روزنامه شرق

دوشنبه ۲۶ دی ۱۳۹۰ • ۲۲ صفر ۱۴۳۳ • ۱۶ ژانویه ۲۰۱۲ • سال نهم

شماره پیاپی ۱۴۴۳ • شماره ۵۱۹ دوره جدید • ۲۰صفحه • ۶۰۰ تومان

وزیر ارشاد:

جای توقیف اکران محدود می‌دهیم

گروه هنر: معاون سینمایی وزیر با این قول به سرکار آمد که هیچ فیلم توقیفی وجود ندارد. با همین سخنان بود که در جشنواره فیلم سال ۸۸ مجموعه‌ای از آثار توقیفی به نمایش در آمدند و حتی سیمرغ‌های متعددی گرفتند. اما انگار خیلی زود این وعده‌ها به پایان خود نزدیک شدند....

صفحه ۱۵

بشار اسد برای دومین بار اعلام کرد

فرمان عفو عمومی در سوریه

گروه جهان: این دومین بار است که پس از شروع درگیری‌ها در سوریه چنین دستوری صادر می‌شود؛ «عفو عمومی». رییس‌جمهوری سوریه روز گذشته برای دومین بار با صدور حکمی، تمامی کسانی را که طی ۱۰ ماه گذشته و در جریان درگیری‌های این کشور جرایم مختلفی را مرتکب شده بودند...

صفحه ۶

حکم دادگاه انقلاب صادر شد

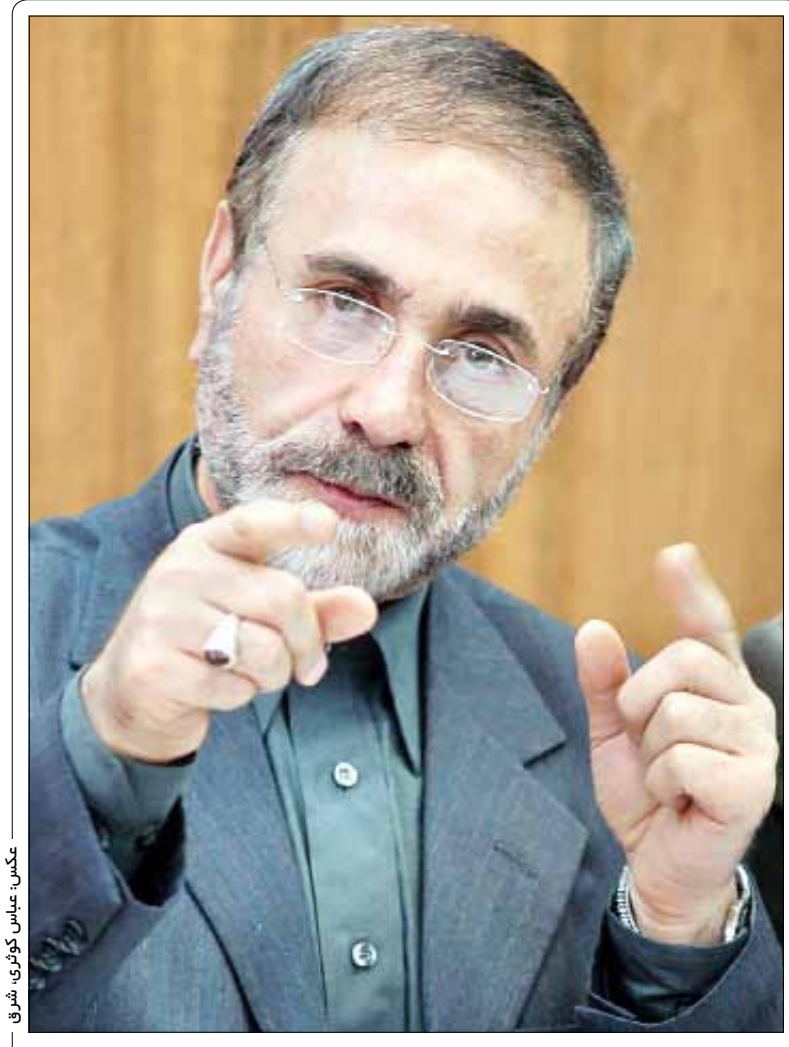
یک‌سال حبس برای جوانفکر

گروه سیاسی: باز هم حکم محکومیت برای علی‌اکبر جوانفکر، مشاور رسانه‌ای رییس‌جمهور، مدیرعامل خبرگزاری ایرنا، سرپرست موسسه مطبوعاتی ایران و نماینده رییس‌جمهور در شورای نظارت بر صدا و سیما. هنوز حکم دادگاه تجدیدنظر سرپرست موسسه ایران در رابطه با ویژه‌نامه خاتون اعلام نشده بود که حکم جدیدی؛ این‌بار از سوی دادگاه انقلاب برای وی صادر شد تا نام مشاور رسانه‌ای جنجالی رییس‌جمهور مجددا در صدر اخبار قرار گیرد. علی‌اکبر جوانفکر در دادگاه بدوی به اتهام «توهین به رهبر معظم انقلاب» به یک‌سال حبس و پنج سال محرومیت از عضویت در احزاب، گروه‌ها، انجمن‌ها و فعالیت رسانه‌ای و مطبوعاتی محکوم شده است. کمتر از دو ماه پیش بود که دادگاه کیفری استان تهران علی‌اکبر جوانفکر را به اتهام انتشار مطالب خلاف موازین اسلامی و انتشار مطالب و تصاویر خلاف عفت عمومی در ویژه‌نامه‌ای با عنوان «خاتون» به تحمل یک‌سال حبس و سه سال محرومیت از هرگونه فعالیت مطبوعاتی محکوم کرد. در حالی که این حکم پس از اعتراض جوانفکر به دادگاه تجدیدنظر رفته است، روز گذشته «فارس» از برگزاری دادگاهی درخصوص پرونده نشریه خاتون در شعبه ۷۶ دادگاه کیفری استان تهران با حضور هیات منصفه خبر داد. علی‌اکبر کساییان، دبیر هیات منصفه مطبوعات در همین رابطه اظهار داشت: «دادگاه رسیدگی به اتهامات علی‌اکبر جوانفکر درخصوص شکایت نیروی انتظامی و مدعی‌العموم برگزار شد اما وکیل مدافع سرپرست موسسه مطبوعاتی ایران درخواست استمهال کرد و ریاست دادگاه و هیات منصفه مطبوعات با توجه به ارایه گواهی پزشکی از سوی وکیل مدافع جوانفکر، با درخواست استمهال موافقت کرد و رسیدگی به این پرونده به آینده موکول شد.» قهرمان شجاعی، وکیل جوانفکر با تایید خبرهای منتشر شده با اشاره به پرونده «ویژه‌نامه خاتون» گفت: «به دلیل کسالت موکلم و اینکه پرونده دیگری به این پرونده ضمیمه شده است و ما از آن اطلاع نداشتیم، تقاضای استمهال کردیم.» گفته می‌شود طی شش‌ماه گذشته، ۱۵ مورد شکایت علیه مشاور مطبوعاتی رییس‌جمهوری صورت گرفته است.

خبر

حکم محکومیت دو عضو جریان معروف به انحرافی صادر شد

ادامه در صفحه ۲



عکس: عباس کوثری، شرق

گفت‌وگوی «شرق» با محمد ستاری‌فر

کالبدشکافی یارانه هدفمند

گروه اقتصاد، ابراهیم علیزاده: محمد ستاری‌فر که روزگاری نقش تاثیرگذاری در تدوین سیاست‌های اقتصادی کشور برای تدوین برنامه‌های توسعه کشور برعهده داشته، این روزها سهمش از اقتصاد کشور نگرانی‌هایی شده که حتی خواب‌هایش را هم مشوش کرده است. این اقتصاددان در شرایطی با خبرنگاران روزنامه شرق به گفت‌وگو نشست که یک سالی از طرح هدفمندسازی یارانه‌ها گذشته و آثار و پیامدهای آن به تدریج خود را نشان داده است. وی در نقد اجرای این قانون ابتدا متذکر می‌شود که هدف اصلی هدفمندسازی یارانه‌ها فراهم کردن رشد اقتصادی و عدالت اجتماعی برای کشور بوده است؛ سپس وی علل مناسب اجرا نشدن این قانون را انسجام نداشتن خود قانون هدفمندسازی یارانه‌ها، نبود استنباط واحد از این قانون، اجرا در شرایط نامناسب اقتصادی و نبود یک مدیریت و راهبردی موثر ذکر می‌کند و صراحتا می‌گوید: «این قانون به دلیل نبود تعادل در منابع و مصارفش زمین‌گیر شده است.» به اعتقاد این استاد دانشگاه حتی اگر اثبات شود که یارانه‌ها کمتر برای جبران تورم پرداخت می‌شوند، باز هم باید گفت که مردم از نظر روحی و روانی فکر می‌کنند بازنده شده‌اند، چراکه اکنون احساس رضایت از مردم به دلیل بی‌توجهی عمدی نسبت به تولید و اشتغال کشور گرفته شده است. ستاری‌فر تصریح می‌کند: «ما از این طرف ۴۵ هزار تومان به مردم پرداخت کردیم اما از آن طرف واحدهای تولیدی بسته شده‌اند و بیکاری اجباری ایجاد شده است. بسیاری از خانواده‌ها درآمد موثرشان که از تولید و اشتغال بود، کم شده است اما در مقابل یارانه دریافت کرده‌اند؛ در حالی که قرار نبود این یارانه‌ها به عنوان کسری درآمدشان پرداخت شود. بنا بود که این منبع بزرگ یارانه‌ها جهت توانمندسازی آنها جلو برود تا آنها را سرمایه‌دار کند.»

نکته

تکیه دولت در تمام سخنرانی‌ها این بود که ما می‌خواهیم به مردم پول دهیم. در جلسات کارشناسی می‌گفتند میزانی بیشتر از ۱۰هزار تومان نمی‌توان به مردم پرداخت اما ناگهان رقم ۴۰هزار تومان اعلام شد

آقای دکتر، فکر می‌کنید آنچه تحت عنوان طرح هدفمندسازی یارانه‌ها طی یک سال اخیر اجرا شده همان مواردی بوده که اقتصاد کشور به آنها نیاز داشته است؟

در سطح نظری موضوع هدفمندسازی یارانه‌ها در حوزه اقتصاد و سیاست یکی از مباحث کلیدی و بنیادین ۵۰سال اخیر دنیا بوده است. هدفمندسازی یارانه‌ها یک رویکرد مهم اصلاحی و توسعه‌ای محسوب می‌شود که اتکای آن بیشتر بر اصلاح قیمت بوده است. با این رویکرد اصلاح قیمت‌ها، کشورها درصدد هستند که با تخصیص کارآمد منابع بتوانند دو هدف مهم را محقق کنند؛ یکی آنکه بتوانند موجبات تسریع در رشد اقتصادی و پایداری این رشد را داشته باشند و دیگر آنکه بتوانند نسبت به توانمندسازی مردم و عدالت اجتماعی دستاوردهایی را داشته باشند.

ادامه در صفحه ۵

دلالان نظاره‌گر بازار نبودند

خرید و فروش ارز در پس‌کوچه‌ها

گروه اقتصاد: آرام در گوشه‌ای ایستاده همچون یک رهگذر اما وقتی از مقابلش عبور می‌کنی صدایی آرام در گوشات زمزمه می‌شود: «دلار، یورو، پوند.» سعی می‌کند توجهی را به خود جلب نکند و همچون رهگذری عادی به نظر برسد، اما او یک دلال است که اکنون ارز در دست ندارد و تنها دست در جیب میدان فردوسی را دور می‌زند و هر از گاهی نیز به کوچه یا خیابانی می‌رود. اگر اخبار این روزهای بازار ارز را دنبال نکرده باشی کمی از این صدای آرام که دلار، یورو و پوند را زمزمه می‌کند تعجب می‌کنی، خرید و فروش قاچاقی ارز آن هم در روز روشن. اما اگر اخبار را پیگیری کرده باشی می‌دانی که خرید و فروش ارز بیرون از چارچوب صرافی‌ها ممنوع شده و دلالان مجرمان این روزهای چهارراه استانبول و میدان فردوسی. دلال‌ها می‌دانند این روزها، بازار ارز زیر ذره‌بین رفته، همه نگاه‌ها متوجه ضرب‌الاجلی است که به فعالیت واسطه‌ها و دلالان داده شد و از خداحافظی دلالان از بازار ارز حکایت کرد، اما به نظر می‌رسد خبری از این خداحافظی در میان نیست. طبق ضرب‌الاجلی که بانک مرکزی داد، قرار بود از روز گذشته نیروی انتظامی با کسانی که به خرید و فروش ارز غیر از مجاری رسمی، یعنی بانک‌ها و صرافی‌ها مشغول هستند، برخورد قانونی شده و حتی واسطه‌ها دستگیر شوند. اما آنچه که دیروز در بازار ارز مشاهده شد، خرید و فروش ارز به دور از پیاده‌روهای چهارراه استانبول و میدان فردوسی بود. معاملات به کوچه‌های مجاور رفت و دلالان آرام‌تر فعالیت می‌کنند و اگر در روزهای گذشته کمی ارز در دست داشتند یا با کیف سامسونتی کنار پیاده‌رو نشسته بودند، دیروز خبری از کیف سامسونتی‌ها و دلار به دستان در پیاده‌روهای دور میدان فردوسی یا چهارراه استانبول نبود. در این میان، خبرهایی از دستگیری چند دلال در پاساژ افشار به گوش می‌رسید و صرافان خبرهایی از کمرنگ بودن دلالان در بازار می‌دادند اما ماموران نیروی انتظامی و بازرسان بانک مرکزی که به نظر می‌رسید روز گذشته حضور پررنگ‌تری در بازار داشته باشند، حضوری در میدان فردوسی نداشتند و حتی صرافان نیز اعلام می‌کردند که متوجه حضور نیروی انتظامی در بازار نشده‌اند. در همین خصوص، خبرگزاری «فارس» از دستگیری شش دلال ارز در پاساژ افشار خبر می‌دهد که این زمزمه دستگیری به احتیاط بیشتر صرافان منجر شد اما نباید فراموش کرد که اولتیماتوم و زیر ذره‌بین رفتن بازار ارز تاثیری بر قیمت‌ها نداشت، دلار همچنان ۱۷۰۰ تومان معامله می‌شد و این در حالی بود که همچون روزهای گذشته با قیمت ۱۴۰۰ تومان روی تابلو رفته بود. برخی از صرافی‌ها نیز در تابلو جای قیمت‌ها را خالی گذاشته بودند و معاملات به دور از قیمت‌هایی که بانک مرکزی چند روزی است از آن خبر می‌دهد با قیمت‌های بازار به معامله ارز مشغول بودند. یکی از صرافان در همین خصوص به خبرنگار «شرق» می‌گوید: «امروز در بازار می‌گفتند بانک مرکزی اعلام کرده که قیمت‌ها همچنان ۱۴۰۰ تومان باشد اما وقتی با این قیمت دلاری به بازار نیامده نمی‌توان با این قیمت، دلار معامله کرد.» در کنار هیاهوی دستگیری دلالان، نگرانی و سردرگمی دارندگان ارز که در روزها و هفته‌های گذشته به بازار آمده و از دست‌فروشان دلار یا یورو خریده بودند، خبر دیگر بازار ارز بود. میزان قابل توجهی دلار در روزها و هفته‌های گذشته که هیجانات بازار ارز سرمایه‌های کوچک را جذب خود کرده بود، توسط دلالان بدون سند و فاکتور به مردم فروخته شد که با اظهارات معاون نظارتی بانک مرکزی مبنی بر «ممنوع شدن خرید و فروش خارج از چارچوب ارز، جمع‌آوری دلالان خیابانی و افرادی که ارز بدون فاکتور داشته باشند» نگرانی و سردرگمی دارندگان این ارزها را با خود همراه کرده است. مردم نگران سرمایه‌ای هستند که برای کمی سود به بازار ارز آورده‌اند و اکنون تصمیم بانک مرکزی، بازگشت این سرمایه را کمی مبهم کرده و شاید دارندگان ارز که تا چند روز پیش با کمی بالا و پایین شدن قیمت دلار و یورو لبخند به لب می‌آوردند اکنون باید نگران بازگشت همان سرمایه اولیه باشند که به بازار آورده‌اند. در همین خصوص یکی دیگر از صرافان میدان فردوسی به خبرنگار «شرق» می‌گوید: «در گذشته نیز چنین دستورالعملی وجود داشت که دارندگان ارز برای فروش ارز خود بیش از پنج‌هزار تا باید با فاکتور خرید وارد بازار می‌شدند و اگر میزان ارز آنها کمتر از پنج هزار تا بود می‌توانستند بدون فاکتور خرید، ارز خود را در بازار بفروشند.» وی ادامه می‌دهد: «اکنون با انتشار خبر مجرم شناخته شدن دارندگان ارز بدون فاکتور، به نظر می‌رسد دارندگان این ارز کم‌کم وارد بازار شده و ارزی که در هفته‌های گذشته خریده بودند را کم‌کم یا به واسطه همان دست‌فروشانی که از آنها ارز خریده بودند به فروش برسانند.» این در حالی است که این احتمالات نمی‌تواند آرامشی برای دارندگان ارزهای بدون فاکتور ایجاد کند. بسیاری از آنها سرمایه‌گذاران کوچکی هستند که جذب هیجانات بازار ارز شده‌اند و اکنون برای بازگشت آرامش به بازار ارز، آنها را نشانه گرفته‌اند.

نکته

آنچه که دیروز در بازار ارز مشاهده شد، خرید و فروش ارز به دور از پیاده‌روهای چهارراه استانبول و میدان فردوسی بود. معاملات به کوچه‌های مجاور رفت و دلالان آرام‌تر فعالیت می‌کردند و خبری از کیف سامسونتی‌ها نبود

ادامه در صفحه ۴

تیترها

وزیر اطلاعات:

حفاظت از جان افراد باسپاه و «ناجا» است

صفحه ۲

اعزام متهمان به زندان و اردوگاه بازآموزی

مجازات افرادی که برای رهبر کره‌شمالی گریه نکردند

صفحه ۶

شرکت ملی نفت ایران:

«انی» ایتالیا باید از ایران نفت ببرد

صفحه ۴

مهمانپرست خبر داد

ارسال نامه آمریکا به ایران از سه طریق

صفحه ۲

در صفحات

اشک ریزان
کارتون علی درخشی /صفحه آخر

مدیریت تقاضای موادمخدر
علی هاشمی /صفحه۱۹

میانجی‌گری برای ایران و آمریکا
محمدرضا حق‌شناس /صفحه۳

تلاش برای شناسایی بیماری‌ها
گفت‌وگو با دکتر سیدمجید مصلایی /صفحه۹

حرف اول

کیک اشتها برانگیز قدرت

مازیار خسروی

«دولت و پارلمان و برتر از همه مردم وطن‌پرست، با تمام وجود از نیروهای مسلح و پرسنل امنیتی شجاع کشور حمایت می‌کنند.» این را نخست‌وزیر پاکستان در مورد ارتشی گفته است که در عمر ۶۰ساله خود حتی یک مورد پیروزی بر دشمن خارجی در کارنامه‌اش ندارد. همگان البته می‌دانند که سخن «یوسف‌رضا گیلانی» نه از سر مهر، که از بیم دست به اسلحه شدن دوباره ژنرال‌هایی بر زبان آورده شده که اتفاقا در این زمینه ید طولایی دارند. ارتش مسلح به بمب هسته‌ای پاکستان هر بار که با همسایه شرقی خود شاخ به شاخ شده، قافیه را باخته و بخشی از قلمرو سرزمینی را به رقیب واگذار کرده اما در عرصه داخلی هرگز به رقیبان غیرنظامی باج نمی‌دهد. شکست ابتدای دهه ۷۰ قرن گذشته میلادی نظامیان پاکستانی از هند، سبب شد سرزمینی که در آن روزگار «پاکستان شرقی» و امروزه بنگلادش نامیده می‌شود، از خاک این کشور جدا شود. آنان در دهه ۹۰ میلادی نیز در زورآزمایی کوهستانی با هند در منطقه «کارگیل» دست خالی ماندند. ارتش پاکستان در هر دو دهه ۷۰ و ۹۰ البته از آزمون کودتا سربلند بیرون آمد؛ اول‌بار ژنرال ضیاءالحق، در بزم پیروزی، ذوالفقار علی بوتو را سینه دیوار گذاشت و بار دوم بخت با نواز شریف یار بود که ژنرال مشرف به تبعیدش بسنده کرد. حالا در دهه دوم قرن ۲۱ میلادی که نظامیان کشورهایی مانند برمه هم سر به زیر به پادگان‌هایشان برمی‌گردند، پاشنه در ساختار قدرت پاکستان، انگار چندان جا به جا نشده است؛ ظاهرا وقتی تشت رسوایی سازمان اطلاعاتی ارتش در جریان لو رفتن مخفیگاه بن لادن در همسایگی یکی از مراکز حساس نظامی پاکستان از بام بر زمین افتاد، دولت غیرنظامی زمان را برای به چهار میخ کشیدن ژنرال‌ها مناسب دید و به واشنگتن نامه نوشت که «بفرمایید، دزد حاضر، بز حاضر» اینکه نامه چطور لو رفت و چگونه در فضای سیاسی پاکستان به ضد خود بدل شد، موضوع بحث این نوشتار نیست.

ادامه در صفحه ۶

سرمقاله

هنر برتر از دولت آمد پدید

احمد مسجدجامعی*

برخی رفتارها و نشار نسبت‌های زشت و دور از ادب به هنرمندان، حیثیت سینما را نشانه گرفته و خواسته و ناخواسته زمینه‌ساز نفی و انکار سینمای ملی و طبعا جایگزینی سینمای غیرملی شده است. هتک حرمت زنان و بانوان سینماگر ایران و دادن نسبت‌های زشت و دور از انصاف به آنها، دادن لقب لانه جاسوسی و خانه فساد به بزرگ‌ترین تشکل صنفی سینما با چند هزار عضو و نزدیک ربع قرن سابقه، اعلام انحلال مهم‌ترین پایگاه صنفی هنر هفتم، به‌کارگیری کلمات دور از شأن و زننده مانند «لجنزار و ننگین» خواندن کارنامه ۳۰ ساله سینما، توهین آشکار به موجه‌ترین و برترین چهره‌های ملی و جهانی سینمای ایران با تعابیری مانند «گندم‌نماهای جوفروش» و «بچه‌های لوس و ننر انقلاب» و «تشبیه جشنواره فیلم فجر به مراکز فساد» از این نمونه‌هاست. با وجود چنین دیدگاه‌هایی واقعیت آن است که برآیند کارنامه سینمای ایران حتی به فرض داشتن برخی نارسایی‌های احتمالی دستاورد بزرگ نظام ماست که به تدریج و با مرارت‌ها و برنامه‌ریزی‌ها و تلاش‌های فردی و جمعی اهل اندیشه و هنر و صرف هزینه‌های مادی و معنوی بسیار، شکل گرفته و به سرمایه ارزشمند فرهنگی-اجتماعی این مرزوبوم تبدیل شده و در سال‌های متوالی برای ایران افتخار آفریده است. کارنامه سینمای ایران در تمام این سال‌ها در قیاس با تولیدات مشابه سایر دستگاه‌ها که از اعتبارات و امکانات به مراتب بیشتری بهره برده و حمایت شده‌اند، تاثیرگذارتر، ایرانی‌تر، سالم‌تر و اخلاقی‌تر است. اگر سینما را نه با ایده‌آل‌ها، بلکه با مقتضیات این رشته و عملکردمان در عرصه‌های دیگر مقایسه کنیم، آنگاه به توفیق مستدام آن پی می‌بریم. سینما یک صنعت است. کدام رشته را در این صحنه داشته‌ایم که تا این حد آثار آن طنین جهانی داشته است؟ سینما به عنوان فرهنگ توانسته دارای بیشترین پیام برای مخاطبان پرشمار ایرانی باشد. سینما از نگاه اقتصادی، ظرفیت و پویایی خود را بارها و بارها نشان داده به ویژه اگر در معرض سرمایه‌گذاری‌های نامناسب دستگاه‌های اجرایی نباشد. این سینما از شرایط و کیفیت متفاوت برخوردار است. سینمای امروز ما نیازی به زیرنویس‌های معمول در شناسنامه اثر ندارد و همچون نشانی درخشان، خود، گویای نحوه تلقی و نگاه متعالی ماست؛ نگاهی که با نجابت همراه است، از خشونت پرهیز دارد، راز و رمز شاعرانه‌اش عطر ویژه‌ای می‌پراکند و تودرتو و اندیشه‌گراست؛ برعکس تعابیر زشتی که درباره‌اش گفته‌اند، بسیار نجیب و ارجمند و اخلاقی است و در همه کانون‌های سینمایی دنیا با همین ویژگی شناخته می‌شود و هویت مستقل و منحصر به فردی را به نمایش می‌گذارد و از فضایل این سرزمین سخن می‌گوید؛ هر چند بی‌عیب و ایراد هم نباشد. «خانه سینما» محصول تجربه مشترک همین جامعه سینمایی است که مهم‌ترین و قدیمی‌ترین تشکل صنفی هنر هفتم را در خود جای داده است و با تجربه‌ای ماندگار راهگشای سایر فعالیت‌های جمعی اصحاب فرهنگ و اندیشه بوده است. بزرگان سینمای ایران از هر طیف و گرایش در این نهاد مدنی گرد آمده‌اند و در طول همه این سال‌ها و دوران‌ها در کنار مدیران اجرایی با هر نگاه و مرامی که داشته‌اند یار و یاور سینما و هنر بوده‌اند.

ادامه در صفحه ۱۵

سازمان آگهی‌های روزنامه شرق
تلفنی آگهی می‌پذیرد.
۸۸۶۵۸۵۷۵-۸۸۵۲۴۹۷۴-۸۸۷۵۲۴۹۳-۸۸۷۵۲۱۵۹