



دیدار رئیس مجلس بامراجع قم

خانه ملت؛ علی لاریجانی روز پنجشنبه در سفر یک روزه به حوزه انتخابیه‌اش، قم، با آیت‌الله‌العظمی وحیدخراسانی، آیت‌الله‌العظمی موسوی‌اردبیلی، آیت‌الله‌العظمی سبحانی و آیت‌الله‌العظمی نوری‌همدانی دیدار و گفت‌وگو کرد. لاریجانی در دیدار با آیت‌الله وحیدخراسانی گزارشی از عملکرد...

صفحه ۲

شنبه ۲۱ فروردین ۱۳۹۵ - اول رجب ۱۴۳۷ - ۹ آوریل ۲۰۱۶



رایزنی برای حل بحران قره‌باغ و سوریه

گروه سیاست؛ محمد جواد ظریف، وزیر امور خارجه کشورمان بعد از نشست سه‌جانبه با همتایان آذری و ترک خود در رامسر، عصر چهارشنبه راهی باکو شد تا این‌بار با وزیران خارجه روسیه و آذربایجان مذاکراتی فشرده داشته باشد. صبحانه روز پنجشنبه را با محمد یاروف و سرگنی لاوروف خورد و پس از آن ...

صفحه ۳

سال سیزدهم - شماره ۲۵۵۴ - ۲۰ صفحه - ۱۰۰۰ تومان

سرمقاله

«گروتسک» احمدی‌نژاد

احمد غلامی . سردبیر



محمود احمدی‌نژاد، خودش بهتر از هر کسی می‌داند دیگر به سیاست ایران باز نخواهد گشت و دستیابی مجددش به جایگاه ریاست‌جمهوری بسیار دور از انتظار و بعید است. اگر این گفته درست باشد، پس چرا او در خوف و رجا دست به کارهای گوناگون می‌زند تا این‌گونه القا کند که بازمی‌گردد و مثل گذشته ناممکن‌ها را ممکن می‌سازد. احمدی‌نژاد دوره هشت‌ساله‌ای را پشت سر گذاشت که برایش مثل خواب بود. همان هشت‌سالگی که برای بسیاری کابوس طولانی شد. مردی که کارها و حرف‌هایش بیشتر شبیه شوخی و رجزخوانی‌های مطایبه‌آمیز و محفل‌گردانی‌های عوام‌پسندانه بود، رفته‌رفته با عزل و نصب‌ها و انحلال و تأسیس‌های خلق‌الساعه نشان داد با کسی سر شوخی ندارد و به آدمی تبدیل شد که همه را می‌خنداند و می‌ترساند. با این شیوه بود که خالق وضعیت «گروتسک» در سیاست شد. احمدی‌نژاد پدیده نوظهوری بود که حتی نمونه‌اش در ادوار تاریخی ایران پیدا نمی‌شد. اما هرچه زمان گذشت، مردم او را بیشتر شناختند و دریافتند شوخی‌ها و رجزخوانی‌های مطایبه‌آمیزش، هزل و هجو رؤسا و مدیران ارشد سابق، بیش از آنکه مفرح ذات و ممد حیات باشد، مولد آشوب و ترس است. مردم زودتر از هر کسی پی بردند مردی که می‌خندد و می‌خنداند، نتیجه کارهایش ترسناک است و از این‌رو به نمایش «گروتسک» او پشت کردند تا بلیت نمایشش باد کند. احمدی‌نژاد خودش بهتر از هر کسی می‌داند، نمایشش از میانه دوره دوم ریاست‌جمهوری تماشاگر نداشت و همه به انتظار نشسته بودند و لحظه‌شماری می‌کردند تا پرده پایین بیاید و از این وضعیت هولناک خلاص شوند. پس اینک او به دنبال چیست؟ تاریخ سی‌وهشت‌ساله دولت‌های ایران نشان می‌دهد، هیچ رئیس‌جمهوری پس از اتمام دوره‌اش دیگر به این مسند بازنگشته است و این تصادفی نیست. رؤسای جمهور ایران جایگاهی اجرایی دارند و مدیران ارشد نظام هستند. این مدیران برای دوره‌ای معین و با اختیاراتی مشخص روی کار می‌آیند و گاه این اختیارات نیز در شرایط گوناگون کم‌ویزاد شده و تاکنون سویه قبضش بیشتر از بسط آن بوده است. از این منظر، ریاست‌جمهوری فرصت محدودی است که در آن شخص رئیس‌جمهور می‌تواند تومان هم سیاست‌آفرینی کند و هم مجری سیاست خاص خودش باشد. در عرصه سیاست‌آفرینی، رئیس‌جمهور نمی‌تواند به خلق گفتگمانی مستقل از کلیت نظام دست بزند، مقارن با پایان هر دولت، گفتگمان آن دولت نیز جای خود را به گفتگمان دیگری می‌دهد. رؤسای جمهور نه‌تنها قادر به خلق گفتگمان‌های مستقل از نظام نیستند، بلکه سیاست‌گذاری برای تداوم گفتگمان‌هاشان اگر بعید نباشد، بسیار دشوار است. همه دولت‌ها پس از بازنگری قانون اساسی - از دهه دوم انقلاب به بعد - خالق و حامل گفتگمانی بوده‌اند و با این‌س گفتگمان به قدرت رسیده‌اند؛ سازندگی، اصلاح‌طلبی، مهرورزی و اعتدال. همین تنوع است که موجب انعطاف و ماندگاری نظام شده است. بدیهی است که هر رئیس‌جمهور برخاسته از گفتگمانی، تلاش کند تا برای بقای خودش در قدرت، گفتگمان خود را زنده نگه دارد. این گفتگمان‌ها مستقل از نظام نبوده‌اند و با خروج رهبران آنها از قدرت اثرگذاری‌شان تا حدود زیادی از دست می‌رود، اما از بین نمی‌روند. این گفتگمان‌ها استحاله پیدا می‌کنند و به‌گونه‌ای دیگر از دل قدرت سر در می‌آورده‌اند. استحاله چپ به اصلاح‌طلبی و اصلاح‌طلبی به اعتدال. حال می‌شود درک کرد که احمدی‌نژاد در پی چیست.

ادامه در صفحه ۴

گفت‌وگو با باهنر درباره فهرست اصولگرایان در تهران:

ما به سهم‌مان راضی بودیم

صفحه ۶



عکس: امیر چرچیدی، شرق

رئیس‌جمهوری:

درشت‌گویی و زدن حرفِ بی‌فایده هنر نیست

فکر افراطی به ما می‌گوید به هیچ‌کس اعتماد نکنید

صفحه ۲

احمدی‌نژاد در آمل:
من
نوکرتر هستم

صفحه ۷



گفت‌وگو با بهروز هادی زنوز
خطر روی کار آمدن
دوباره پوپولیسم

صفحه ۵



یادداشت

دزدهای رهاشده در فرانسه

در تهران به شما خبر می‌دهیم و تمام. با درودیوار مجادله می‌کردیم؟! ساعت چهار صبح بود و باید از مکانی که نمی‌دانستیم کجاست و در اول با سلام و صلوات با ماشین پلیس آمده بودیم، در این ساعت برخورد پاریس بیرون می‌آیدیم و خود را به هتل می‌رساندیم. پرستم از پلیس فرانسه از طریق اعضای سفارت که جملگی لطف دارند، این است: آن حرارات اولیه و اینکه چهره‌نگاری می‌کنیم و عکس متهمان با سابقه را ببینید و دوربین‌ها بازبینی می‌شوند، چه شد؟ چرا بعد از مدتی اصل موضوع به فراموشی سپرده شد؟ متهم نمی‌کنم، اما حق دارم شک کنم. آیا در دوربین‌ها چهره خاصی را دیدند که آن‌گونه در آخر کار با من و خانواده‌ام برخورد کردند؟ فرانسه دیگر آن حلاوت سابق را ندارد. دزدان رها و تروریست‌های مخفی، چهره زیبای فرانسه را به‌کلی مآلود کرده‌اند. اگر نمی‌توانند با تروریست‌ها که اتفاقاً در آن آب‌وهوا رشد کرده و بالیده و ضد خودشان قیام می‌کنند برخورد کنند، با دزدها چرا مماشات می‌کنند؟ به‌عنوان عضو کوچکی از جامعه حقوقی عرض می‌کنم در این پرونده که به اسم پلیس و در کنار ایستگاه اصلی پلیس و در مقابل دوربین‌های پلیس در مناسب‌ترین ساعت روز یعنی ۲:۴۵ دقیقه بعد از ظهر اتفاق افتاد، اگر اراده‌ای باشد با چند دقیقه‌ی بازبینی دوربین‌ها به آن پلیس دزد یا دزدی که در لباس پلیس و با ارانه کارت پلیس از اعتماد ما به پلیس سوءاستفاده کرد، به حقیقت می‌رسیدند. با توجه به مکان و زمان سرقت و اینکه دوربین‌ها در محل فعال بودند، باید ما را رها کنند و بگویند اگر خبری شد به سفارت فرانسه در تهران خبر خواهیم داد؟!

اطلاعات اولیه و محل و مکان سرقت، در سرمای نیمه‌شب ماه مارس ما را در بیرون اداره پلیس نگه داشتند. تا اینکه خانم پلیس که اتفاقاً کمی انگلیسی می‌دانست، گفت چون موضوع مهم است و مأمور یا مأمورنماها دست به این سرقت زدند و مهم‌تر اینکه مکان و محل سرقت در حاشیه اداره اصلی پلیس است، باید به دایره دیگری برویم و مجوز کنترل دوربین‌ها گرفته شود و با چهره‌نگاری رازورمز این سرقت را کشف کنیم. با ماشین پلیس و چراغ‌گردان چندین خیابان را پشت‌سر گذاشتیم و در دایره مربوطه اعلام شد چون پلیس ما انگلیسی نمی‌داند، باید صبر کنید مترجم بیآوریم. ساعتی طول کشید که جوان خنده‌رو و خوش‌برخوردی آمد و سه‌ساعتی هم تا متن شکواییه اظهارات‌مان به وسیله ایشان به افسر ارشد و یکی، دو پلیس دیگر منتقل و شکواییه تنظیم شد. در طول به‌اصطلاح گفتگمان و شرح وقایع، صحبت از دفتر عکس سابقه‌دارها و صدور مجوز کنترل دوربین‌ها بود. ساعت و دقیقه سرقت به استاد دوربین موبایل نگارنده از منظره‌ای که عکس می‌گرفتم روشن و مشخص بود. با رفت‌وآمد پلیس‌ها و گفت‌وگویی که همه‌اش فرانسوی بود، در حالات چهره مترجم جوان عرب متوجه می‌شدم ظاهراً آن اراده اولیه به دلیل دیدن حقیقتی که برایشان تلخ‌تر از قصه پرغصه ما بود، جای خود را به نوعی کارشکنی و تعلل داد. همه رفتند و مترجم ماند و خداحافظ.... وضع چگونه می‌شود، به چه کسی مراجعه کنیم، کجا؟ صحبت این بود که شکایت شما گرفته شد، ادعا و دلایل اخذ شد، شماره تلفن شما در ایران و ایمیل شما را هم اخذ کردیم و از طریق سفارت فرانسه

دوکل، مردی که فرانسه را در بحرانی‌ترین سال‌های جنگ و پس از جنگ هدایت کرده بود، از دور نمایان بود. دو نفر لباس شخصی با ارانه کارت پلیس به ما نزدیک شدند و ضمن عذرخواهی از وقایع بروکسل، اعلام کردند به جهت حفظ امنیت مجبور به کنترل نامحسوس هستند. پاسپورت و ویزا و سپس محتویات کیف همسرم بازرسی شد و با ادب خاصی که هیچ نشانه‌ای غیر از انجام وظیفه را حس نمی‌کردی، خداحافظی و تشکر کردند. فردای آن روز وقتی که همسرم به محتویات کیفش رجوع کرد، ناگهان با بهت و حیرت گفت پاکتی که کل موجودی سفر را همراه داشتیم و فراموش کرده بودم در هتل بگذارم، به سرقت رفته است. لازم به توضیح است من شخصاً «کردیت‌کارت» دارم و در سفرهایم هزینه سفر را به این کارت واریز می‌کنم. عیب بزرگی که امروزه گریبان ما را گرفته است، بسته بودن سوئیفتی بود که گرچه مسئولان بانکی گفته‌اند باز شده اما حداقل من نتوانستم از آن استفاده کنم. از طرفی کارت‌های بانکی خارج از کشور اگر در طول یک سال مورداستفاده قرار نگیرند، به وسیله بانک غیرفعال می‌شوند و باید با هماهنگی فعال شود؛ موضوعی که تا این سفر نمی‌دانستم. در سال‌های گذشته در طول سال سفرهای مختلفی داشتم و نمی‌دانستم باید در طول سال مبلغی از هر کجا به حساب واریز شود تا کارت بانکی غیرفعال نشود. به‌سرعت به اداره پلیس رفتم. مشکل از لحظه ورود شروع شد. پلیس‌های فرانسه کمتر زبان انگلیسی می‌دانند و اغلب توریست‌ها هم پل رودسن به پرچم فرانسه بر بالای ایستگاه پلیس در خیابان شانزله‌لیزه خیره بودم. مجسمه بزرگ

نعمت احمدی
حقوق‌دان



فرانسه را دوست دارم، به‌خاطر انقلاب کبیرش و تأثیر آن در کل جهان. فرانسه را دوست دارم از این بابت که در طول تاریخ، کمتر در نقش آقابالاسر بر مقدرات ما فرمان رانده؛ به خاطر ویکتور هوگو، رومن رولان و بسیاری موضوعات دیگر. دادگستری نوین ایران مدیون «موسیویرنی» است، انقلابیون مشروطه در تدوین قانون اساسی به قانون اساسی بلژیک و فرانسه نظر داشتند. مهم‌تر از آن، سفارت فرانسه در طول سال‌های اخیر به گشاده‌دستی ویزا برای ایرانیان صادر می‌کرد و می‌کند آن هم در ایام خشک‌سالی دیگر سفارت‌خانه‌ها! اما فرانسه امروز هم دیگر آن طراوت و شادابی سالیان گذشته را ندارد. سفر نوروزی نگارنده به فرانسه و بی‌اعتنایی پلیس فرانسه، شاهوی بر این مدعااست. ۲۲ مارس ۲۰۱۶ در تاریخ اروپا بعد از حملات به پاریس، روز شومی بود. در آغاز روز، شبکه‌های خبری برنامه‌های عادی خود را قطع کردند و خبر از حمله تروریستی به فرودگاه بروکسل و سپس مترو این شهر دادند. ناگهان فضای پاریس پلیسی و امنیتی‌تر از روزهای قبل شد. آژیر ماشین‌های پلیس و توقف گاه‌وبی‌گاه اتومبیل‌ها، حضور سربازان سرتاپا مسلح، حلاوت و شیرینی گردش در موزه لوور را از منی که عاشق تاریخ هستم هم گرفته بود. ایستاده بر پل رودسن به پرچم فرانسه بر بالای ایستگاه پلیس در خیابان شانزله‌لیزه خیره بودم. مجسمه بزرگ

حرف اول . اقتصاد

راز اسناد پاناما

غلامحسین دوانی
عضو جامعه حسابداران رسمی ایران



انتشار میلیون‌ها سند پیرامون فسادهای رهبران و سیاستمداران و کسانی که مردم را به اخلاق دعوت می‌کنند ولی خودشان غرق در فساد هستند، عمق نهان جهان سرمایه‌داری را به نمایش گذاشته است. روزنامه زوددویچه زایتونگ آلمانی که از طریق یک منبع ناشناس به این اطلاعات دسترسی پیدا و آنها را افشا کرده، مدعی است حجم این اطلاعات (۶/۲ تریلیت) حدود هزارو ۶۰۰ برابر حجم اطلاعات ویکی‌لیکس (۷/۱ گیگابایت) است که وسعت عملیات مالی مندرج در این اطلاعات را نشان می‌دهد. این اطلاعات از شبکه تارنکبوتی مؤسسه حقوقی «موساک فونسکا» که یک مؤسسه حقوقی بین‌المللی مشاوره ثبت شرکت و مدیریت منابع مالی است، درز کرده است. اگرچه مدیران پول‌شویی نیز رعایت شده است اما انتشار این بیانیه در محافل حقوقی جهان به‌عنوان فرار به جلو تلقی می‌شود. این اطلاعات مربوط به ۲۱۴ شرکت به‌ثبت‌رسیده از سوی این مؤسسه حقوقی در سال‌های ۱۹۷۷ تا ۲۰۱۵ بوده که شامل حدود ۱۲ میلیون سند است. مقایسه اطلاعات افشاشده اطلاعات مندرج در گزارش tax justice network نشان می‌دهد...

ادامه در صفحه ۴

برای درج تبلیغات خود در وبسایت روزنامه شرق با ما تماس بگیرید

دومین روزنامه پربازدید ایران در فضای مجازی

۸۸۱۹۲۸۷۷-۸۸۱۹۳۹۷۹

sharghdaily.ir

هاکوپیان

کلکسیون متنوع بهاری

با استایل و پارچه‌های ایتالیایی
در فروشگاه‌های سراسر کشور

۰۲۱-۸۸۸۲۳۴۱۲

HACOUPIAN.NET

شرق
روزنامه

تحويل روزنامه درب منزل یا محل کار شما
بدون هزینه ارسال

رجوع به صفحه ۱۳