیچ کمک مالی‌ای به این نهاد صنفی نداشته است؛ ما سال گذشته نشست با دکتر حسینی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی داشتیم ایشان قول دادند که این کمک را به ما داشته باشند. اما محاصلش این شد که هیچ کمکی پرداخت نشود». اما سرسنگی می‌گوید: «برخلاف برخورد برخی از نهادهای دیگر با وجود پرداخت نشدن هیچ‌گونه کمک مالی‌ای از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ما همکاری‌مان را با این وزارتخانه قطع نمی‌کنیم و سالن‌ها را در اختیار آنها قرار می‌دهیم. ما موظفیم که سالن‌ها را در خدمت تئاتر کشور بگذاریم.» سرسنگی در مورد قیمت بلیت تئاتر گفت:افزایش قیمت بلیت به صورت مجرد نمی‌تواند مشکلی را حل کند. هرچند ما با کمک شهرداری نمی‌توانیم کل هزینه‌های این مکان را پرداخت کنیم اما فکر نمی‌کنم بالا بردن قیمت بلیت هم تاثیر زیادی جز دور کردن تماشاگران از نمایش داشته باشد. به جای افزایش قیمت باید طرحی جامع برای تئاتر تدوین کنیم تا به هنرمندان کمک کنیم. فکر می‌کنم در بحث بلیت تئاتر باید یارانه بدهیم و قدرت خرید مردم را بالا ببریم.

سرخط

- فهرست نامزدهای مرحله نهایی جایزه ادبی «والتر اسکات» ۲۰۱۳ در حالی اعلام شد که نام «هیلاری منتل» در اینجا نیز به‌چشم می‌خورد.
- شرق: پیکر زنده‌یاد سعدی افشار یکشنبه اول اردیبهشت از مقابل تالار وحدت به‌سمت قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) تشییع می‌شود.
- «بود اورسل»، کارگردان فیلم نامزد اسکار «کتایچه بارقه امید»، به‌عنوان کارگردان میهمان در جشنواره فیلم لس آنجلس که از ۱۳ تا ۲۳ ژوئن برگزار می‌شود حضور خواهد یافت.
- ایسنا: محمد الهیاری، معاون امور نمایشگاهی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، از واگذاری غرفه‌های خالی به ناشران متقاضی حضور در نمایشگاه خبر داد و ابراز امیدواری کرد که غرفه‌ها در موعد مقرر تحویل ناشران شود.
- ایسنا: علی دارابی، معاون امور سیمای سازمان صداوسیما، می‌گوید که «سرزمین کهن» یکی از مجموعه‌هایی که آلف ویژه است و در قضاوت یک و دو این سریال باید اصلاحاتی انجام می‌شد و به‌همین دلیل کار متوقف شد. امیدوارم به‌زودی فاز سوم را شروع کنند.

پرویز براتی، علیرضا امیر حاجبی: کرانه‌های رودخانه تیمز لندن یک‌بار دیگر شاهد نمایشگاهی مهم از هنرمندان ایرانی می‌شود. گالری مطرح «ایرا» که شعبه‌هایی در لندن، پاریس، نیویورک، میامی، ژنو، موناکو، بازل، سنگاپور، هنگ‌کنگ، سئول و دوبی دارد؛ از ۲۵ آوریل (پنجم اردیبهشت)، میزبان نمایشگاهی گروهی، شامل ۵۸ اثر از ۵۵ هنرمند ایرانی با موضوع «صلح» می‌شود. در این نمایشگاه که تا ۹ می(۱۹ اردیبهشت) دایر خواهد بود، آثار هنرمندانی از جمله عباس کیارستمی، پرویز تناولی، کوروش شیشه‌گران، شیرین نشتاس، نصرالله افجه‌ای، صادق تبریزی، بهجت صدر، مصطفی دره‌باغی، احمد مرشدلو، شهریار احمدی، قدرت‌الله عاقلی، منوچهر نیازی، شادی قدیریان، نیوشا توکلیان، بهنام کلمرانی، مریم سالور، آفرین ساجدی، مسیحا رشیدی، نگار وارسته، عادل یونسی، فرزانه حسینی، افشین ناقونی، آتوسا وحدانی، مجید بیگلری، مجتبی رمزی، سهند حسامیان، رکسانا منوچهری، امین روشن، مهدی فرهادیان، فرشاد لیاف، شیما اسفندیاری، روشنگ وارسته، رضا ثانی، سمیرا علیخانزاده، امیرحسین حشمتی، ماندانا مقدم، مریم امینی، حمید سردار افخمی، آزاده قطبی، ایمان صفایی، صفالدین امامی، مهسا شادی، مجتبی تاجیک، مجید عباسی فراهانی، مجتبی امینی، امیرحسین رهایی، علیرضا جدی، لادن بروجردی، مهدی عاشوری، ناهمه کاظمی، مریم قنبریان و... به نمایش درمی‌آید.

«صلح: از اعماق هنرم» (Peace from the bottom of my art)، عنوانی است که برای این نمایشگاه برگزیده شده است. عنوانی که از شباهت آوایی واژگان «هنر» و «قلب» در انگلیسی بهره می‌گیرد تا از همان ابتدا مورد توجه مخاطبانش واقع شود. در این نمایشگاه طیفی از آثار متفاوت عکاسی، مجسمه، نقاشی و چیدمان به نمایش گذاشته خواهد شد که همگی مفهوم مشترک «صلح» را در دل خود دارند. این نمایشگاه توانسته با محوریت مفهوم صلح، گستره متنوعی از هنرمندان جوان و نوظهور تا هنرمندان نامی و شناخته‌شده را در کنار هم گرد آورد. مجسمه‌ساز برجسته، پرویز تناولی، که آثارش تاکنون در موزه‌ها و نمایشگاه‌های معتبری در سرتاسر جهان همچون موزه بریتانیا، موزه متروپلیتن نیویورک و المپیک پارک سئول

پیام صلح کیارستمی، تناولی و شیشه‌گران در کرانه‌های «تیمز» می‌پیچد

نمایشگاه ۵۵ هنرمند ایرانی در لندن



پوستر نمایشگاه اثر کوروش شیشه‌گران

به نمایش گذاشته شده، در این نمایشگاه با دو اثر شرکت کرده است. یک مجسمه برنزی و یک نقاشی چاپ شده در تعداد محدود. دو تابلوی نقاشی نیز از کوروش شیشه‌گران در این مجموعه به چشم می‌خورد. همچنین به سفارش ایرا گالری کوروش شیشه‌گران در این نمایشگاه، پوستری نیز با مضمون صلح طراحی کرده است که در اروپا به چاپ می‌رسد و در شعب

این گالری که در مراکز هنری دنیا واقع شده‌اند توزیع خواهد شد. یک عکس از عباس کیارستمی و اثری از شیرین نشاط هم در این مجموعه دیده می‌شوند که در خور توجه هستند. ویدا زعیم که در کنار لیلا وارسته کار برپایی این نمایشگاه را برعهده دارند، در گفت‌وگو با «شرق» درباره هدف از برپایی نمایشگاهی با مضمون صلح در بریتانیا گفت: «از حدود چهار ماه پیش با همکاری لیلا وارسته تصمیم گرفتیم نمایشگاهی بزرگ از آثار هنرمندان ایران برپا کنیم که جنبه سیاسی نداشته باشد و بتواند پیام صلح را از راه هنرهای تجسمی به جهانیان منتقل کند. نهایتاً تلاش‌ها به ثمر نشست و دو طبقه کامل از گالری ایرا در لندن به این رویداد مهم اختصاص پیدا کرد».

در مقدمه کاتالوگ نمایشگاه به قلم بر گراز کنگدگان: ژیل دایان (مدیر ایرای گالری)، دیوید مله (مدیر شعبه لندن)، لیلا وارسته و ویدا زعیم، آمده است: «انسان، همواره با میل به جست‌وجو و رسیدن به موهبت آرامش و صلحی درونی پا به هستی گذاشته و زندگی کرده است. واژه «صلح» از این منظر، معنای عمیقی با خود دارد. معنایی که بیش از آنکه محقق شده باشد با آرزوهای ما گره خورده است. چنین معنایی به این واقعیت منجر می‌شود: هرکس دریافت خویش را از چنین صلحی برای خود به تصویر می‌کشد.» موضوع جهانشمول صلح، همواره منبع الهام هنرمندان بوده است. تاریخ هنر پر از آثاری ماندنی است که این مفهوم را دستمایه قرار داده‌اند. از کیوتر صلح پیکاسو تا ویترای‌های شاگال تا به امروز.

در دیدگاه ما، صلح حقیقی باید از درون برخیزد و در پیرامون انسان فراگیر شود. نمایشگاه حاضر با توجه به همین دریافت درونی و شخصی از مفهوم صلح، برپا شده است. این نمایشگاه، تالاری برای گفت‌وگوی عده‌ای از هنرمندان ایرانی است درباره جهان، ساختار آن و دیدگاه آنان به پیرامونی که در آن زیست می‌کنند.

ورای آساری که به نمایش درآمده‌اند، این نمایشگاه: «صلح: از اعماق هنرم» نمایه‌ای است از رویای صلح، در دیدگاه این هنرمندان و شاید همه ما. گالری ایرا مفتخر است که میزبان این مجموعه الهام‌بخش می‌شود.

را عطر کردی و به چهره و لبخندت زدی، اما قواره تو، چشم‌های قدیمی است. هیچ‌گاه در تو برف نشد که آب شود.» به ساعات پایانی افتتاحیه که می‌رسد کمی از التهاب اولیه نمایشگاه کم می‌شود. فضای نمایشگاه کمی خلوت‌تر شده است که ایرج طهماسب وارد می‌شود. او به آرامی به سلام و احوال‌پرسی با ساعتی مشغول است. برخی از بازدیدکنندگان سعی می‌کنند خودشان را به آنها نزدیک کنند. وقتی طهماسب مشغول دیدن عکس‌هاست، تعدادی از مردمی که دوست دارند بهانه‌ای برای گفت‌وگو با او را پیدا کنند، شروع به تمجید کلاه قرمزی می‌کنند و اینکه نوروز امسال هم لحظات خوبی را با این مجموعه سپری کرده‌اند. ساعتی، روز شلوغی را پشت سر گذاشته است و به همین دلیل جز چند جمله، وقتی برای گفت‌وگو با خبرنگاران ندارد. او در توصیف اینکه استقبال از این نمایشگاه چطور بوده است، می‌گوید: «بسیار فوق‌العاده است.» همچنین لیلی گلستان، مدیر گالری گلستان در تحلیل این آثار عنوان می‌کند: «وقتی به آیین عکس‌ها نگاه می‌کنید هنرپیشه‌های معروف زیادی را می‌بینید اما واقعیت این است که فارغ از این مساله خود عکس‌ها از نظر عکاسی فوق‌العاده هستند. درست است که فضا را کارگردانی به وجود آورده است اما عکس‌ها از زاویه‌ای گرفته شده‌اند که متعلق به عکاس است و او این کادر و فضا را به تصویر کشیده. همین است که عکس‌ها را زیبا کرده.» عزیز ساعتی پیش از عکس‌های دو کارگردان بزرگ دیگر را هم در قاب تصویر خودش روی دیوار آورده بود. بهرام بیضایی و علی حاتمی در تهران و فیلم بهایسان در نمایشگاه‌های قبلی او به تصویر کشیده شده بودند. نمایشگاه «با مسعود کیمیایی در تهران» تا چهارشنبه، چهارم اردیبهشت از ساعت ۱۶ تا ۲۰ در گالری گلستان واقع در خیابان دروس، خیابان کمااسایی، پلاک ۳۴ در حال برگزاری است.

چهره روز

نیکی کریمی خرداد به صحنه می‌رود



شرق: «نیکی کریمی» در کنار بهناز جعفری و آیدا کیخایی، نیمه اول خردادماه در نخستین نقش تئاتری‌اش در سالن شماره ۱ تماشاخانه ایرانشهر به صحنه می‌رود. کریمی که قرار است در نمایش «شام با دوستان» به کارگردانی آیدا کیخایی به صحنه برود، پیش‌ازاین روی صحنه نبوده است و تنها حضورش در یک تئاتر، بازی در «خرده‌جنایت‌های زنشوهری» بود.او در این نمایش تلویزیونی در حالی نقش مقابل محمدرضا فروتن را بازی می‌کرد که فرهاد آبیш، متن آریک اماتولف اسمیت را کارگردانی کرده بود. آیدا کیخایی کارگردان نمایش در گفت‌وگو با ایسنا ضمن تأیید اجرای این نمایش در خردادماه گفته است: نمایشنامه «شام با دوستان» متن بسیار جذابی است و دوست داشتم حتماً آن را اجرا کنم. کیخایی که بازیگر تئاتر هم هست؛ گفته است: «همیشه دوست داشتم در کنار کار بازیگری، کار دیگری هم در تئاتر انجام دهم و بنا به روحیاتم، کارگردانی را انتخاب کردم.» نمایش «شام با دوستان» نوشته دونالد مارگوینر است که جایزه «پولیتزر» سال ۲۰۰۰ را دریافت کرده است؛ با ترجمه زهره جواهری و کارگردانی آیدا کیخایی اجرا می‌شود. این نمایش کاری از گروه تئاتر «این روزها» است که دراماتوزی آن را محمد یعقوبی سپرست این گروه تئاتری و همسر آیدا کیخایی انجام می‌دهد. این نمایش هم‌راه با دیگر نمایش گروه تئاتر «این روزها» با نام «مرد بالشی» به کارگردانی محمد یعقوبی از هفته اول خرداد در سالن شماره یک تماشاخانه ایرانشهر به صحنه می‌رود. نیکی کریمی، امیر دلآوری، بهناز جعفری و واحد ساعتیان بازیگران این نمایشنامه هستند. نمایش «شام با دوستان» درباره دو زوج است که سال‌هاست با یکدیگر دوست هستند و حالا مشکلی برای یکی از آنها پیش می‌آید که در طول نمایش بر خورود افراد دیگر نسبت به این اتفاق را می‌بینیم.

هنر

نگاه روز

در حاشیه حضور هنری‌ها در انتخابات شورا

چهره جذاب سیاست



فرزانه ابراهیم‌زاده

● هرچند می‌گویند: «سیاست پدر و مادر ندارد» اما آنقدر جذابیت دارد که همه اقشار جامعه از کاسب و تحصیل کرده تا ورزشکار و حتی هنرمندان، را به خود جذب کند. خواه این سیاست، شرکت در انتخابات ریاست‌جمهوری و نمایندگی در خانه ملت باشد، یا مقوله سیاسی-اجتماعی‌ای چون شهرداری و رقابت برای کسب کرسی شورای اسلامی شهر و روستا. البته دراین‌میان به‌نظر می‌رسد شورای شهر در جذب چهره‌های هنری موفق‌تر از سایر ابعاد سیاسی بوده است و بعد از حضور گسترده ورزشکاران در شورای شهر سوم، در این دوره از شورا چهره‌های هنری نیز به آن پیوستند. با تمام‌شدن ثبت‌نام این دوره از شورای اسلامی شهر تهران، حضور چهار چهره هنری برای شرکت در این دوره قطعی شده است. حبیب‌الله کاسه‌ساز تهیه‌کننده فیلم اخراج‌ها، این نخستین فردی بود که خبر ثبت‌نامش در وزارت کشور منتشر شد. بعد از او محمدرضا عیوضی و عبدالحسین مختاباد، یکی خواننده پاپ و دیگری خواننده سنتی شناخته‌شده، از ثبت‌نام خود در شورای اسلامی شهر تهران خبر دادند. در آخرین روز از ثبت‌نام هم امین زندگانی، بازیگر جوان سینما، تئاتر و تلویزیون بود که از طریق خبرگزاری مهر حضور رسمی خودش را اعلام کرد. امین زندگانی که به دعوت از یک گروه سیاسی که فعلاً درباره آنها صحبتی نکرده است به این انتخابات پیوسته، گفته است: «به عنوان یک هنرمند، ناگهم به مقوله شورایی شهر، کاملاً فرهنگی است.» صرف حضور هنرمندان و چهره‌های صاحب‌نام در عرصه‌های سیاسی، نه‌تنها مساله‌ساز نیست، بلکه بر اشاعه هنر هم می‌تواند کمک کند. همان گونه که حضور احمد مسبج‌جامعی، به‌عنوان وزیر سابق فرهنگ و ارشاد اسلامی، در شورای شهر سوم کمک زیادی به پیشبرد برخی برنامه‌های فرهنگی در شهر تهران داشت؛ اما کیفیت حضور هنرمندان نیز مهم است. کیفیتی که به‌نظر می‌رسد در این دوره بیشتر دعوت گروه‌های سیاسی و جلب مشارکت بیشتر مردم و البته جذابیت کار سیاسی‌کردن باشد. نکته‌ای که مهدی چمران نیز در واکنش به حضور هنرمندان در شورای اسلامی شهر و روستا اعلام کرده است. البته حضور هنرمندان در عرصه‌های سیاسی، حضور تازه و محدود به این دوره از انتخابات شورایی شهر تهران نیست. مجید محسنی بازیگر تئاتر و سینما یکی از نخستین هنرمندانی بود که به‌طور رسمی وارد مقوله سیاسی شد و به نمایندگی مجلس شورای ملی درآمد. سیدمحمد خاتمی نیز پیش از انتخاب‌شدن به‌عنوان رییس‌جمهور، چهره‌ای فرهنگی و شناخته‌شده بود. در سال‌های اخیر و در مجلس ششم هم به‌روز افخمی به‌عنوان نماینده مردم تهران انتخاب شد. به‌نظر می‌رسد باید صبر کرد و در مورد کیفیت حضور این هنرمندان در انتخابات شورای اسلامی شهر قضاوت کرد.

خبر

سینماگران نیمه‌اردیبهشت با احمدی‌مقدم دیدار می‌کنند

● ایلتا: ۲۰ نفر از سینماگران، نیمه اردیبهشت‌ماه با اسماعیل احمدی‌مقدم، فرمانده نیروی انتظامی، دیدار می‌کنند. فرهاد توحیدی-سختگو و رییس هیات‌مدیره خانه سینما- با اعلام این مطلب افزود: در ماه رمضان سال قبل، دیداری با